

PSNY 紐約攝影學會教學
篇第 298 期---本期主題-
「冬季/Winter」



Founded in 1949

The Photographic Society of New York
紐 約 攝 影 學 會

紐約攝影學會



Shirley 紫珊

各位會員老師大家好！不經不覺 2023 年又到年終了！在這一年裡，我想喜歡拍攝的朋友應該已擁有大量攝影好作品。我們紐約攝影學會一如既往的也鼓勵會員多多拍攝，從另一渠道提高攝影技能。紐約攝影學會同時也預設每週專題上傳分享項目供會員有目標地追拍。今期的專題上傳分享是“冬季”。













Shirley 紫珊

冬天並不是一個容易拍攝的季節，因為它有可能會出現一些不能預測的極端狀況。例如低溫通常會導致攝影師感到不適，相機電池縮短壽命，器材操作困難等等。。。然而，冬天是攝影的絕佳季節。雖然條件可能很惡劣，但您有很多機會拍攝出與眾不同的作品，而這些作品往往會脫穎而出，並傳達與平常不同的情感。當然，冬季攝影也帶來了許多挑戰。

首先，冬季存在一些與安全相關的挑戰比正常情況嚴峻。氣溫下降，白天時間縮短，夜晚變得極為黑暗。此外，雪、冰和暴風雪也很常見。因此，在寒冷的環境下攝影既具有挑戰性，又充滿樂趣。結冰的道路非常濕滑，「適度」的徒步旅行可能會在不知不覺中變成令人筋疲力盡的艱苦跋涉。一張照片永遠不值得冒這樣的危險，所以保持你的智慧，不要為了幾個像素做任何愚蠢的事情。



Shirley 紫珊

以下是冬季攝影的一些技巧。

1) 充分的準備對於惡劣的條件很重要

查看天氣預報並準備合適的衣服。不僅要注意溫度，還要注意風速和空氣濕度。作為風景攝影師，您最好在日出前 30-45 分鐘到達拍攝地點，因為日出前的粉紅色雲彩可能會很早就出現。但這也是氣溫達到最低點的時候。在冬季，日落的天氣拍攝相對比日出適合些（除非你計劃好露宿留夜），但也要注意，一旦太陽消失在地平線以下，溫度通常也會急速下降。

糟糕的是，你正站在相機旁邊，耐心等待最好的光線，這也意味著你的身體缺乏運動，因此比平常感覺更快冷。因此，穿著合適的鞋子和衣服是至關重要的，不會讓你失望。

在寒冷的天氣使用相機並不容易，而且溫度越低，使用相機就越困難。從操作角度來看，最大的問題是戴上手套操作相機。根據您擁有的相機，如果您的手指像烤箱手套一樣靈巧，那麼設定正確的設定可能會更容易或更困難。一些攝影師使用露指手套（或露指敞篷手套）來解決這個問題，但這僅適用於較溫和的寒冷環境。如果天氣又冷又風大，你的淚管開始結冰，露指手套就會有很大的凍傷危險。戴上適合拍照的手套。帶上幾個熱袋也是個好主意，這樣就可以保暖雙手。

2) 為不可預見的事件做好準備

冬天的天氣難以預測。雪、霜、冰、暴風雪、冷雨；在尋找拍照機會時，您是有機會遇上其中任何一種的。因此，為這些事件做好準備是至關重要的！帶一個包或背包，確保裡面有一些基本的食物和水。考慮帶備用衣服和電池組。你不需要一整套救生包，但一些必需品可以在棘手的情況下提供幫助。

如果您沒有備用冬季的四驅車，輪胎和鏈條，請勿在結冰的道路上行駛。如果您在旅行期間不幸遇上事故，請通知您的家人和朋友。安全第一，不要僅僅為了潛在的偉大形象而冒險。您的健康和福祉更為重要。



Shirley 紫珊

3. 運用雪或冰的結構做前景

--冷風、霜和新鮮的雪往往會創造出意想不到的天然形狀和圖案。如果積雪較舊，不妨嘗試找找正在融化中的冰，它的結構也是非常奇特的。其次，你也可以尋找雪中的動物腳印或人的足跡。這些這些都可以用作構圖中的引導線或前景。最好是用廣角鏡拉低機位並靠近這些結構拍攝。







Shirley 紫珊

4.運用太陽為主要拍攝對象。

-- 當你對著太陽拍攝並將其包含在畫面中時，太陽就會成為一個美妙的主要拍攝對象。日出和下午晚些時分，太陽高度非常低，如果你有一個好的鏡頭來處理太陽的光彩和星芒，那麼太陽將成為美妙的構圖元素。要實現星芒效果，您需要將光圈縮小到 F11 或更小。





Shirley 紫珊

5. 嘗試黑白攝影

沒有一個季節比冬天更適合拍攝黑白照。在這個季節裡，黑暗和光明之間的對比更加強烈，這就是創造令人驚嘆和清晰的黑白照片的原因。







Shirley 紫珊

6. 特寫或微距攝影

尋找細節--如果积雪覆蓋了整個景觀，我建議尋找一些細小的東西拍攝。例如樹枝、柵欄紅色小野果等等。。。這些東西被放置在討人喜歡的白雪背景上會產生一種不同風格的攝影作品。冰、冰柱、雪花、氣泡或裂縫和冰都是很棒的選擇。拍攝這些有細節的物體可以使您的冬季作品集更加多樣化。



Xin Yi



Jenny Rose



Jenny Rao





Shirley 紫珊

7. 鳥類及野生動物攝影

電池在極寒的地方始終是一個難題，尤其是當您進行冬季野生動物攝影探險時，您要盡可能帶上多些電池，並確保它們電量充足。拍攝野生動物及鳥類的朋友都知道，外出拍攝是整天的。無論使用哪種電池，它在寒冷環境中的使用壽命都不會像在溫暖環境中那麼長。



JieFischerphotographer



© Bob Chen Photography





Jie Fischer Photography





Shirley 紫珊

8. 冬天的天文攝影

天文攝影是冬季令人驚嘆的攝影類型。極光（北極光和南極光）最適合在冬天拍攝。那是因為您需要黑暗的天空才能看到燈光和兩極附近的地方（極光活動最強的地方。為什麼說冬天拍攝星軌是最好時機？那是因為在極寒冷的夜空裡，霞氣會減至到最低，所以天空顯現更加明亮清晰。也因為有了清晰的天空，找拍星雲和星座便更容易。







Shirley 紫珊

9.極簡攝影

因為雪覆蓋了一切，這意味著尋找極簡構圖更容易。





Shirley 紫珊

今期主題分解到此為止。
歡迎大家提問及提供意見。謝謝大家！ 在此提早預祝大家 聖誕快樂！
節日快樂！ 🎄 🎉 📦 🎆





lawrencechant

@Shirley 紫珊 , excellent seminar and safety point. Can you talk a bit about metering techniques?



Shirley 紫珊

@lawrencechant
metering techniques depends on which of the 3 metering techniques: matrix, center weight, and spot. This will require experience and the type of camera you are using. Every camera (manufacturer) metering system is different.

Normally you can use your palm as a reference point, under the same lighting condition. However, this is the traditional film photography technique. Nowadays, because of the advanced technology, we hardly use the traditional way of metering. From my experience, matrix metering works very well for me.



lawrencechant

Thanks.

活動目的：通過瞭解別人的創作思路，從而啓發自身的創作意念。這是一個很好的相互學習的機會，希望大家不吝賜教積極參與！

各位會員，謝謝大家的參與，我們下期繼續。

紐約攝影學會教學研究組