



Founded in 1949

纽约摄影学会

The Photographic Society of New York

PO BOX 998 NEW YORK, NY10002

<http://www.psnysusa.com>

PSNY 紐約攝影學會教學篇-第 277 期--

本期主題：“煙花攝影/Fireworks Photography”



PSNY\_老战友\_嚴國淦

大家好！我是老戰友，也是你們的老友，更是“好學唔學學影相”（粵語）的影友。根據學會安排，今期與各位交流研討拍攝烟花題材的心得與體會。

看到這麼多大片，真是烟霧彌漫，花多眼亂。挑選了一部分好照片供大家參考，好片太多，未選上的請見諒。







































© Ariel



Photo by KL







PSNY\_老战友\_嚴國淦

拍摄烟花因長時間曝光，需要三脚架，最好有快门綫，变焦镜头比較靈活。

相機關掉避震功能，設置手動對焦或向景物對好焦後關閉自動對焦功能。

拍摄烟花可采用一次性曝光或多重曝光，事前要清楚地点.时间.方位，有什么背景或前景，考慮用景物或人物點綴，增强烟花照片的觀賞性。

如果采用一次曝光，相機調整 ISO100，光圈 11 或者 16，快门 1 秒到 4 秒。當烟花爆開時按快門，基本可以拍到，但要注意白色烟花容易過曝，現在數碼相機有屏幕使用方便，先拍一張觀看效果，再調整快門時間續拍。

熟練後可用遮擋技法，首先除掉遮光罩，快門速度調至 B 門，利用黑卡在鏡頭前重復遮擋，此法適宜背景較暗，多拍不同顏色或形狀的烟花入一底片(膠片時代)，注意掌握前後烟花之間與黑卡開合的時間差。

如果采用多重曝光，可將不同方向.不同大小的景物與烟花納入同一照片，注意變焦鏡頭最適合這種技法。





PSNY\_老战友\_嚴國淦

拍攝烟花時一定要注意安全，人多擁擠，腳架互碰，盡量做到“我不傷害別人，也不被別人傷害”。

昨天 上午3:24



PSNY\_老战友\_嚴國淦

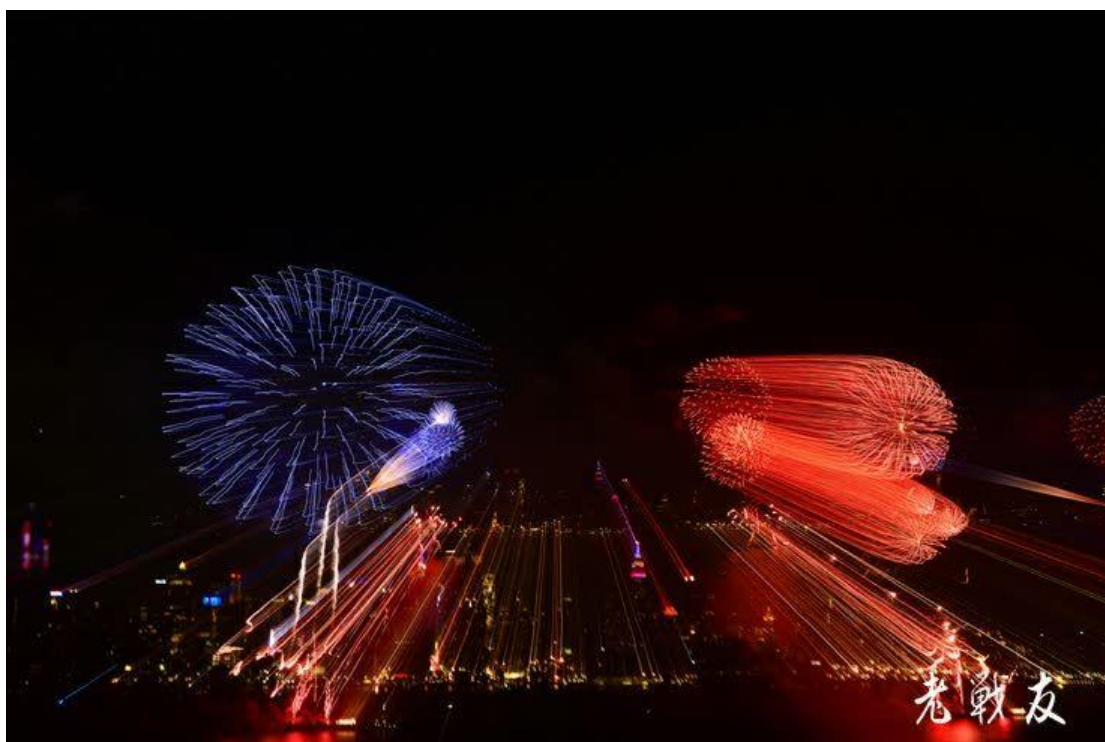
拍攝烟花還可以採用其他手法，例如中途變焦，也可以搖鏡拍攝。希望大家多動腦筋，各顯神通。



