

PSNY 紐約攝影學會教學篇
第 293 期---本期主題:"單
數攝影/Rules of Odds in
Photography"



Founded in 1949

The Photographic Society of New York

紐約攝影學會

紐約攝影學會



欣 Cecilia-董事

大家好！
紐約攝影學會主題攝影作品分
享第 293 期---本期主題：
“單數攝影/Rules of Odds in
Photography”



欣 Cecilia-董事

我是梁欣欣，本期由我與大家
分享會員作品解說 🌹



欣 Cecilia-董事

在構圖中使用單數元素的优点
有：



欣 Cecilia-董事

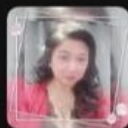
* 強調主題：
少數目的單數元素可以幫助突
顯主題，容易吸引觀眾的注意，
可以幫助構圖聚焦。







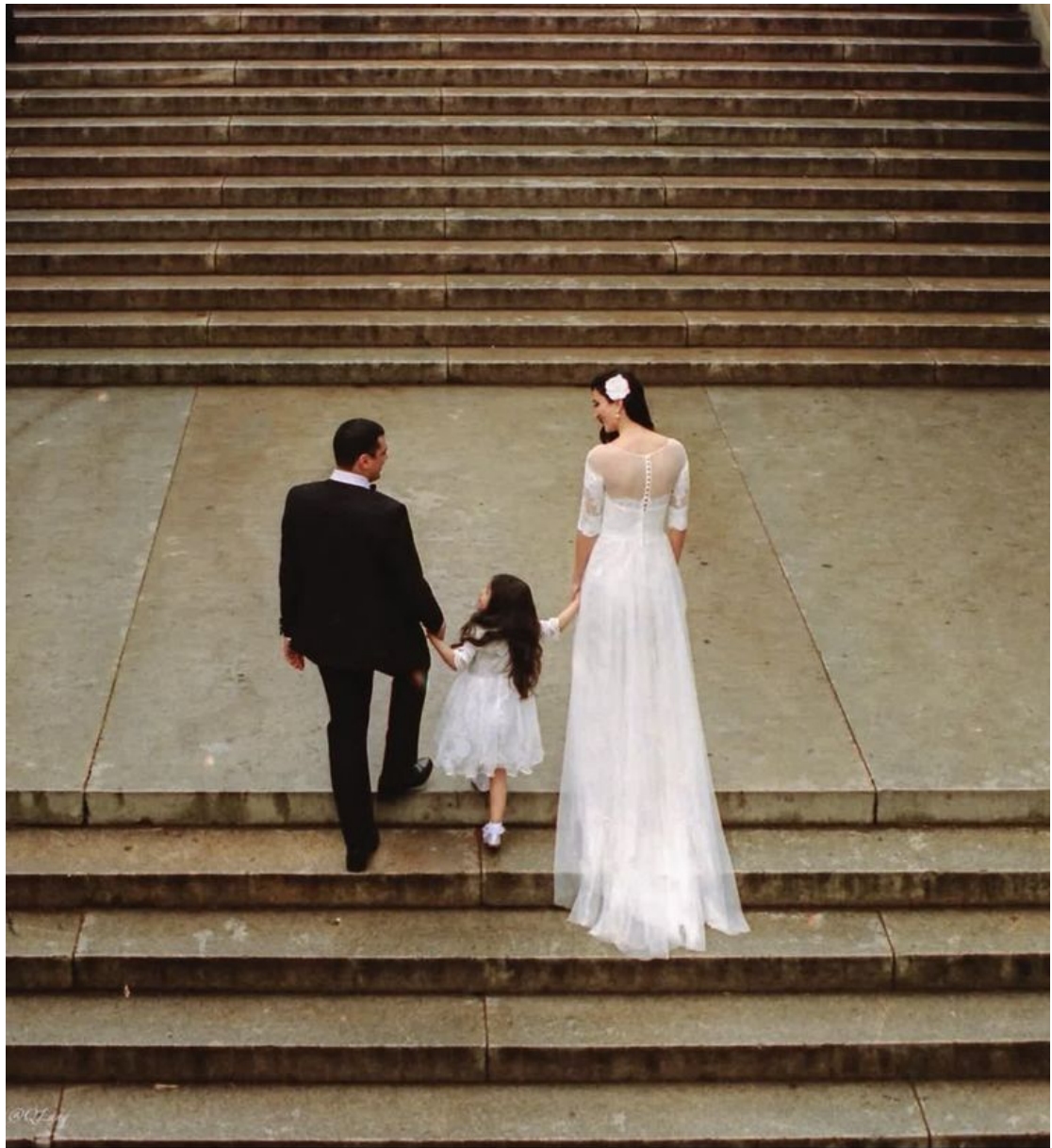
Xin L



欣 Cecilia-董事

