

PSNY 紐約攝影學會教學篇第 341
期 --- 本期主題: " 椅子或長凳
/Chairs or Benches"



Kase®
www.KaseOptics.com



欣 Cecilia-董事

大家好 🌹 紐約攝影學會主題攝影
作品分享第 341 期---本期主題:
"椅子或長凳/Chairs or
Benches"



欣 Cecilia-董事

坐姿表達：用不同的坐姿表現
個性，例如放鬆的、優雅的、戲
劇性的。



欣 Cecilia-董事

*** 與人物的互動







欣 Cecilia-董事

靠著椅子：站著或靠著椅子可以增加層次感，加強對比感。





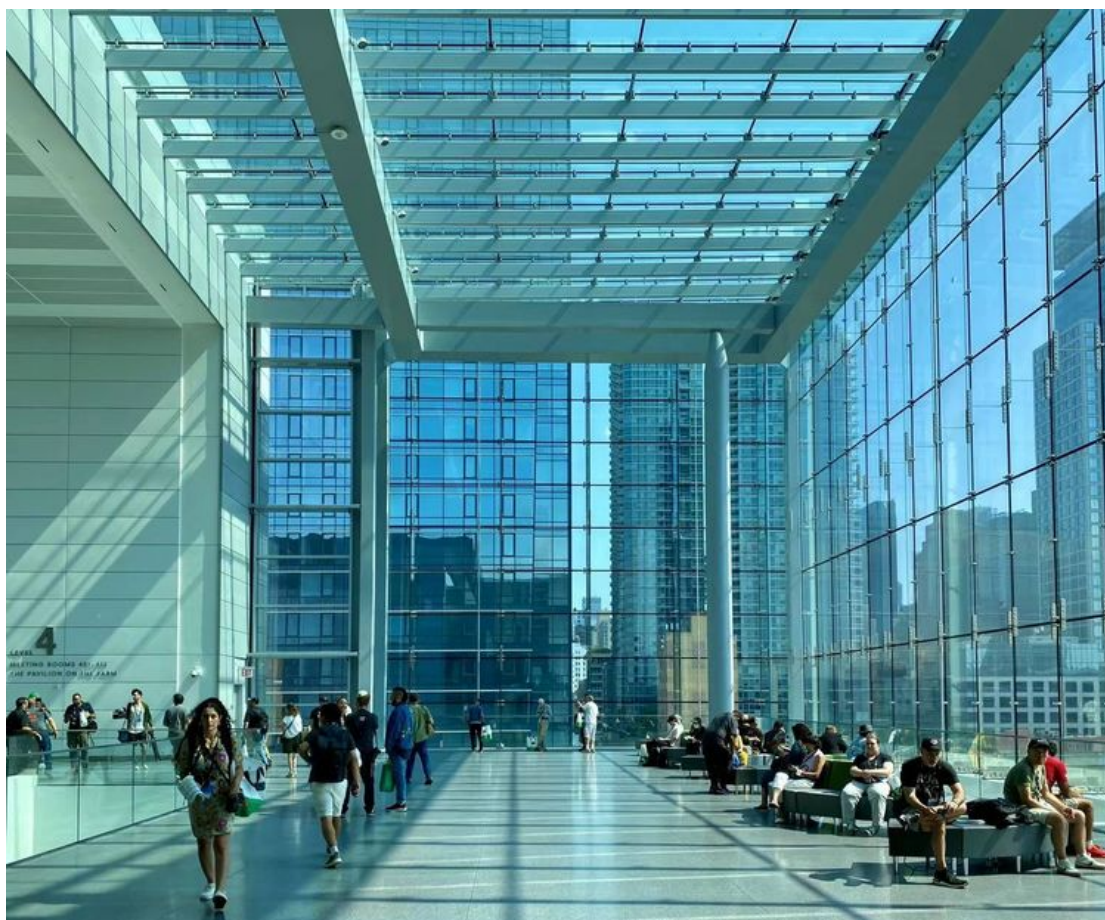




