


PSNY 纽约摄影学会教学篇第 289 期---

本期主题- “秋季/Autumn”



PSNY 纽约摄影学会教学篇第 289 期---

本期主题- “秋季/Autumn”

 老战友

一覺醒來已是秋，
兩眼朦朧疑夢游。
紐約攝影學會高手如雲、佳作如織。
兩天時間，數百大片，五顏六色，精彩紛呈。借用幾位古代名家的詩句當標籤，贈送給美圖作者對號入座。

江涵秋影雁初飛，與客携壺上翠微。

自古逢秋悲寂寥，我言秋日勝春朝。

銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。

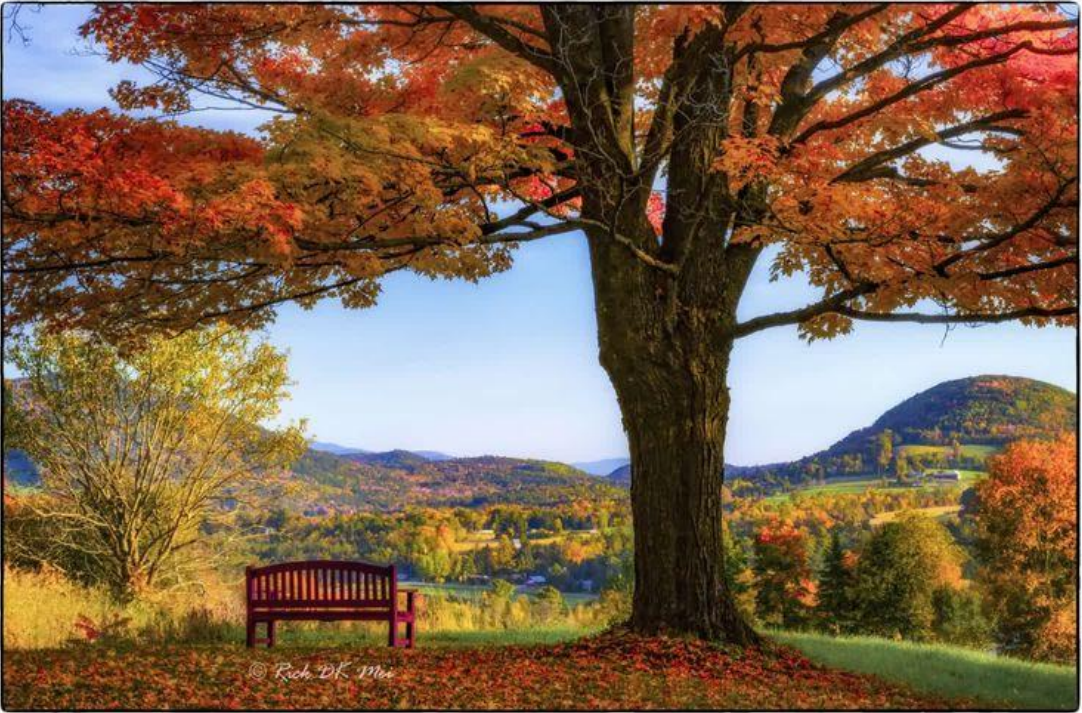
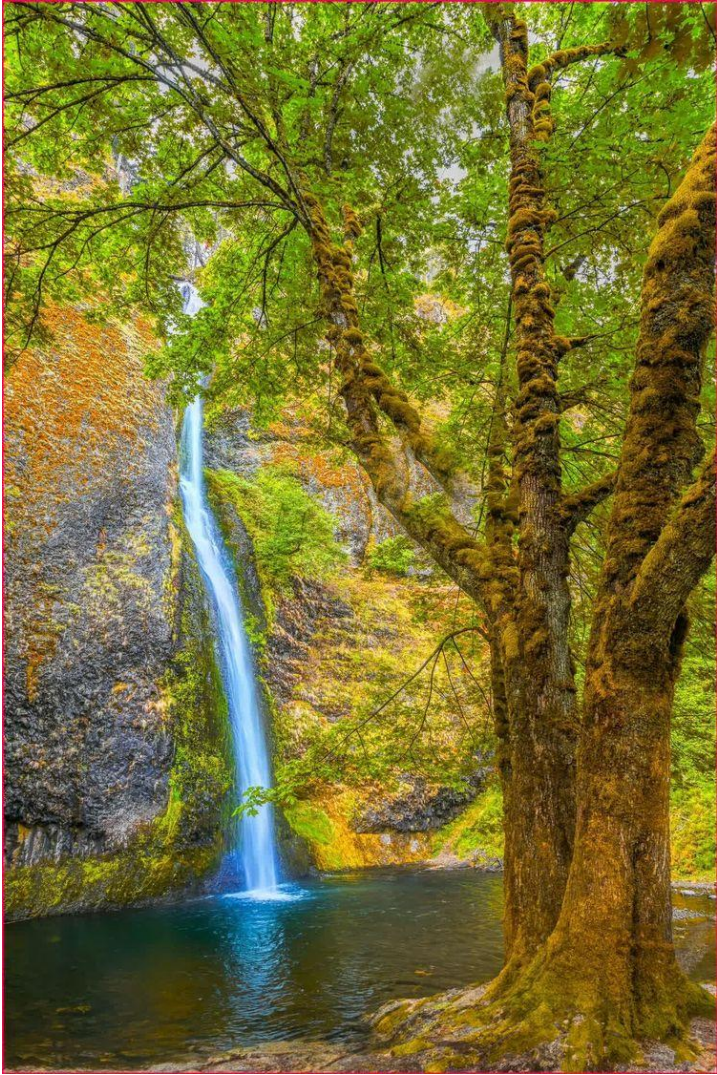
塞下秋來風景異，衡陽雁去無留意。

