

PSNY 紐約攝影學會教學
篇第 326 期---本期主題:
“荷蓮攝影/Photograph
Lotus and Water Lilies”



Founded in 1949

The Photographic Society of New York
紐約攝影學會

紐約攝影學會

Kase[®]

www.KaseOptics.com



John Ou

大家好，我是 John 區，今期的荷/蓮分享主題由我和大家一起討論學習。



John Ou

對於荷花蓮花的拍攝，首先想要提及的是我們的文化傳統，老祖宗們對荷花與蓮花的領悟及國人對荷花的領悟，不言而喻，那是一種承傳，一種溶化在血液裡的基因。



John Ou

這裡不必展開解釋中國文化對荷蓮的認知，最簡單的唧唧上口的出污泥而不染是每個國人都說得出的名句。



John Ou

一定有朋友會問，拍一個荷花又要聯係上文化與傳統，是不是過於深奧，其實，攝影本身就是一種表達，怎麼表達好作者的觀點，會令觀眾更感到更有趣味。把一個簡單的拍攝行為深奧那麼一掉掉，是一個很好的鍛煉我們表達的方法，因為一張好的圖片，除了有好的技巧能夠讓觀眾接受，最好還要傳遞一個你的觀點，比如說荷花的風高亮節，高傲不屈。這就是每次我去拍荷花/蓮花之前，總是要看一通齊白石...等等名家的大作，希望從中領悟點什麼，吸收大師們的點點皮毛。



