

PSNY 紐約攝影學會教學篇第 312

期---本期主題:

“人文攝影/Culture Through The Lens”



Founded in 1949

The Photographic Society of New York
紐 約 攝 影 學 會

紐約攝影學會

Kase[®]
www.KaseOptics.com



欣 Cecilia-董事

各位會員大家好!



欣 Cecilia-董事

紐約攝影學會主題攝影作品分享第 311 期---本期主題:
“人文攝影/Culture Through The Lens”



欣 Cecilia-董事

我是梁欣欣，本期和大家一起分享：人文攝影/Culture Through The Lens（英文翻譯：鏡頭下的文化）



欣 Cecilia-董事

因此，這期主題的本質是文化，那究竟什麼是文化呢？文化偏重於精神方面，包含了宗教、哲學、藝術等思想與習俗。文化沒有好壞之別，只是區域的習慣和風俗，是歷史形成和累積下來的族群的特徵。



欣 Cecilia-董事

人文攝影的本質就是人的生活狀態的攝影活動。要反映人的本質特徵，包括生存狀態，精神追求，風土人情，歷史文化等等。



欣 Cecilia-董事

如：



欣 Cecilia-董事

故事性強的作品：
故事感---包含人物本身的情感、物件背後的故事、人與人之間、人與物件之間的連結感。這樣的「連結感」不一定是可以觸碰到的，但一定能讓人從攝影作品中感受得到。



Lu Ying













欣 Cecilia-董事

敘事手法拍攝的作品：
敘事性要求給予觀者「可經歷性」的感官體驗，呈現一個故事的完整，具有時間的動態。可以藉助一定的形式和技巧，重點強調和精心刻畫敘事的部分。





Wei Xu Photo



Ling Li 瑶瑶







欣 Cecilia-董事

具有趣味性的作品：
以一種視覺上的節奏感和秩序
失衡的狀態帶給觀者以視覺吸
引，達到攝影師的表現訴求。









欣 Cecilia-董事

模特兒棚拍，不真實的擺拍和單一的人像攝影不屬於人文攝影（除非照片表現的是一個獨立的個別事件）



欣 Cecilia-董事

謝謝大家的參與!我們下期再見



活動目的：通過瞭解別人的創作思路，從而啓發自身的創作意念。這是一個很好的相互學習的機會，希望大家不吝賜教積極參與！

各位會員，謝謝大家的參與，我們下期繼續。

紐約攝影學會教學研究組