

PSNY 紐約攝影學會教學篇第 330
期---本期主題: "導引線攝影
/Leading Lines In Photography"



Kase®
www.KaseOptics.com



老战友

各位会友，各位老师：大家好！
我是老战友，本名嚴國淦。根据学会安排，今期与大家探讨《引导线摄影》这个课题。



老战友

何为引导线，本人认为“引”者即“指引”之意，“导”者即“导向”的意思。引导线构图法就是用照片中的线条吸引观众的视线，让目光跟随着线条的走向移动，最终汇聚到画面的焦点(主体)上从而突出主体，让画面更有空间感、饱满感。那么该如何运用引导线构图法呢？比较常见的引导线，道路、桥梁、走廊的延伸感将视线由画面周边逐渐向中心引导，可以很好的引导观众的视线。



老战友

这期照片太多，只能从中挑选一些好照片作为案例。

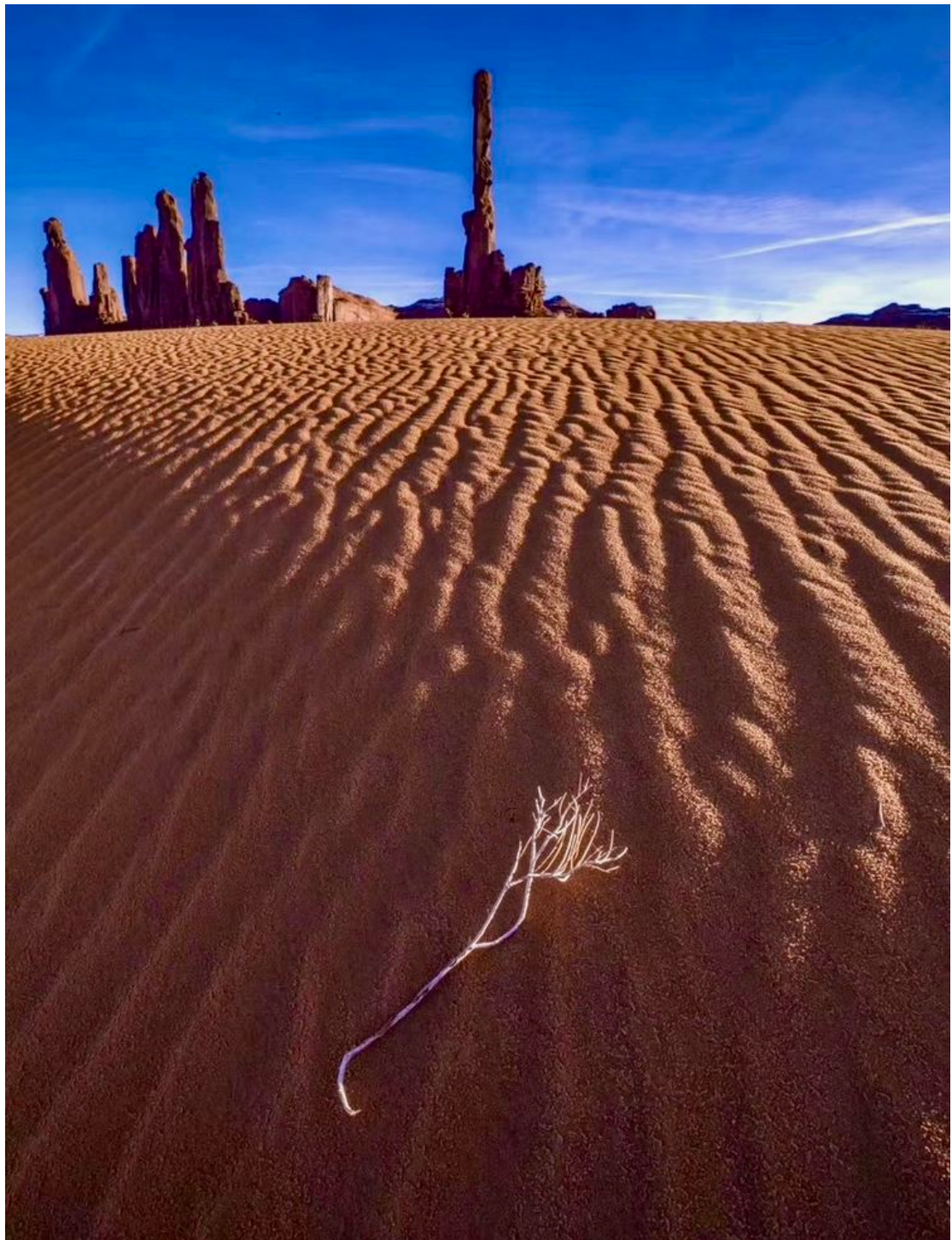




















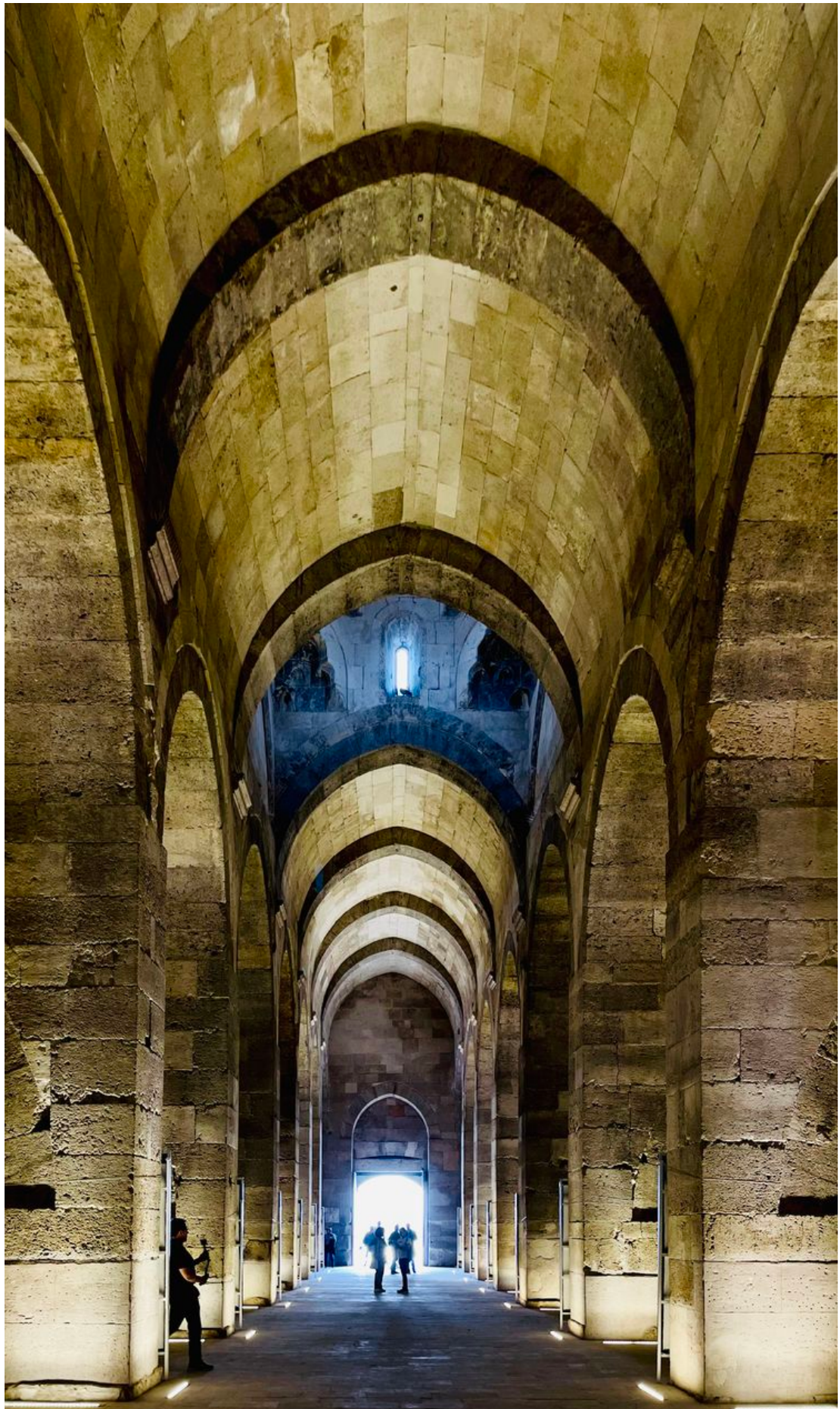


















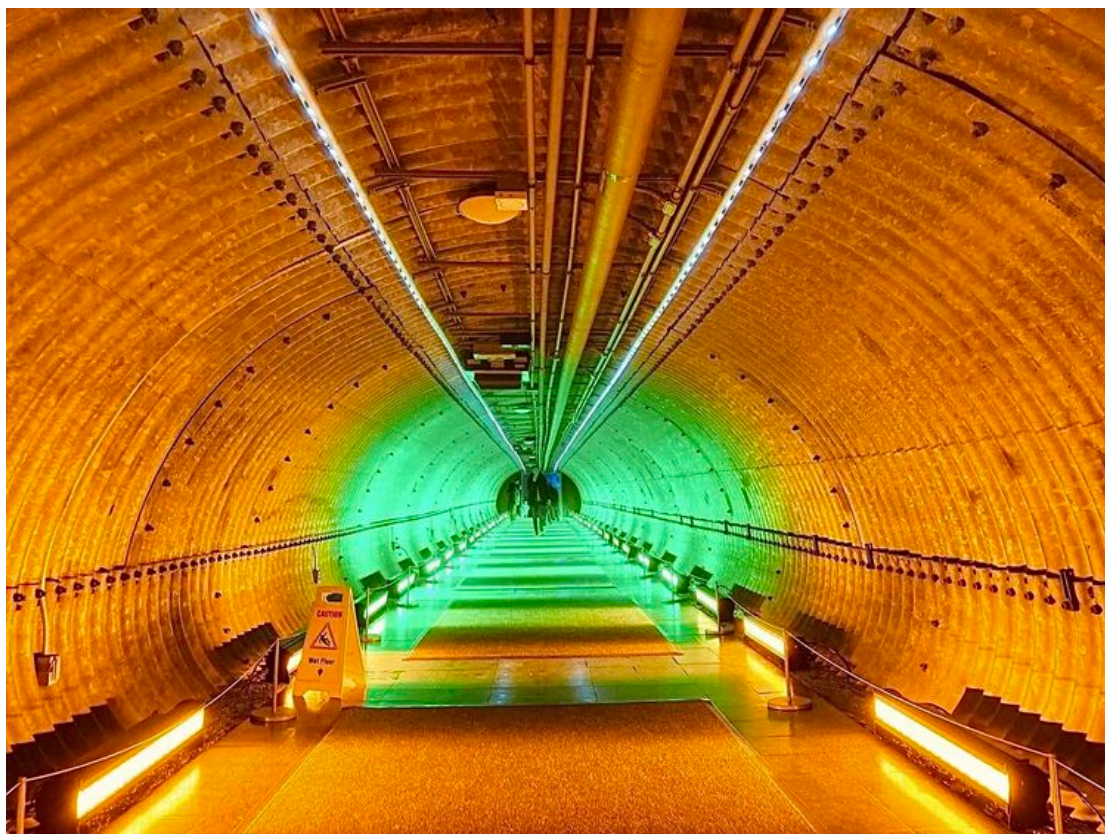
老战友

引导线构图是常用的构图方式，这种构图方式可以用于风景、纪实、人像等多种拍摄题材。我们可以依靠画面中的线条，对画面起到一定的引导作用，这些画面可以延伸画面的空间感，或者将我们的视觉关注点逐步引导到画面的重心部分。例如自然的线条、例如各种线框作为引导、例如用一些特定的事物作为引导，都是可以的。利用自然事物作为引导利用车流和马路作为引导对于引导线构图，我们更适合于一些有明确视觉重心的构图中，我们的引导线可以是简单的线条，也可以成为画面的前景部分，还可是画面的重点展示区域。引导线构图，可以突出画面主体部分。



















