

PSNY 紐約攝影學會教學篇第 315 期---本期主題:
"捕捉日出和月出/Capturing Moonrise and
Sunrise "



Kase[®]
www.KaseOptics.com



Amy 林麗華 (會長)

我是會長林麗華 Amy Lam, 這星期的專題是“捕捉日出和月出/Capturing Moonrise and Sunrise”



Amy 林麗華 (會長)

我將這星期的專題分兩段，先談下捕捉日出。



Amy 林麗華 (會長)

風光攝影的最佳光線是早晨的第一道光線和一天中的最後一道光。拍攝日出需要在日出前30分鐘到位比较适合，早起來捕捉美麗的日出絕對是值得的。











Amy 林麗華 (會長)

拍攝日出時我們常常會被日出弄得眼花撩亂，以至於我們直接對著日出拍照，而不是環顧四周。然而，遠離太陽拍攝是值得的，特別是當日出顏色在天空中的相反方向時。



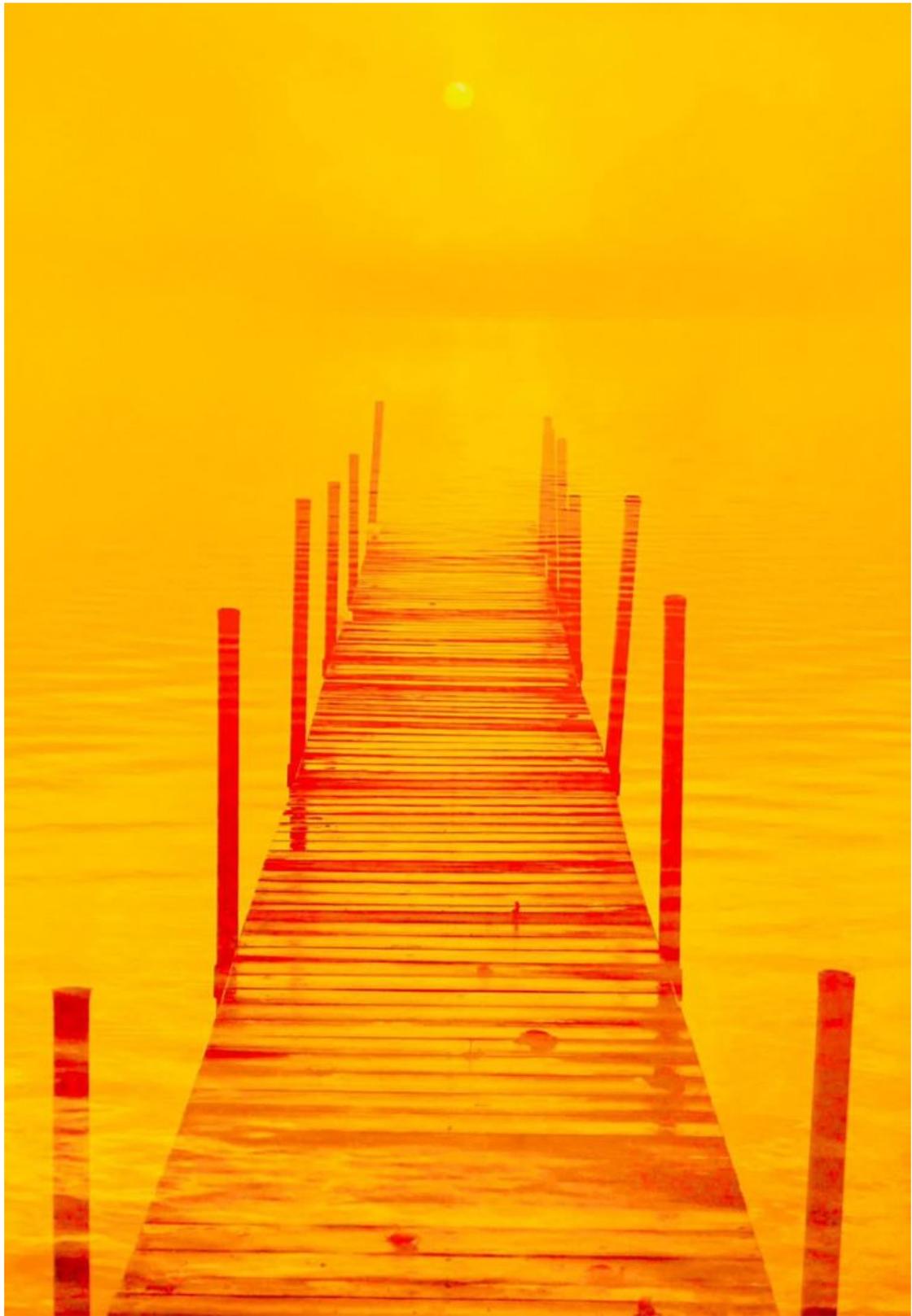
Amy 林麗華 (會長)

