

2026.01

# 公視 之友

WWW.PTS.ORG.TW



財團法人公共電視文化事業基金會

114055 台北市內湖區康寧路三段 75 巷 50 號 / 02-26332000 轉 9

\*非本人請勿拆閱 \*如有缺頁、裝訂錯誤或破損，請寄回本會更換。  
中華郵政北台字 6404 號執照登記為雜誌交寄



國內  
郵資已付

台北郵局許可證  
台北字第 1721 號

雜誌類



# 人生 只租不賣

THE LIVES WE LEASE

公視台語台1/11起，週日20:00播出

## No. 331

【本期提要】

■公視話題—《藝術很有事》 ■小公視—《鹹魚小隊》 ■公視台語台—《阿猴出任務》 ■客家風情—客家電影院金獎系列 ■華視精選—耶誕點燈 展望2026!



# 人生只租不賣

## THE LIVES WE LEASE

在人生的流轉之間，  
重新想像「家」的樣貌

文／製作人、導演 王逸鈴  
公視台語台1/11起，週日20:00播出，公視+同步上架

裝病的屋主



人生只租不賣 IG



人生只租不賣 臉書粉絲團

### 從租屋開始的人生練習

房價高漲的時代，「租屋」幾乎成了多數人共同經歷的生活經驗，也是當代的人生縮影。還記得十六歲那年，我正式開啟了租屋人生，年少的我帶著一卡行李，住進基隆一間家庭式分租雅房：潮濕的氣味、隔音極差的木板隔間，至今仍歷歷在目。後來搬到臺北，在寸金寸土的城市裡住進 2.5 坪的分租雅房，一體成型的小樓梯連著床舖，下方堆滿衣物與雜物，我才真正體會到，能坐下來的一小塊空間有多珍貴。



養了許多狗的看屋租客



同事們為幸琪驅邪

隨著人生推進，生活一路「打怪升級」，從五坪套房，終於有了自己的衛浴；到十坪套房，可以放下工作桌與一張沙發；再到整層式小公寓，雖然採光不佳，卻擁有客廳、房間與和室作為工作空間。我的租屋進化史，宛如一部不斷升級的人生紀錄片。也因為這些親身經驗，以及身邊朋友們的各種租屋鬼故事，讓我對租屋議題始終有著強烈的感觸。

## 把陌生人連結起來的職人

「租賃管理師」這個職業，正是在這樣的時代需求中逐漸成形。《人生只租不賣》是第一部以租賃管理師為主角的職人劇。田調時，一位租賃管理師對我說過一句至今仍深深觸動我的話：「對房仲來說，房子成交的那一刻，一切就結束了；但對租賃管理師而言，那一刻才是關係的真正開始。」這句話讓我開始思考——人與人之間，是否能透過「房子」建立一段更長久、細膩的連結？也讓我更加確信，這是一個值得分享給觀眾的故事。

房子，是我們每天停留時間最長的地方。無數像我一樣的小人物，在一間間房子裡度過人生的重要時刻——快樂、失落、低潮與掙扎都在其中發生。房子承載的不只是空間，更是親情、愛情與友情所構成的生命點滴，而租賃管理師正是串聯這些人生片段的人。然而，他們也同樣面對自己的生活、情感與職場現實。隨著田調愈加深入，那些荒誕幽默、令人驚嘆的房東與房客故事，彷彿帶我進入一個陌生卻真實的世界。

本劇所關注的，並不僅止於情感，更希望捕捉當代社會的脈動。我們觸及租屋市場的歧老問題、偽貧戶搶社宅、青年難以成家不敢生育等現實困境，而在這些結構性問題之下，則是一個個充滿戲劇張力的人生故事：為了愛情守住回憶之屋的租客、在租屋處失去丈夫的孤單妻子、遲遲不願踏入母親遺屋的男子等。同時，我們也透過祖厝繼承與出租的衝突，映照出台灣社會中「家」所承載的文化重量。

## 不輕鬆卻笑中帶淚的台語冒險

特別的是，《人生只租不賣》以全台語呈現，並選擇用輕喜劇的方式，討論貼近生活卻不輕鬆的議題。希望觀眾能在笑聲中，看見屬於台灣人的生命故事。因此，在選角上特意邀請較少出演台語劇的實力派演員，如陳妍霏、黃河、林予晷、王真琳、謝章穎等人，為作品注入當代氣息。

對部分演員而言，台語幾乎是一場從零開始的挑戰。前製期間，我們與台語指導老師反覆討論、調整每一句台詞，既要自然，又要貼合角色性格。從一開始的生澀甚至令人發笑，到逐漸找到語言節奏與表演狀態，每位演員都在壓力下



