PSNY 紐約攝影學會教學篇-第 336 期---本期主題:「秋/Autumn」







大家好!



PSNY_Amy NY

我是 Amy Lam 林麗華。



PSNY_Amy NY

這個星期的專題是"秋"。



PSNY_Amy NY

秋天,是豐收的季節,也是樹葉 變色的時候。



PSNY_Amy NY

秋天真的太適合拍風光照了。 滿眼的紅葉,紅黃綠為為大地添加了很多色彩,

@欣 Cecilia



秋天行走在森林小徑或街道上 會見到到處都是的一大片紅 葉。非常吸引,會令人有將這 場景拍攝下來的衝動。



PSNY_Amy NY

如何拍出紅葉的美・又可以避開 雜亂的背景呢?可以運用長焦大 光圈,也就是利用「淺景深」的 拍攝方法,先找出要拍攝一塊完 整漂亮的紅葉為主體。把光圈調 大、焦距拉長,加上選擇一個比 較遠的背景,對焦在主角上再按 下快門,這時你的背景便會變得 模糊,能更有效地突顯一 -枝葉之 靜美。 の美篇

@欣 Cecilia





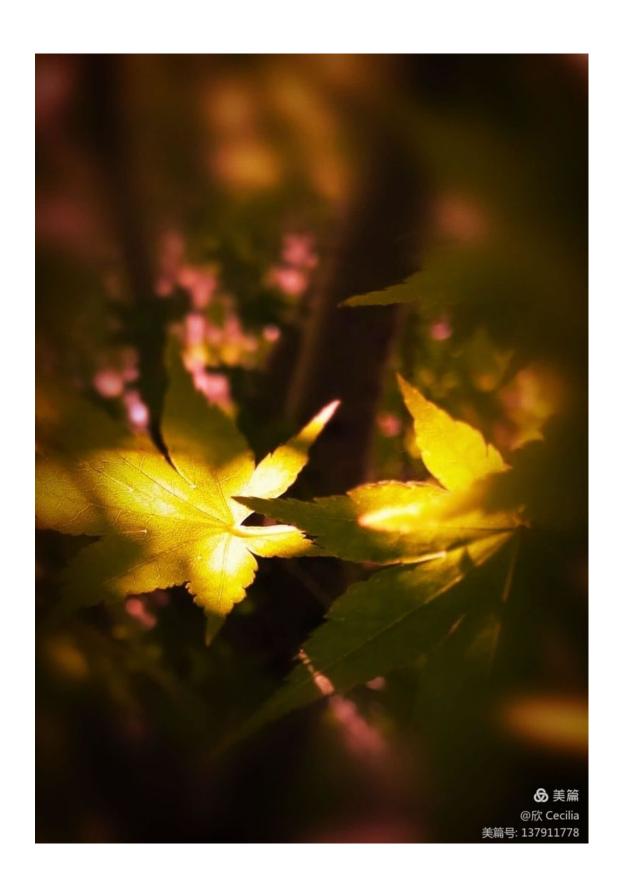








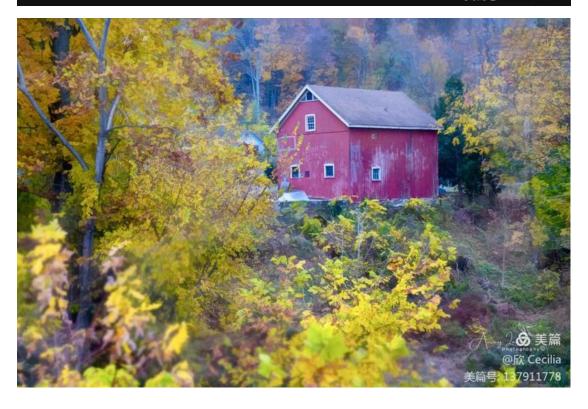






一個在秋天常用的技巧,便 是 讓「秋色」成為襯托的 工具,不用直接把秋天元素當 成主角。有時找一個主題,例 如一間屋一個人,拍攝的時候 加入秋天的紅葉和黃葉做前景 或背景,這樣更加可以讓人有 置身於秋天景色中。 **多**美篇

