

PSNY 紐約攝影學會教學篇第 305 期-
--本期主題：“圓形構圖法則/Circular
Composition In Photography”



Founded in 1949

The Photographic Society of New York

紐 約 攝 影 學 會

紐約攝影學會

Kase[®]

WWW.KaseOptics.COM

 **Leofoto**



zhang zao

大家好！
我是纽约摄影学会教学研究组的 Zhang Zao 张早。



zhang zao

本期摄影作品分享的主题是
《圆形构图法则/Circular
Composition In Photography》
由我和大家一起讨论这个主题：



zhang zao

一.什么是圆形构图
圆形构图是指画面中的主体呈现圆形或以圆形作为框架的构图方式。



zhang zao

二.圆形构图的特点

圆形是由有规律的曲线构成的，它具有曲线优美的特点，是摄影中用来创造平衡，完整和连续的技术。



zhang zao

事实上，圆形构图一直应用在整个绘画艺术和摄影艺术当中。下面我们分七种不同形式来进行讨论：



zhang zao

1. 圆形物体作为图像的主题
(如花果，建筑，餐具，装饰等)



Angela Photo



May F
1/12/2013



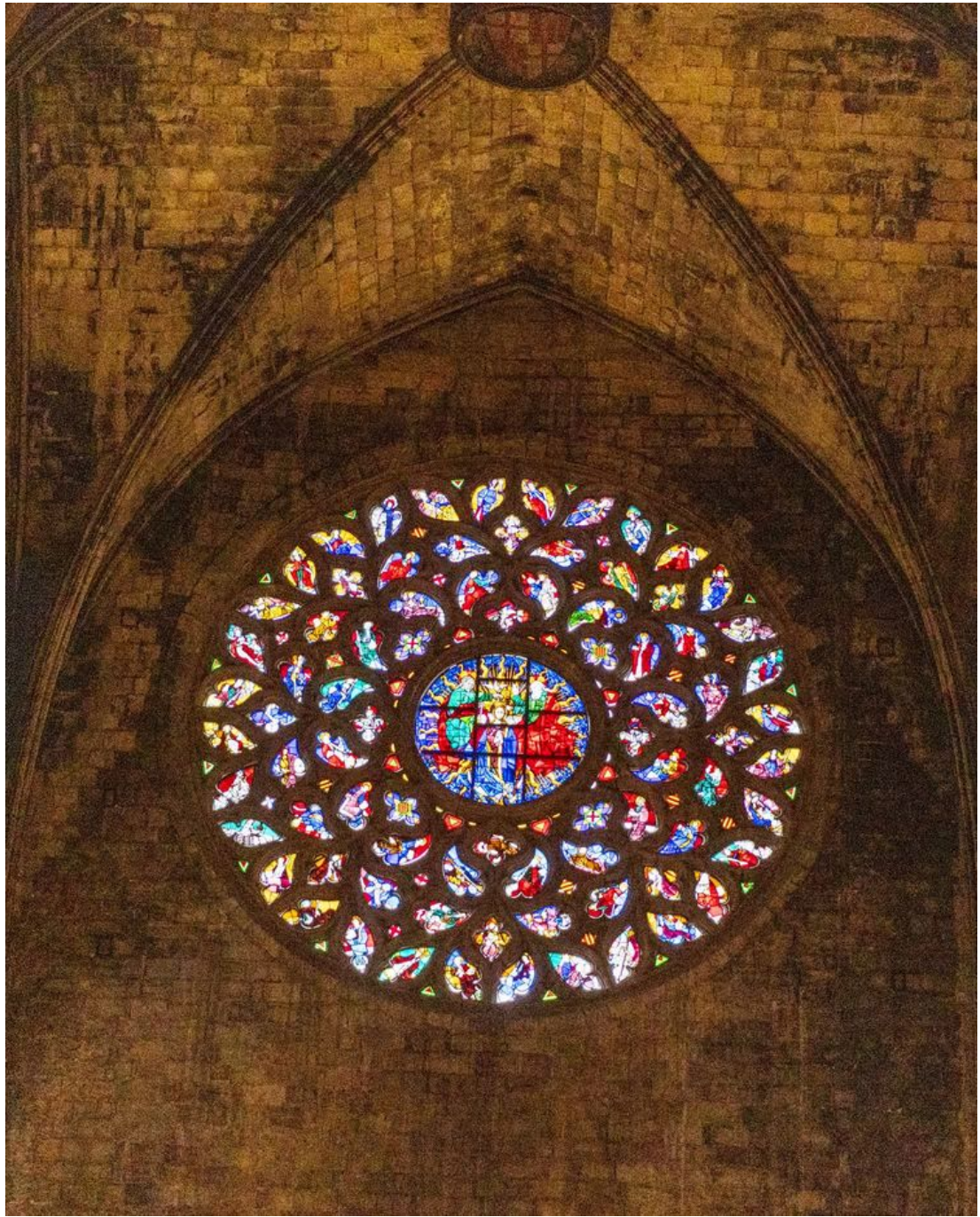
KL Photography





















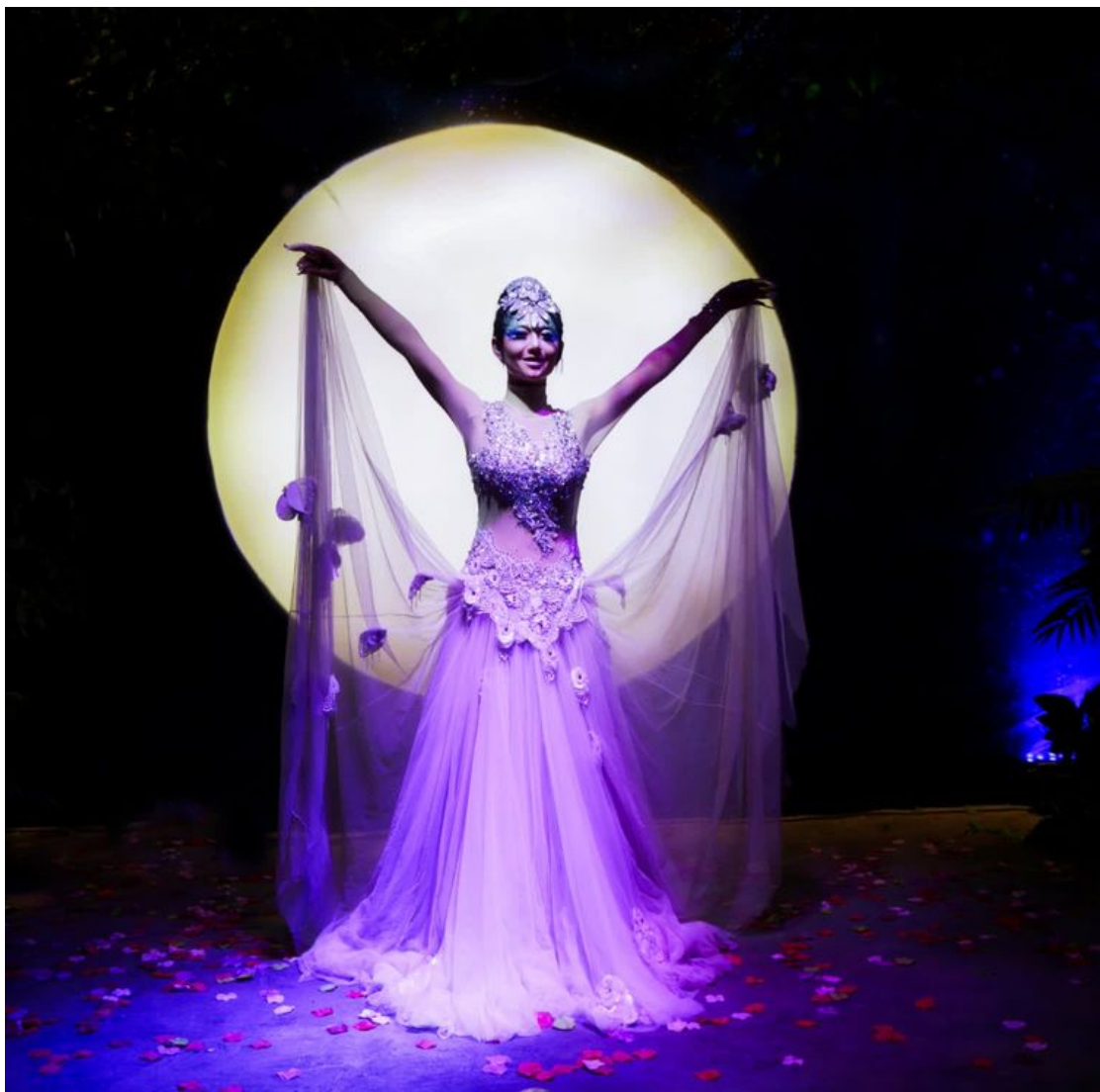
zhang zao

以上的图像是作者们通过细心观察，精心构图的作品。
它们主题突出，表达意向明确。



zhang zao

2.人和动物的形态以圆形的形式出现