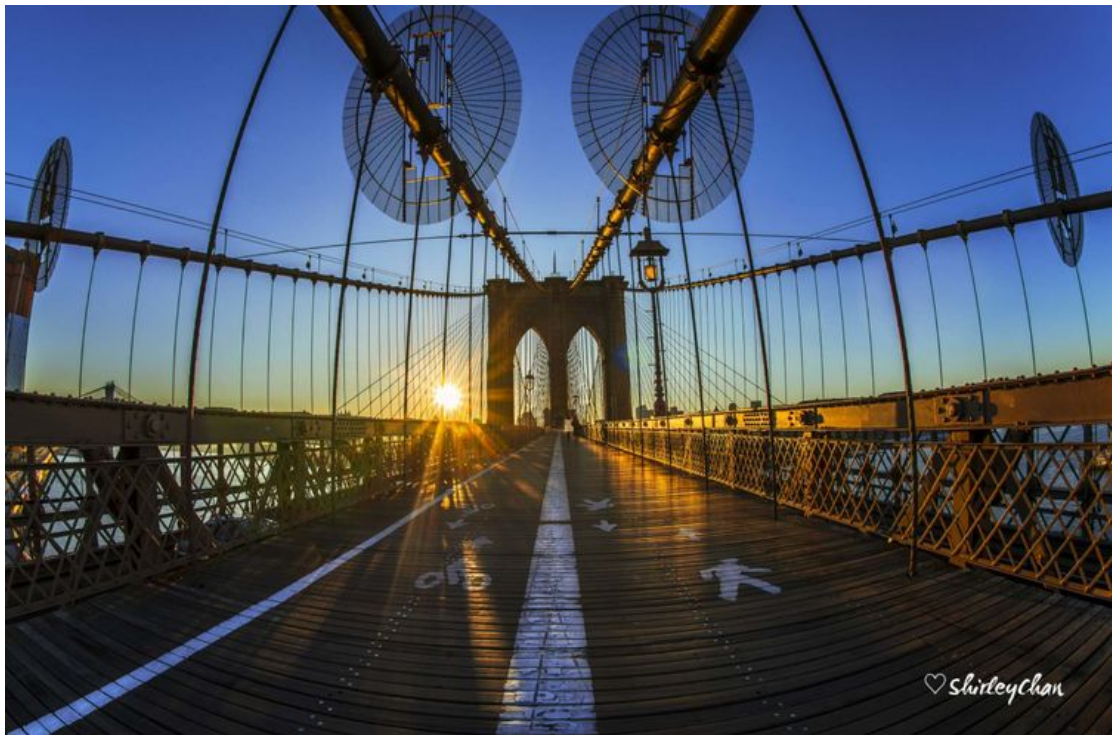














ma 2u

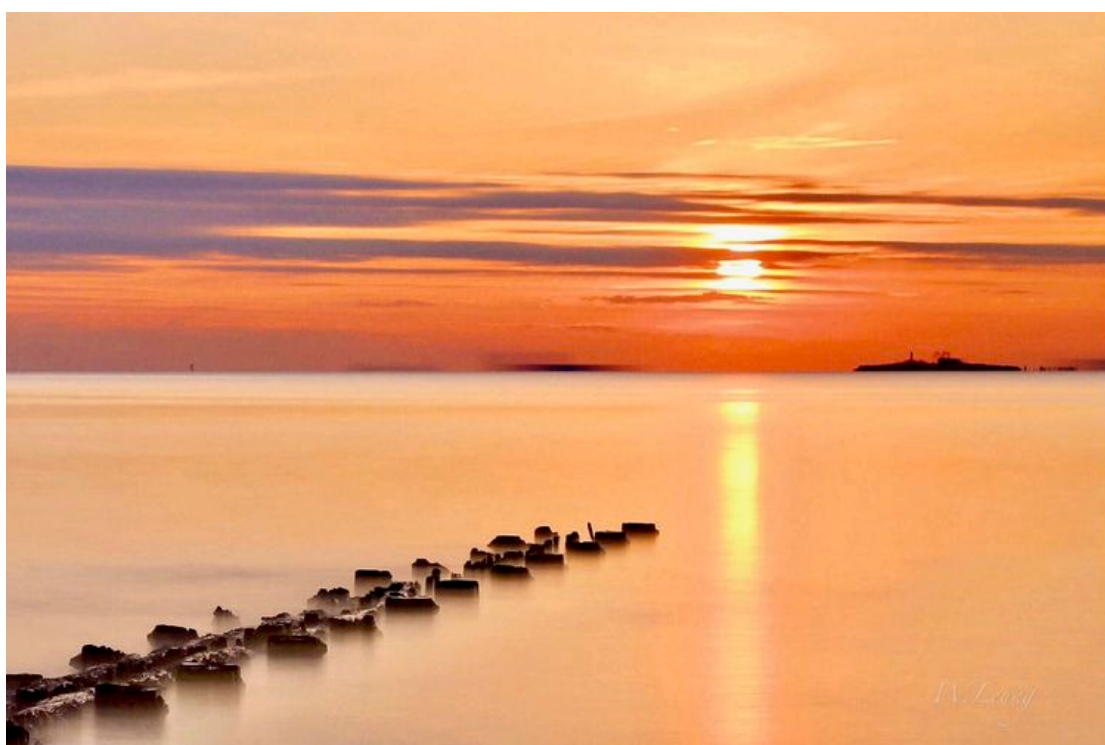




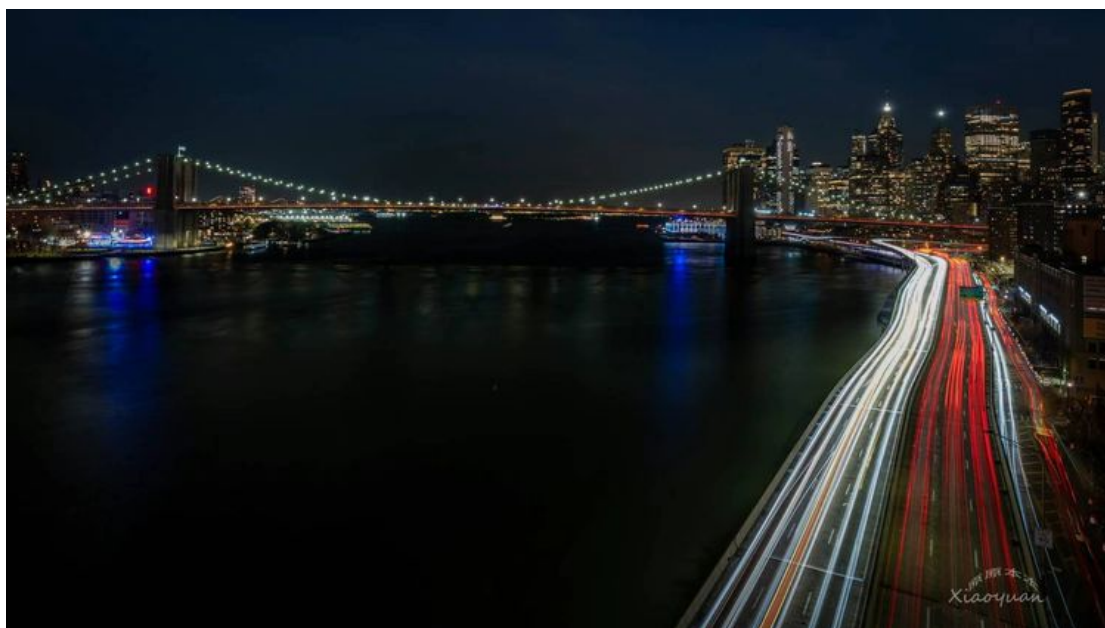
老战友

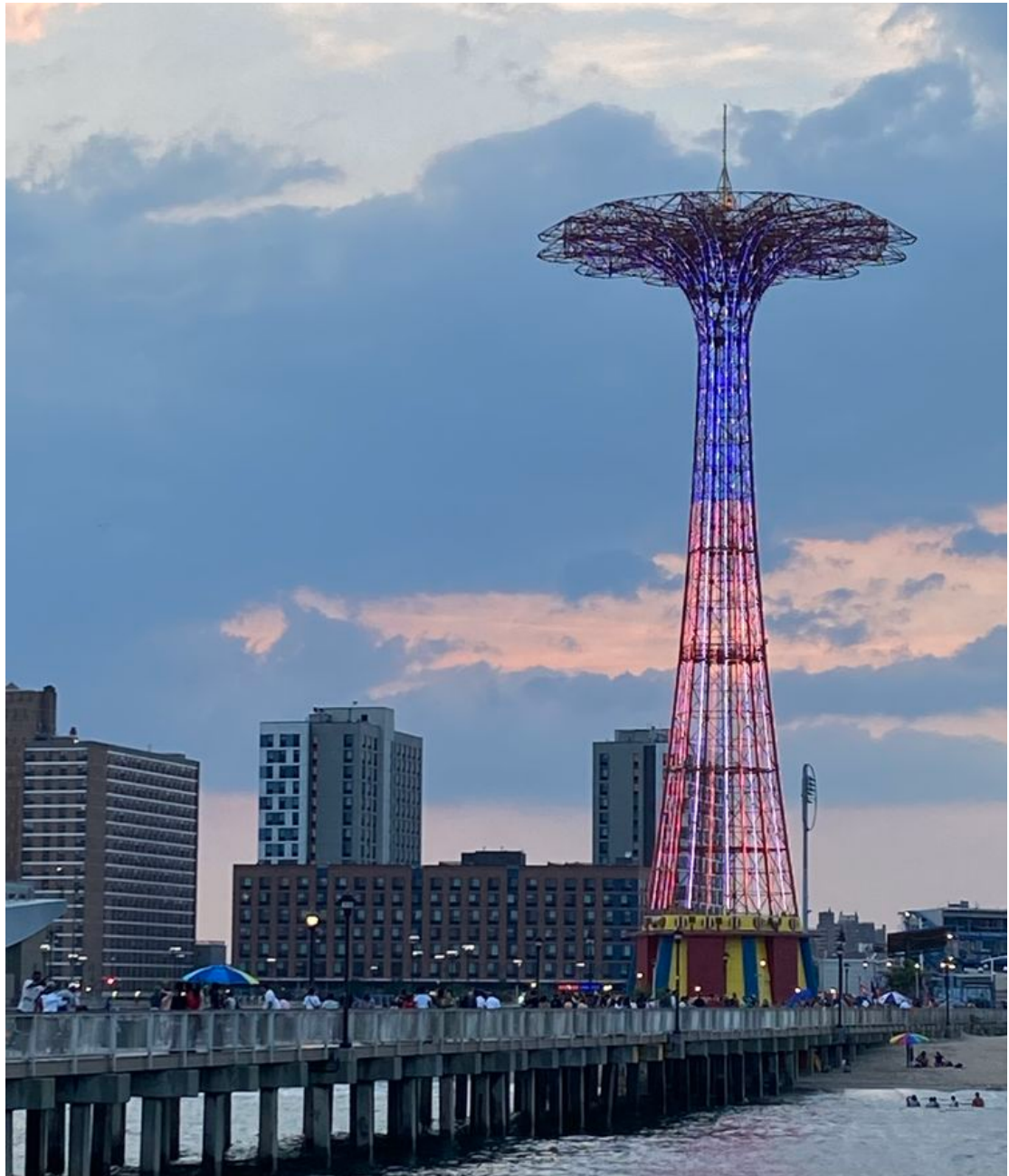
引导线构图，这种方法其实很简单，在很多出色的照片中都有或明或暗的引导线存在，引导线的目的是将人的目光引导到摄影的核心主体，因为人们在看一张照片的时候，停留的时间可能只有1-2秒，而引导线可以放缓这个看的过程，让照片更耐人寻味。另外，虽然一张照片不管怎么变它都是平面的，画面中的引导线也可以帮助构建画面的空间感和纵深，看着更有代入感，照片的内容或许因为有了引导线而更加饱满。引导线应用起来也很简单，我们身边的引导线真的太多了，例如道路、铁道、河流、树木、桥等等，下面我们举例看看。道路本体就有一种延伸的效果，如果道路旁两侧也有分辨明显的物体或作物，则可以强化视觉延伸效果，营造出一种单点透视的效果。河流 / 桥其实这种引导效果和道路是一样，但是更为少见。