一心想買房的兩兄弟



面臨買房和生子壓力的夫妻房客



工作人員進行車拍

全力以赴。要在短時間內消化龐大的台詞量，同時兼顧情感表演，實屬不易，不禁讓人由衷敬佩。

拍攝現場也因輕喜劇調性，工作人員常得憋笑以免影響收音；而在某些情感戲中，拍攝團隊也會跟著角色紅了眼眶。無論是書寫或拍攝，《人生只租不賣》對我而言，都是一次與角色並肩前行的生命體驗。

## 在買不起的時代，重新定義家

我時常反覆問自己：「當租屋已成為多數人的人生狀態，無殼蝸牛是否也有幸福成家的權利？」、「有房，是否就等於有家？」房是物理空間，家是情感歸屬，而我們是否能重新定義兩者之間的關係？

我希望《人生只租不賣》能讓觀眾笑中帶淚，看見當代小人物的生活縮影，也邀請大家一起想像——在這個買不起房的時代，我們依然能夠，找到屬於自己的「家」。

# 《藝術很有事》第七季

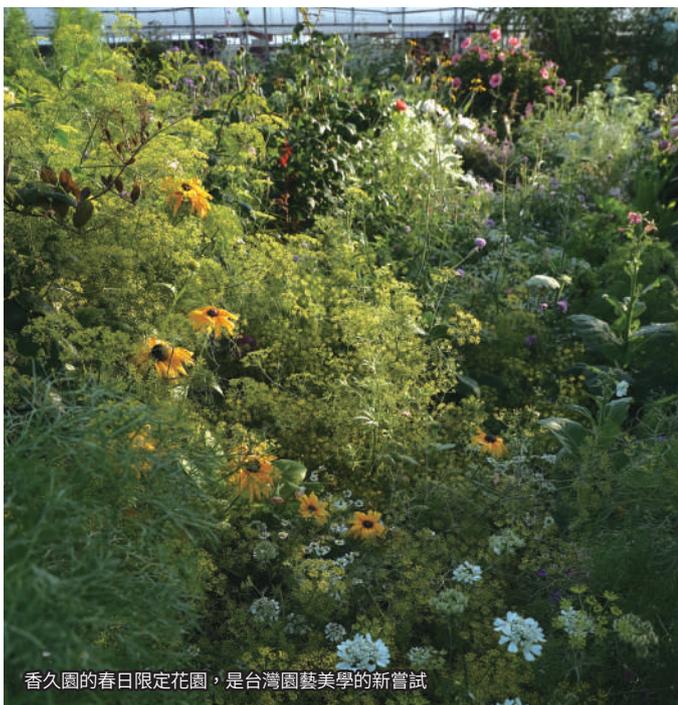
## 感受「山聲花語」的靈氣，與九天的熱力！




 藝術很有事  
YouTube

 藝術很有事  
臉書粉絲團

文／徐蘊康、王鈴晶、李映嫻、黃雅勤 | 公視週六14:30播出 | 藝術很有事YouTube週五20:00上架



香久園的春日限定花園，是台灣園藝美學的新嘗試



拍攝大家出版社總編輯賴淑玲

《藝術很有事》全新一季上檔！第七季拍攝極具代表性的創作者，包括：正於紐約舉辦生涯首次回顧展的行為藝術家謝德慶、眾人心目中的「大家」黃春明、甫獲美國國家圖書獎翻譯文學大獎的作家楊雙子……等人。節目同時探索建築設計人偏好穿黑衣的專業密碼，並推出「故宮百年」專題。一月份，先跟我們一起感受「山聲花語」的靈氣，與九天民俗技藝團的熱力！

### 1/10 開箱香久園 春日限定花園

香久園，這片在田尾土裡長出來的英式浪漫，背後站著的，是兩個從小就將泥土當成畫布的愛花男孩。他們從事花卉改良，擁有一座春日限定的花園，種植三、四百種花卉，一月到四月輪流盛開。每個轉角是一個風景、每個節氣呈現不同美感。「哇！好美啊！」是參觀者的共同語言。香久園用個人熱情，創造台灣園藝美學的可能性。

### 1/10 賴淑玲，不做編輯時就在爬山的路上

大家出版社的總編輯賴淑玲，笑稱自己是「不愛看書的總編輯」，把大把時間投入山林。《藝術很有事》走進她的居所——從露台植物、到書架上的《百年孤寂》，看見總編是在書和山之間，探索世界、時間與生命。她相信，作為編輯最重要的，是在書籍、自己與世界之間建立連結，而那些「被觸動卻說不清」的時刻更引領她持續編輯、閱讀與行走。