遠離太陽拍攝也意味著光線的方向將最大限度地減少前景中的陰影，因此您無需為拍攝明亮的光球而進行補償。











Amy 林麗華 (會長)

當太陽開始升起到地平線上時拍攝太陽可以產生壯麗的「星芒」效果，這可以為你的照片帶來更有趣的動態。捕捉這一刻的技巧是使用 $f/16$ 至 $f/22$ 左右的光圈，並確保太陽被地平線或其他物體部分遮擋。



Amy 林麗華 (會長)

如果您的鏡頭上安裝了 GND 濾鏡，請確保它們非常乾淨或將其完全移除 - 任何灰塵或污跡都可能導致不必要的鏡頭耀斑，從而破壞星芒。













Amy 林麗華 (會長)

在某些情況下，在日出期間對影像進行包围曝光可能是個好主意，特別是如果您決定不使用任何濾鏡。日出期間的照明條件可能太困難，相機的自動測光錶無法產生平衡的曝光



Amy 林麗華 (會長)

包围曝光意味著您將拍攝多張照片，使用相機的建議設置，一張針對場景中的高光進行曝光，一張針對場景中的陰影進行曝光。



Amy 林麗華 (會長)

後期用電腦軟件結合。



Amy 林麗華 (會長)

這些照片可以產生反映整個動態範圍的曝光良好的單一影像。



Amy 林麗華 (會長)

當太陽在地平線上非常明亮但前景中仍然有黑色陰影時，這是一種非常有用的技術。您可以選擇手動執行此操作，也可以使用相機上提供的自動包圍曝光功能。









Amy 林麗華 (會長)

拍摄日出需知：



Amy 林麗華 (會長)

1) 使用堅固的三腳架在低光源下穩定拍攝
花點時間架起穩定的三腳架，以確保真正穩定的拍攝效果。



Amy 林麗華 (會長)

2) 請取下 UV 濾鏡（紫外線和偏光）。您不希望影像上出現任何重影反射，而且它們還會減少進入相機的光線。



Amy 林麗華 (會長)

3) 另一方面，GND 濾鏡（漸變中性密度）可以使曝光更容易，因為它在鏡頭上具有逐漸從暗到亮的效果。



Amy 林麗華 (會長)

4) 以 $f/11$ 拍攝以獲得大景深
嘗試使用 ISO 100 和 F11-F16
都是好選擇進行拍攝，因為這
將幫助您最大化從前景到背景
的景深。即時取景還有助於確
保您的地平線是直的。



Amy 林麗華 (會長)

5) 在前景中加入物件以增加興
趣
拍攝日出時，在前景中加入其
他東西可能會很好。海岸線上
美麗、有紋理的岩石非常適合
這項工作。



Amy 林麗華 (會長)

拍攝月出和日出有很多不同的地方。



Amy 林麗華 (會長)

拍攝月出需知：



Amy 林麗華 (會長)