John Ou

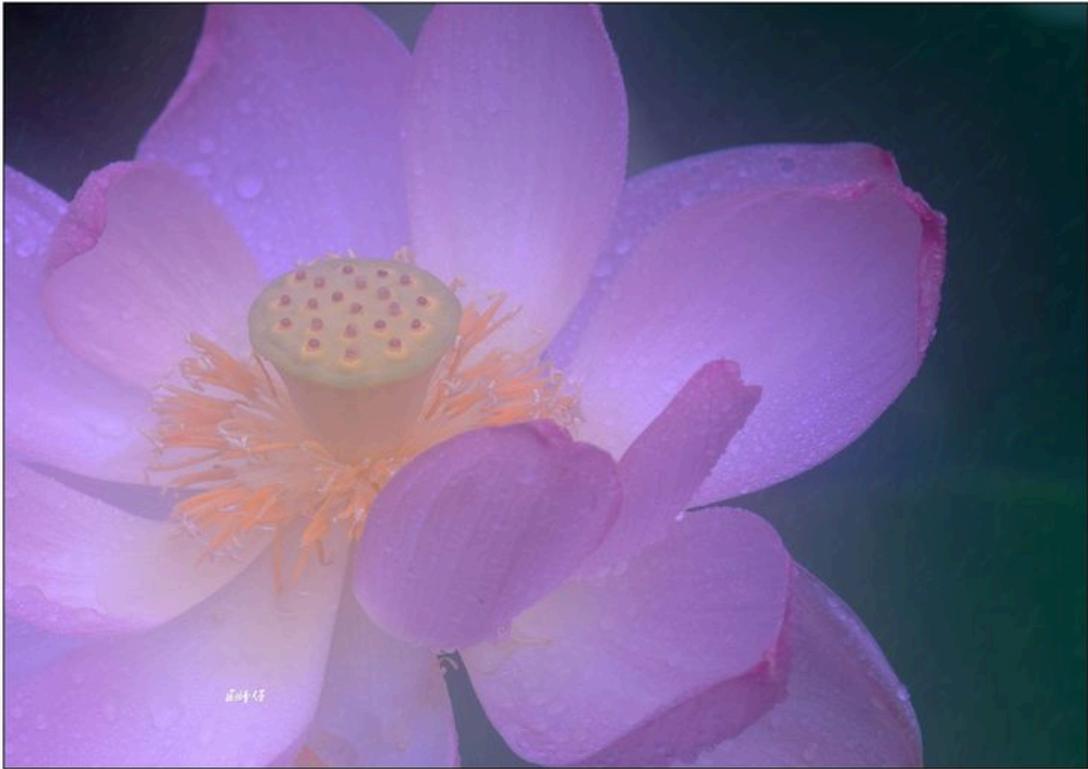
下來，讓我們看看今期大家的分享



John Ou

從技巧的角度上看，多重曝光是大家比較喜歡的拍攝方法
多重曝光源於膠片時代，那個時候將荷花表達成虛幻的慣常手法





John Ou

顏色對比與襯托
花紅葉綠，總會讓人帶來愉悅

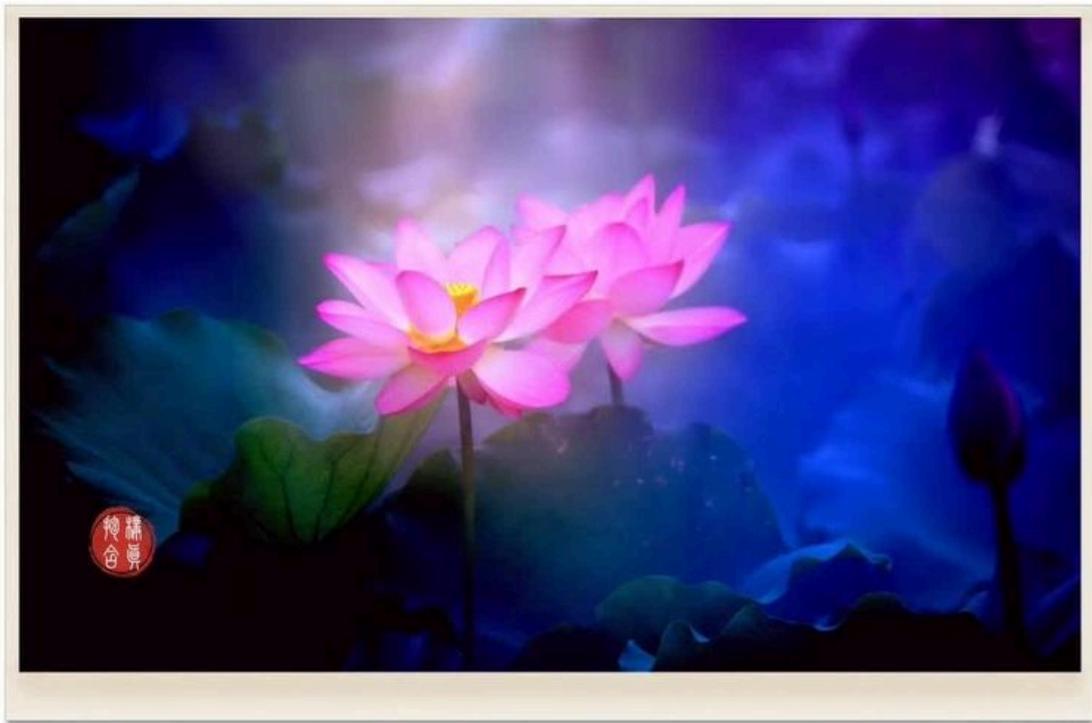


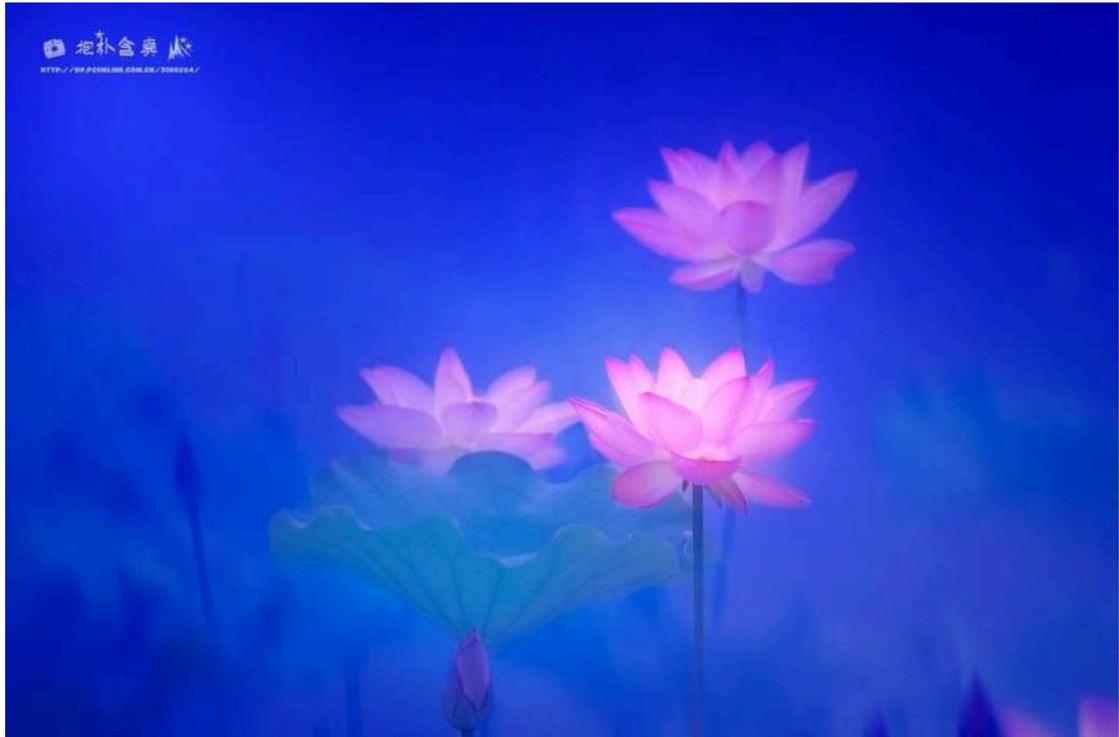




John Ou

看看老司機處理荷花的手法，直接改變色溫，讓荷花有不一樣的感覺。我們經常講，藝術是生活的升華，如果說僅僅把荷花的美貌拍攝下來，這叫做美的記實，如果將這個記實做一個升華，那就讓人聯想到藝術。





John Ou

提到升華，不要以為一定要有強大的後期搗鼓，前期，也就是好
些人所說的相機直出，一樣可以
創造出藝術效果





John Ou

