

PSNY 紐約攝影學會教學篇第 309 期-
--本期主題：“農屋和農莊/Barns and
Farms”



Kase[®]

www.KaseOptics.com



老战友

各位会友:

大家好!根据学会安排, 今期我与大家探讨特定题材的拍摄。

在此有些建议给领导层, 我在挑选照片的时候有些纠结, 因为照片很多, 我不懂英文, 中文的题目是【农屋农庄】, 其实农庄已经包括房屋, 可否改为【农庄牧场】, 因上传的图片有很多牧场的元素。

花多眼乱, 图多难选。先挑一些用光细腻.构图精美.色彩丰富的图片供大家参考。













Amy Lane
photography ©

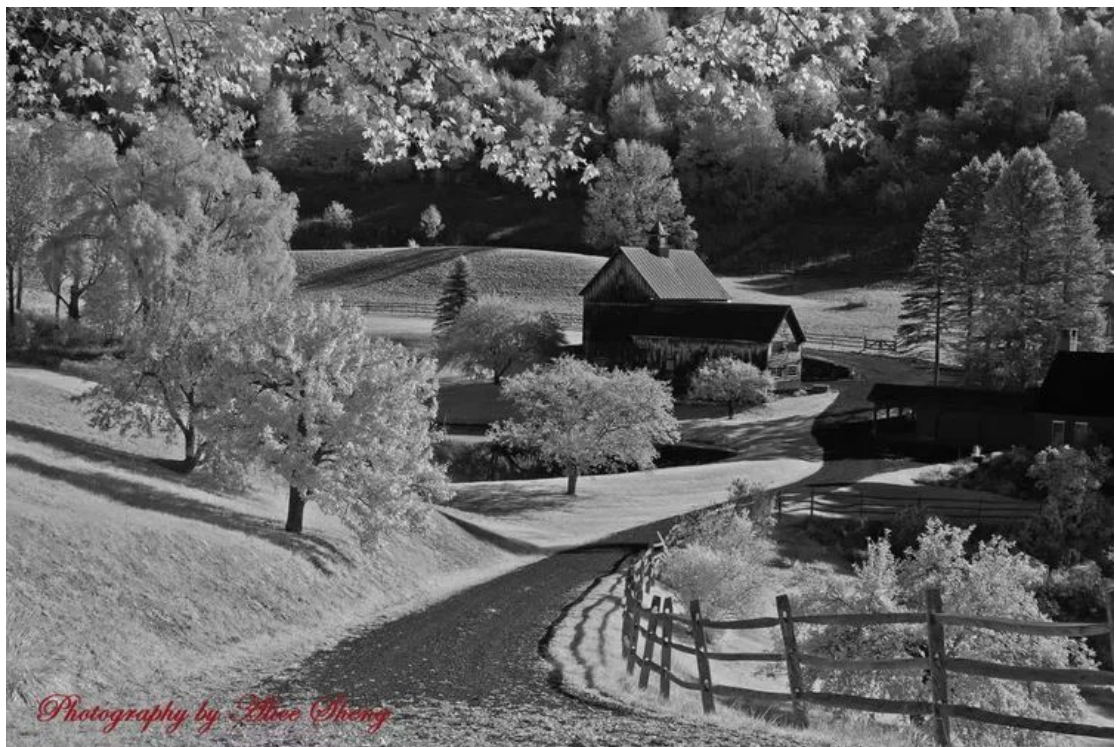






























© Rick DK Mer



老战友

拍摄此类题材照片，镜头从广角到标头，从中焦到长焦都可以。定焦镜头成像素质好；变焦镜头灵活多变化。拍摄时间最好选择早晨或黄昏时间段，避免光比过大，而且有暖调效果。

















© Bob Chen Photography



老战友

牧场有马牛羊或其它动物，更有围栏当延伸线引导。



老战友

本期有些照片是风光片，没有农庄与牧场的元素，有些照片有此类元素，但反差过大或过小，色彩偏暗等问题。



Yi Zhang

@老战友 紧扣主题很重要！

谢谢专业指导！👍👍👍🙏



老战友：本期有些照片是风光片，没有农庄与牧场的元素，有些照片有此类元素...



老战友

多谢大家!
有些片稍改一下也不错。例如:



老战友



老战友



老战友

裁去太亮与太暗的上面与右边，
人物处于趣味点。





老战友

拍片时无考虑这个题材，后期裁剪也可突出农屋。



老战友

拍照时移动一下机位也可改变照片，例如下图，机位向右移少少，就让大牛后面的二牛呈现全貌。





老战友

利用各种摄影技巧，也可改变成像效果。例如我多年前拍秋景，当时此景没有阳光照射，唯有采用双重曝光，从另一方向多按一次快门借光。



老战友

既然与大家探讨，我也将心得与众分享，曾经用适马 150__600 的平价镜头用 600mm 拍了下图。





老战友

今期农庄照片有几张用人作为
点缀，其实模特与农庄的搭配
拍摄也非常好。



老戰友影像







老战友

温馨提示:如果拍摄农屋人像照片,采用逆光或侧逆光拍摄时,要用反光板补光,如用闪光灯要减弱。我的心得与体会希望帮到新手;我的抛砖引玉更希望,我的砖头引来老师们的靓玉呈现出来。

最后衷心感谢纽约摄影学会各级领导及全体会员!

活動目的：通過瞭解別人的創作思路，從而啓發自身的創作意念。這是一個很好的相互學習的機會，希望大家不吝賜教積極參與！

各位會員，謝謝大家的參與，我們下期繼續。

紐約攝影學會教學研究組