### 1/24 九天 30 的陣頭轉身

《藝術很有事》帶你走進九天位於大肚山的基地，與團員一起出陣頭、迎友宮、吃飯、排練、打鼓、登台演出，近距離體驗團員日常，感受他們對陣頭與表演的熱愛。走了三十年，從廟口到國家戲劇院，歷經這場陣頭傳奇之旅後再度回望，我們看到的不僅是信仰的延續，更是屬於臺灣陣頭文化的傳承與重生。



九天歲末「鼓神祭」將擊破的鼓與打斷的鼓棒送於祭台焚燒，恭送鼓神，祈求來年順遂平安

# 《列車人生》走向更開闊的風景

## 旅程的意義，不止於抵達



文／黃麗瀧（製作人） | 公視週四21:00播出

《列車人生》最後四站，帶觀眾沿著世界不同的軌道，讀懂人生的更多模樣。

在西班牙，每年有無數旅人踏上朝聖之路，尋找心靈的答案。曾寶儀搭乘沿途停停走走的列車，放下完成任務的壓力，在與朝聖者的短暫相遇中，重新理解「前進」的意義。

在越南，楊君偉從河內南下，穿越火車街、戰地隧道與純樸漁村，見證越南人民的韌性與再生。他也回望自己從童星到創作者的身份轉折——人生或許就像鐵軌，彎彎曲曲，才引領人走向更開闊的風景。



西班牙—曾寶儀



澳洲—莊凱勳



德國、波蘭—曾沛慈

在澳洲，莊凱勳搭上海灣風光交織料理的 Q Train，再乘上帶有復古木質車廂的 Slow Train，深入遼闊內陸。在三天的旅程中，他像穿越時空般，找到旅人心中珍貴的「寶藏」。

在德國與波蘭，文化列車 (Kulturzug) 成為跨境修復記憶的移動舞臺。金鐘獎演員曾沛慈首度主持，走進音樂與文化交流的現場，感受重建夢想的力量，也鼓起勇氣面對自己十七年來未竟的心願。

《列車人生》串起一段段動人的旅程，也邀請我們在他人的故事裡，看見自己前行的方向。✿

# 《誰來晚餐》關於家的意義

## 她修了臉也修了爸媽的心？



誰來晚餐  
YouTube

誰來晚餐  
臉書粉絲團



文／鄭雯芳 | 公視週五21:00播出 | 誰來晚餐YouTube直播

兩瑄是國中專輔代理老師，念輔導與諮商出身的她，心思細膩，凡事習慣提早準備。因為臉歪、咬合不正，不論拍照還是和朋友吃飯，兩瑄都會盡量避開自己不喜歡的角度，27歲時她決定開刀正顎。

兩瑄的正顎手術是將上下顎骨切開重新定位，需要全身麻醉，開刀至少

六個小時，還有神經受損的風險，從掛號諮詢到手術評估，她一路自己安排，等家人知道時，已經定案。媽媽筱慈雖然一開始生氣，但很快便接受女兒的決定，鼓勵女兒去評估風險。爸爸仰書為此爬了許多網路文章，心裡有些不安。

仰書和筱慈兩次結婚、兩次離婚，



兩瑄幾經考慮決定開刀正顎



爸爸仰書因為女兒要動手術，心裡很不安

第一次離婚後復合，是為了孩子再試一次，但相處兩年後，依舊因為生活與價值觀的落差，二度離婚。離婚二十三年的爸媽，因為兩瑄開刀，再次並肩等待。動刀當天，手術時間超出原本所預期的六小時，來到第十個小時，牽動著一家人的心，爸爸仰書也難得向女兒吐露心聲。又會是哪位來賓，來到這個小家庭分享家的意義呢？✿

# 《公視主題之夜SHOW》生前與身後

## 《完美的一天》《數位永生：復活的愛》



公視主題之夜  
SHOW  
YouTube

公視主題之夜  
SHOW  
臉書粉絲頁



文／劉珮筠 | 公視週五22:00播出 | 公視主題之夜SHOW YouTube直播



### 1/23 完美的一天

《完美的一天》由韓國教育廣播公司所拍攝的紀錄片。製作團隊在韓國一所安寧療護醫院拍攝五個月，真實紀錄病房中的日常，呈現每一位病人在生命盡頭所面對的掙扎、選擇與溫柔時刻。

