

PSNY 紐約攝影學會教學篇第 324
期 --- 本期主題： “新聞記實
/Photojournalism”



Kase[®]
www.KaseOptics.com



Rick DK 鼎記 (董事)

大家好！今期我們紐約攝影學會照片上傳分享主題是"新聞紀實攝影/Photojournalism". 此類攝影題材通常是比較少拍攝的，除非你是從事新聞或雜誌刊物工作者。但身為攝影喜好者，我們應該認識什麼是新聞紀實攝影。新聞攝影和紀實攝影的區別是什麼？



Rick DK 鼎記 (董事)

攝影的種類非常多，分類也比較繁瑣和複雜。如果你是參加攝影賽的朋友，在投稿前一定要看清楚題目，比賽規則和要求，否則得獎或入圍機會不大。



Rick DK 鼎記 (董事)

新聞攝影、紀實攝影和創作攝影其實是息息相關的。新聞攝影是以「真」第一，創作攝影是以「美」為主，而紀實攝影則是它們之間。



Rick DK 鼎記 (董事)

新聞攝影強調的是，真實、原本、真人、真事，特別注重時效性；創作攝影強調的是，現實生活為基礎上的人和事的真實美感和藝術美感；紀實攝影強調的是，尊重事實的基礎上，用美的眼光、美的角度、美的手段去記錄世界和生活中的美麗光點。



Rick DK 鼎記 (董事)

新聞攝影是對現在、當前正在發生的事件做客觀、真實的記錄，盡最大可能性去本原性拍攝事件的發生。拍攝的畫面除了必要的裁切處理、明亮處理之外，無法在畫面中加入和減去元素。盡自己最大可能向讀者交代在哪裡、是什麼、為什麼等等。

下面是我們群友上傳分享的新聞攝影佳作：



地铁关闭





JieFischer@Photographer





Rick DK 鼎記 (董事)

紀實攝影則有所不同，一般的人物活動場景，例如專題活動、演出活動、街拍活動等等，你可以盡力選擇有利的拍攝點，選擇最佳的拍攝時機，選擇理想的拍攝瞬間，盡量向著你期望的拍攝效果去安排和實施。對於拍攝的畫面，在不違背事實和常理的前提下，對元素做必要的減除；對色彩做必要的調整；對構圖做必要的修整等等，就是在“不失真”的前提下，增加畫面的自然感和美感，或稱為「合理創作」。



















JieFischer@Photographer



Rick DK 鼎記 (董事)

創作攝影 - 為了實現畫面的合理、美感與意境，除了前期拍攝可以恰當的「擺拍」之外，還可以動用後期的創作手段去進行各種「再創作」。



Rick DK 鼎記 (董事)

希望我們今期群友的照片能讓你更加了解多些關於新聞紀實攝影。如果大家有好的提議或意見，歡迎大家分享！ 謝謝！

活動目的：通過瞭解別人的創作思路，從而
啓發自身的創作意念。這是一個很好的相
互學習的機會，希望大家不吝賜教積極參
與！

各位會員，謝謝大家的參與，我們下期继续。

紐約攝影學會教學研究組

