

PSNY 紐約攝影學會教學篇第339期---本期主題: "Color Red"



Howard

11-04 阅读 1239



Founded in 1949

The Photographic Society of New York

紐約攝影學會

紐約攝影學會

Kase[®]

www.KaseOptics.com



Linda毛灵云

在摄影中使用红色物体有几个明显的优势，尤其是在创建具有影响力和视觉吸引力的图像时。以下是摄影师经常喜欢将红色物体作为构图的一部分的原因：



Linda毛灵云

1. 吸引注意力和情感影响

红色是色谱中最引人注目的颜色之一，通常与能量、激情和强度相关。在摄影中，红色物体会立即吸引观众的眼球，帮助摄影师创造焦点或引导观众的目光。



Linda毛灵云

2. 对比度和深度

红色与大多数背景颜色形成鲜明对比，尤其是绿色、蓝色和中性色调。在自然环境中，红色物体（如花朵、衣服或结构）可以形成鲜明对比，为构图增添深度和维度。这种对比在极简主义摄影中尤其有效，在柔和的背景下，单个红色物体会产生强大的视觉效果。



Linda毛灵云

3. 增强色彩理论和情绪

众所周知，红色会唤起特定的情绪，从温暖和激情到紧迫和强烈。通过精心布置红色元素，摄影师可以唤起特定的情感或设定场景的基调。这在时尚、肖像和街头摄影等类型中很有价值，因为情绪往往是图像的核心。