或者還未達到作者預期的效果，
但持之以恆，一定終成正果👊



John Ou

波波鏡
最近來了一陣波波熱，自然會看
到許多波波。





John Ou

從一個角度上講，波波是一種烘托，一種煩擾，讓眼花繚亂去表達一種熱烈，因此，more 波波 more better 😂



John Ou

小荷才露尖尖角，早有青蜓立上頭。一句小詩配上美圖，一定會引發無限的遐想。這就是文化背景的魅力👍





美篇

@抱朴含真

美篇号: 171606

静观尚雅

泉眼无声惜细流，
树阴照水爱晴柔。
小荷才露尖尖角，
早有蜻蜓立上头。

宋杨万里诗

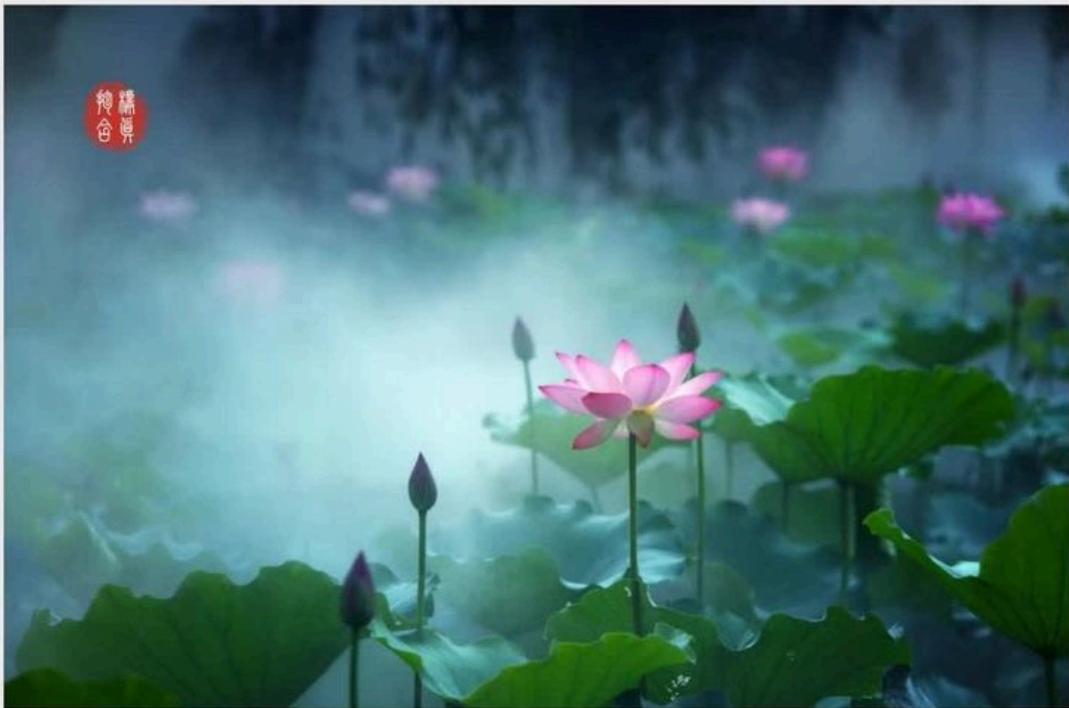




John Ou

放煙放霧

在美麗國放煙會嚇壞很多遊人，不建議這樣做，但祖國荷花池放煙放霧早已成為習慣，它產生遮擋雜亂背景的效果，更重要的是產生虛無飄渺的效果，貼近了荷花在中國人想像裡神的家園的美景。