JieFischerphotographer







zhang zao

尽管部分人物和动物的出现并没有形成一目了然的圆形，但是随着造型的轨迹我们可以想象其延伸线会是一个不封闭的圆或椭圆形。



zhang zao

3.由大自然，日，月，星构成的圆形图像

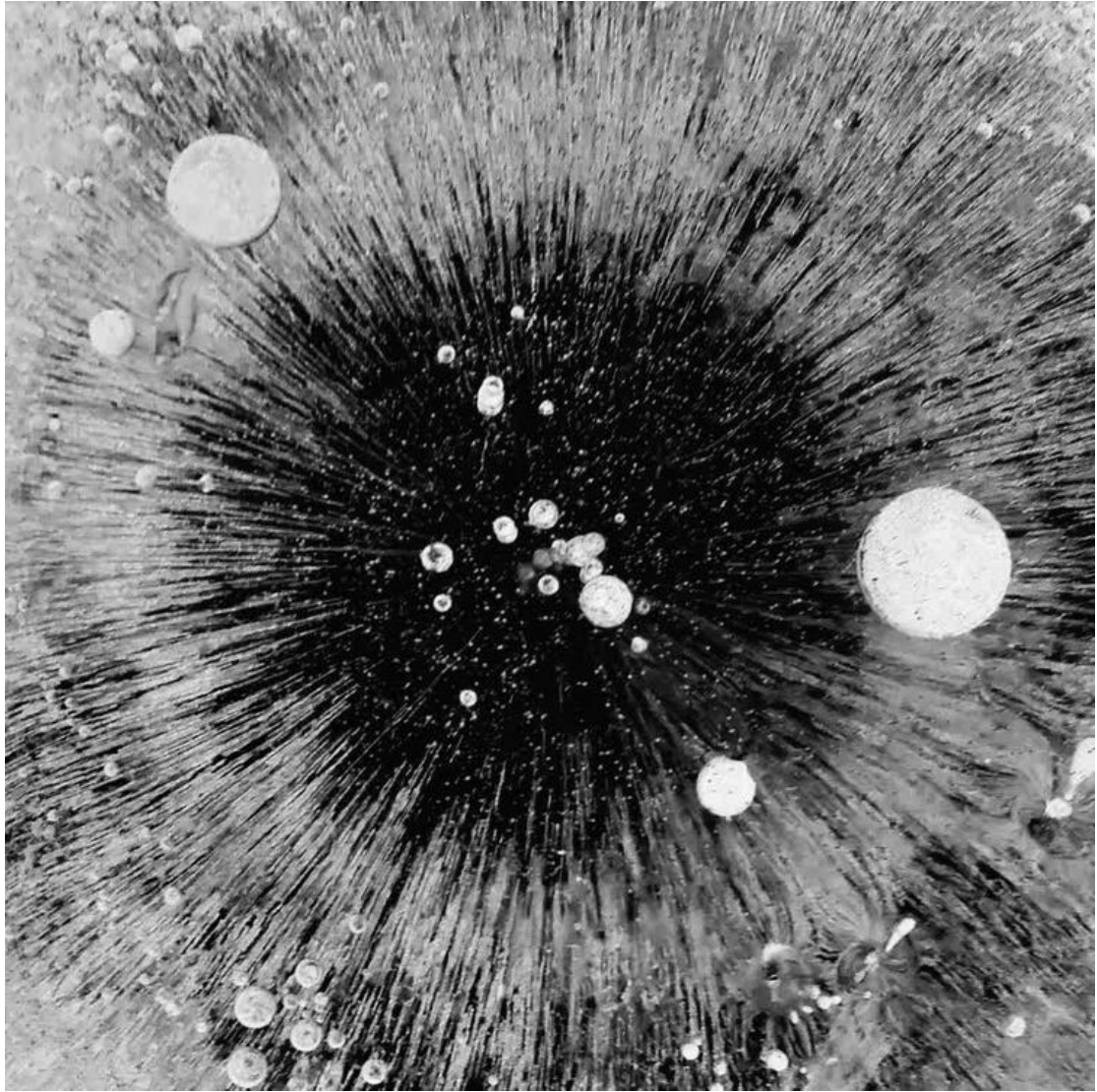






抱朴含真











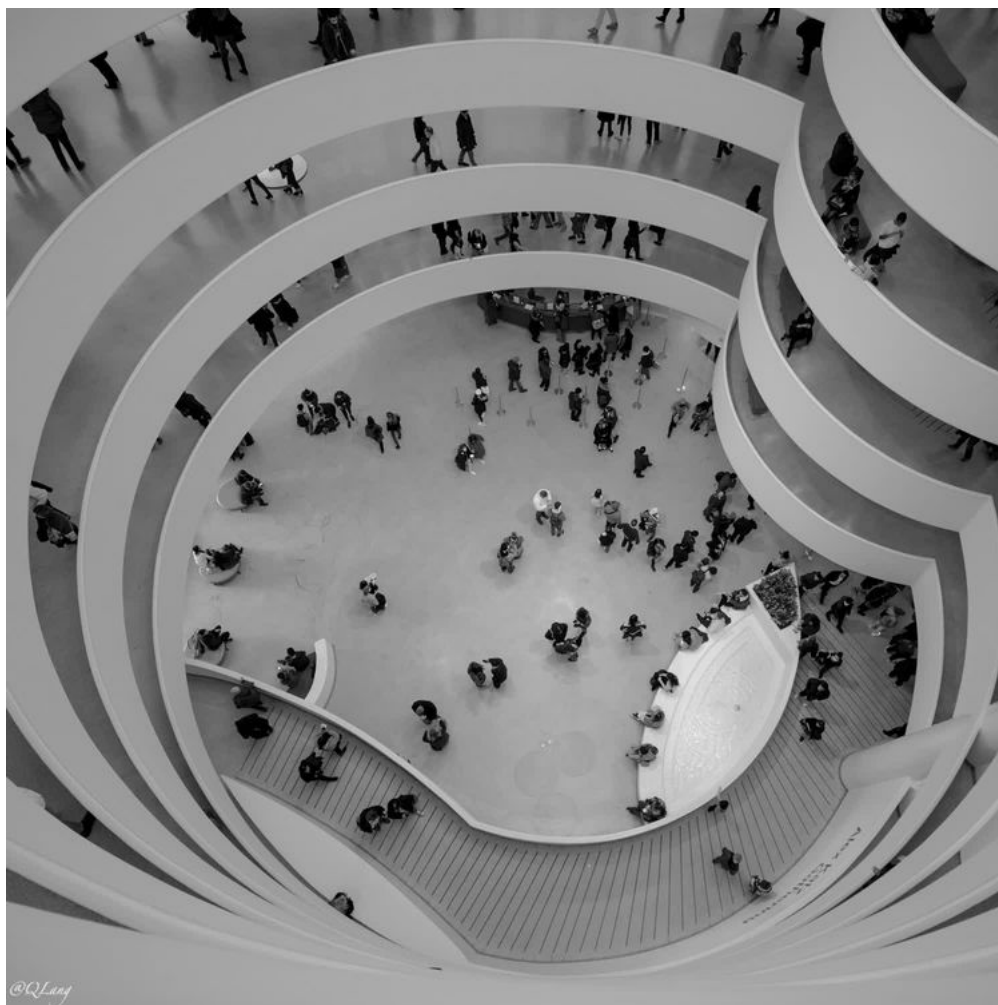
zhang zao

摄影师们利用了大自然，追星逐日，精心计算月升月落，从不同地点，不同角度和摄影技巧，完成了高难的圆形构图。