@欣 Cecilia



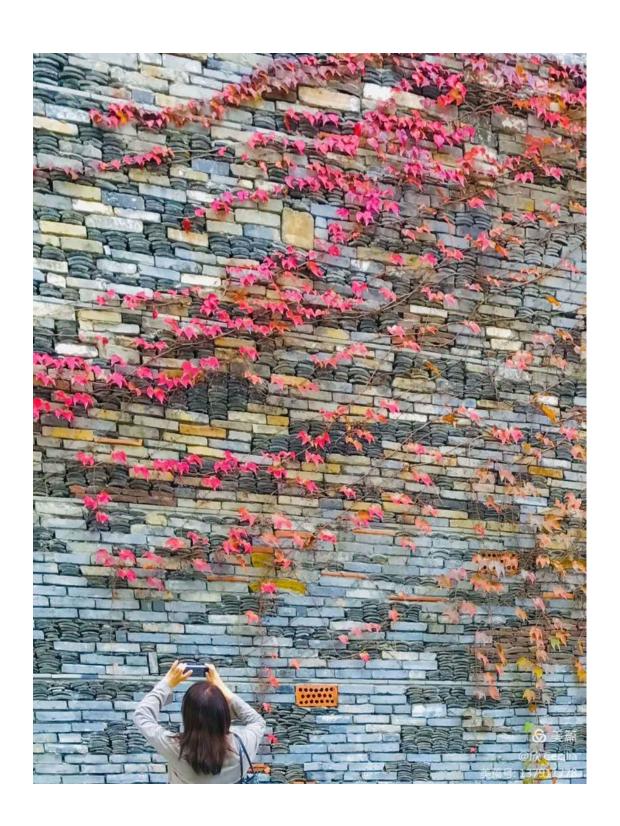


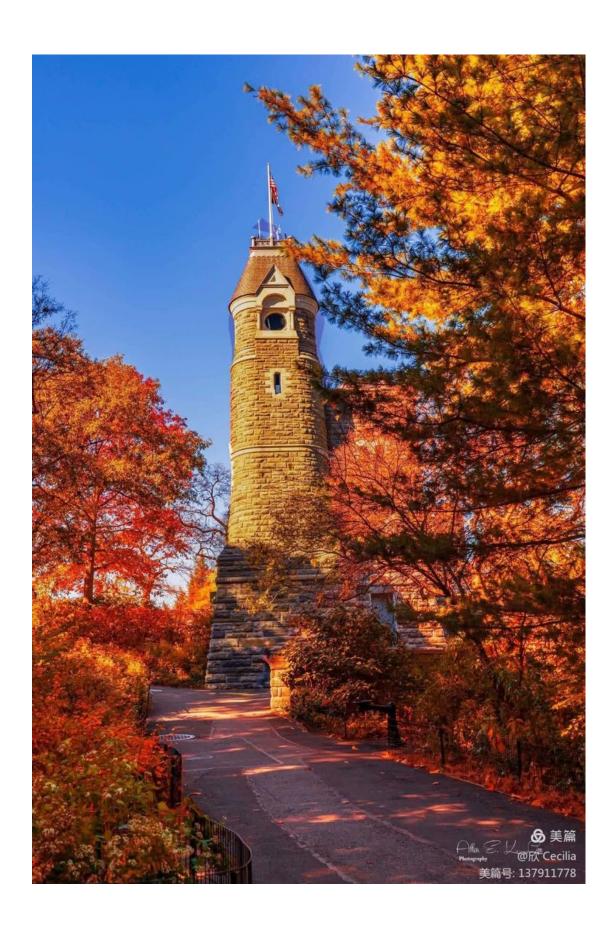