John Ou

荷系列除了荷花本身，還有可欣賞度極高的荷葉，但是本期分享，表達荷葉之美的圖並不多





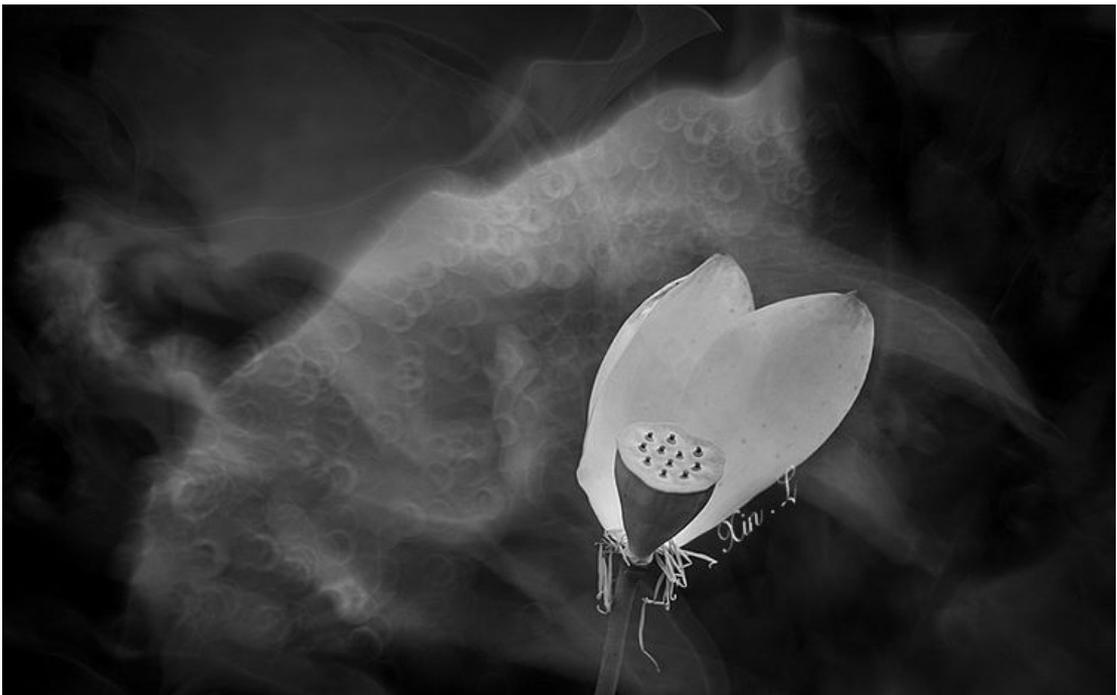
John Ou

外帶一句，不知道大家有沒有問過，為什麼荷的花咱叫荷花，葉叫荷葉，子叫蓮子，根叫蓮藕。這個留待大家去弄清楚，當您對一個東西了解透切了，自然您就會有更清楚地表达。



John Ou

提起蓮子，想起蓮蓬，這是中國文人頌荷的一個方程式，由根到枝，由枝到葉，由葉到花，由花到蓬，最後是殘荷，無一不是歌頌的對象。
讓我們看看蓮蓬







John Ou

也許是太多美片，看到兩眼昏花，好象還未看到殘荷的影像，這是中國舊文人重點歌頌的對像，曾經在一個國際沙龍，一幅很有寓意的殘荷被老外評委打得很低分，非我族，非我懂。

當然，拍一幅好的殘荷，並非易事，要有寓意，要有構圖，也要有光影，還要有殘破美...