欣 Cecilia-董事

大區域椅子群：集中聚集展現
群體的熱鬧感。





欣 Cecilia-董事

*** 不同類型的椅子



欣 Cecilia-董事

古典風格椅子：搭配復古服飾，
營造優雅或懷舊的氛圍。



©Qing

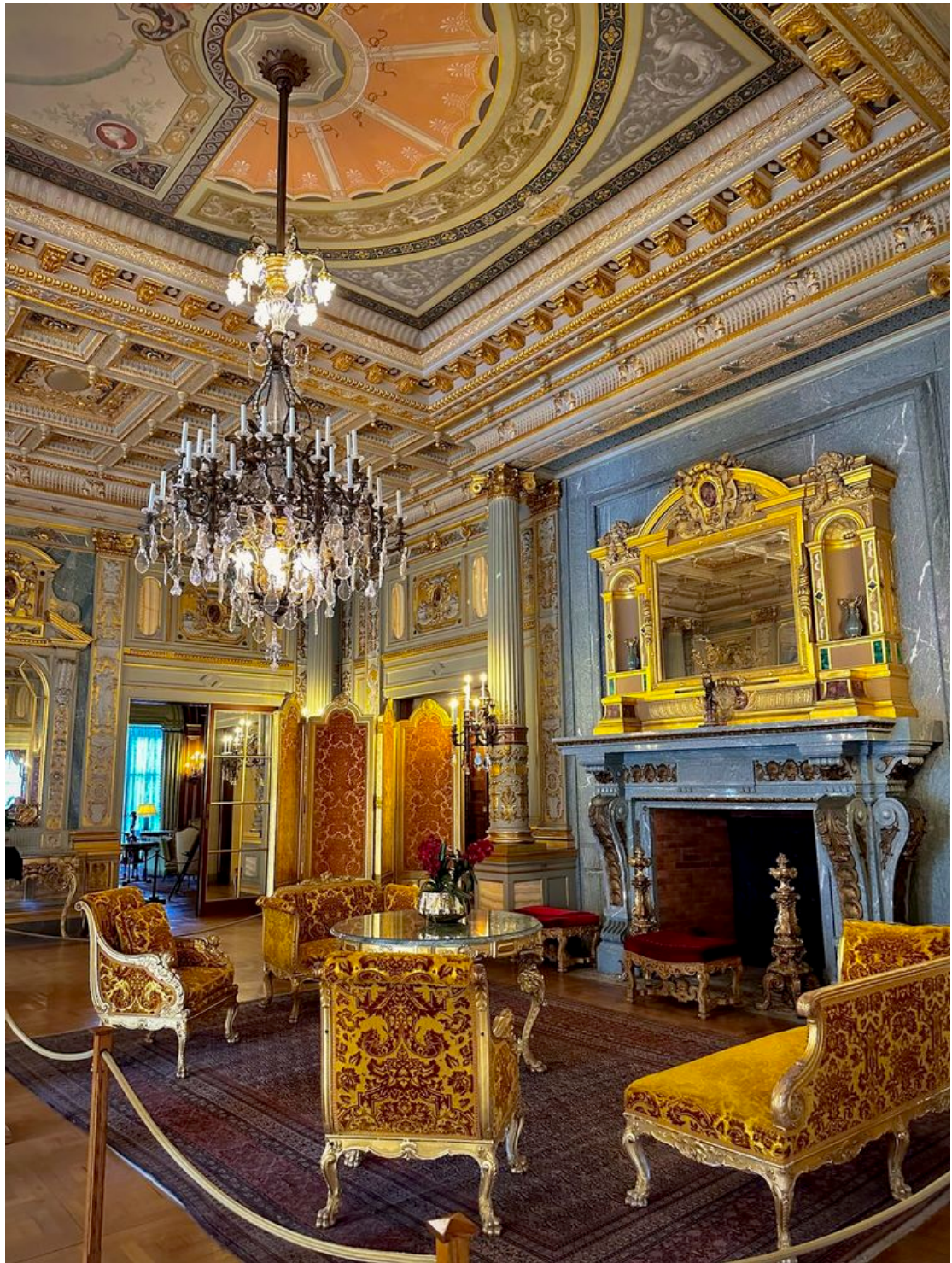




欣 Cecilia-董事

地方特色椅：具有地方特色的椅子，展現傳統文化的魅力。







欣 Cecilia-董事

破舊椅子：帶有磨損感的椅子在荒涼的場景中拍攝，非常適合工業風或懷舊風格。



欣 Cecilia-董事

設計感椅子：以獨特造型的椅子作為焦點，體現藝術感。