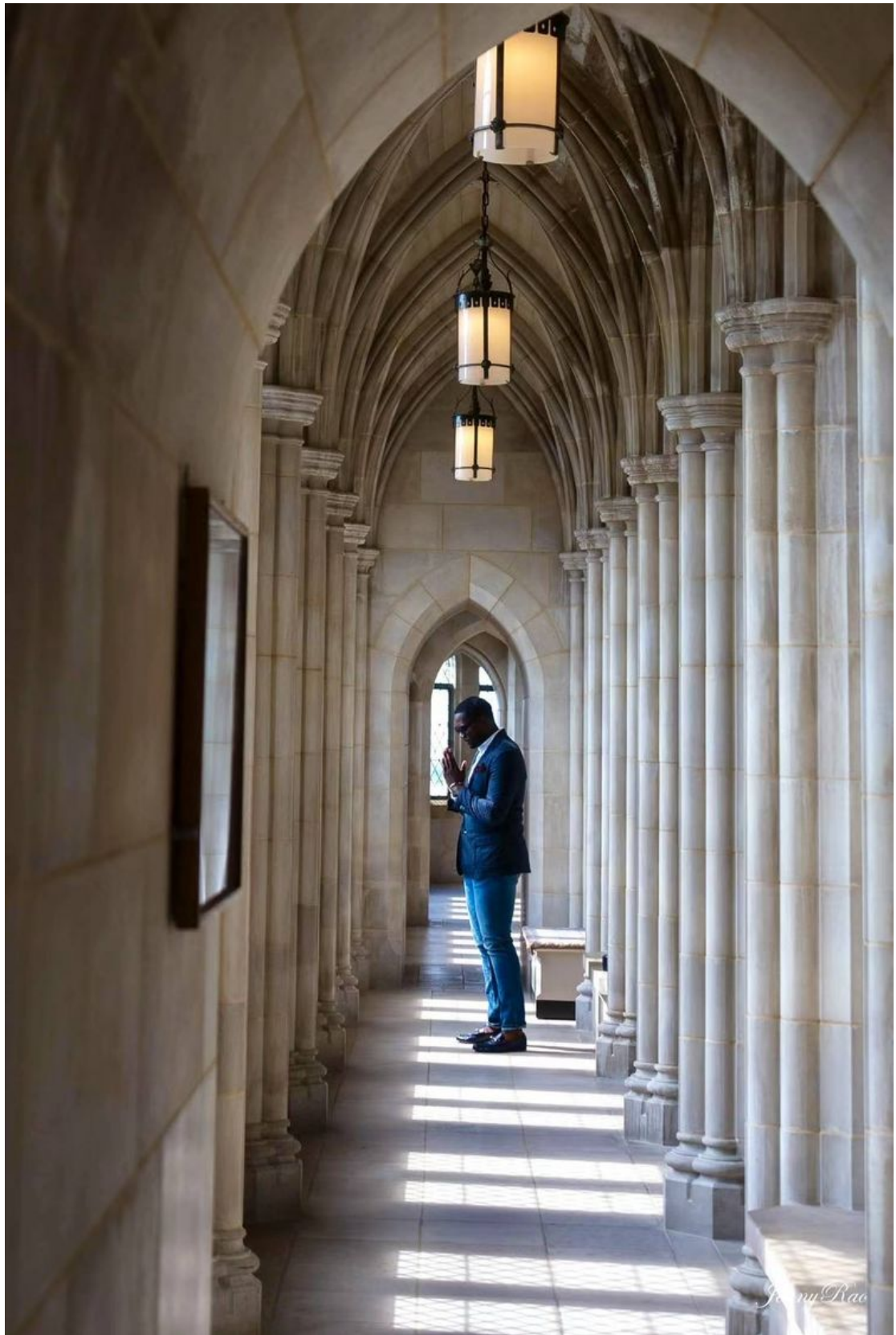
注意，我们并不需要刻意去改变引导线的方向，只要能引导至我们的摄影主体就好，如果有明暗的光线变化则更明显了。树木因为形态各异，但种植却比较规律，道路两旁的树木就很好“引导”(说白了还是道路)，或者换个角度，仰角引导更凸显张力。





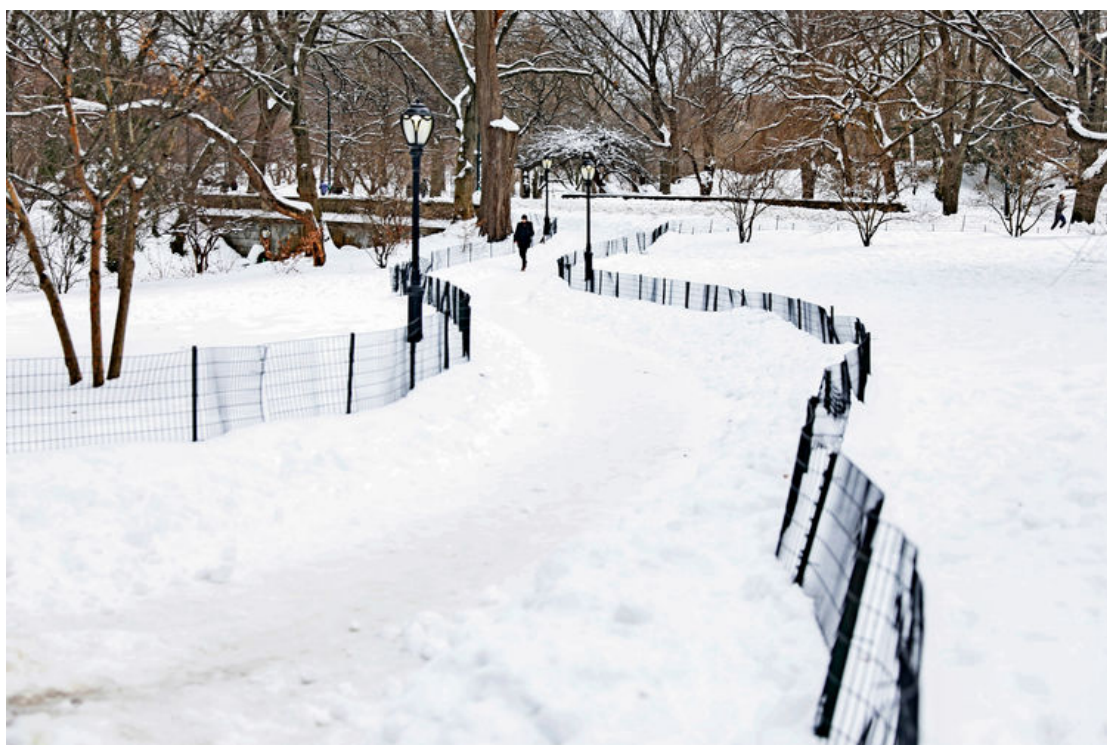
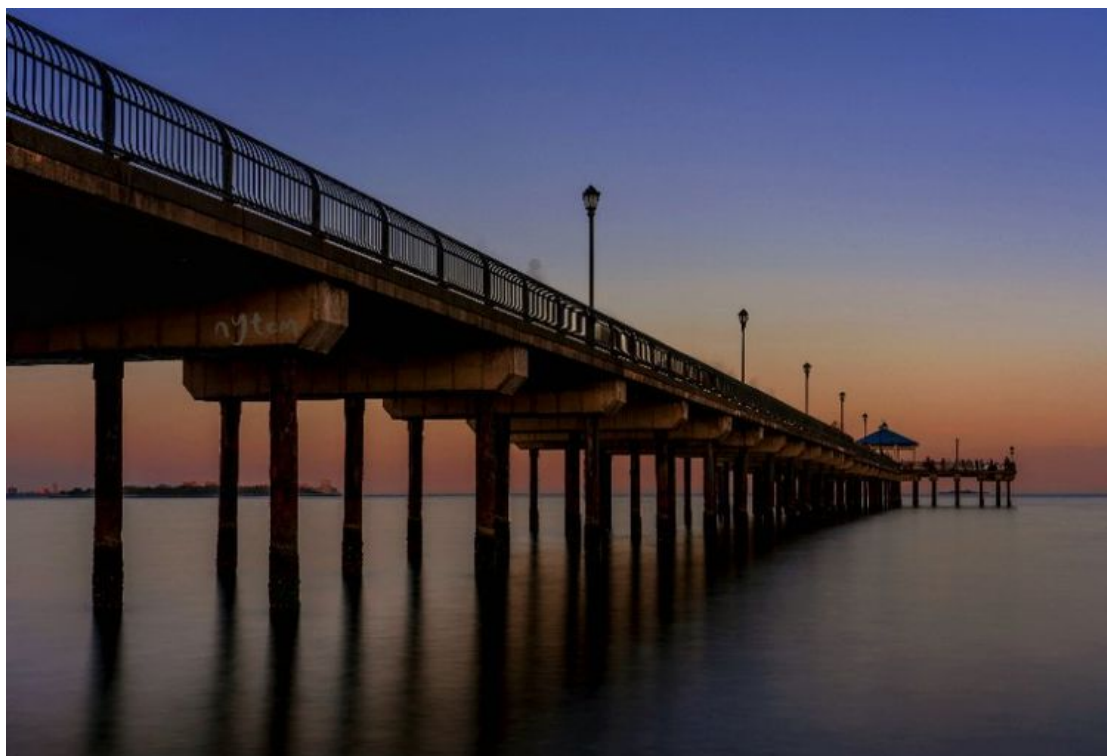