### 主題論壇

#### 「將死之前如何度過每一天？」

由鄧惠文醫師主持，邀請大家一起「用腳投票」，設想如果你是一個即將死去的人，你對於死前的生活有什

麼想法？有哪些話還沒說？有哪些關係想修補？這些想法不只關於死亡，也關於如何好好活著。

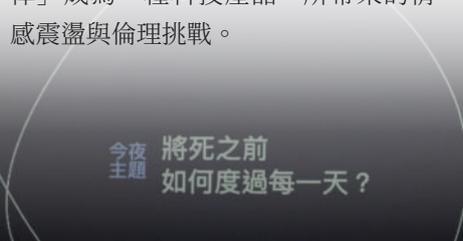
### 1/30 數位永生：復活的愛

《數位永生：復活的愛》紀錄了多家 AI 新創公司如何利用演算法與 VR 虛擬實境的技術，重建逝者的虛擬替身，讓生者得以與「復活」的親人對話和互動。本片帶領觀眾看見，當「哀悼」成為一種科技產品，所帶來的情感震盪與倫理挑戰。

### 主題論壇「你願意在死後被『數位復活』嗎？」

由鄧惠文醫師主持，邀請蔡孟翰律師與談，透過「用腳投票」環節，與公民們共同探討運用 AI 將摯愛親人「數位復活」的助益與疑慮，並思考逝者「數位足跡」的歸屬與運用議題。

「數位復活」不僅是科技應用問題，更關乎隱私、尊嚴與倫理議題，當科技能讓摯愛「再次出現」，那究竟是療癒的力量，還是讓悲傷更難放下的枷鎖？在科技介入悲傷療癒的時代，什麼才是真正的告別？



# 《一字千金》全面升級文字感知力

## 跨領域雙人聯手出擊，互補長短激盪默契



公視+

一字千金  
App 下載

一字千金  
臉書粉絲頁

文／張心妮 | 小公視週日19:00播出 | 公視週日20:00播出，公視+同步播出

2026年公視全新一季《一字千金》上線囉！本季賽制將迎來最具火花的「雙人賽」。兩個來自不同領域的文字好手——有人洞察宏觀、有人精於細節；有人擅長拆字、有人善於組詞。不同的思考路線、相異的解題方式，

在比拚文字擂台上互補長短，激盪出意想不到的默契。本季《一字千金》不只比中文，更考驗搭檔之間的理解、節奏與默契。

這一季《一字千金》關卡再升級！選手將面對更多元、更燒腦的題型，



神隊友與豬隊友就在一字之間



美聲專家與國文老師亮眼登場

從「注音聲調的瞬間拼湊」到「立體拆字的深度洞悉」，不只是答題，更全面升級文字敏銳度，從聲調、結構，到語感，全方位一次推到極限。最刺激的語文競技、最有料的知識碰撞、最出乎意料的隊友默契，都在全新的《一字千金》。本季第四單元「洞築機先」依舊是互動單元，快邀請你的親朋好友一起來比賽，跟線上的觀眾一同翻轉文字、燒腦鬥字！

# 《經典電影院》心中的火山

## 《墊底辣妹》《小曉》



公視+

公視電影院  
臉書粉絲頁

文／范協堃 | 公視週日12:30播出 | 電視播出後7天內可於公視+限時收看



《墊底辣妹》



《小曉》

### 1/4 墊底辣妹

真人真事改編，破 30 億日幣票房黑馬，有村架純翻轉墊底人生，變身辣妹學霸激勵人心。

長相甜美、打扮火辣的高二美少女彩加對學業毫不在乎，直到被送去坪田老師的一對一補習班，學力程度只有小四程度的彩加，在坪田老師獨特的教學方法下被激發了潛力，更和老

師立下了考上日本一流名校慶應大學的約定。然而家庭的傷痕和長期的不自信，讓彩加在改變的過程中備感痛苦，彩加能逆轉墊底的人生嗎？

### 1/18 小曉

一位活在自己世界的女孩，一位不願面對的媽媽，他們彼此相愛也互相傷害。本片獲 2023 金馬獎最佳女主角獎、2024 台北電影獎最佳女主角獎、

最佳女配角獎。

小曉（林品彤飾）是一位活在自己世界的女孩，在學校被同學霸凌孤立，媽媽薇芳（陳意涵飾）也視她為麻煩，長期在國外工作的爸爸更像既熟悉又遙遠的陌生人，唯有班導保羅（劉俊謙飾）彷彿能理解並舒緩她的情緒。一次颱風天下課，她竟發現了大人世界的複雜祕密。