PHOTO BY CINDY



欣 Cecilia-董事

*** 搭配環境



欣 Cecilia-董事

自然環境：將椅子放在戶外，
如森林、沙灘、田野，椅子和自然對比顯得和諧或孤獨。













欣 Cecilia-董事

人工設計的環境：室內或室外，人工製造設計的環境，利用光線和裝飾表現獨特風格。



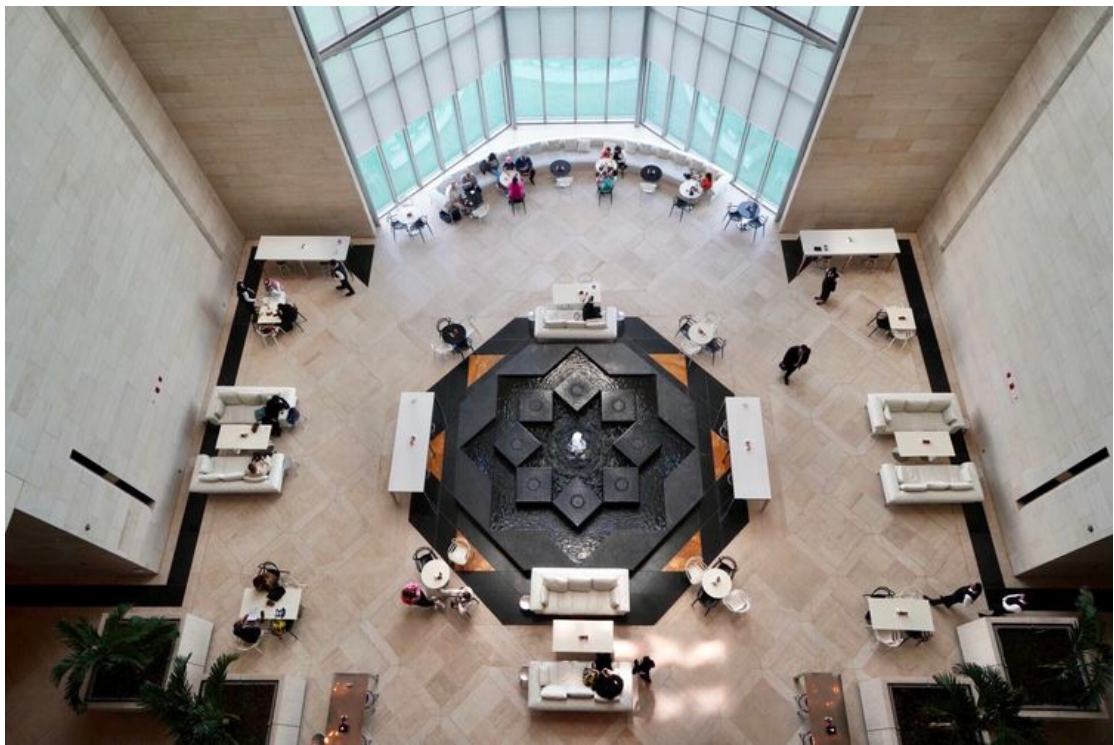


欣 Cecilia-董事

*** 運用獨特角度，特殊光線或
鏡頭拍攝















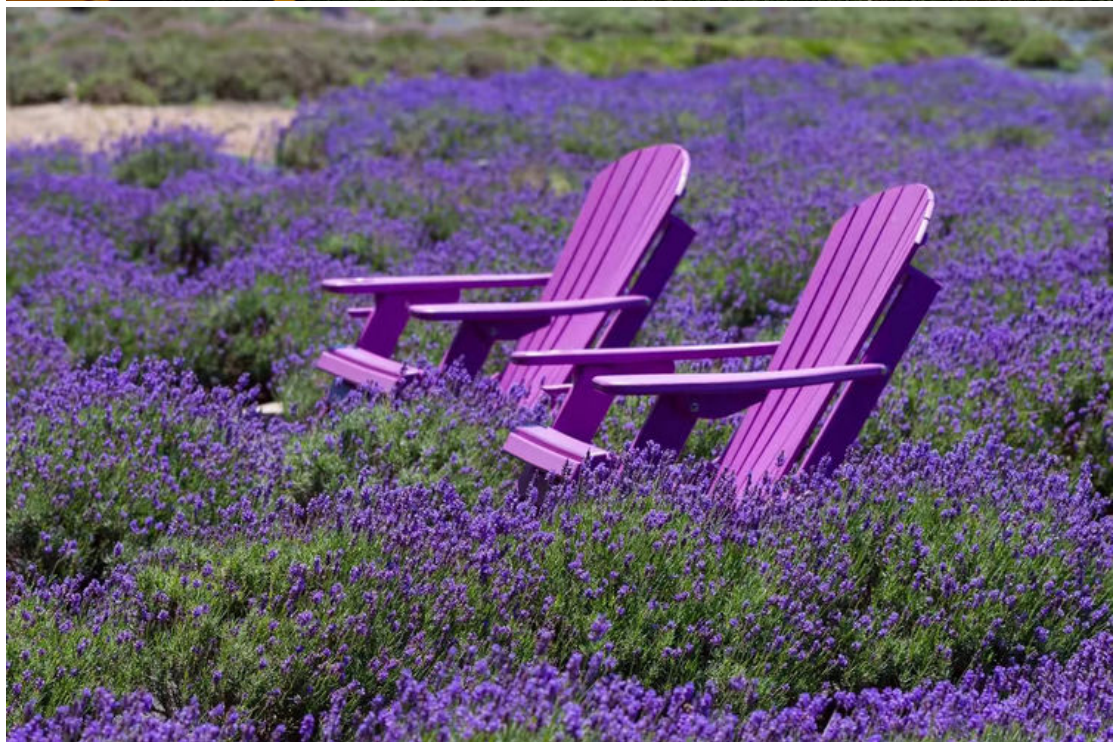
欣 Cecilia-董事

