



Founded in 1949

The Photographic Society of New York

紐約攝影學會

紐約攝影學會

**Kase**<sup>®</sup>  
[www.KaseOptics.com](http://www.KaseOptics.com)

PSNY 紐約攝影學會教學篇第 323 期

本期主題：“棚拍模特/Studio Modelling”



欣 Cecilia-董事

紐約攝影學會主題攝影作品分享第 323 期---本期主題:  
“棚拍模特/Studio Modelling”



欣 Cecilia-董事

棚拍是指在攝影棚內進行的拍攝活動，利用人工照明和其他攝影設備進行創作。棚拍適用於商業攝影、時尚攝影、產品攝影、肖像攝影等多種類型。棚拍模特是棚拍攝影的一種重要類型，需要特別關注燈光佈置、模特引導、構圖以及後期處理等方面。



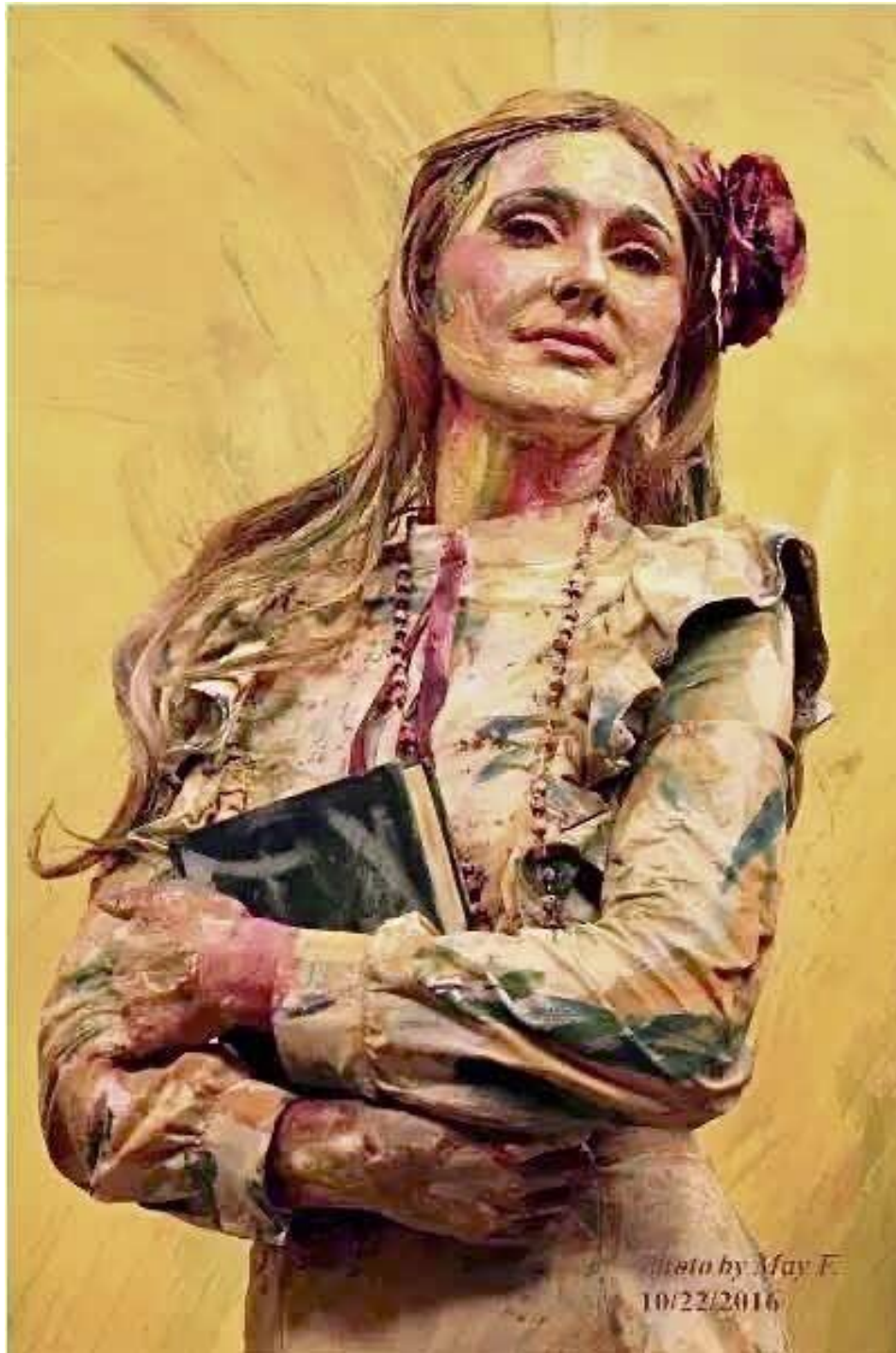
欣 Cecilia-董事

拍攝具有藝術氣息的棚拍模特照片需要結合創意構思、燈光技巧、模特表現、構圖和後期處理等多個方面。以下是詳細的步驟和技巧：



欣 Cecilia-董事

\*\*\*主題設定：確定一個明確的拍攝主題或概念，如復古風格、夢幻效果、抽象表現等。







欣 Cecilia-董事

\*\*\*情感表達：希望通過照片傳達的情感，如憂鬱、喜悅、神秘等。





欣 Cecilia-董事