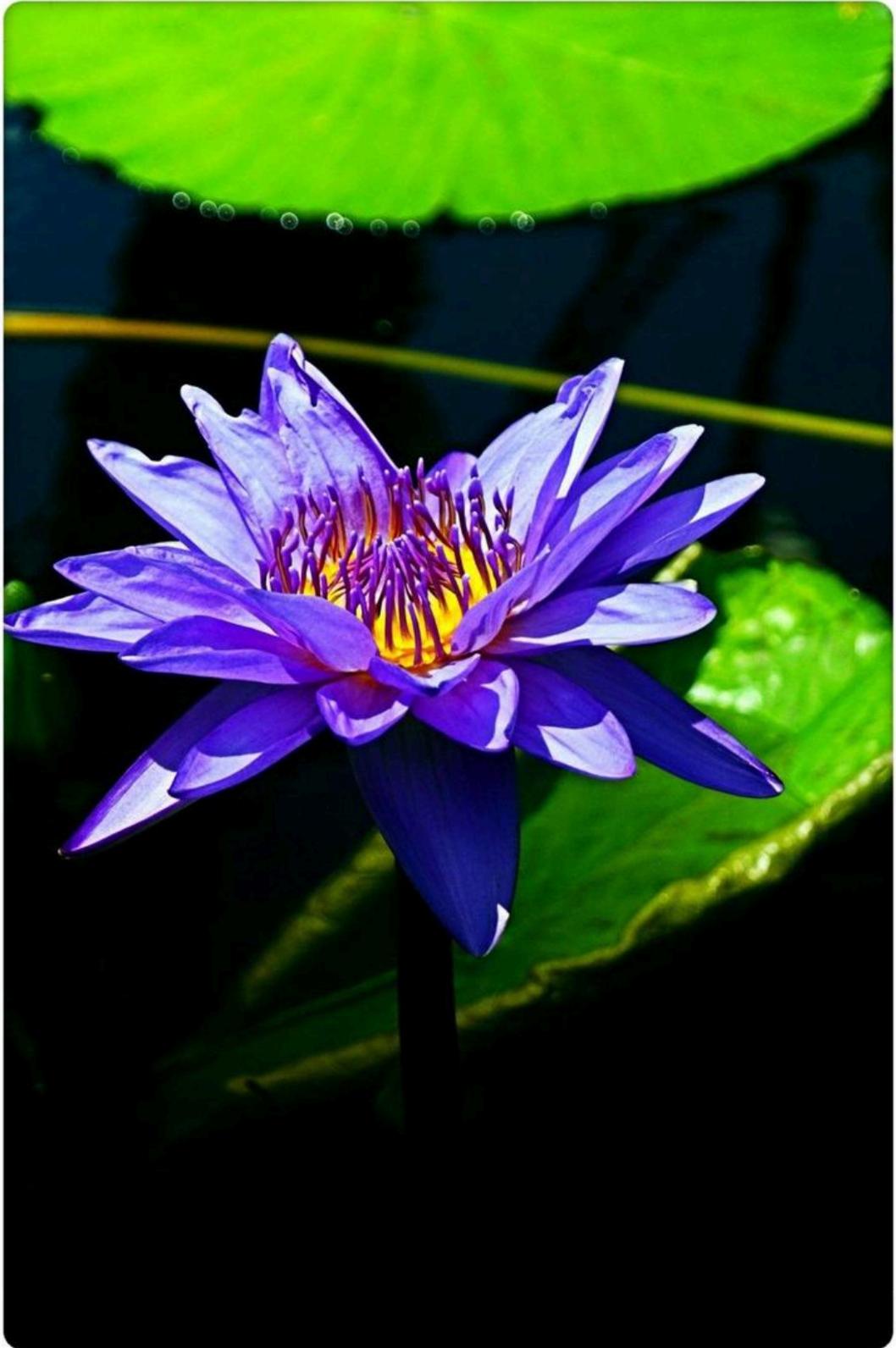
荷花季節過去，然後就是殘荷，大家可以去挑戰一下自己，拍一兩幅自己滿意的殘荷？



John Ou

最後看看蓮花，很多人稱之為睡蓮以區別荷花(荷花也有稱之為蓮花)就是那種貼著水面長的那種，睡蓮的精彩在於淡淡的紫藍色花瓣包圍濃郁的金黃色，而引至顏色的衝突，產生一種燃燒的感覺，好看







John Ou

太多的美圖，太多的技巧，一下之間，也討論不了那麼多。
最後謝謝大家的分享🙏

活動目的：通過瞭解別人的創作思路，從而啓發自身的創作意念。這是一個很好的相互學習的機會，希望大家不吝賜教積極參與！

各位會員，謝謝大家的參與，我們下期繼續。

紐約攝影學會教學研究組



投诉

阅读 1960

29

暂无评论