Jenny Rao





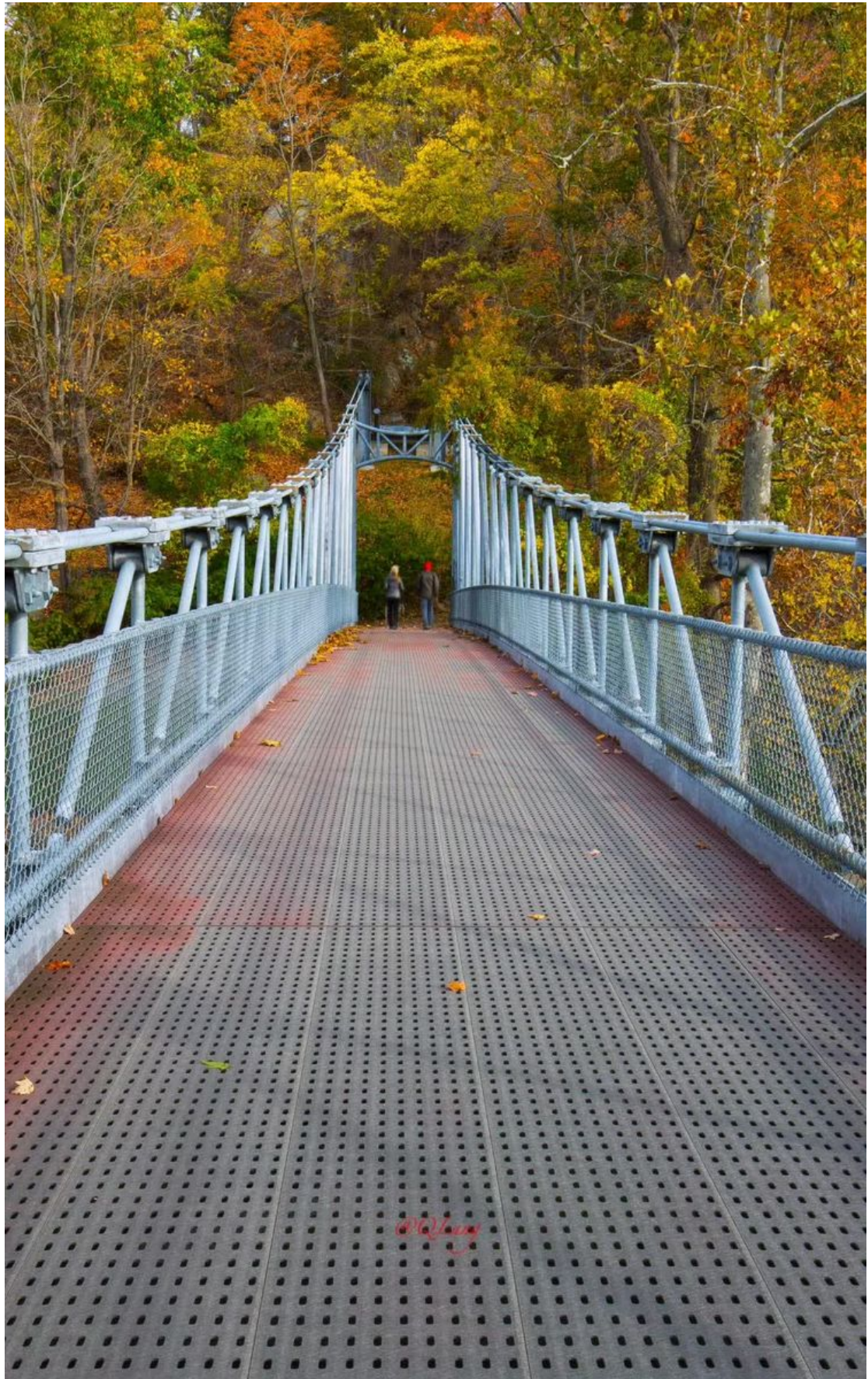




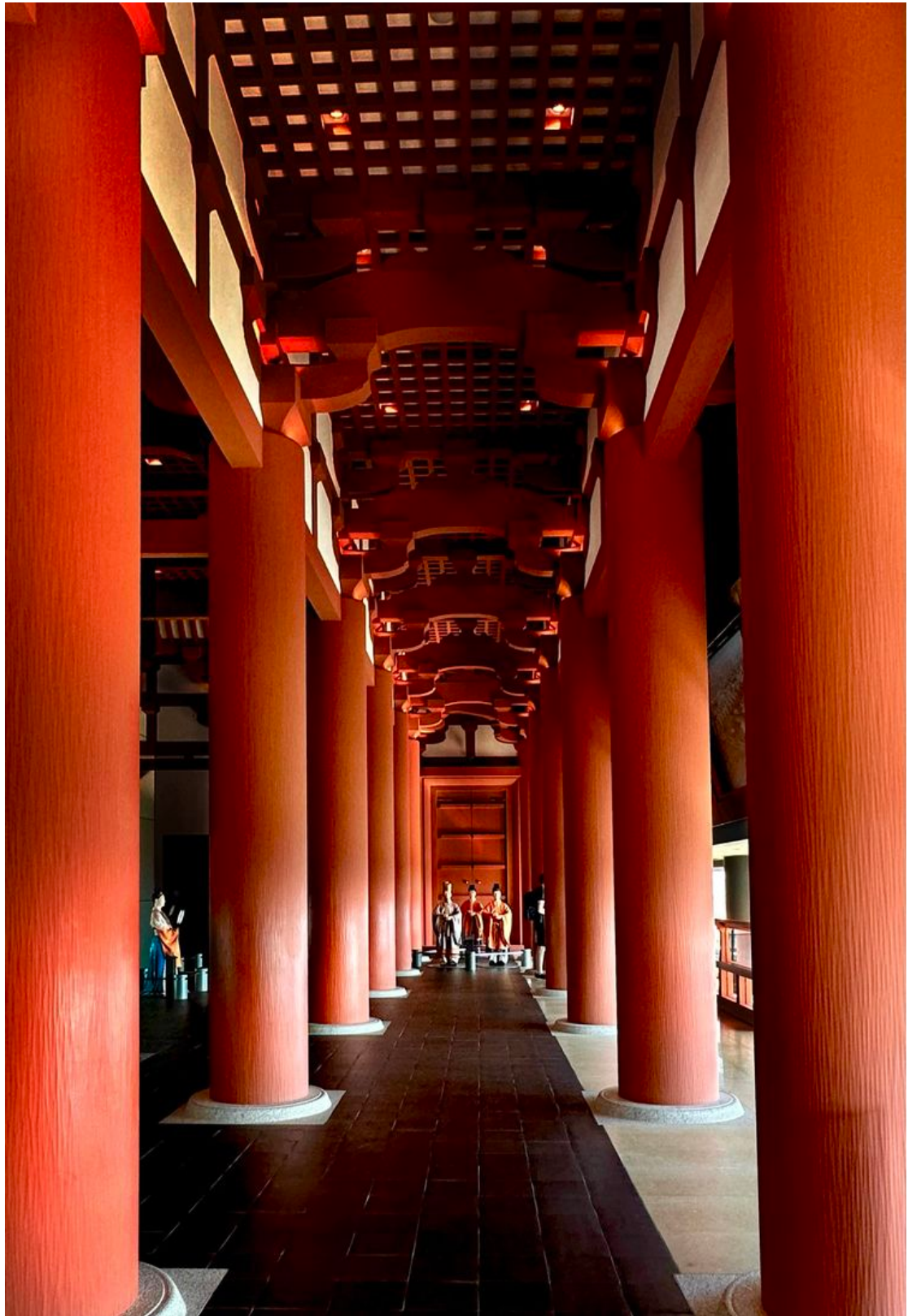






















匠師仔



老战友

在绘画中画家们就经常利用线条来引导观众视线，增加画面纵深感。而在摄影中，摄影师们也经常利用线条作为画面前景，从而引导观众视线和增加画面纵深感。

一、引导线类型

生活中有很多线条，只是大家平常没注意而已，比如：马路、栏杆、路灯、建筑线条等等。这些都是很直观的线条，有一些线条则是不直观的，比如：由色彩反差形成的线条、由明暗对比形成的线条等等。

▲ 由光轨形成的引导线

▲ 护栏形成的引导线

二、引导线作用