\*\*\*故事情節：構思一個簡短的故事情節，幫助模特理解並表現出所需的情感和動作。



Allegretto







欣 Cecilia-董事

\*\*\*創意光影：利用光影效果營造藝術氛圍。可以嘗試使用硬光、逆光、局部照明等手法，創造獨特的光影效果。

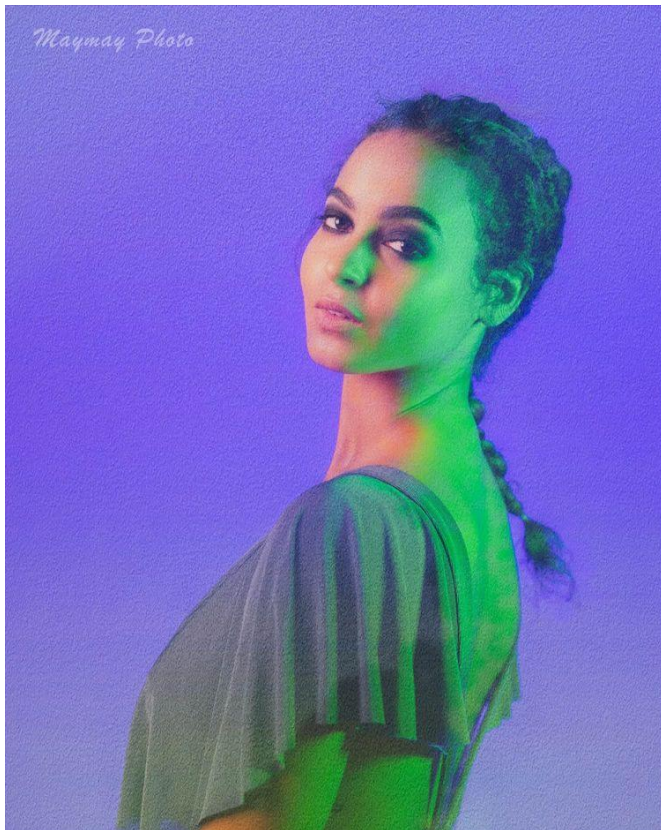






欣 Cecilia-董事

\*\*\*色彩燈光：使用彩色濾光片或RGB燈光，營造特定色調的氛圍。色彩可以增強情感表達和畫面衝擊力。





欣 Cecilia-董事

\*\*\*柔光處理：使用柔光箱、反光板、柔光傘等設備，創造柔和、均勻的光線，使模特皮膚看起來更加細膩。



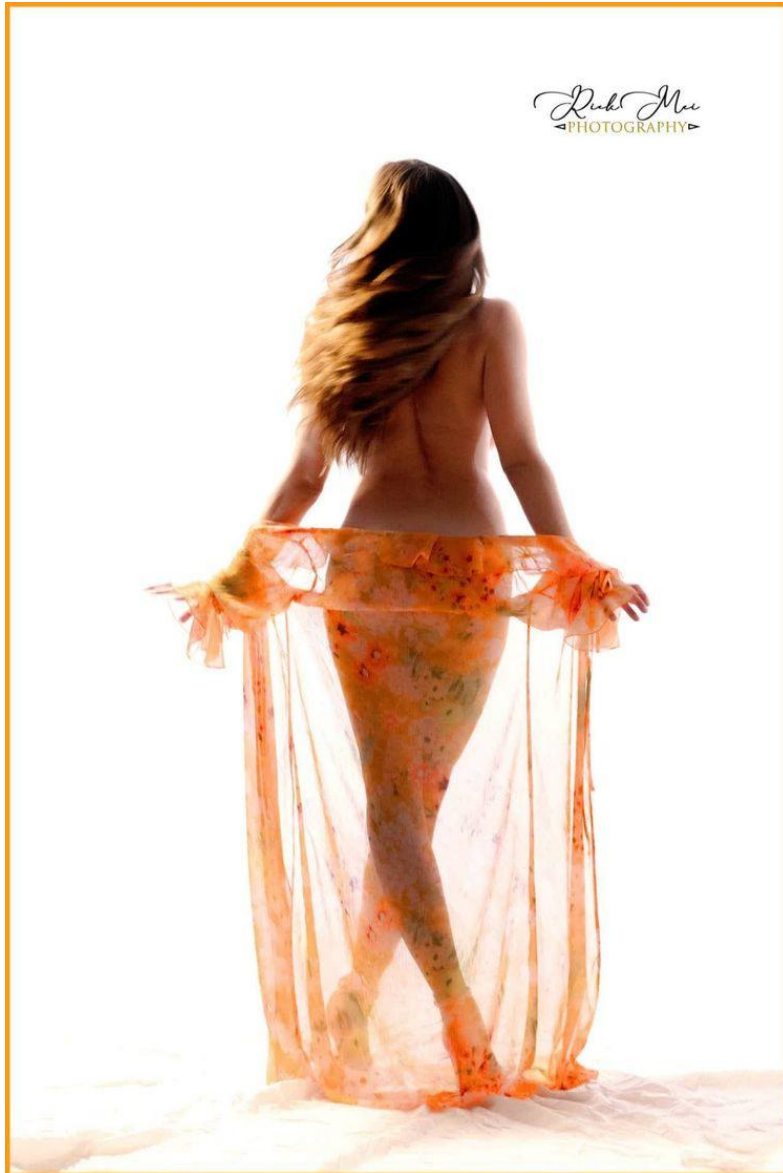


欣 Cecilia-董事

\*\*\*互動畫具：利用道具增強畫面的層次感和趣味性，如布料、花卉、鏡子等。









欣 Cecilia-董事

\*\*\*獨特視角：嘗試不同的拍攝角度，如俯拍、仰拍、側拍等，尋找最能表現主題的視角。







欣 Cecilia-董事

\*\*\*前景和背景：利用前景和背景元素，增加畫面的深度和層次感。例如，可以通過窗簾、植物等製造前景虛化效果。







欣 Cecilia-董事

棚拍模特的照片選圖是一個重要的環節，關係到最終作品的質量和表現力。選圖時需要考慮多個因素，如模特的表現、構圖、光線、技術質量等。以下是一些選圖的方法和技巧：