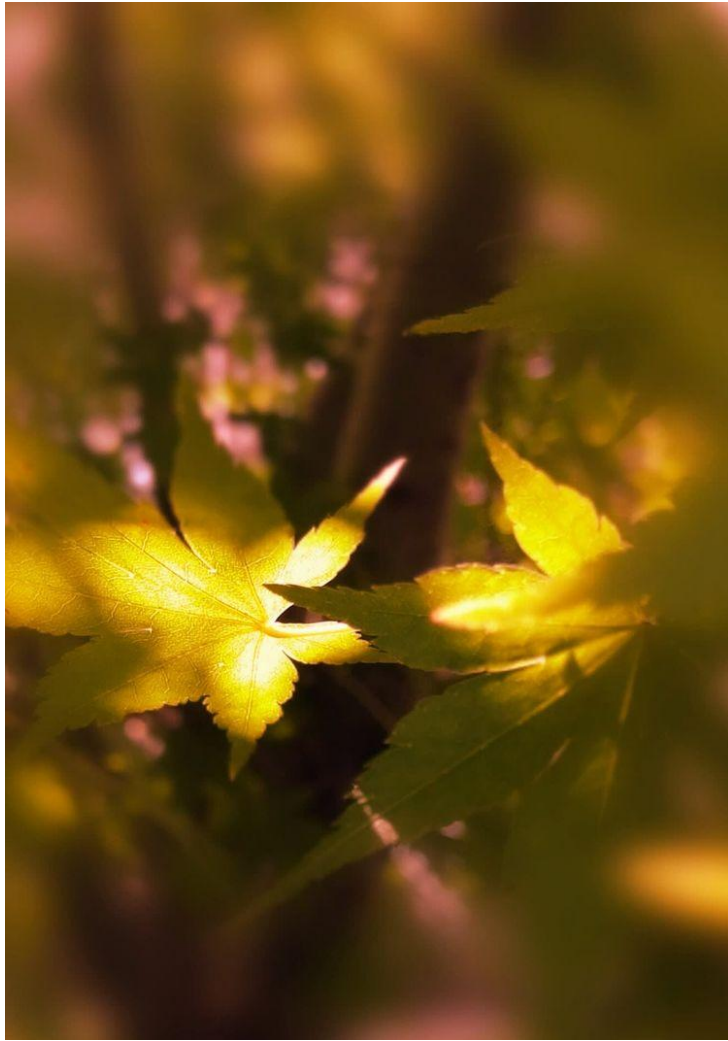
孤村落日殘霞，輕煙老樹寒鴉，
一點飛鴻影下。青山綠水，白草紅葉黃花。



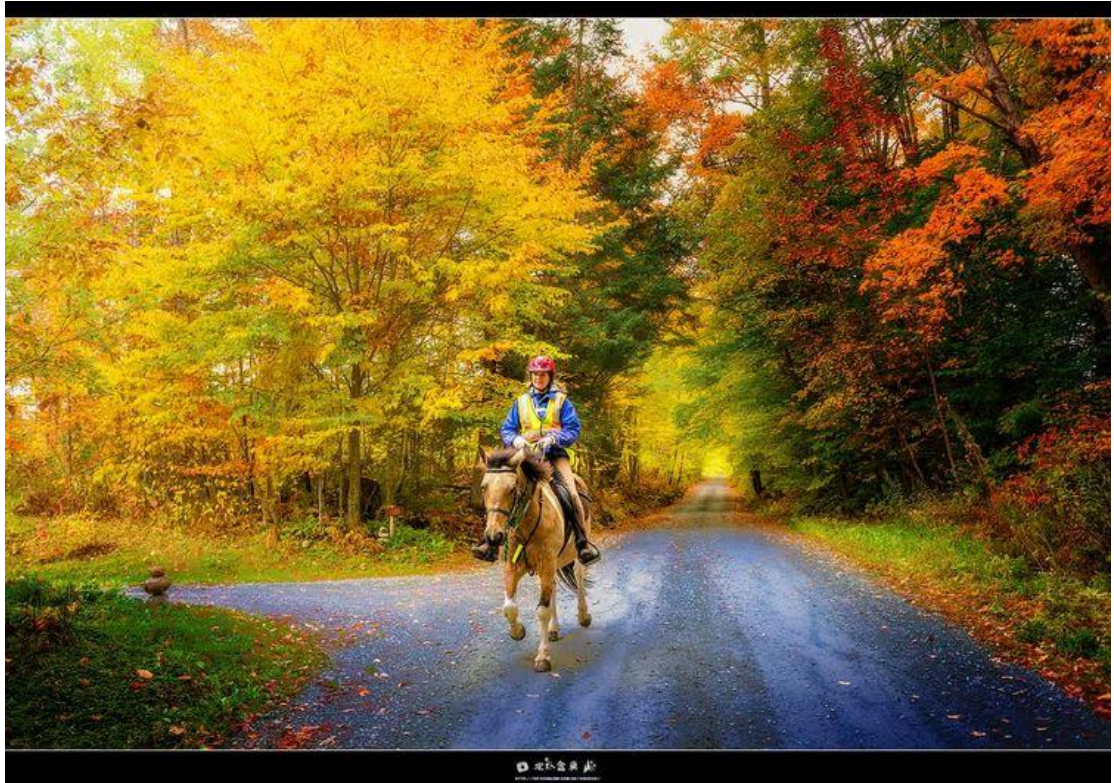