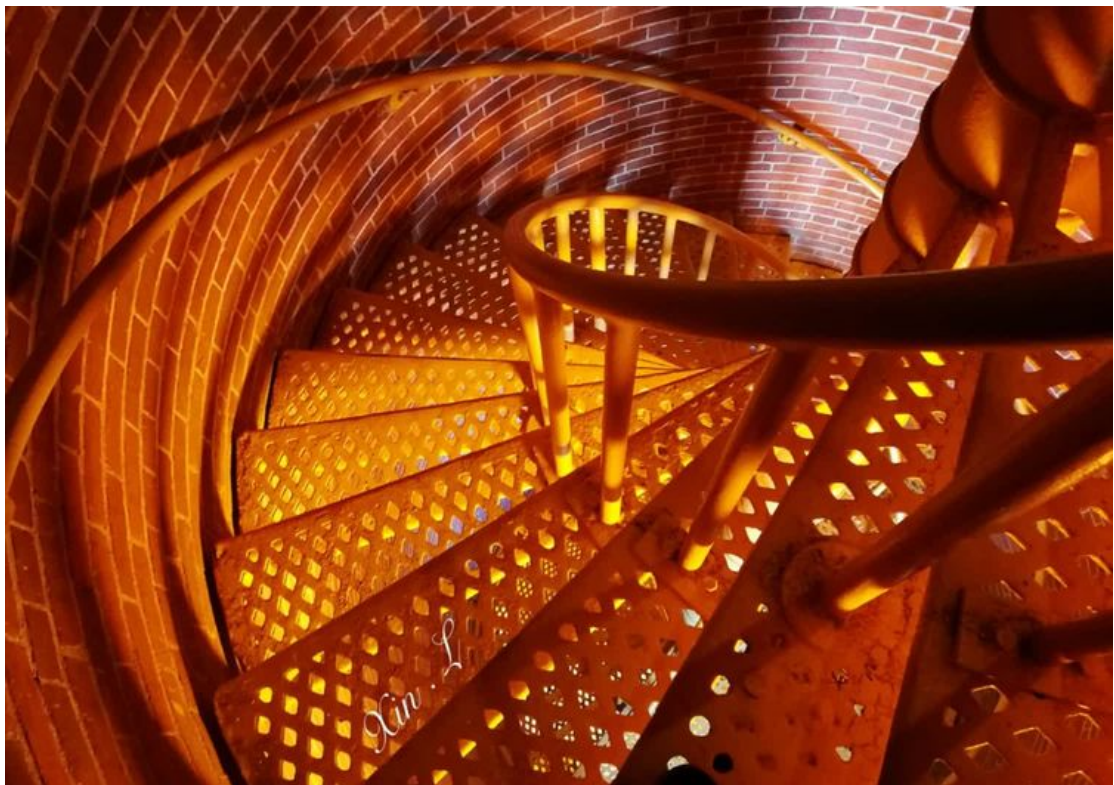


zhang zao

4.由建筑物构的成圆形图像



















zhang zao

A.前六幅作品以旋转楼梯的螺旋圆构成圆形图像。
螺旋形给人以强烈的旋转感和动荡感，是激烈向心旋转的运动状态，
视觉感观是非常美妙的。



zhang zao

B.后四幅作品为同心圆
同心圆有扩张的视觉引导作用，
会将人的视线引向中心



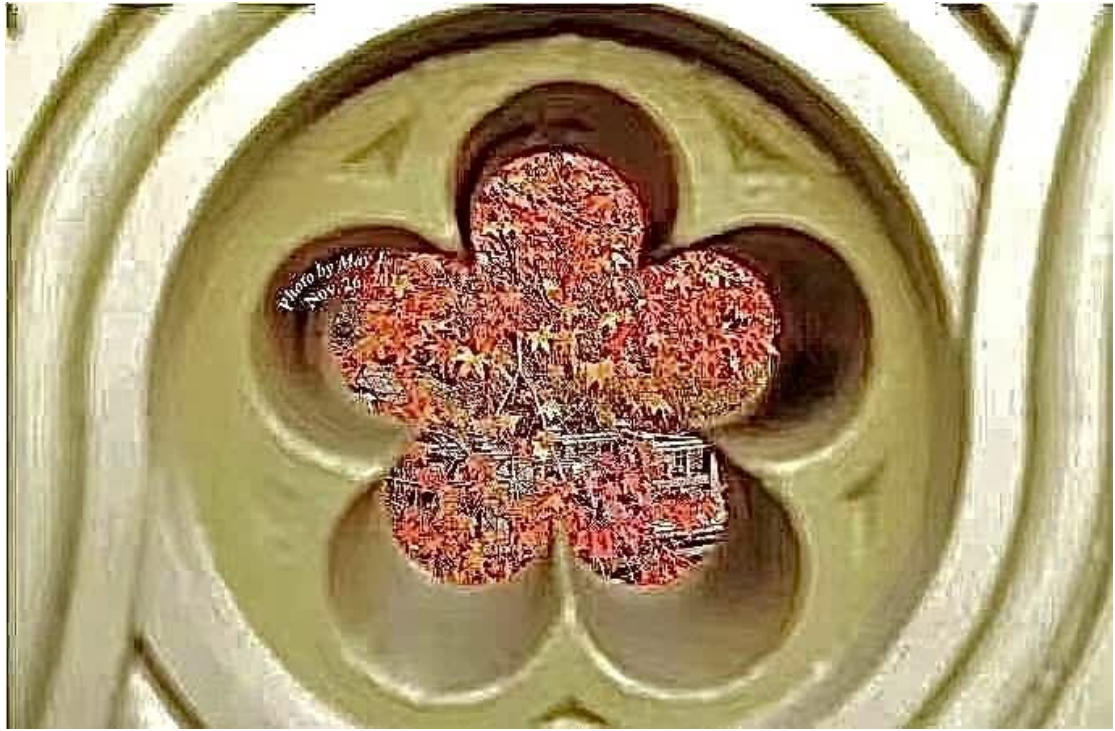