1) 拍攝月出大多在黑夜日落後，所以像拍攝夜景一樣，需要一個堅固的三腳架，把相機架上三腳架。月亮距離十分遙遠，只要有些微的晃動便會令畫面模糊。堅固的三腳架有助於圖像穩定。如果計劃拍攝長時間不動的延時照片，則特別有用。



Amy 林麗華 (會長)

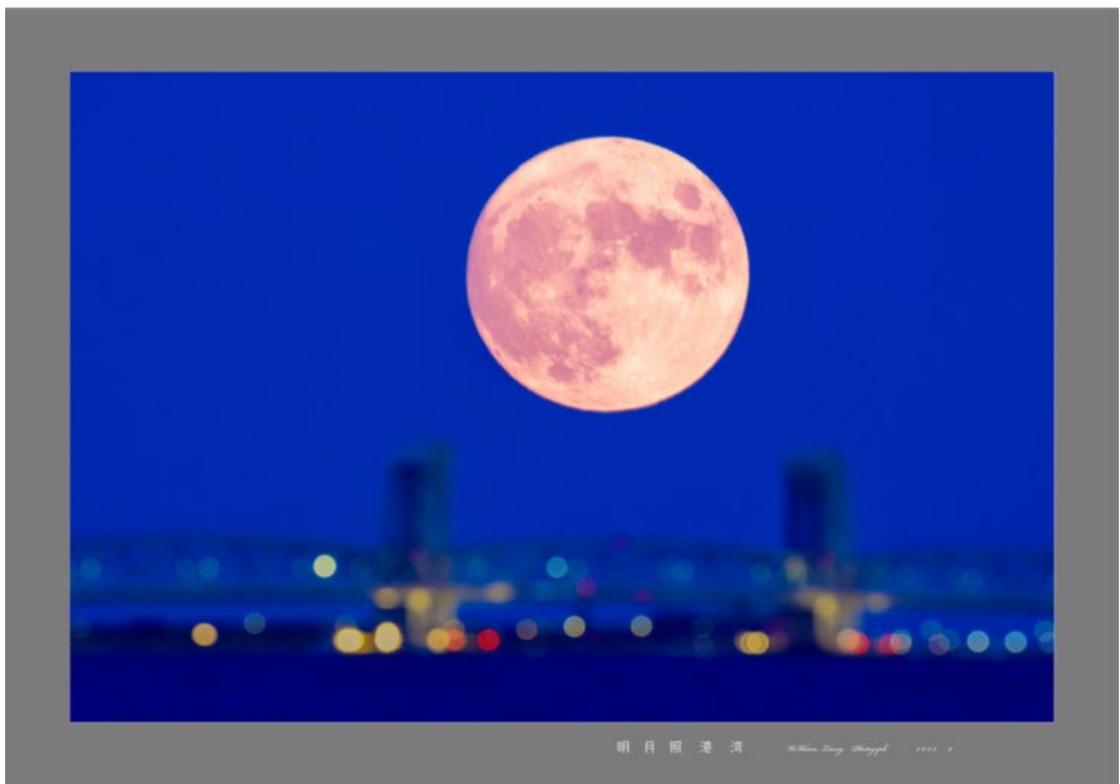
2) 快門線

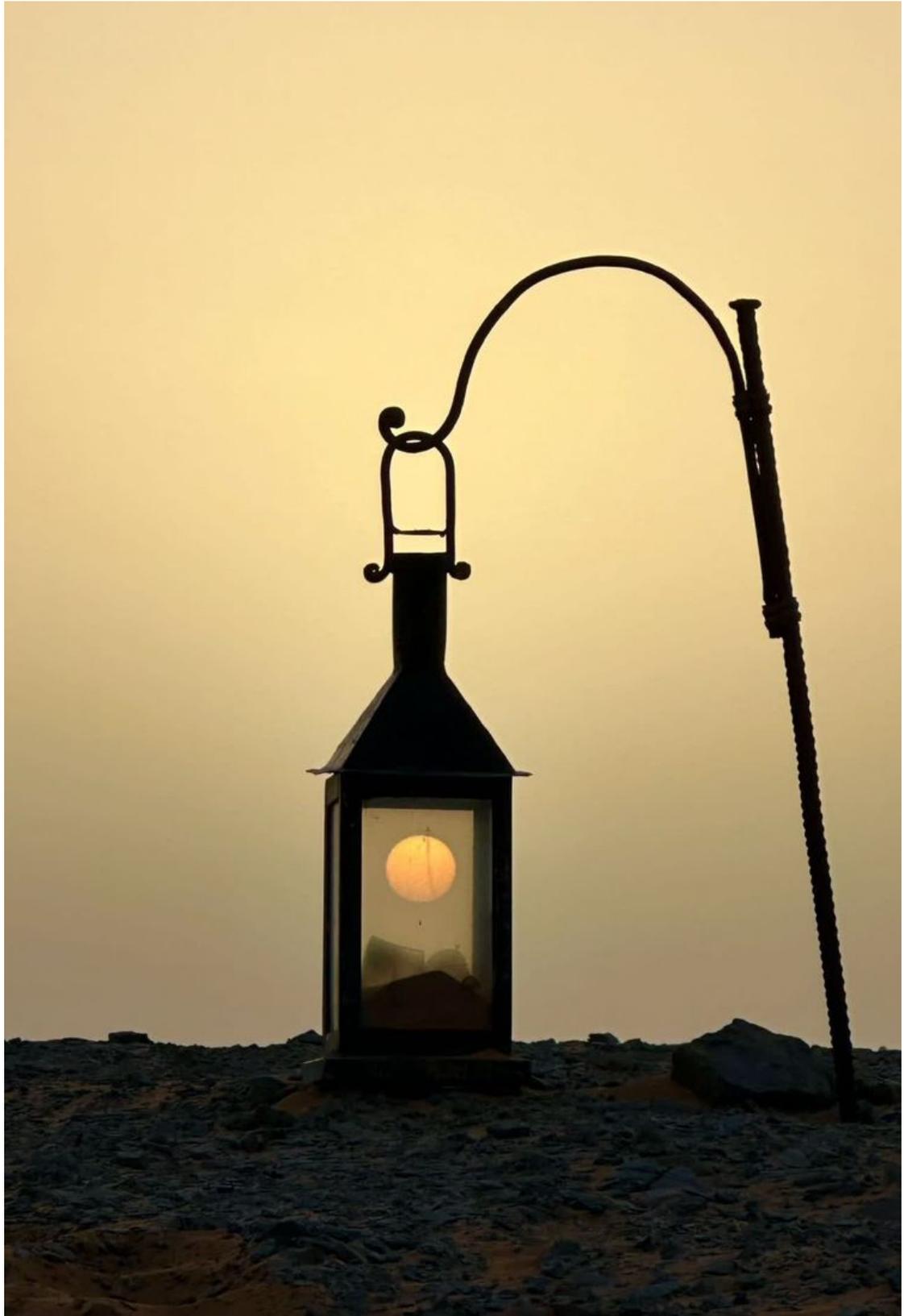
使用外部快門線或遙控快門線可以減少長時間曝光時的碰撞相機抖動，確保相機處於一個完全靜止的狀態，從而幫助您拍攝清晰的拍攝對象圖像。如果沒有快門線，可以使用相機的自拍功能，兩秒鐘自動拍攝，來達到類似的效果。這樣便可確保相機完全沒有受按動快門時發生的晃動影響，避免影像變得模糊。



Photo by KL













Amy 林麗華 (會長)

拍攝月亮和建築物，與一些照片拍攝相比需要更多的計劃。月亮會根據每天的不同時間出現在天空的不同位置。可以在網上或手機上查看您所在地區的每天月出月落具體時間。



Amy 林麗華 (會長)

