

PSNY 紐約攝影學會教學  
篇第 307 期---本期主題:  
“運用廣角鏡頭/Using  
Wide Angle Lenses”



**Kase<sup>®</sup>**

**WWW.KaseOptics.COM**

 **Leofoto**



John Ou

大家好，我是 John Ou, 今期的主题是广角摄影。现在让我和大家一起学习广角摄影这个专题。



John Ou

首先定义一下广角的焦段，一般认为 24-38mm 为广角。其视角在 84-60 度，之所以要了解镜头的视角，是因为我们在选用镜头前，就知道镜能够包容你面前景物的范围。



John Ou

比如说，24mm 镜头，所具有的包容量是 84 度，而你面前的 84 度是一个很广阔的空间，也就是说镜头收容了很多的场景入去画面，也就是说是一个加法摄影。

不是说摄影的妙处在减法吗？性急的人一定会马上发问，不急，让我们慢慢看清广角镜头的特征。



John Ou

懒得去翻摄影书籍，去 ChatGPT 打一个词条去询问：广角镜头的摄影效果是什么？



John Ou

ChatGPT 的回答是:

广角镜头是一种焦距较短的镜头，它的视角比普通镜头更宽，能够捕捉到更多的景物。使用广角镜头拍摄的照片通常具有以下几种特点和效果：

**景深较深：**广角镜头由于其短焦距的特性，通常具有较深的景深，即前景、中景和背景都能够保持清晰。

**近景效果突出：**广角镜头适合拍摄近距离的景物，因此能够突出近景物体，营造出夸张的透视效果，使物体看起来更大更接近。

**扭曲效果：**广角镜头容易产生透视扭曲，即靠近镜头的物体看起来更大，而远离镜头的物体看起来更小，这种扭曲效果在拍摄建筑物等垂直线条明显的景物时可能会显得突出。

广阔的视野：广角镜头能够捕捉到更广阔的画面，适合拍摄大场景、风景、建筑物等需要展示广阔视野的场景。

强调环境：由于能够拍摄更多的周围环境，广角镜头适合用来强调被摄主体所处的环境，使观者能够更好地感受到整个场景的氛围。

总的来说，广角镜头适合拍摄需要强调近景、广阔视野和环境的场景，但需要注意透视扭曲和构图的处理，以达到理想的拍摄效果。



John Ou

很多人曾经评价 ChatGPT 一本正经地胡说八道🤔但似乎这次不是。感觉近期 GPT 学习大有长进，说话也算说到点上去了。那么跟随这个 AI 的说法，我们逐一看看看广角镜的特征。





John Ou

首先是景深较深，前中后景比较上都较清楚，这满足了很多希望全域清楚的愿望，但是这个效果缺乏了立体纵深的感觉。



John Ou

然后 AI 说它近景较为突出。这个快要比我们更聪明的 AI 无意中道破了一些老司机喜欢用大广角摄影的原因: 突出靠近的物象。回到刚才提到的，广角摄影是一种加法摄影，而善用广角镜前大后广的原理，变成前景减法背景加法，岂不是更吸引眼球？！



John Ou

我们应用广角，不单单是因为场景太宽阔，一般中焦镜无法收容宏大的场面，才选用广角镜，那种想法只是仅仅想对场景做个记录。而倒过来说，广角镜不是仅仅为了拍大场面而生，并且为拍更有艺术氛围而存在。



John Ou

综观今期上传图片，大多数选用广角镜的目的是为了更多的收容，



John Ou

但仍不乏利用广角的特征，使图片更为突出主题





John Ou

这头夸张突出头部的神牛在广阔的背景烘托下，张显了魔都的神韵👊



John Ou

\*\* 题外话一句，有谁赐教一下这头外滩神牛为何长了条猪尾巴？塑像作者用意何在？百思不得其解🤔



John Ou

回归正题



John Ou

前景的一丛碎花，被广角扩大突出，徒生一片生气，这是在风光照上善用广角的很好例证。



John Ou

死冥一片的盐碱地，近大而远小，警示将来的一天，就是人类的下场。



John Ou

AI 又再指出广角的摄影效果: 扭曲效果。这种效果是把双刃剑，它可产生一个很坏的效果，也可以产生一个很特殊的视觉冲击。



John Ou

比如说，广角拍集体照，站边上的女孩子拿到图片后，一定跟你过不去，因为你把一个苗条女孩拍成一个胖大婶🤔当然这是广角闯的祸。但是，我偏偏喜欢用广角为女孩子拍照，只要把她安排在C位，顿时胖大婶的面变尖了，身躯变娇小了，腿变长了，于是一传十，十传百，你在乡里就会小有名气🤔这是一个tips，不信试试😁



John Ou

🤔回来说点大气点的例子:







John Ou

这种夸张的变型，给观众一个视觉冲击，艺术家们多多小小，总有一种心态，图不惊人誓不休。



John Ou

讲到艺术家们那点小小的禀性。又要提一下，老司机们总是喜欢不一样的东西。一般而言，35-50mm 的镜头拍出来的影像，更符合人类眼睛平常看到的東西，艺术就是将寻常弄成不正常，清楚弄成梦幻，这就是好些老司机包包里总有个广角镜头的原因。这里呼吁大家多用广角，善用广角。





John Ou

最后 AI 说广角摄影效果是广阔视野，强调环境。这属于 GPT 一本正经讲官话的陋习，拿得起相机的人都明白的道理，这里就不再啰嗦了。



John Ou

还是那句话，善用广角，一定会有不用寻常的视感效果。  
谢谢大家。



Sheree Chang

@John Ou 謝謝老師精彩分析  
請問 C 位在哪裏？我也想把胖子照瘦



John Ou

center



Sheree Chang

@John Ou Got it. Thanks. 🙏  
🙏🙏

活動目的：通過瞭解別人的創作思路，從而  
啓發自身的創作意念。這是一個很好的相  
互學習的機會，希望大家不吝賜教積極參  
與！

各位會員，謝謝大家的參與，我們下期继续。

**紐約攝影學會教學研究組**