

PSNY 紐約攝影學會教學篇第 311

期---本期主題:

“街道及小巷/Streets and Alleyways”



Founded in 1949

The Photographic Society of New York
紐 約 攝 影 學 會

紐約攝影學會

Kase[®]
www.KaseOptics.com



石小瑩Tony Shi

大家好！



石小瑩Tony Shi

這期的主題是街道及小巷攝影
Streets and Alleyways
photography



石小瑩Tony Shi

每一個城市都會有道路和大街
小巷，對於攝影愛好者來說是一
個有趣及值得探索的題材。



石小瑩Tony Shi

慢門拍攝是其中一個表現手法，
記錄行走的路人和飛馳的車輛，
靜止的路面街景與模糊的人物
和流動的車輛軌跡形成強烈的
對比，巧妙地表現出靜止中的
運動感。





Xiaoyuan







石小莹Tony Shi

表现结构美的视角

通过利用几何对称或色彩对比，
可以创作出具有良好视觉感的
照片



© Shirley Chan



石小瑩Tony Shi

這張作品巧妙地利用玻璃反射
創造完美的對稱效果👍👍



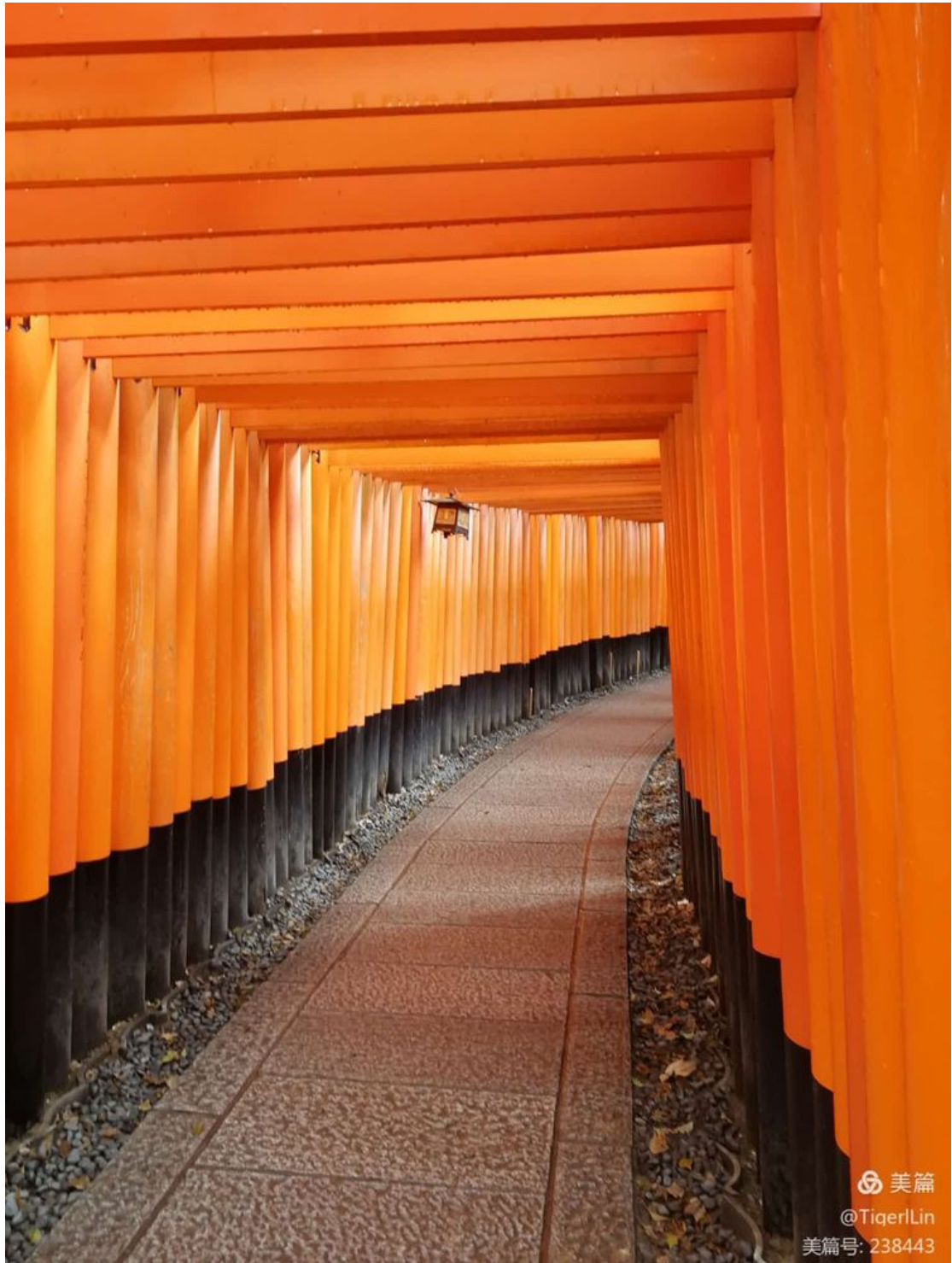


Lydia Lin









美篇

@TigerLin

美篇号: 238443



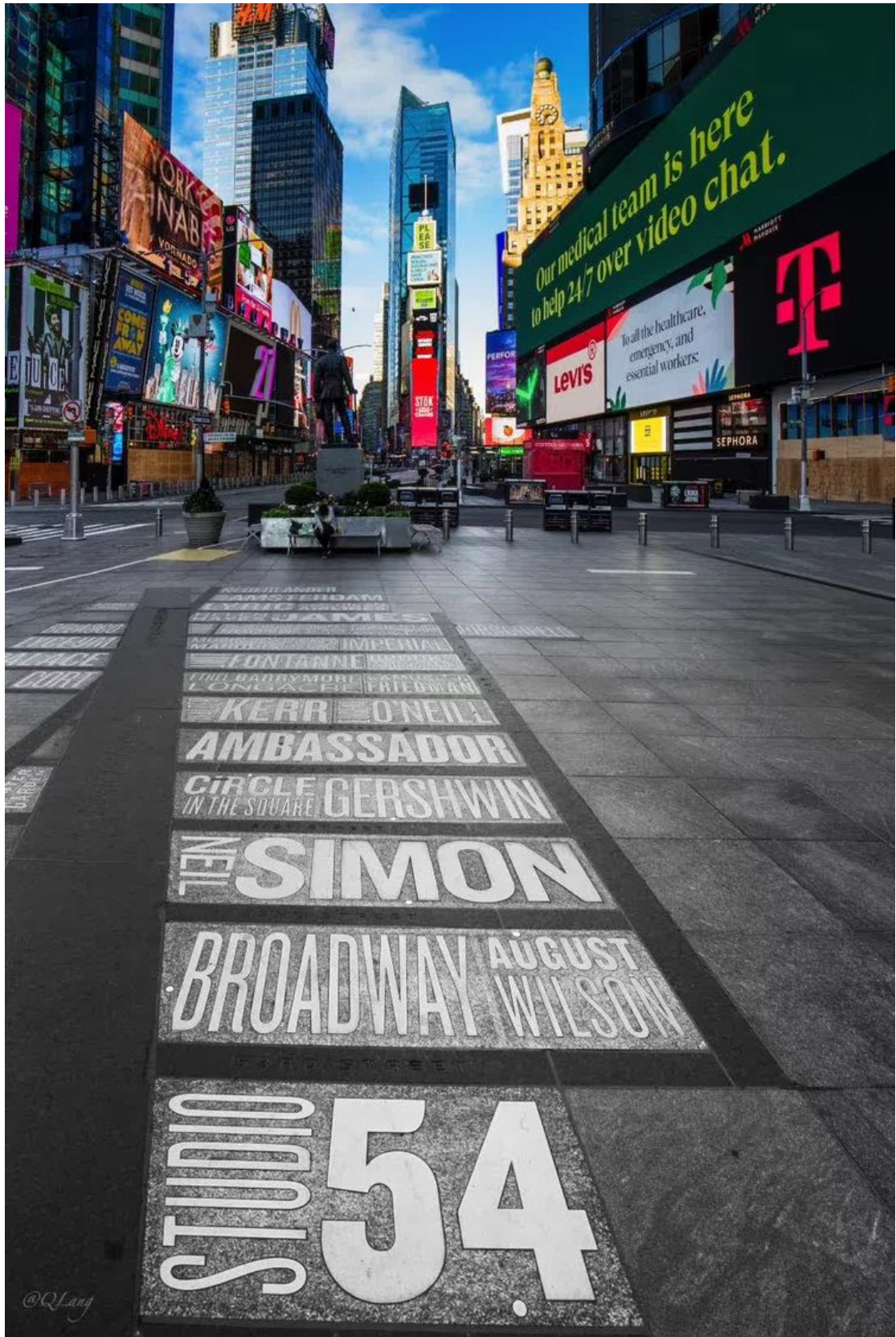
石小莹 Tony Shi

充分利用引導線突出畫面的纵深感及視覺衝擊力



Xin . L











石小瑩 Tony Shi

這張照片將雜亂的部分裁剪掉，
就會突出三條引導線，增加畫
面的視覺效果。







Xiaoyuan







石小莹 Tony Shi

趣味性

街拍最常运用的就是捕捉有趣的人和物及襯托物

























石小瑩 Tony Shi

謝謝大家的參與

活動目的：通過瞭解別人的創作思路，從而啓發自身的創作意念。這是一個很好的相互學習的機會，希望大家不吝賜教積極參與！

各位會員，謝謝大家的參與，我們下期繼續。

紐約攝影學會教學研究組