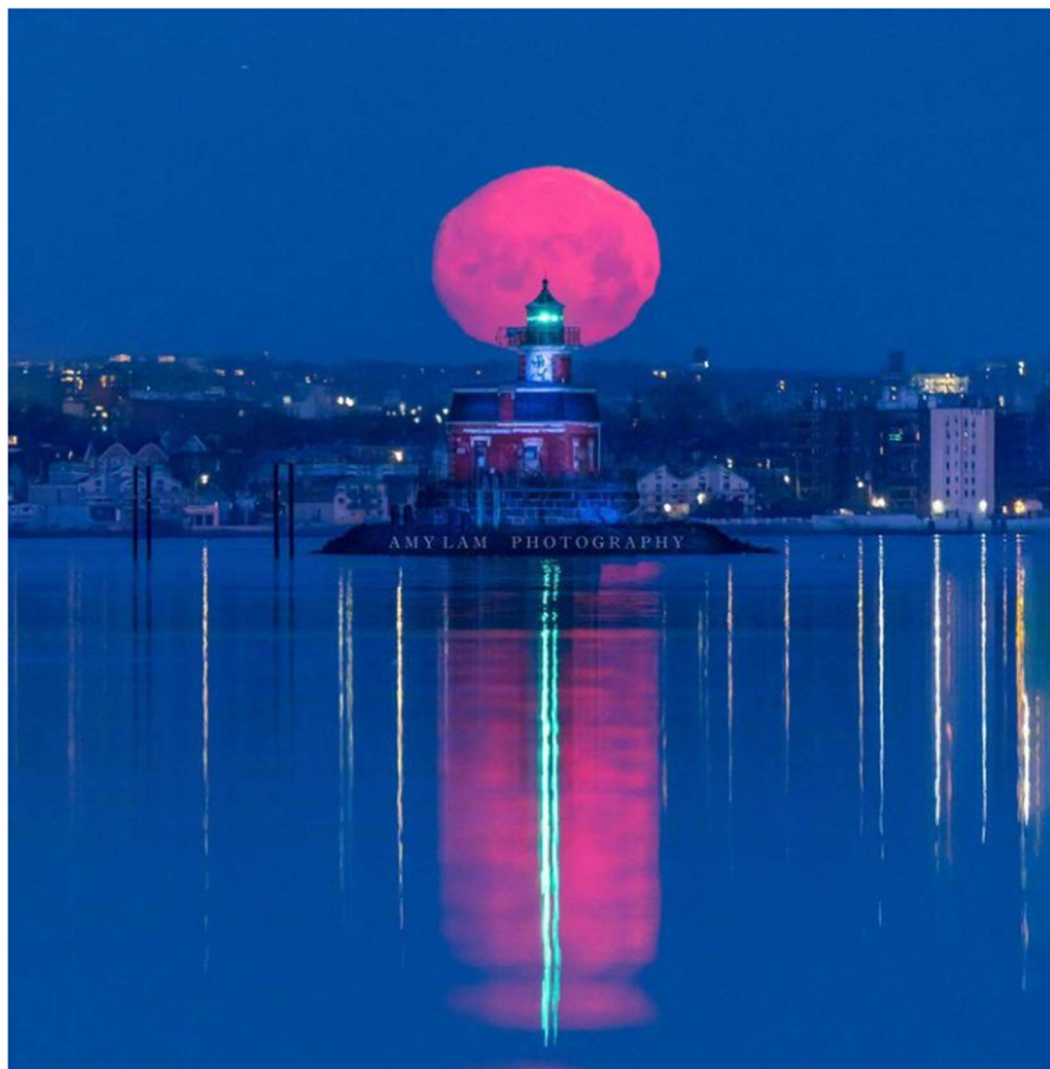


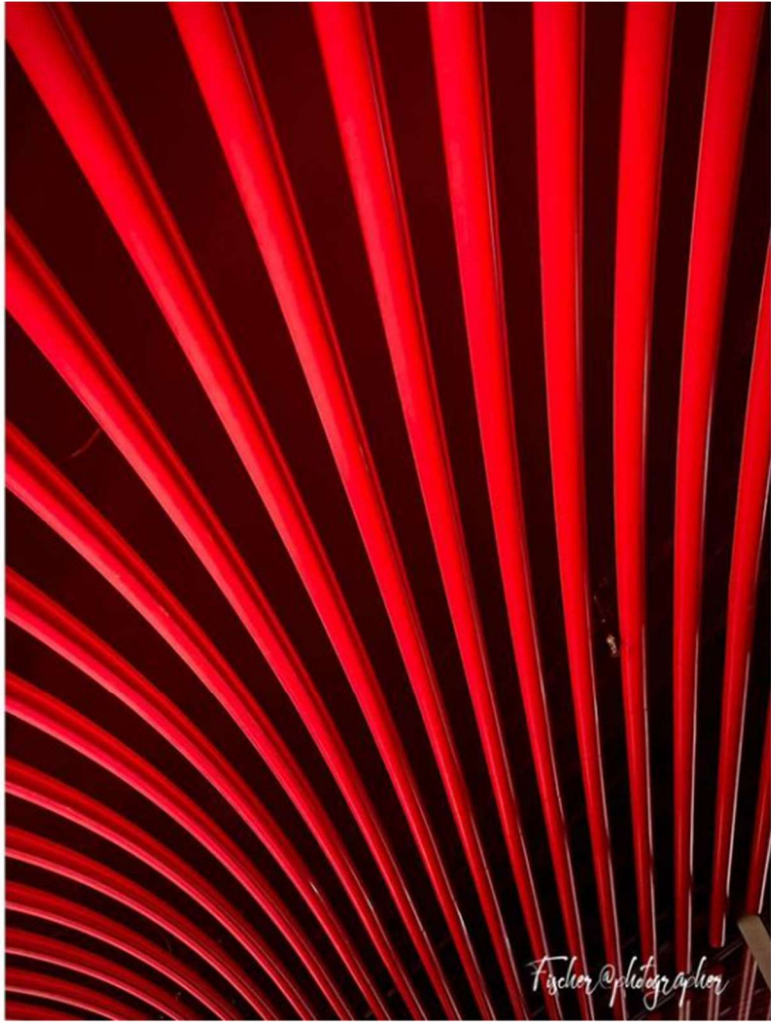






@Yi Zhang Stafford Central, Just A Dance Recital, May 12, 2024







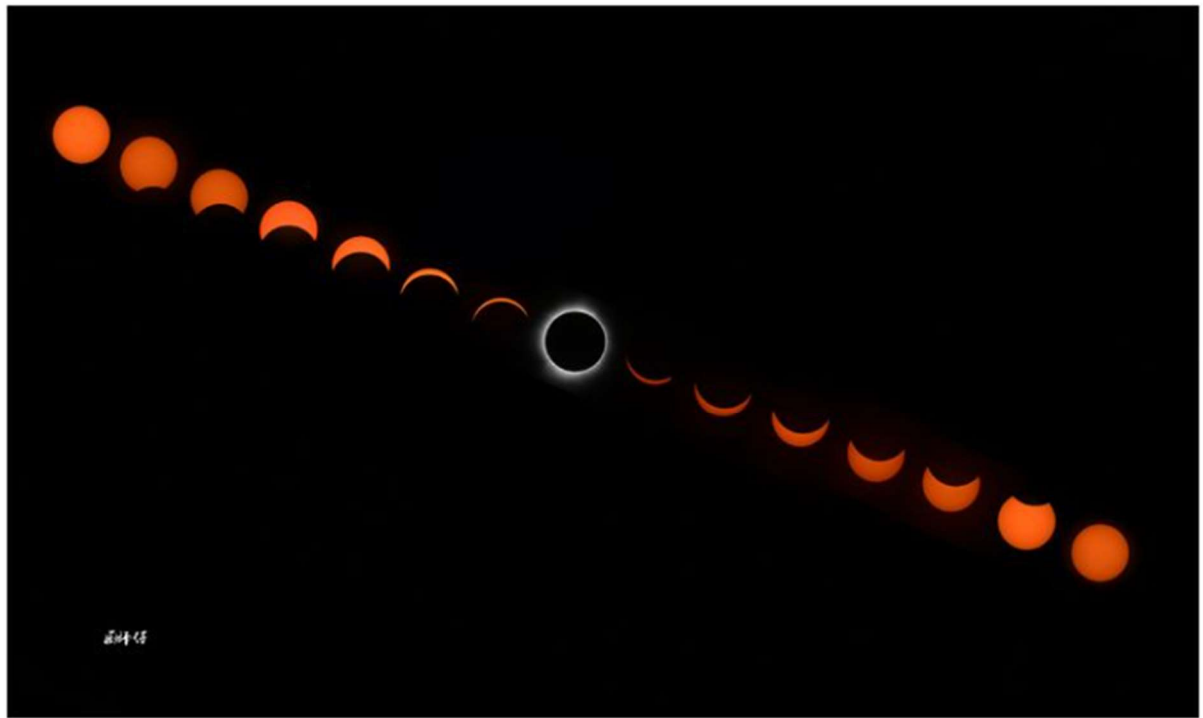
Rick DK Mei



© Rick DK Mei

















JieFischerPhotographer













© 章渡 Photo





Linda毛灵云

4.突出或强调运动和动作

红色通常象征着运动、动作和兴奋，是动态镜头的理想选择。例如，在体育摄影中，拍摄红色球衣或运动中的物体可以强调动作并为图像增添活力。



Linda毛灵云

5.文化和象征共鸣

红色在全球范围内具有各种文化含义--例如在某些东方文化中代表好运和庆祝，而在其他文化中则代表警告和危险。在旅行或纪实摄影中加入红色，摄影师可以在图像中巧妙地传达文化意义或象征意义



















活動目的：通過瞭解別人的創作思路，從而啟發自身的創作意念。這是一個很好的相互學習的機會，希望大家不吝賜教積極參與！

各位會員，謝謝大家的參與，我們下期继续。

紐約攝影學會教學研究組