# 《生態全紀錄》 荒野中的生命故事

## 《馬賽馬拉：大地甦醒》 《花豹拉納的成長之路》



生態全紀錄  
臉書粉絲頁



文／田霏 | 公視週六20:00播出

### 1/17、1/24 馬賽馬拉：大地甦醒

馬賽馬拉國家保護區位於肯亞西南部，名稱源自於世代定居此地的馬賽人。每年七月至十月的動物大遷徙，場面震撼浩大，遷徙動物如牛羚、斑馬和羚羊，滋養著這片土地的豐饒。然而當大遷徙塵土散去，數百萬的喧囂歸於沉寂，馬賽馬拉的常駐動

物——獅子、花豹、藪貓，開啟了生命中最重要的篇章，誕育後代。本片將鏡頭聚焦於這片世界聞名的非洲荒野中，關於出生、成長與生存的故事。

### 1/31 花豹拉納的成長之路

這部特殊的紀錄片於印度齋浦爾保護區拍攝，呈現城市與花豹共存的特

殊畫面，配樂充滿印度風情。曾經弱小且孤立無援的拉納，成長為野心勃勃的強者，要挑戰此地凶猛強大的國王巴哈杜爾——牠的親生父親。拉納在爭奪統治權的路上，與巴哈杜爾的配偶之一、同樣充滿野心的芙洛拉結成了強大的聯盟，故事充滿野性與戲劇性。



《馬賽馬拉：大地甦醒》



《花豹拉納的成長之路》

# 從科學、歷史探索人類的地球足跡

## 《地球文明史》 《地球神話的科學》



文／劉怡女 | 公視週二22:00播出 | 電視播出後7天內可於公視+限時收看

### 12/30 ~ 1/13 地球文明史

本系列融合科學與歷史來探索人類在地球上的足跡，從古代恆星的爆炸、大陸板塊的碰撞以及分子的形成，到文明與創新、大海航行和戰爭，結合物理學、地質學、生物學和化學等領域探索人類文明。

節目揭示了遙遠過去的事件，如何推動人類這個物種與文明的發展。例如太空星球與地球板塊的活動，在隱蔽的背景中塑造了我們自以為已然了解的人類歷史。事實上我們的文明不僅受到人類自身做出的決定所驅動，也受到自然與萬物背後科學的影響。



《地球文明史》



《地球神話的科學》

### 1/20 ~ 2/10 地球神話的科學

自古以來，火、地、水、空氣這四大元素所產生的地質、物理和生物奇觀一直令人類著迷，催生了無數的民間傳說。然而這些傳說的背後其實有其科學根據可循。

本系列節目透過壯觀的影像和豐富有趣的科普內容，描繪人類祖先如何擬人化並理解這些自然現象，從而想像出美麗的傳說故事。這些故事不只涉及地球的真相，也為我們的世界染上美學與文化色彩。

# 《公視表演廳》音樂會友，迸發新聲

## 朱宗慶打擊樂團《打擊樂與他的好朋友們》



公視表演廳  
YouTube

公視表演廳  
臉書粉絲頁

文／王俞雯 | 公視1/3週六23:00播出 | 公視+1/4週日0:00上架，可收看至1/10



陳麒米與朱宗慶打擊樂團



朱宗慶打擊樂團



陳世霖與朱宗慶打擊樂團

朱宗慶打擊樂團自創團以來勇於創新，積極跨界，不斷擴大音樂融合的可能性，2024年睽違十三年重演《打擊樂與他的好朋友們》音樂會備受好評，2025年再次啟動，全新陣容迸發全新火花，讓我們看到打擊樂蘊含著的無限潛能！

此次打擊樂與大提琴、笙、小號、電吉他及電子人聲碰撞結合，挑戰從未合作過的音樂形式，特邀五組好朋友—長榮交響樂團大提琴首席陳世霖、臺灣國樂團笙首席陳麒米、小號演奏家侯傳安、知名西塔琴演奏家暨職業吉他手 AZeR 吳欣澤，以及金曲獎「最佳演唱組合」尋人啟事共同演出。另

以經典曲目〈蛇年的十二個陰晴圓缺〉作為開場，熱烈迎接來自不同領域的頂尖音樂家們，共同激盪出耳目一新的聽覺饗宴！

1月3日晚間11點請收看《公視表演廳》，邀請您感受多元風格交織的音樂獨特魅力！

# 《瓊安娜的多瑙河之旅》

## 遍訪昔日輝煌遺跡，深入歐洲更迭歷史



文／柳源芷 | 小公視1/5週一22:00播出 | 電視播出後7天內可於公視+限時收看

英國著名演員瓊安娜·盧利 (Joanna Lumley) 以她獨特的感性與幽默走遍世界各地，這一次她將展開長達三千多公里的史詩之旅。沿著橫跨 10 個國家的多瑙河，體驗藍色多瑙河如何將歐洲各國緊密聯繫在一起。