引导线在摄影中，一般作为前景存在，主要有以下几个作用。

- ① 增加画面纵深感：当引导线向一个点汇聚时，能营造出由近到远的透视感，给画面增加纵深感。
- ② 突出主体：引导线能引导观众视线看向汇聚点，从而有效的突出画面主体。

③增强代入感：线条能强化画面的视觉效果和表现力，让人有一种身临其境的感觉。

三、如何拍出引导线

①低机位拍摄：地面的线条最多，如果将拍摄机位放低会发现很多引导线。

②广角端拍摄：广角带来的张力能强化线条，让画面的视觉冲击力更强。

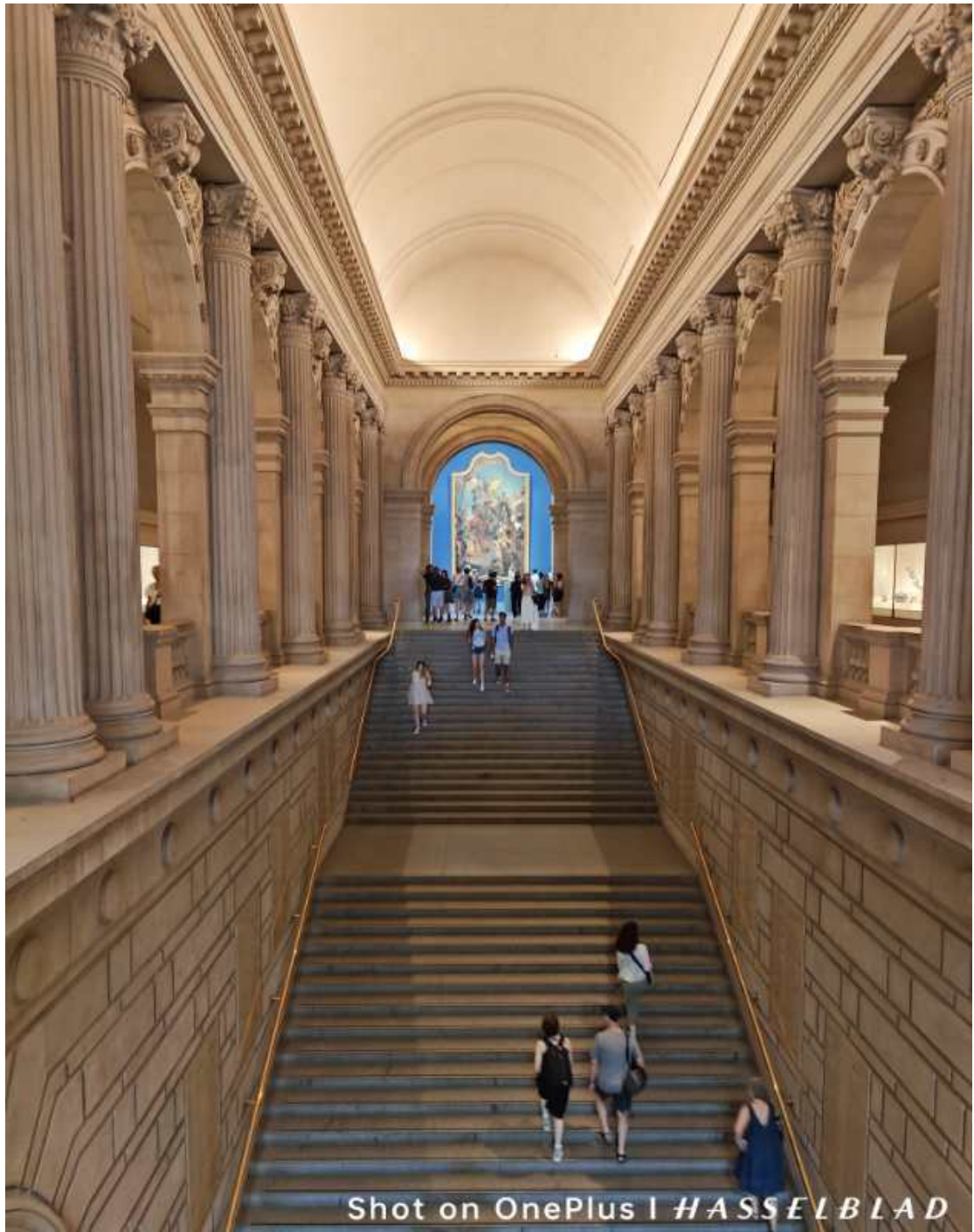
③高机位拍建筑：一般仰拍大多是拍摄建筑类题材，而建筑的线条是最丰富的。而建筑所带来的线条能很好的串联画面，让画面看起来更加丰富。