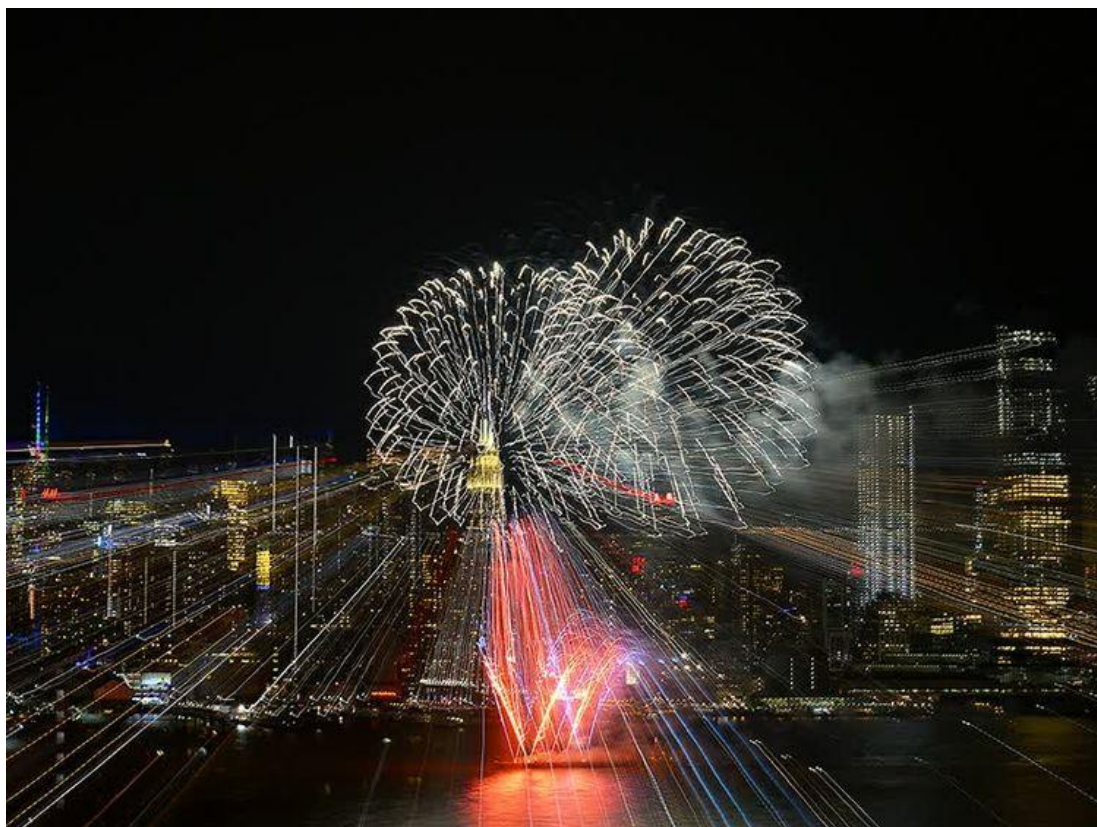














PSNY\_老战友\_嚴國淦

上面提到拍烟花變焦鏡頭好用，我十多年前用膠卷相機，烟花足足放了半小時，但是我祇拍了 14 張膠片，身邊有人拍了幾筒膠卷，，原因就是不但多重曝光，每張照片都要換鏡頭拍，長鏡拍自由神像用時 4 秒，換了短鏡拍烟花兩次共用時約 5 秒，即每張底片曝光約 9 秒加換鏡頭時間等于傻，現在數碼機即時看，可方便了，幾張重曝供參考。









PSNY\_HmPhoto\_May\_馮杏薇

@老战友 嚴師傅：我仍然不懂用黑咭，也不懂如魔術的搖鏡拍攝煙花...只心數多少秒及注意煙花開及散完止...



PSNY\_老战友\_嚴國淦

@HmPhoto

我以前在現場講過示範過，你學的技法太多或忘記了，後來打單泡做左個體戶，非常勤力拍攝，精神可嘉，但忽略左技術手法。

使用黑卡前，先將相機快門速度調至 B 門，如果沒有 B 門則調到約 10 秒左右。背景太暗或建築物燈光弱時，可先打開快門曝光一會後用黑卡擋著鏡頭(去除遮光罩，操作避免觸碰鏡頭)，第一朵烟花上升或爆開時打開黑卡，花收時再遮擋，第二朵烟花綻放時再度打開黑卡，如此重復操作 2 至 4 次即可關閉快門，完成作業。





活動目的：通過瞭解別人的創作思路，從而啓發自身的創作意念。這是一個很好的相互學習的機會，希望大家不吝賜教積極參與！

各位會員，謝謝大家的參與，我們下期繼續！