主持人瓊安娜



瓊安娜與女巫們

瓊安娜的旅程從多瑙河的源頭德國黑森林山脈開始，沿路經過奧地利維也納、斯洛伐克、匈牙利，最終抵達羅馬尼亞與烏克蘭的邊界。旅途中瓊安娜走訪許多壯麗的景點，訪問有趣的人物，例如在巴伐利亞拜訪釀啤酒的修女，在維也納走訪祖母咖啡店，店裡內場外場都是退休的女性，在匈

牙利大平原上目睹傳統牧馬人的高難度騎術，在羅馬尼亞入住英國國王的度假小屋。

遊覽多瑙河沿岸除了美麗的景色，也充滿了歐洲昔日的輝煌遺跡，不時還被提醒著過去共產鐵幕時代，歐洲曾經分裂與統一的歷史，滄海桑田；沒有什麼是不變的。

我們不分晝夜的守護  
只為您美好的想望

# 韌性台灣

—— 永續未來 ——

中華電信: [www.cht.com.tw](http://www.cht.com.tw) 服務專線: 0800-080-123 (中華行動、市話直撥 123)



中華電信  
Chunghwa Telecom

我相信奇蹟  
來自日常的累積

韌性台灣

—— 永續未來 ——

中華電信: [www.cht.com.tw](http://www.cht.com.tw) 服務專線: 0800-080-123 (中華行動、市話直撥 123)



中華電信  
Chunghwa Telecom



第一階段  
團體票預約

文／許惟珊

台灣國際兒童影展將於 2026 年 3 月 27 日至 4 月 2 日，於台北信義威秀影城、美麗華影城盛大登場。影展精選來自全球的兒少電影，內容涵蓋情緒探索、生命成長、多元文化到創意冒險，以豐富多元的影像陪伴孩子拓展視野。

為回應過去老師們下學期課務繁忙，擔心報名搶不到的心聲，本屆首次提前開放部分座位，搶先推出第一波「盲選開箱場」預約！只需選擇能帶班出校的「平日觀影時段」，影展將依建議分齡為您分配合適作品，邀請您一起把電影帶進孩子們的日常學習。

想提前完成下學期規劃，又不想錯過影展精彩選片的老師，盲選開箱場是讓您「安心提早卡位」的最佳選擇！✦



孩子們在兒童影展中踴躍舉手、熱情回應

### ★第一波團體票預約 | 盲選開箱場★

■登記期間：2026/1/7 (三) 12:00 至 1/11 (日) 23:59

■預約方式：官網、社群線上登記

■開放場次：3/27 (五) 及 3/30 (一) 至 4/2 (四)

\*詳細預約規則，請依照官網及表單說明為主。

## 全球第一位AI手語氣象主播登場！

### 推動資訊平權，實現公共服務精神

文／歐佩君、簡麗純

AI 手語主播蕎蕎自去年 12 月成功在《公視手語新聞》、《公視早安新聞》正式上線，台語台 AI 手語主播糖仔及客家電視台 AI 手語主播阿明祐也隨後推出，這是全球第一個上無線電視頻道的 AI 手語氣象主播，更是一項重要的里程碑！

消息一出，網路上最多的回應就是：「那手語老師是不是要失業了？」這樣的疑問，不僅反映了人們對 AI 科技的陌生與恐懼，也顯示社會對聾人族群需求的理解仍有限。

事實上，AI 氣象主播的價值不只在於每日例行的播報，更可於極端氣候來臨時，能在翻譯人力不足或無法即時到場的情況下，提供正確、即時的

資訊。這樣的功能，對聾人朋友而言，可能是關鍵的安全保障。

目前的 AI 手語播報，仍仰賴大量訓練才能完成日常氣象範圍的內容。在「取代」之前，反而會先創造更多需求：AI 手語訓練、手語模型示範、手語生成的評估與優化等。換句話說，這並非單純的「失業危機」，而是科技如何成為輔助工具、幫助聾人朋友消弭社會障礙的契機。