大家在日常拍摄时一定要多观察，多想，有些元素外观看起来可能不是线条。但是在光线或者色彩的加持下就会变成线条。大家需要提升自己的观察能力，从而提升构图水平。









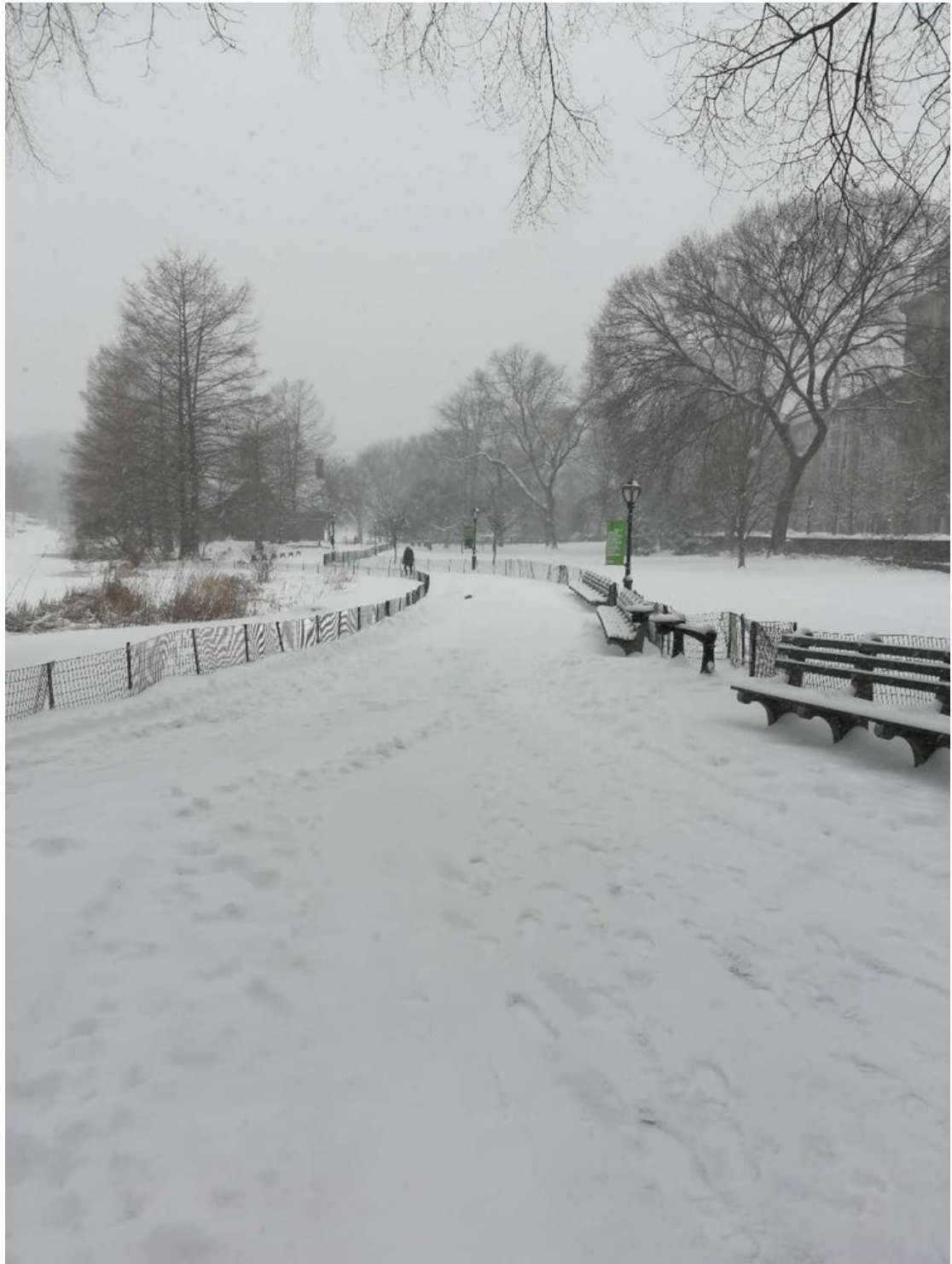




♡ Shirley Chan

























老战友

找到引导线后，我们需要考虑拍摄主体与引导线的构成，也就是说主体要位于引导线指向的方向。如果没有主体，画面就会显得稍微空洞，能否体现出想要的效果都成问题。

掌握引导线构图方式，使作品更容易抓住观赏者的眼球。

引导线构图的原理就是对视觉注意力的引导，将观众的注意力吸引到照片中重要的区域——我们想重点呈现的地方。

寻找引导线

在使用引导线构图时，首先要考虑哪些元素适合做引导线，引导线通俗说就是有方向的线，引导观看者的视觉集中到主体上，常见的引导线有道路、河流、楼梯、以及一些线性的物体和自然光线等。