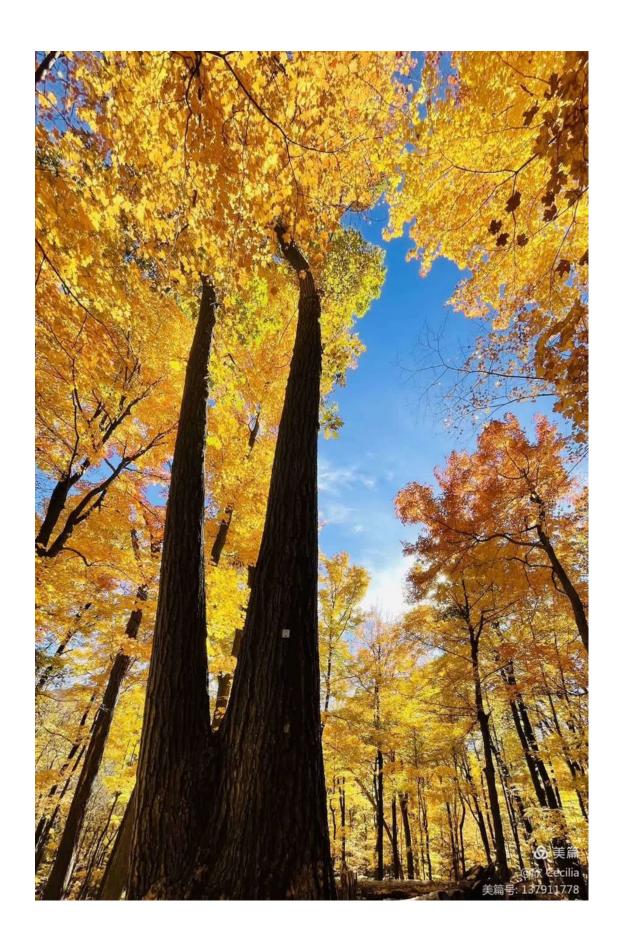
要加強秋天的感覺,不仿在黃昏 日落時利用側光拍攝,這時的光 線柔和而有著金黃的色彩,陽光 照射在一大片充滿黃葉的樹林, 加上適當的前景,更可以表達出 の美篇 秋意呢。