而接下來，在今年度，將規劃推動地震緊急防災特報以及手語網路平台，未來也逐步規劃交通及體育賽事 AI 轉播服務，讓資訊平權的道路越來越寬闊，實現公共服務的精神！✦



# 《鹹魚小隊》第二季

以科學方法培養青少年的災難應對



公視+

鹹魚小隊 IG

鹹魚小隊 臉書粉絲頁

文／溫昱晴 | 小公視1/16起，週五20:00播出



主持人宇宙實習隊長、三條魚隊長、嚴八隊長、胡子隊長（由左至右）

人類日常面臨的災難千變萬化——天災有地震、火災、水患、山難；人禍包括車禍、人群踩踏、隨機傷人。當危機降臨，我們究竟該如何自救？

完成第一季的戰爭災難任務後，《鹹魚小隊》第二季全面升級！除了原班陣容——LIS 情境科學教材創辦人「嚴八」、登山專家「三條魚」，本季更加入百萬訂閱手作實驗 YouTuber「胡子」與全能型藝人「宇宙」。四位隊長將帶領小隊員挑戰更真實、更刺激的生活災難任務，破解危機背後的科學與應變之道！

## 1/16 地牛翻身！要先躲還是先逃？

地震警報可能隨時響起。在天搖地動的瞬間，我們究竟該先開門窗，還是立刻躲進桌下？若不幸被掩埋，又該如何冷靜呼救、爭取時間？

本集將帶小隊員掌握地震的正確避難方式，以及受困時提升獲救機率的方法。而胡子隊長的首次實驗更是火力全開——直接「把房子倒給你」，揭開「軟腳蝦建築」的祕密！

## 1/23 燒起來啦！火災發生的第一時間該怎麼做？

油鍋起火能潑水撲滅嗎？行動電源為什麼會爆炸？本集鹹魚任務，嚴八和三條魚帶領三位小隊員，挑戰三大居家火災滅火！另一邊，胡子則把實驗場地搬到了消防署訓練中心，與專家聯手拆解行動電源，直接將鋰電池「刺」、「充」、「爆」！火災究竟該滅還是逃？鹹魚小隊帶你用實驗徹底破解！

## 1/30 火勢越來越大，我該如何逃生？

當熊熊大火逼到門外、已無法撲滅時，究竟哪裡才是最佳逃生路線？本次訓練將學習如何從火場的濃煙與溫度判斷安全避難方向，並由嚴八親自實測「濃煙上升到底有多快」。同時，胡子也要挑戰居家大門的抗火實驗，看看哪種門在火災中最能抵擋高溫與濃煙！至於三條魚，則會在任務中扮演豬隊友，考驗小隊員能否在火場中保持冷靜、不自亂陣腳！



鹹魚訓練班邀請專家進行專業訓練



鹹魚任務考驗小隊員對於災難應對的能力



鹹魚實驗室透過生活化的科學實驗解釋防災科學

# 原創停格偶動畫《我是陳派派》

人物逗趣、笑料不斷的派派一家



公視+

我是陳派派  
IG

我是陳派派  
臉書粉絲頁

文／張勻 | 小公視1/3起，週六19:00播出，每週播出兩集。小公視YT、公視+同步上架



派派與班長婷婷同學



派派與愛說風涼話的阿爸

《我是陳派派》為黃勻弦導演領軍「旋轉犀牛原創設計工作室」所製作之原創停格偶動畫，也是團隊首次挑戰影集作品。十多年來，黃勻弦致力於停格動畫結合傳統捏麵人技藝，已累積豐富短片經驗。除了曾在2018年以《當一個人》榮獲金馬獎最佳動畫短片；更於2020年以《山川壯麗》獲洛杉磯國際短片電影節最佳動畫獎，並角逐奧斯卡動畫短片獎。

## 睽違 35 年的停格偶動畫

停格偶動畫技術特殊，平均需 12 至 15 張照片才能構成 1 秒之影像長度，相當於每日單棚產量僅有短短 8 秒。由於成本高昂、人才難尋、製程不易，導致長期以來，本土停格偶動畫產量珍稀。

繼台灣第一部停格動畫影集——1990 年公視《阿公講古》之後，睽違 35 年，終於再有台灣原創的停格偶動畫影集誕生！本次公視與黃勻弦導演攜手打造《我是陳派派》，每集 15 分鐘，共 13 集，相當於在短短兩年內完成 6 部短片的長度。如此密集、高壓的製作產能，對純手工技藝的動畫團隊而言，無疑是極大挑戰，但作品品質卻毫不打折，甚至不斷突破！