* 製造平衡：單數元素可以幫助在構圖中創建平衡。一個單數元素可以位於圖像的中心，而其他元素可以分佈在其周圍，形成對比和平衡。











欣 Cecilia-董事

* 引導視線: 主要元素吸引觀眾的視線, 幫助他們集中專注於這個元素。









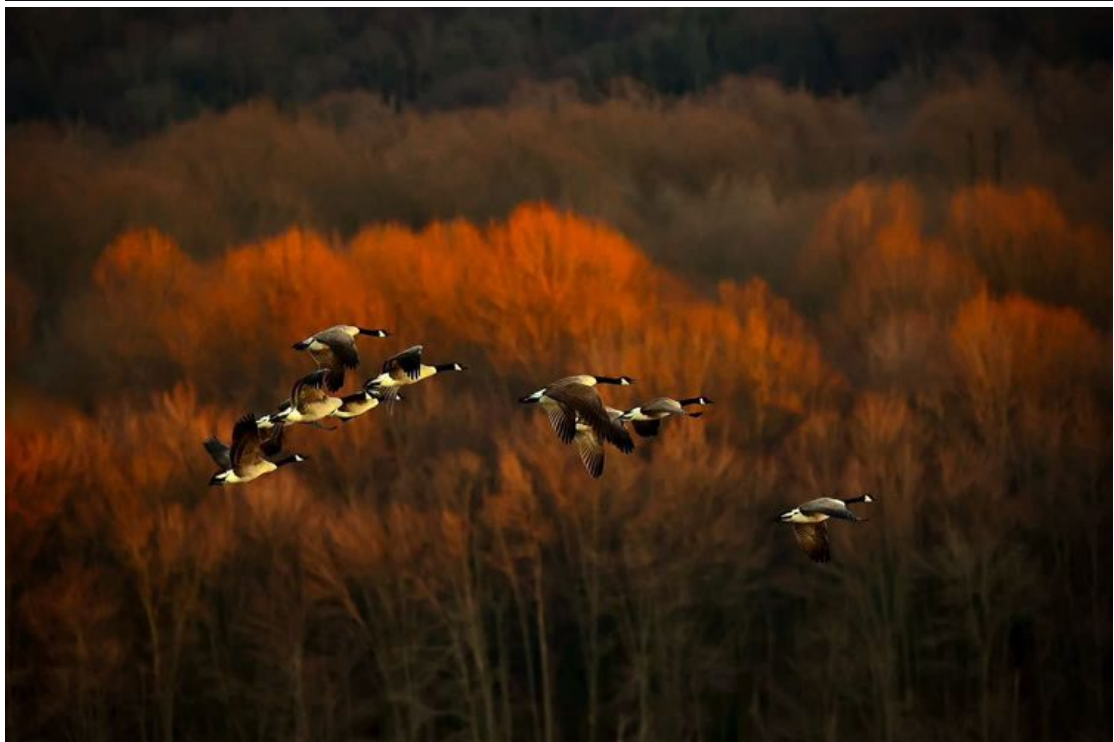
JieFischerphotographer

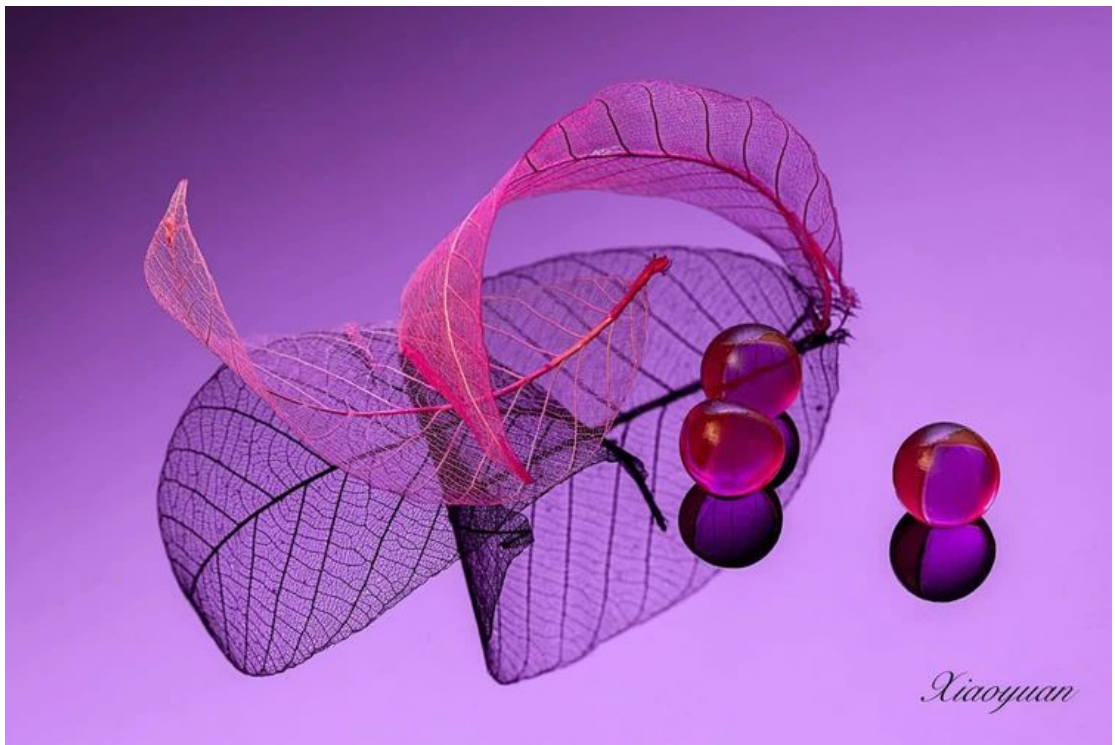




欣 Cecilia-董事

* 吸引眼球：單數，人們能更好地集中他們的注意力，不配對的單獨個體讓人更容易安放視線







Rick DK Mei





欣 Cecilia-董事

會員部分優秀作品欣賞：





@TigerLin
Photography



Joe Fischer @photographer





Wei Xu Photo







欣 Cecilia-董事

謝謝大家的參與，我們下期見



活動目的：通過瞭解別人的創作思路，從而啓發自身的創作意念。這是一個很好的相互學習的機會，希望大家不吝賜教積極參與！

各位會員，謝謝大家的參與，我們下期繼續。

紐約攝影學會教學研究組