抱朴含真

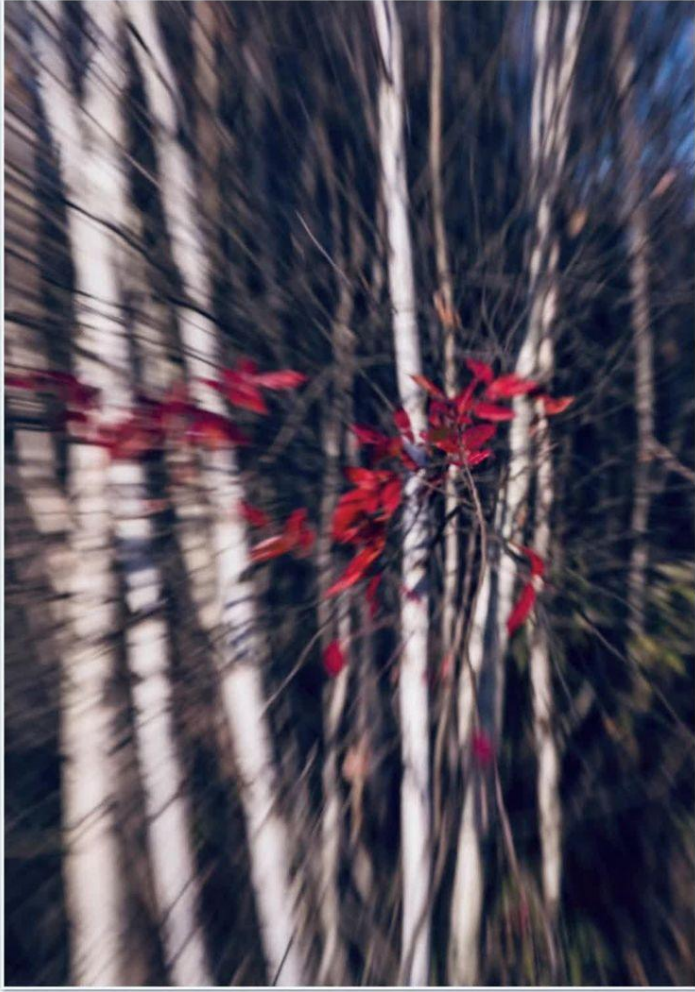
[HTTP://DP.PCONLINE.COM.CN/3180204/](http://dp.pconline.com.cn/3180204/)