欣 Cecilia-董事

### \*\*\*初步篩選

# 去除有明顯問題的照片：首先去除那些明顯存在技術問題的照片，如對焦不準、曝光過度或不足、模特閉眼或表情不佳的照片。

# 初步挑選優秀照片：快速瀏覽所有照片，挑選出那些一眼看上去感覺不錯、模特表現自然且有感染力的照片。



欣 Cecilia-董事

### \*\*\*模特表現

# 面部表情：選擇模特面部表情自然、放鬆、有感染力的照片。避免選擇模特表情僵硬或不自然的照片。

# 姿態和動作：選擇模特姿態優美、動作協調的照片。注意肢體語言是否符合拍攝主題和風格。

# 眼神和視線：眼神是照片的靈魂。選擇模特眼神有神且視線方向自然的照片。

# 畫面層次：選擇光影效果好、畫面層次分明的照片，突出模特的立體感和深度。

色彩和對比度：選擇色彩飽和度和對比度適中的照片。注意避免顏色失真。



欣 Cecilia-董事

### \*\*\*主題和風格

# 符合主題：選擇符合拍攝主題和風格的照片。例如，時尚攝影需要選擇造型獨特、表現力強的照片；商業攝影則需要選擇表現產品特徵的照片。

# 一致性：確保選中的照片風格一致，適合組合成一個系列。避免風格差異過大的照片混在一起。



欣 Cecilia-董事

謝謝大家的支持本期主題的分享討論 🌹

活動目的：通過瞭解別人的創作思路，從而啓發自身的創作意念。這是一個很好的相互學習的機會，希望大家不吝賜教積極參與！

各位會員，謝謝大家的參與，我們下期继续。



紐約攝影學會教學研究組