人造引导线

道路、铁轨、栅栏、木板路、桥梁、砖块

连续的任何东西，例如灯柱、建筑物、门口、窗玻璃

自然的引导线

河流、海岸线、波浪、沙丘、树木、高草、悬崖、岩石、太阳光线

画面是否简洁

画面是否简洁是引导线构图的重要元素吗？是，一般情况下，如果画面过于杂乱，引导线构图中的线条就会被打乱，作品的视觉引导就会大大减弱，也会使照片看起来不太和谐。

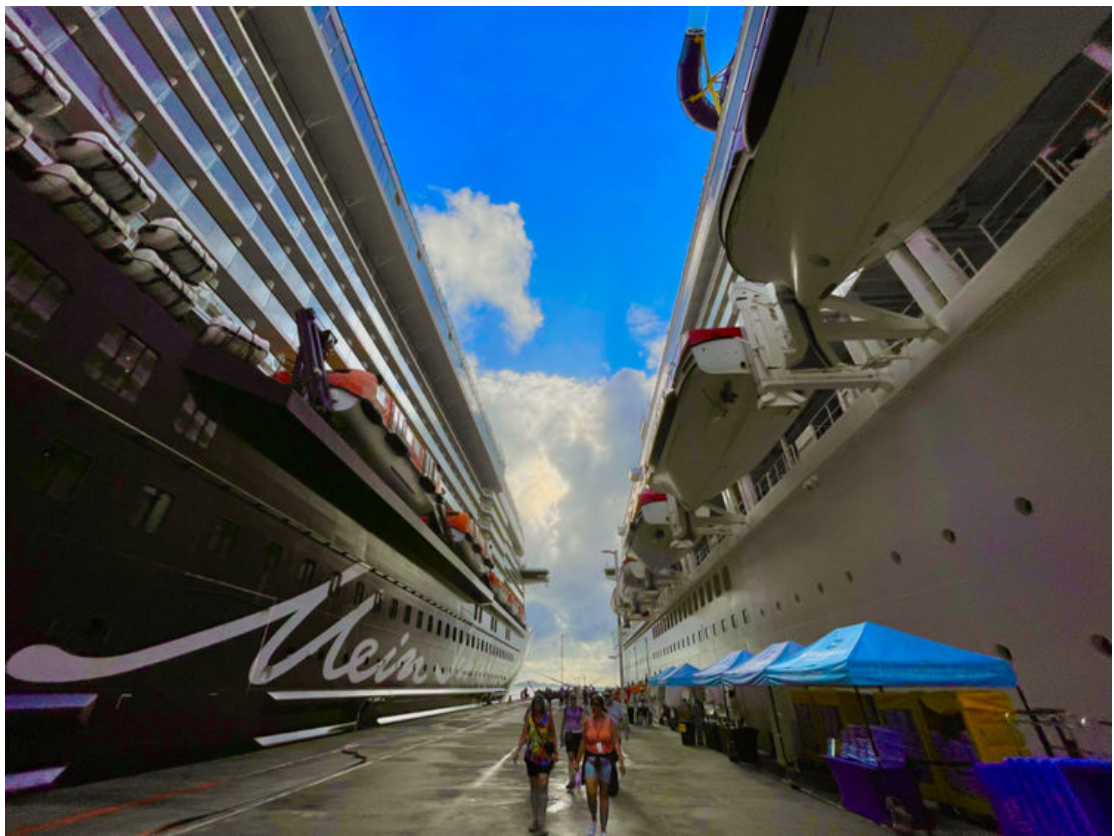
主体是否位于引导线

找到引导线后，我们需要考虑拍摄主体与引导线的构成，也就是说主体要位于引导线指向的方向。如果没有主体，画面就会显得稍微空洞，能否体现出想要的效果都成问题。

引导线构图可用于讲述故事、强调重点并在两个对象之间建立联系，学会在日常生活的中寻找引导线，你的作品会变得非常好，更容易捕获观赏者的眼球。



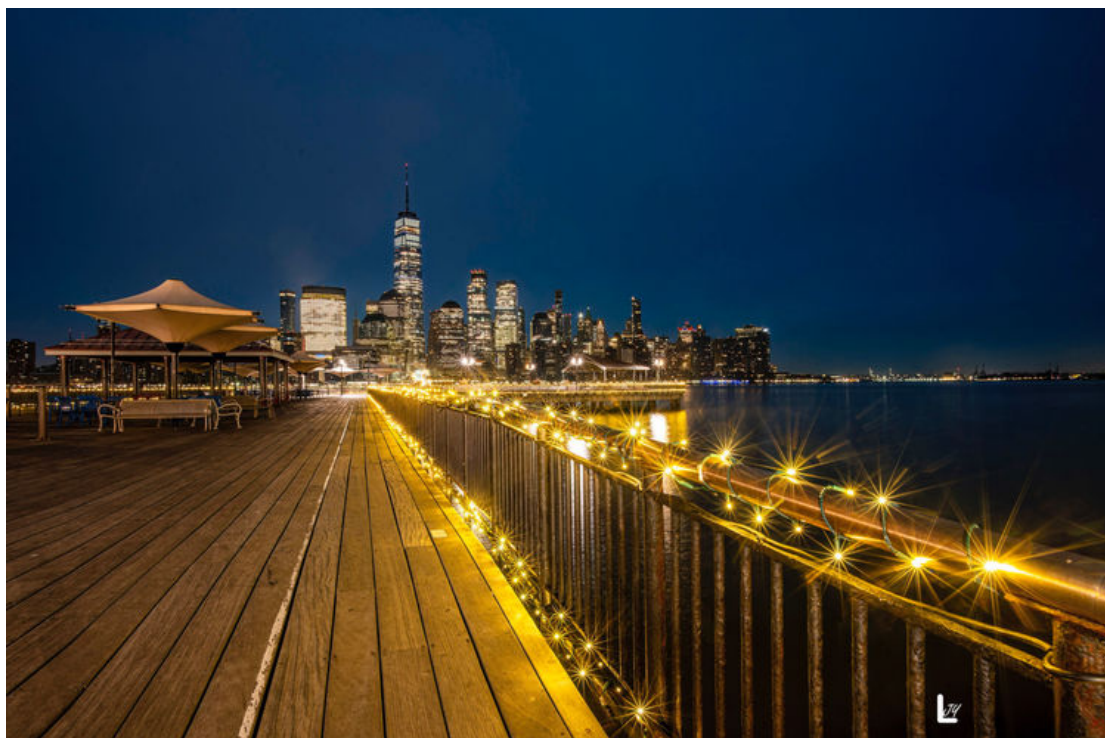






























老战友

初学引导线构图，可用三个简单步骤：

1.找到引导线：最好的起点是路径，因为它们会到达某个地方，并且路径边缘通常会在地平线上创建一个消失点。此外，可以在任何地方找到路径，如树林、公园、城市等。你也可以找到其他引导线，如人造木板路、建筑物、玻璃窗等。

2.将引导线纳入构图中：可使用电子水平仪或九宫格进行辅助参考，确保引导线在画面中的位置合适。通常，将引导线指向照片中的有趣特征的物体。

3.调整拍摄角度：通过多角度尝试和利用透视现象，使引导线更加明显和自然。例如，低角度拍摄前景的引导线，高角度拍摄远处的引导线，以增强照片的纵深感。

此外，一些实用的拍摄技巧和建议：

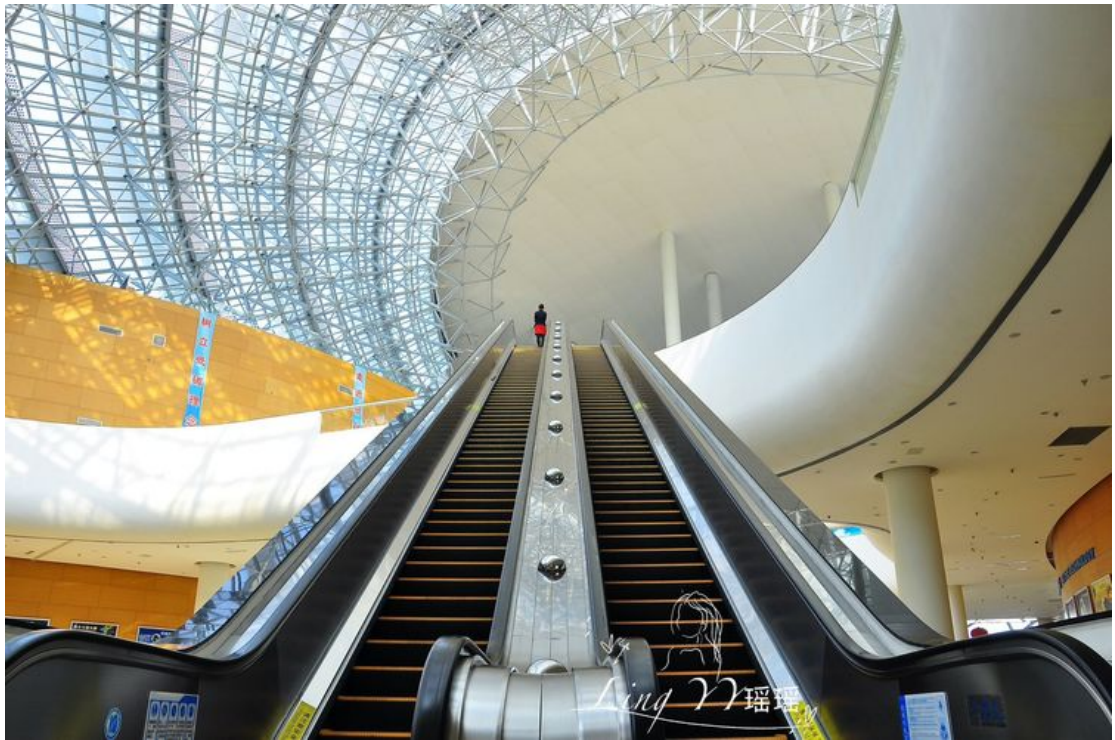
1.利用斜线和曲线：斜线具有很强的活力，让画面产生动感；曲线则更加自然，能体现场景的流动性。将拍摄主体放在斜线或曲线的起点或终点，以突出主体。

2.添加趣味点：在引导线尽头添加有趣的景物，或者通过抓拍或合理安排，使引导线本身成为有趣的景物。

3.避免水平面和竖直标尺：在应用斜线技法时，避免背景中出现水平面、树木、楼房等具有水平和竖直标尺作用的景物，否则倾斜感会十分强烈。

通过这些简单的步骤和技巧，你可以轻松掌握引导线构图，拍出更具深度和趣味性的照片。











老战友

人像摄影采用引导线构图是一个很好的题材，本人以前随意拍了一些当作参考，希望抛砖引玉，日后涌现众多人像作品。















老战友

自拍也可以玩引导线摄影，下图是用手机翻拍廿多年前在唐人街自拍的胶卷照片。



老战友

这期《引导线摄影》探讨到此为止，在此感谢领导的信任，会友的支持。祝大家多出大片！👉👉👉

活動目的：通過瞭解別人的創作思路，
從而啓發自身的創作意念。這是一個很
好的相互學習的機會，希望大家不吝賜
教積極參與！

各位會員，謝謝大家的參與，我們下期
继续。

紐約攝影學會教學研究組