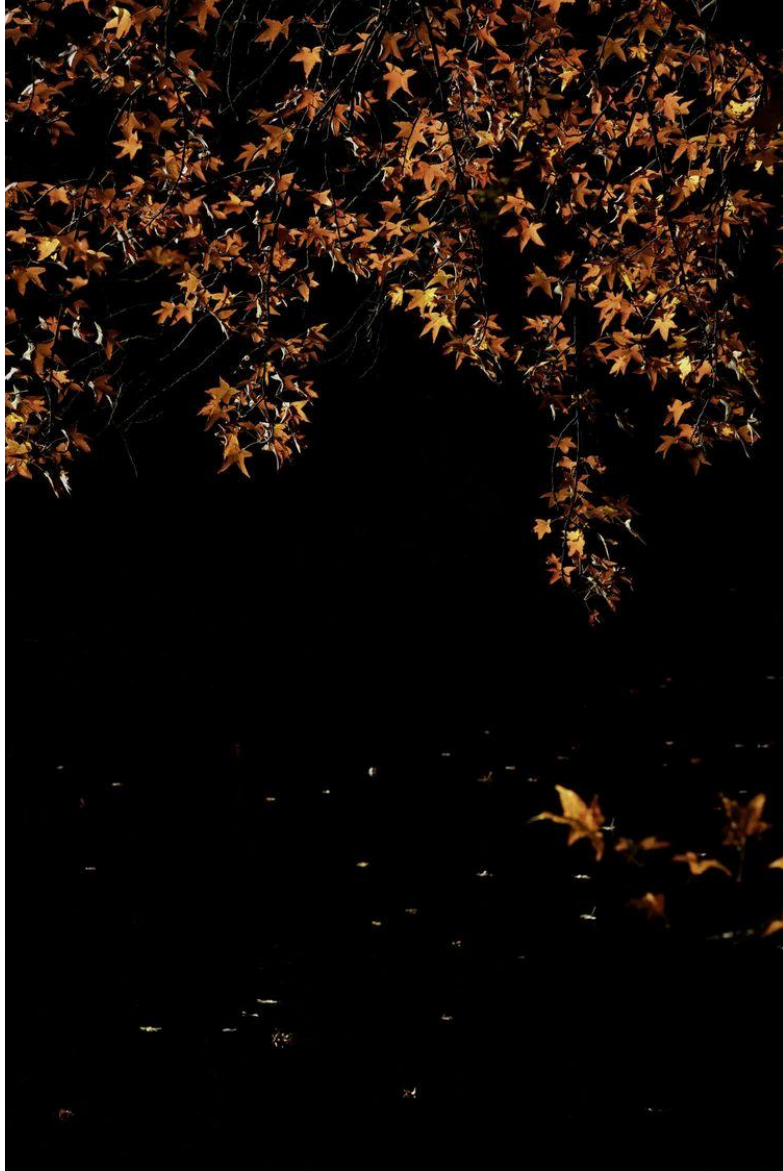
抱朴含真

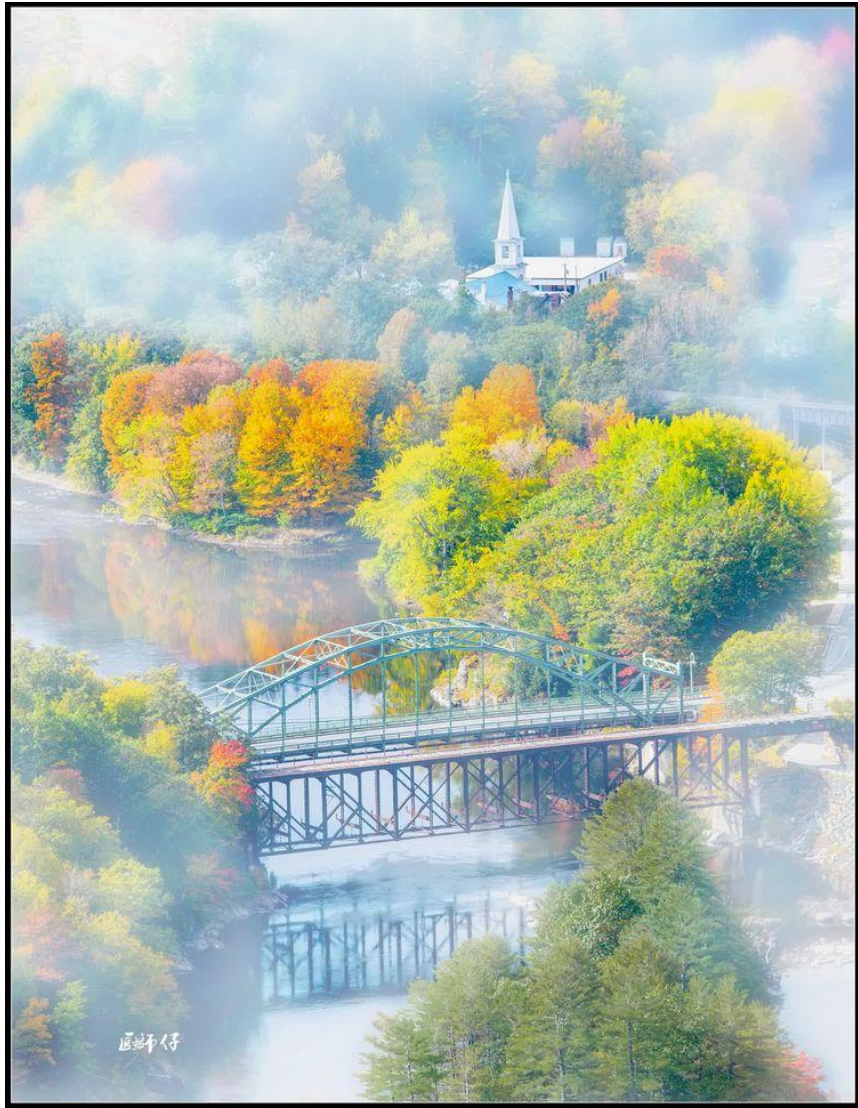
[HTTP://DP.PCONLINE.COM.CN/3180204/](http://dp.pconline.com.cn/3180204/)



