@欣 Cecilia





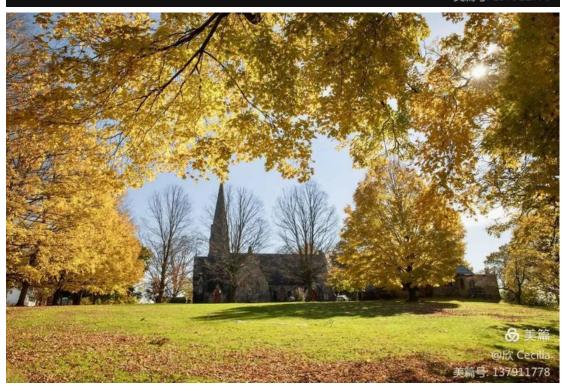






@欣 Cecilia

美篇号: 137911778

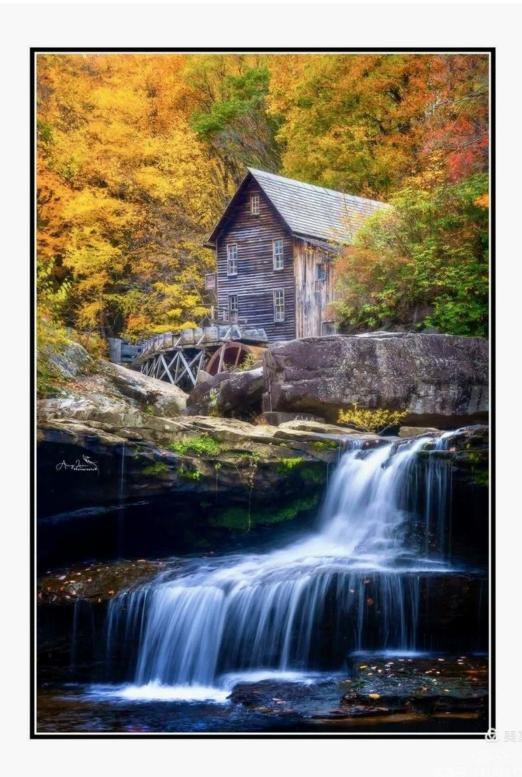




PSNY_Amy NY

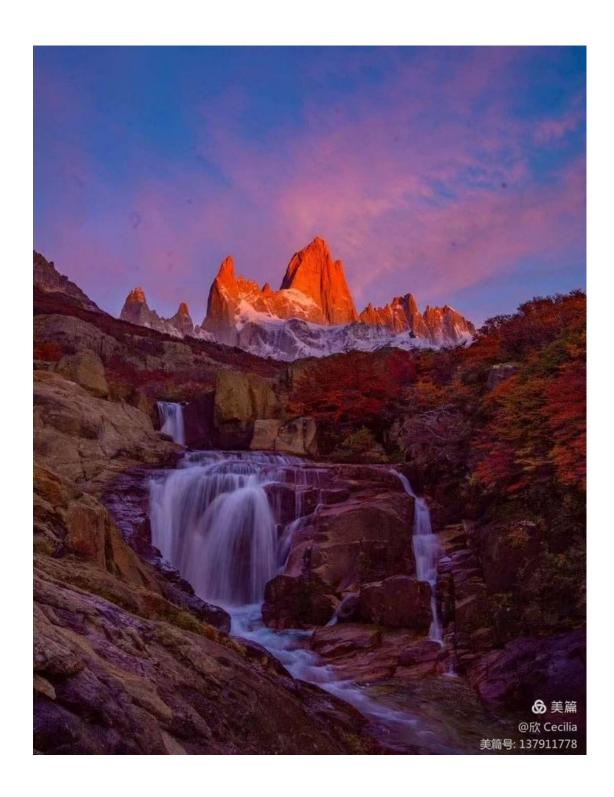
用低角度,把落葉做前景。也可以借助流水的反光,令畫面的色彩更加豐富。瀑布秋水與秋色是更能襯托出對方的美。