zhang zao

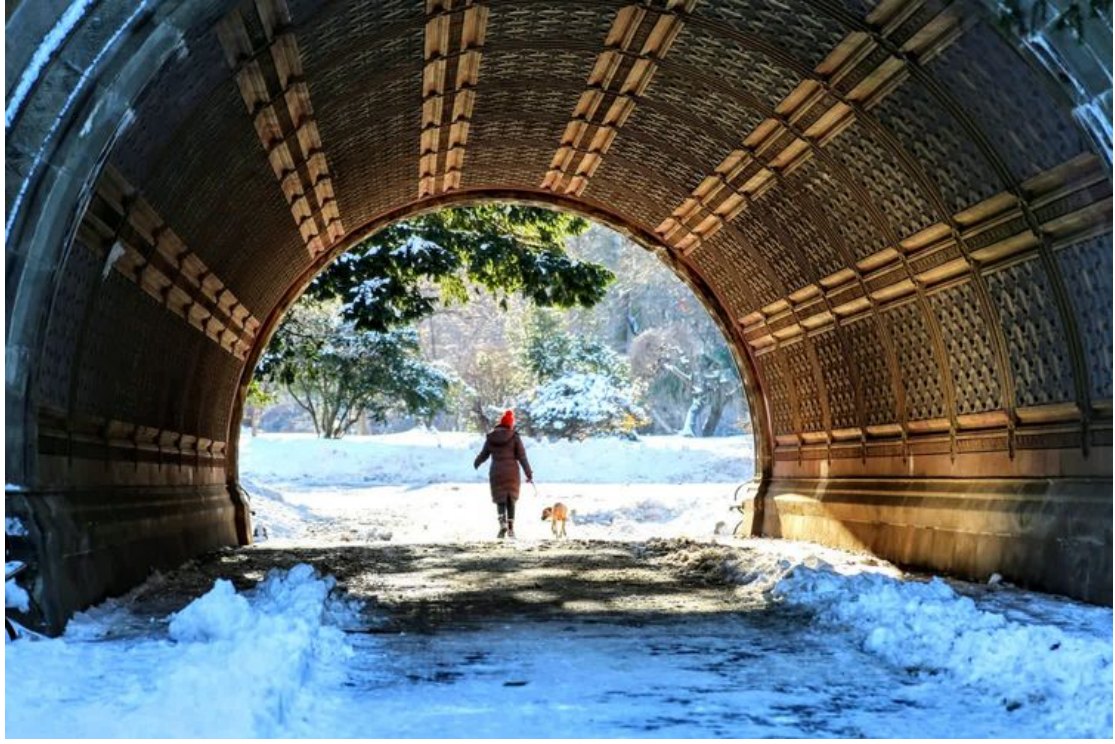
5.由空心圆的透视效果构成的
圆形图像





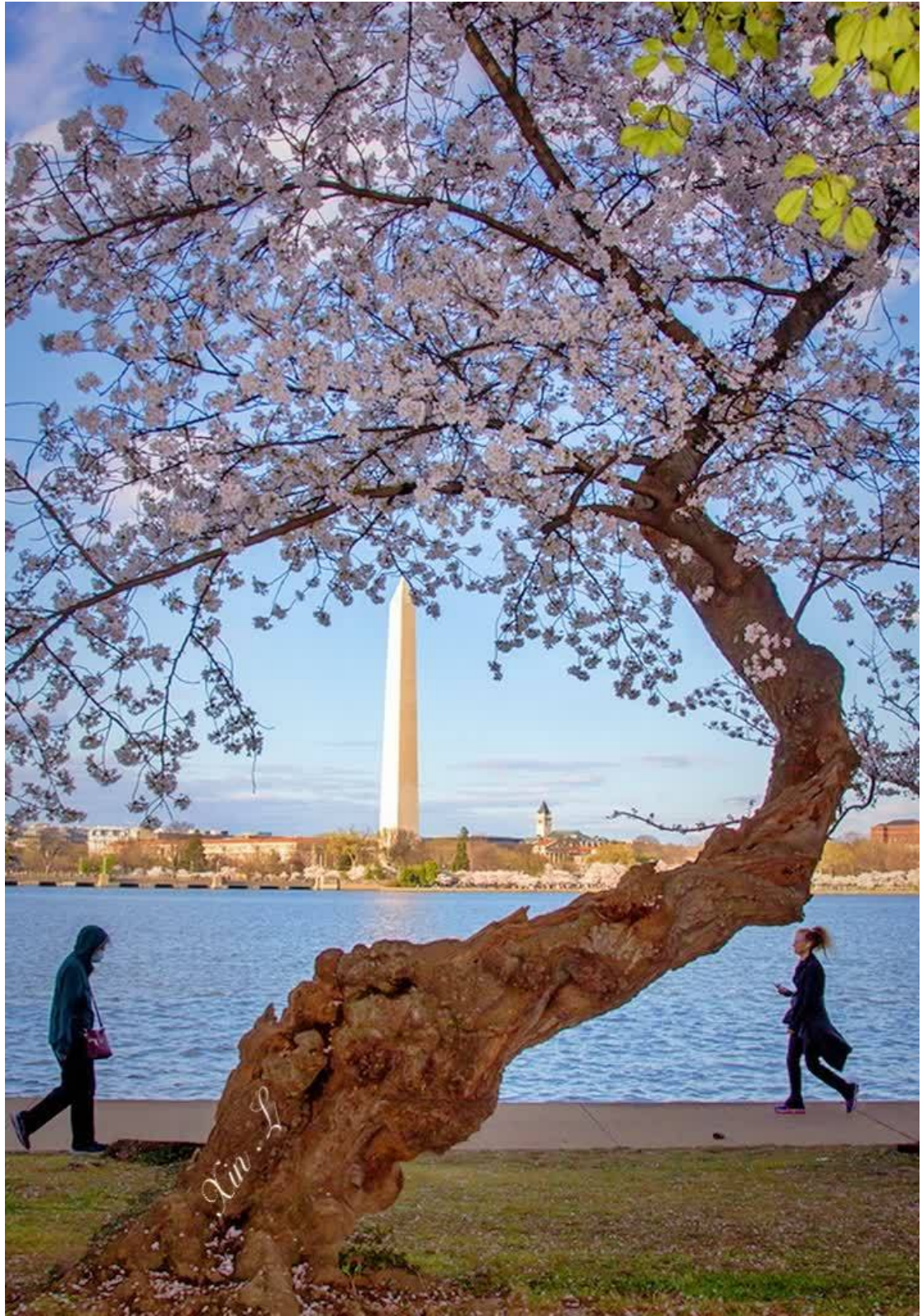
Anna Qu

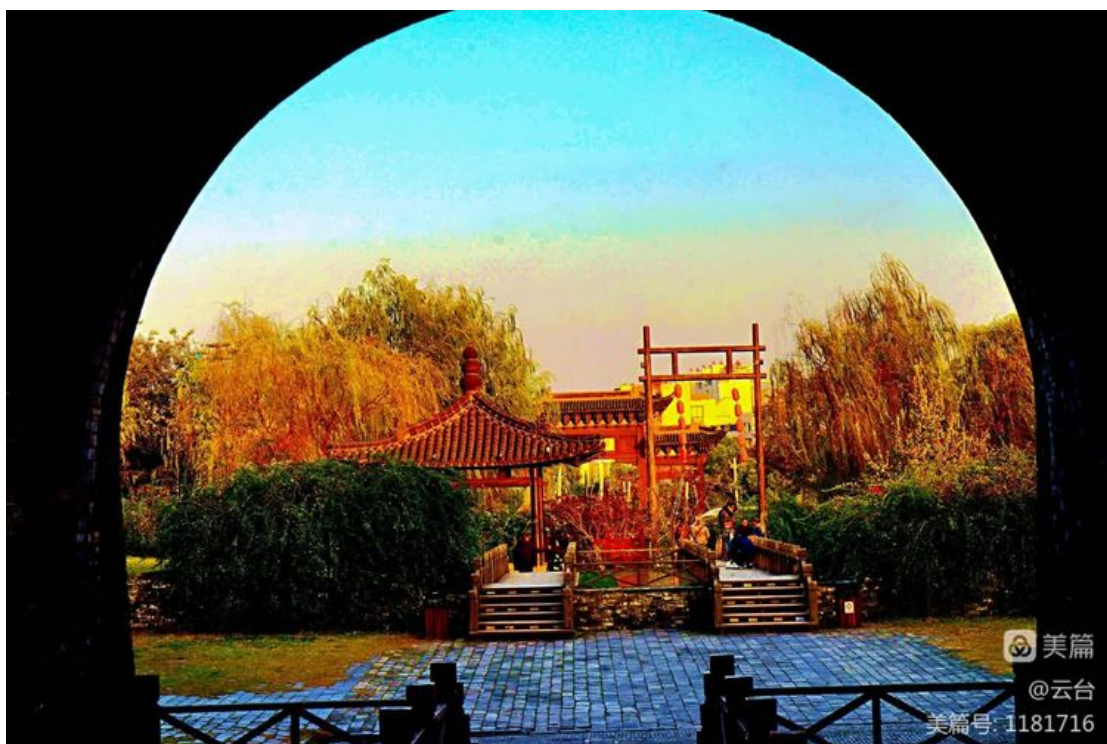














zhang zao

空心圆是指外缘轮廓为圆形而中空的结构，如管道，桥洞，月亮门，树和树枝为前景制造的圆形框架等。



zhang zao

空心圆构图产生的视觉效果具有强大的冲击力，通常我们会把图像的主体放在圆形的正中心。
圆形框架帮助人们产生3D感，使得画面显现出更丰满更完整。



zhang zao

6.利用物体的倒影形成圆形图像



NO





© Ariel



定朴舍美水



zhang zao

静物的摆放，利用了反光板的倒影形成了椭圆形构图



zhang zao

石桥和石桥在水中的倒影，完美的构成了圆形图案。



zhang zao

两只斑马喝水的倒影形成了圆形构图



zhang zao

7.采用多重曝光的摄影技术形成原型图像









zhang zao

利用相机里多重曝光的功能以一朵花为中心点旋转 360 度连拍 N 张就会创造出上面的圆形图案来。



zhang zao

同样，找到合适的花的造型也能完成圆形构图。



zhang zao

这期的专题收到巨多的好片美片大片，让我取舍两难！
今天就讨论到这里吧，祝各位会员及家人中国年快乐，影技更上一层楼！
谢谢大家！！

活動目的：通過瞭解別人的創作思路，從而啓發自身的創作意念。這是一個很好的相互學習的機會，希望大家不吝賜教積極參與！

各位會員，謝謝大家的參與，我們下期繼續。

紐約攝影學會教學研究組