Jenny Rao









老战友

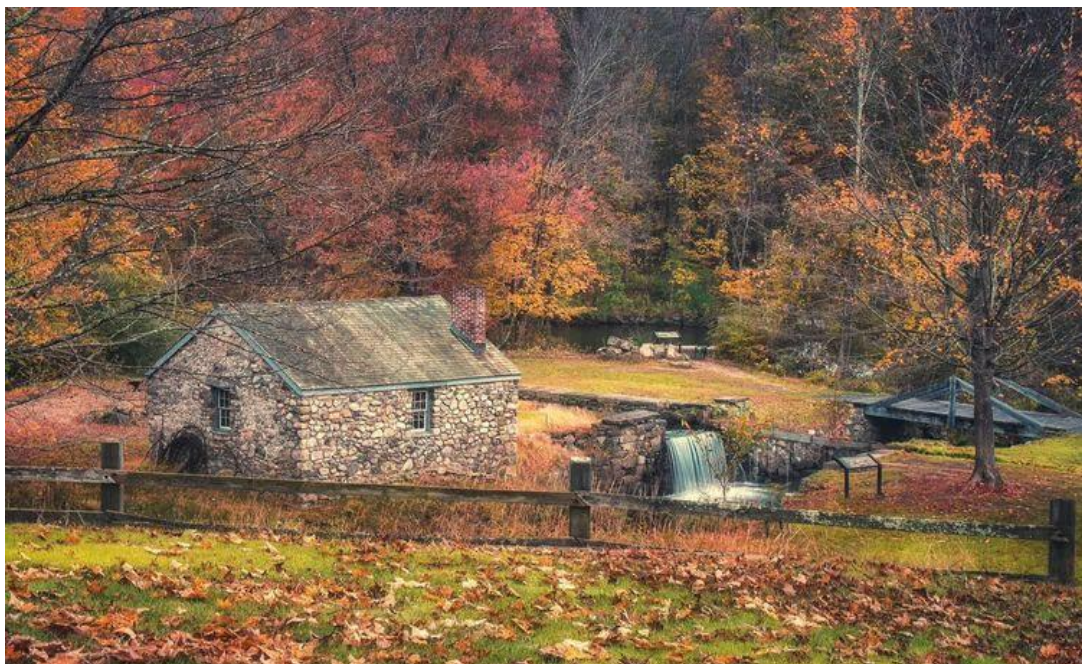
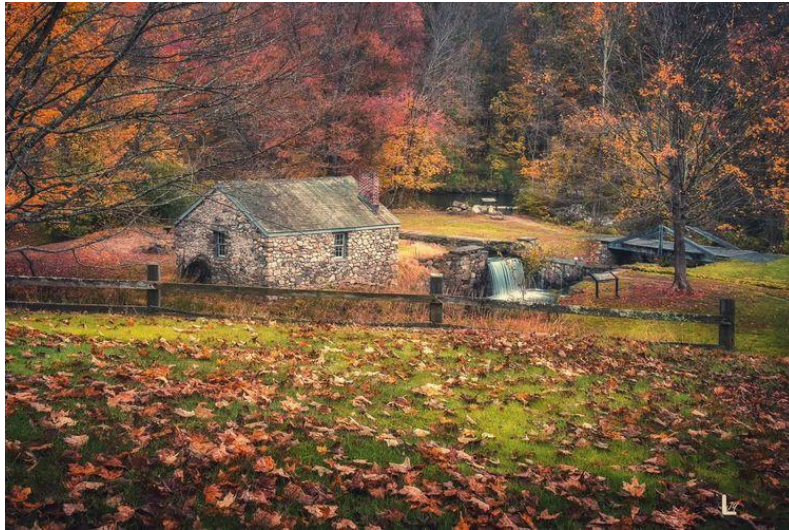
還有很多好圖，未能一一列出，
但是有些作品欠光，有些存在
偏色、過曝、失焦、銳度等問
題。





老战友

這張圖片已經很好了，但我個人感覺右邊斜坡及下面太暗，裁後教堂近趣味點，前景下垂樹枝減少突出遠山，權當與作者探討。





老战友

裁後突出流水亮點在黃金點上，
未知作者可否認同。



老战友

一年之計在于春，
四季拍攝重在秋。
第一句是借用，第二句是自作，
本學會全年活動計劃安排，單
項活動最長時間就是秋季外拍
活動。
很多會員對於拍秋很有經驗，
在此囉唆幾句主要是提醒新會
員或初哥。拍秋先了解各地紅
葉情況，因為最佳觀賞期祇有
短短的几天時間。而且要根據
北先南後(越靠北的紅葉越早變
色)選擇地點，以紐約州為例，
上州約十月上中旬交接期，紐
約市的中央公園是中下旬，布
魯克林植物園則是月尾(以前多
年的紅葉情況)。做拍攝計劃時，
先上網查詢紅葉分布地區及程
度，以及天氣預報。有時間的
話可以先去找尋最佳拍攝地點
及角度，安排合理構圖，看看
光線情況，做到有的放矢。



老战友

拍秋任何相機都可以，鏡頭從廣角到長焦都可以，定焦鏡頭成像優秀，變焦鏡頭靈活應用。其他器材三腳架、快門綫必備。偏振鏡消除反光，拍攝藍天白雲幫到你。還有漸變灰及減光鏡用于拍攝日出日落、瀑布溪流等大有幫助。



