

季賽截稿與評審時間安排

20201 季賽組別設定			
第一季季賽	A 組：自由題，	截止收稿日期	參賽者當地時間：2021 年 03 月 14 日 11：59PM
	B 組：專題：水珠，水滴攝影	評選日期	2021 年 03 月 21 日
第二季季賽	A 組：自由題，	截止收稿日期	參賽者當地時間：2021 年 06 月 06 日 11：59PM
	B 組：專題：前景是大物件的攝影	評選日期	2021 年 06 月 13 日
第三季季賽	A 組：自由題，	截止收稿日期	參賽者當地時間：2021 年 09 月 05 日 11：59PM
	B 組：專題：色彩對比/冷暖色調對比	評選日期	2021 年 09 月 12 日
第四季季賽	A 組：自由題，	截止收稿日期	參賽者當地時間：2021 年 12 月 12 日 11：59PM
	B 組，專題：剪影	評選日期	2021 年 12 月 19 日

备注：如有任何改动,按照当月发布通知为准.

另：由於季賽專題賽的儲備獎金已全部用完，2021 年的季賽專題賽將不設獎金

專題賽請認真閱讀比賽要求：

第一季：水珠，水滴攝影

比賽要求：有關水珠，水滴的攝影。無論動態、靜態、自然、人工、PS 創意等等都可以。

第二季：前景是大物件的攝影

畫面中，處在主體前面的，我們稱它為前景。它們的特點是呈像大，前景通常運用的物體有石頭、樹木、花草等，或周圍環境的人和物。

比賽要求：在畫面中，1、前景不能是主體。2、前景物件要比主體大。

第三季：色彩對比/冷暖色調對比

色彩對比：對比色是指在色譜中一原色和與其相對應的間色間所形成的色彩關係。三原色中每兩組相配而產生的色彩稱之為間色，如紅加黃為橙色，黃加藍為綠色，藍加紅為紫色，橙、綠、紫稱為間色。

紅與綠、橙與藍、黃與紫就是對比色的關係。

冷暖色調對比：冷暖色指色彩心理上的冷熱感覺。紅、橙、黃、棕等色往往給人熾熱、興奮、熱情、溫和的感覺，所以將其稱為暖色。綠、藍、紫等色往往給人鎮靜、涼爽、開闊，通透的感覺，所以將其稱為冷色。

比賽要求：以色彩或冷暖調子作對比的攝影作品。

第四季：剪影

拍攝剪影要在明亮的背景下進行，拍攝地點可以在室內室外進行。依據背景的光亮部分進行點測光，使主體曝光嚴重不足，形成強烈的剪影。

比賽要求：剪影照片需要突出主體，表現物體外形姿態、物體的輪廓即可，而不要求表現它的細部影紋層次，類似剪刀剪出的影像。