@欣 Cecilia











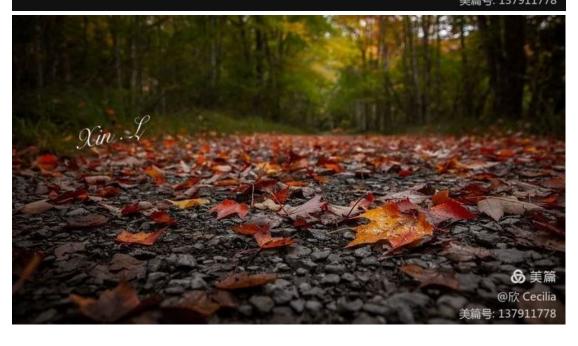




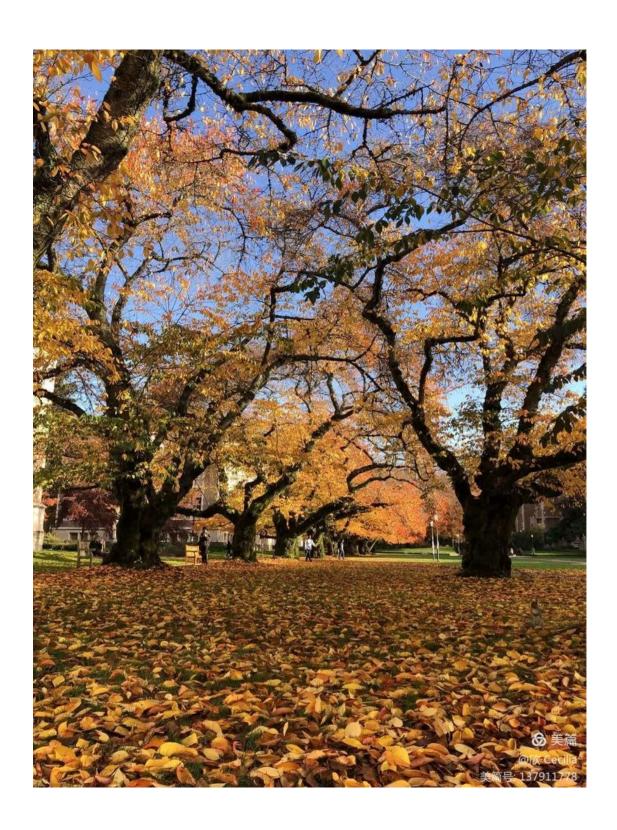


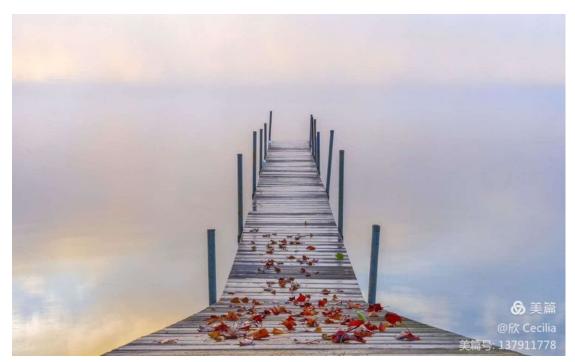
上下有色彩的對比,前後有虛實 和光影的對比,利用長焦將落葉 拍的滿滿的

@欣 Cecilia 美篇号: 137911778

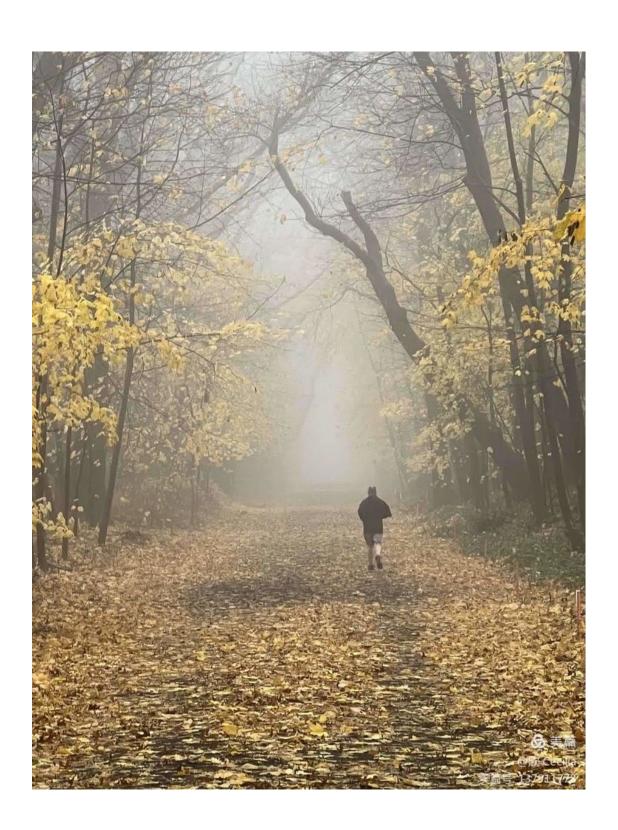














利用倒影可以解決色彩和空間的 單調,又可以加添秋色的七彩氣

氛。

⑤ 美篇

②欣 Cecilia











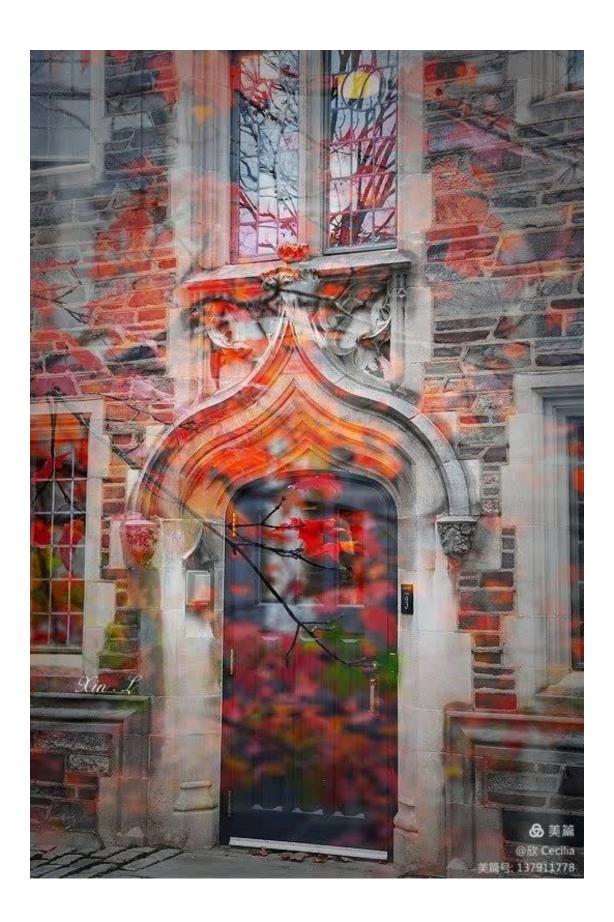