老战友

拍秋的題材多樣，藍天白雲、黃葉紅花、楓樹白樺、牧場圍欄、莊園農械、溪流瀑布、人像動物等都可以入鏡。



老战友

秋季陽光柔和，色彩變化豐富。盡量掌握清晨與黃昏的最佳時段，拍攝晨霧日出、晚霞紅雲，並且巧用前景或後景。



老战友

采用多种拍摄手法，机位高处向下，低位向上可拍出不同效果；大景恢宏，特写唯美。





老战友

這兩張圖是拍秋中途休息時，示範拍攝的，目的就是逆光人像要有輪廓光（邊緣光）。



老战友

如果拍攝秋季人像，最好帶反光板。



老战友

拍秋採用多種技巧，可拍出各種效果的照片。



華少

用閃光燈可以嗎@老戰友



老戰友

可以，但要減弱。



老戰友

拍秋如果採用多重曝光，會使照片有種朦朧美。







老战友摄影
guo gan yan



老战友摄影
guo gan yan





老战友

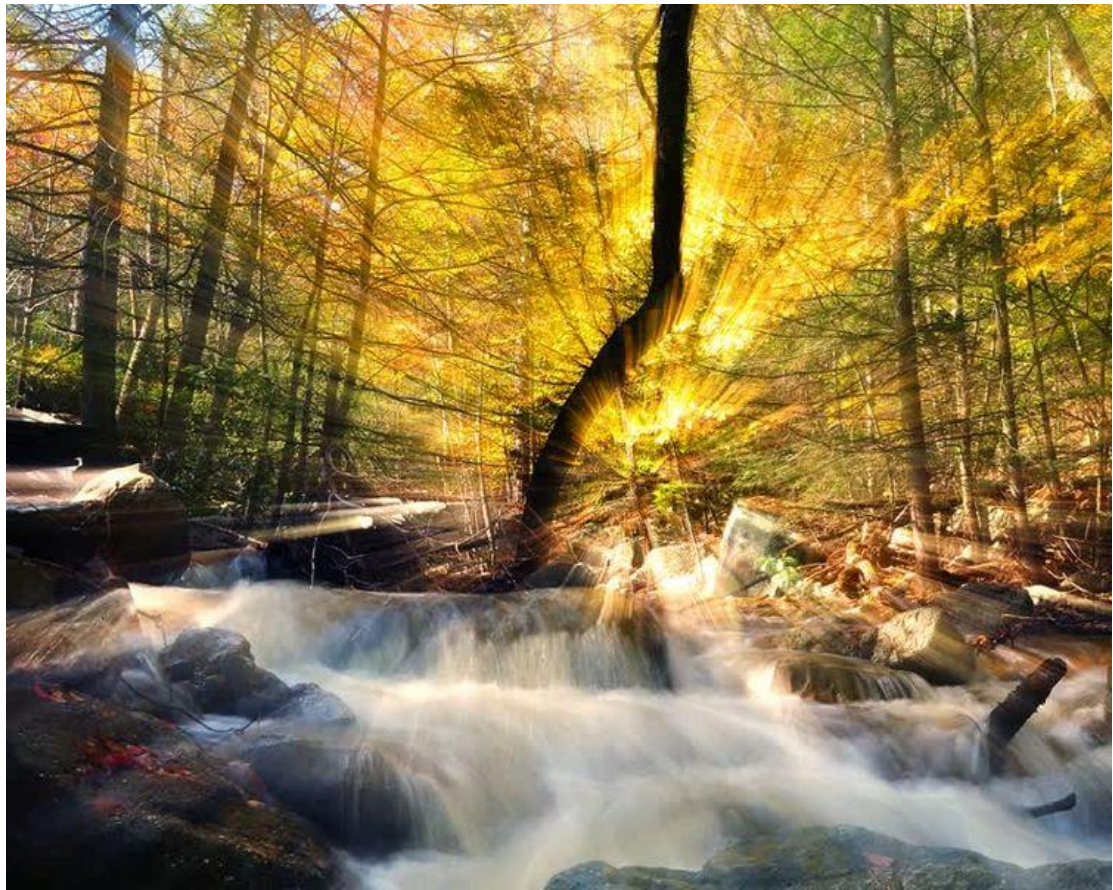
有否注意這幾張同樣採用多重曝光，但手法却不同。風光紅葉每張採用一虛一實對焦；人像紅葉每張採用兩次實焦拍攝。