*** 其他創意



欣 Cecilia-董事

椅子堆疊：將多把椅子重複或堆疊起來，形成裝置藝術般的效果。

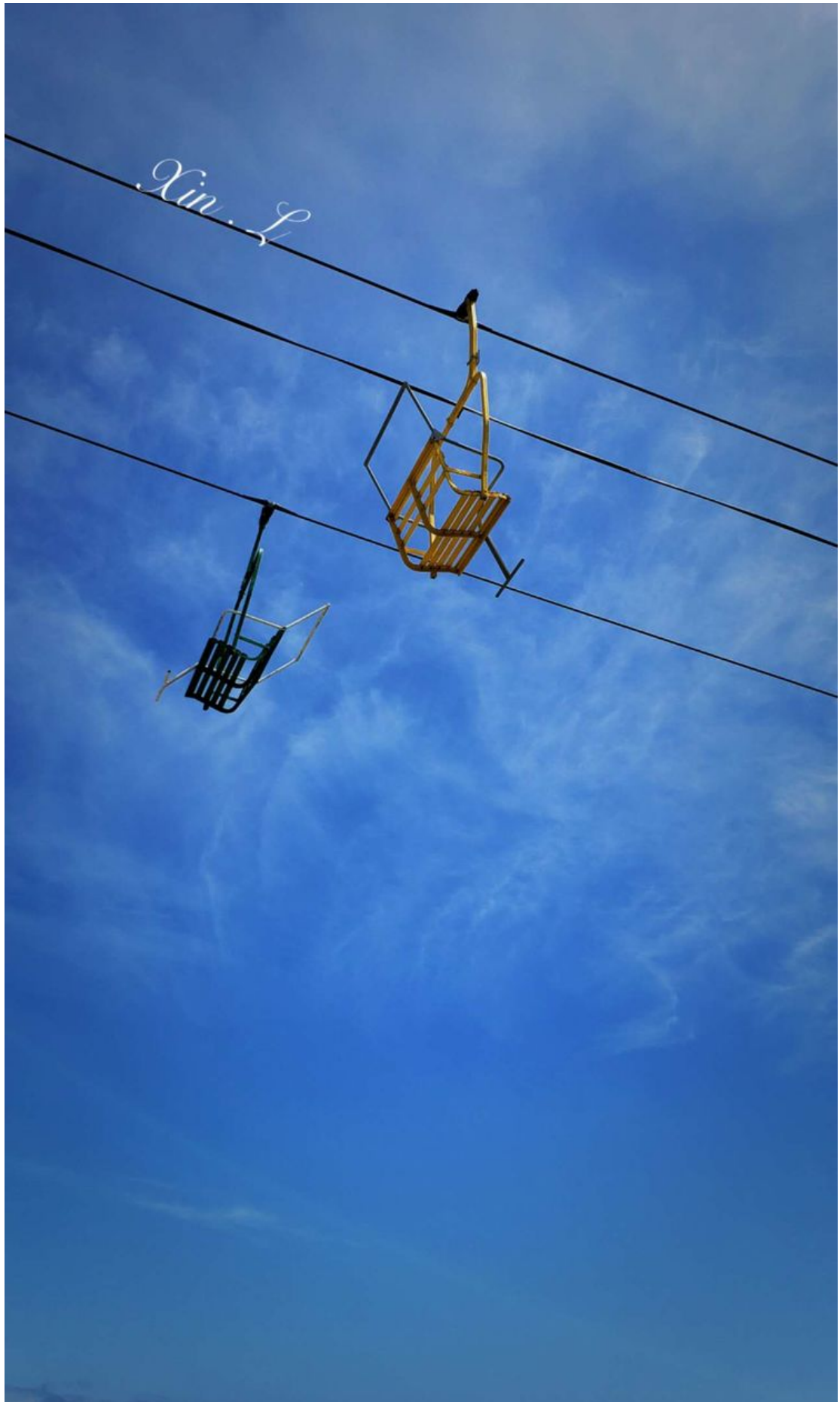




欣 Cecilia-董事

懸掛椅子：椅子掛起來，營造漂浮感。







欣 Cecilia-董事

椅子變畫框：把椅子當成「畫框」來拍攝框式構圖。









欣 Cecilia-董事

今天就分享到這裏，謝謝大家的參與，我們下期再見 🌹

活動目的：通過瞭解別人的創作思路，從而啓發自身的創作意念。這是一個很好的相互學習的機會，希望大家不吝賜教積極參與！

各位會員，謝謝大家的參與，我們下期继续。

紐約攝影學會教學研究組