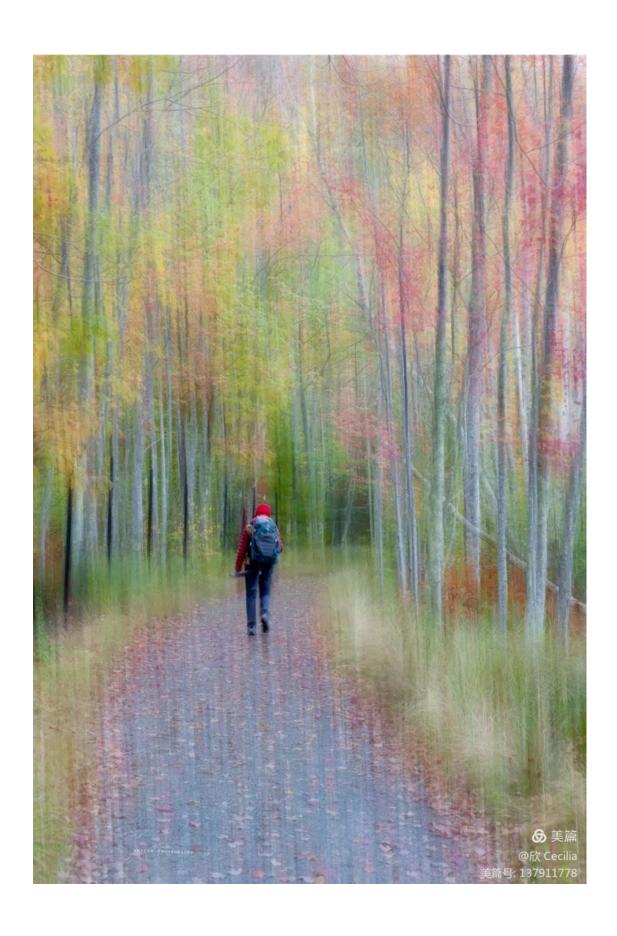




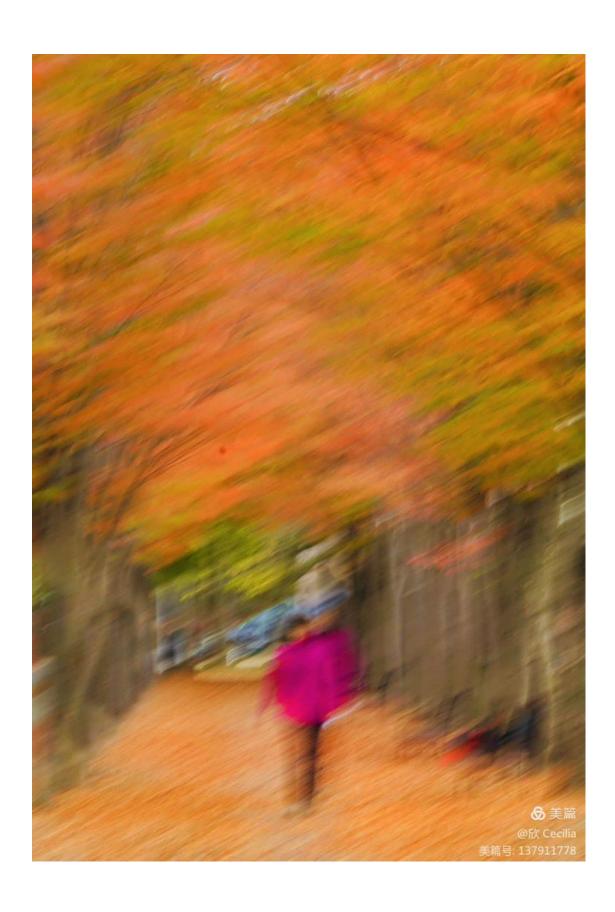


利用稍慢的快門(例如 1/10s 或 1/20s),在拍攝時垂直移動 相機來拍攝樹幹,你可以拍出充 滿紅色、黃色的抽象創意構圖像 片。

@欣 Cecilia 美篇号: 137911778













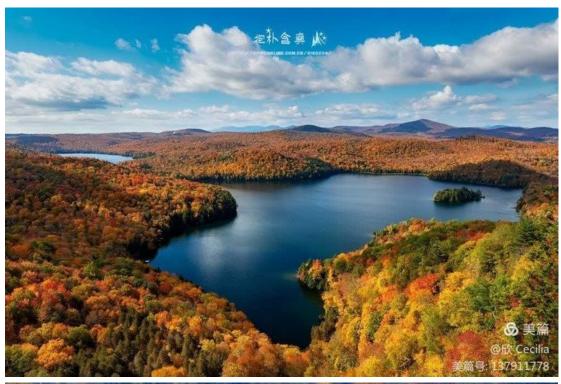
PSNY_Amy NY

秋天也是好登山的好時光,由山上看下一片紅,黃,綠的色彩繽紛。

@欣 Cecilia 美篇号: 137911778















PSNY_Amy NY

這期"秋"的專題,收到太多漂亮相片了,我就不一一放上群了。



PSNY_Amy NY

現在正是秋意濃濃,希望大家立 刻拿起相機和手機趕緊外拍出外 欣賞秋色。



PSNY_Amy NY

今期到此為止,感謝各位的支持!

美篇号: 137911778

活動目的:通過瞭解別人的創作思路,從而啓發自身的創作意念。這是一個很好的相互學習的機會,希望大家不吝賜教積極參與!

各位會員, 謝謝大家的參與, 我們下期繼續!

紐約攝影學會教學研究組



活動目的: 通過瞭解別人的創作思路,從而啓發自身的創作意念。這是一個很好的相互學習的機會, 希望大家不吝賜教積極參與! 各位會員, 謝謝大家的參與, 我們下期繼續! 紐約攝影學會教學研究組

活動目的:通過瞭解別人的創作思路,從而啓發自身的創作意念。這是一個很好的相互學習的機會, 希望大家不吝賜教積極參與! 各位會員, 謝謝大家的參與, 我們下期繼續! 紐約攝影學會教學研究組 更新于 10-16 投诉 阅读 1307 21



麦唛

10-20

点赞



johnY 杨建

10-17

点赞

暂无更多评论

评论