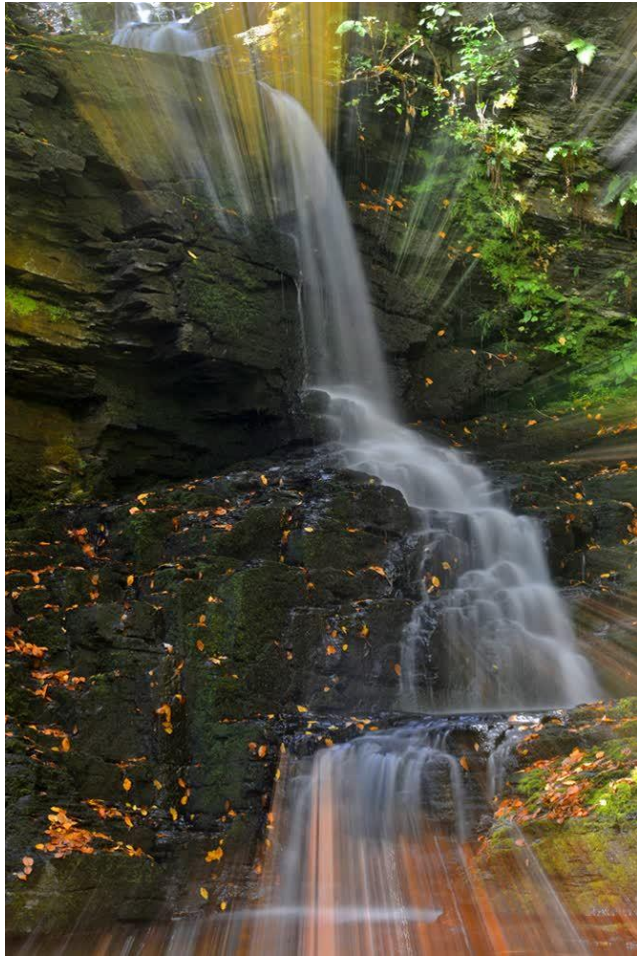
老战友

拍秋也可採用中途變焦技法。









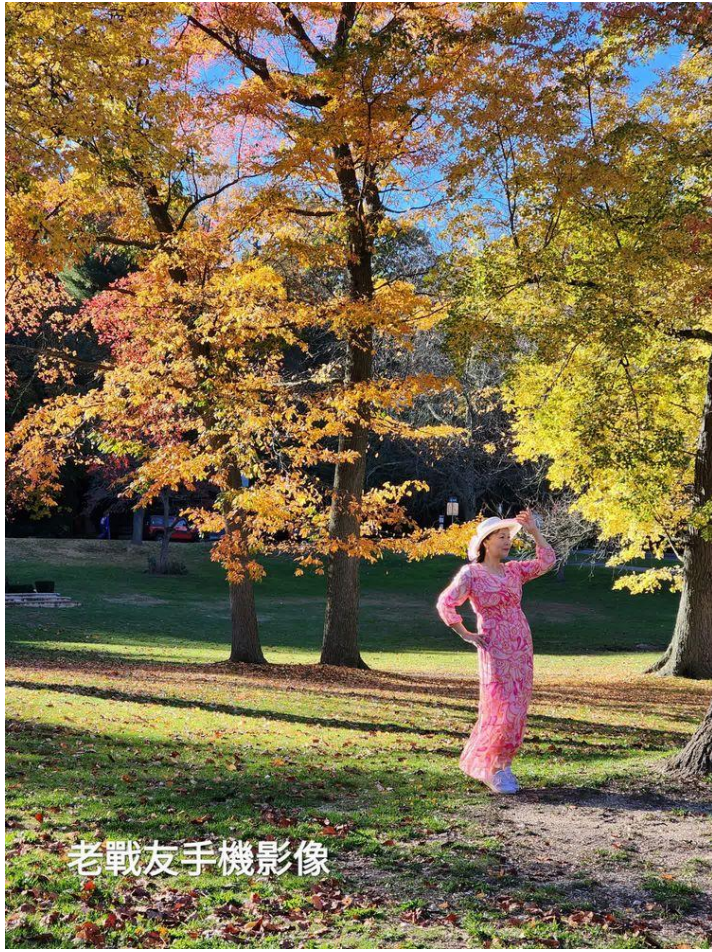
老战友

秋季外拍有人每週一天；有人一次數天，總的來說相機使用率較多，外拍一次不易，正常拍攝秋天的大、中、小景之余，可拍些朦朧畫意、人在畫中、特寫人像、特寫紅葉、環境人像等照片。觀察光源確定機位、定好調子才按快門。采用多種技法，利用一切手法。





老戰友手機影像



老戰友手機影像





活動目的：通過瞭解別人的創作思路，從而啓發自身的創作意念。這是一個很好的相互學習的機會，希望大家不吝賜教積極參與！

各位會員，謝謝大家的參與，我們下期继续。

紐約攝影學會教學研究組