

三月阳春，春暖花開，萬物復蘇. 我們在這美麗的季節相約于孔子大廈，帶着春的希望共同走向攝影學習的殿堂.

三月十號早上 10:00 -11:00 為方便不能到場的攝友們，範津老師和 Shirley 老師共同設定好 Zoom meeting. 2024 年度第一季季賽評比活動開始，三位董事評委梁欣頌董事，梅鼎基董事和梁偉柏董事從幾百張照片中選出開放組和專業組的各項獎項，評委們並爭對獲獎的金，銀，銅作品進行詳細點評和分析，讓攝友們能更好地理解獲獎作品的精彩點.攝友們一起為獲獎者鼓掌喝采恭喜他們實至名歸。



早上 11:00 -12:30 《「二次創作」—介紹火柴圖片的制作》講座老師：林風

林風老師從事攝影創作多年，他的攝影作品屢次獲獎.他尤其致力於室內靜物的二次創作，人們常常驚艷于他二次創作的靜物作品，他希望攝友們從藝術創作中尋找攝影的樂趣. 正值孔子大廈三月現場活動的時機，他不吝與攝友們共同分享如何創作火柴藝術相片.



林風老師講解，早在膠片時代、玩攝影的人利用暗房技術、把多張小相片合成一張新圖片來創作另一種效果. 這種由多張小圖合成一張大圖的叫「集錦 (Assorted Photography)」。它走出了傳統攝影的表達方式、創造了另一種攝影樂趣。算是傳統攝影的一個「流派」、最有名的是攝影大師「郎靜山」

今天的數碼相機 (Digital camera ) 取代了傳統的底片相機。電腦修圖軟件 (Photoshop) 代替了過去的暗房技術。強大的電腦功能把這一藝術推到更高的層次。現我們更喜歡叫它「后期或二次創作」。它已被大量的應用在藝術創作和廣告設計。

林風老師現場演示了如何取得攝影素材並在 PS 中進行二次創作，因為時間有限，Amy 會長會安排第二期的「二次創作」的講座.

在中午休息時間前 Amy 會長再次提醒會員們提交七十五周年的三張照片，個人頭像及自我介紹，協會領導人期待會員們在三月底之前將作品交予 Howard 副會長，欣欣董事會從中挑選佳作以此編輯七十五周年電子慶刊.





下午 2:15 至 5:15 舞蹈模特拍攝 . Ken 藝術總監和欣頌董事為攝友們謀福利，在有限場地  
下特別設計了慢門閃光拍攝，他們用五套服裝設計了不同幾組動作，造型飄逸脫俗，讓四

十多位攝友拍得非常盡興. Amy 會長為了讓攝友們多拍幾組照片，見縫插針在中間換背景时间里給上季度的獲獎者頒獎.





協會領導們期待會員們上傳舞蹈模特的精彩作品，頌頌董事也會針對上傳作品分析點評，為下季度的專題比賽做準備。三月現場活動在和舞蹈模特大合照中圓滿結束。感謝現場和線上共同參與的攝友們..