計劃拍攝



Amy 林麗華 (會長)

現在有手機 apps 例如 Planit Pro, PhotoPills 都可以幫忙做研究和確定時間和日期月亮會在那個位置。提前做一些研究以確定月亮將處於哪個階段，月亮何時升起以及月亮在天空中的位置。因為 apps 只能計算山和路，看不到是否有房屋擋住。新版的 planit pro 有一些 3D 大廈圖，但不是全部都有，所以在拍攝前偵察您的位置以規劃您的圖像。還是要去踩點，記下任何可能的挑戰或障礙。場地是否受到其他外來障礙。



Amy 林麗華 (會長)

檢查天氣



Amy 林麗華 (會長)

陰雲密布的夜空會阻礙月亮。如果有很薄的雲和霞氣也會影響拍攝對象的亮度，使拍攝清晰照片變得困難。所以要確保沒有雪、雨或其他可能影響能見度的惡劣天氣條件。現在可以上綱或手機查詢天氣。windy 是一個很不錯的網站和手機 app, 可以查看天氣和雲層。



AMY LAM PHOTOGRAPHY





AMYLAM PHOTOGRAPHY



Tao Meng photography





Amy 林麗華 (會長)

拍攝的建築物是沒有燈光或只是微光，例如燈灯塔就只能在黃金時段和藍調時段拍攝。因為沒有燈光，月亮的光不夠照亮建築物，所以會非常暗



AMY LAM PHOTOGRAPHY



AMY LAM PHOTOGRAPHY







Photography by Alice Sheng



© 2016 by Tom Liu



Amy 林麗華 (會長)

今天的分享到此為止。
谢谢大家支持!

活動目的：通過瞭解別人的創作思路，從而啓發自身的創作意念。這是一個很好的相互學習的機會，希望大家不吝賜教積極參與！

各位會員，謝謝大家的參與，我們下期繼續。

紐約攝影學會教學研究組



活動目的：通過瞭解別人的創作思路，從而啓發自身的創作意念。這是一個很好的相互學習的機會，希望大家不吝賜教積極參與！

各位會員，謝謝大家的參與，我們下期繼續。

紐約攝影學會教學研究組

更新于 52 分钟前

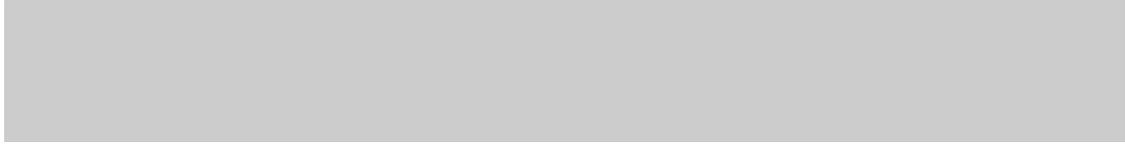
..

..

投诉

阅读 82

1



琥珀



3 分钟前

点赞

暂无更多评论

评论

活動目的：通過瞭解別人的創作思路，從而啓發自身的創作意念。這是一個很好的相互學習的機會，希望大家不吝賜教積極參與！

各位會員，謝謝大家的參與，我們下期繼續。

紐約攝影學會教學研究組

更新于 52 分钟前

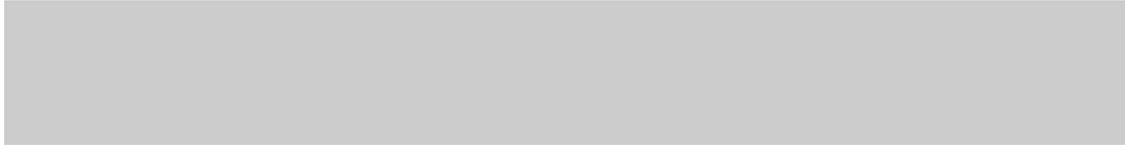
..

..

投诉

阅读 82

1



琥珀



3 分钟前

点赞

暂无更多评论

评论