## 小孩豐富的想像力好奇心

故事透過 10 歲鄉村小女孩派派的眼睛，展現兒童豐富的想像力和好奇心。派派的家庭笑料不斷：派派媽一角找來資深演員楊麗音配音，像許多台灣老媽一樣，又凶又愛跟女兒鬥嘴；懶散的派派爸則負責裝忙，鬧劇連連，但又溫馨滿滿。派派的同學們也各具特色：有人在頭髮裡養小鳥，有傲嬌好強的小公主，還有無條件支持派派的熱心好閨密……。這些可愛人物讓生活日常都像夢幻冒險！

## 引起孩子共鳴的趣味故事

《我是陳派派》首 3 集於 114 年 10 月底於高雄電影節舉辦世界首映，「派派」一角還「跨界出演」高雄電影節年度形象短片，逗趣搞笑的形象讓「派派」的人氣水漲船高，甚至有小小觀眾在映後天真提問：「哪裡可以買到派派玩偶？」本影集將於 115 年 1 月 3 日首播，每週六晚間 7 點於小公視頻道播出，小公視 YT、公視+同步上架。期盼這部結合趣味故事與情緒、人際等議題的動畫影集，能成為與台灣孩子共鳴的影視內容。



同學們在教室吃麵線

# 《WAWADADADA》孩子輕鬆玩

大學生加入製作，為兒少節目產業注入活水



文／林曉蓓 | 小公視1/28起，週三17:00播出，小公視YT同步上架

《WAWA哇!》進入第四年，今年改版更名《WAWADADADA》。在越來越匆忙的時代，展現幼兒獨有的鬆弛與自由，地上的肥皂泡泡可以玩兩個小時、雨中唱歌，讓學習更自由與鬆弛。

這一季的 WAWA 也擴充更多遊戲的樣貌，一張紙、一個箱子、一坨木屑、一顆珠子和指甲油都是有趣的玩具。幼兒在玩中利用大肢體、小肢體、想像力、自信心、韌性挫折力，遊戲帶來了完整的學習。

這一季邀請了年輕的團隊，與世新、義守、政大、台藝大、靜宜五所大學同學合作。大學生與業界團隊攜手，業界好手擔任同學們的導師與夥伴，在長達一年以上的製作過程中，大家不乏失敗補拍、重剪的學習，有了這樣合作經驗，兒童節目將會有產業的原生種，成為一個有兒少意識的工作團隊。



推車是顛簸時最棒的玩具



滑雪



我的腳也可以是調色盤



爸爸是嚴格的街舞教練也是愛我的爸爸

# 《動滋達滋森之島》第二季

陪孩子健康動起來，快樂學起來



動滋達滋森之島 YouTube 臉書粉絲頁

文／製作人 郎祖明 | 圖／非玩不可創意文化有限公司 | 小公視週四、週五下午17:15播出，《動滋達滋森之島》YouTube同步上架

《動滋達滋森之島》本月以「生活能力 × 身體動作 × 創意學習」為核心，帶孩子在遊戲、故事與音樂中自然成長。

在「魔法咕嚕鐘」中，熱氣球因朋友們遲到而飛走，意外開啟一場「時間魔法」任務。孩子將跟著妙妙與波波精靈，用身體化身時針、分針，辨識7點、8點、3點等日常時刻，在舞動中建立生活作息概念。「超市大進擊」則帶著孩子走進「動滋超市」，從列清單、推購物車、拿高高與拿低低，到分類與結帳，讓孩子在採買挑戰中練習觀察力、方向感與物品分類，變身生活小達人。



五位精靈：山豬巧克、石虎妙妙、果子狸開心果、梅花鹿跳跳、鳳頭蒼鷹翔哥

「尾巴抓迷藏」以可愛動物尾巴為線索，透過甩、轉、追、抓的動作遊戲，認識孔雀、小豬、松鼠等不同尾巴的形狀與功能，訓練肢體協調與想像力。「忍者咻咻術」充滿速度與神秘感！孩子將學到快速移動、定格、穿梭、找線索，在與隱形精靈的挑戰中提升敏捷度與專注力。

「糟糕～怎麼辦？」從冰淇淋意外落地展開，一路玩到「擦一擦」大作戰！無論是擦地板、擦桌子、擦玻璃，到生活中的擦汗、擦手、擦錯字，都能引導孩子培養整理環境與照顧自己的能力。《動滋達滋森之島》從身體到生活、從遊戲到習慣，一起陪孩子健康動起來、快樂學起來！



魔法咕嚕鐘



孩子將身體化為數字

# 《成仁高中偵探社2》偵探的生存遊戲

## 經典十案迎來終局，正式社員即將誕生



公視+

成仁高中偵探社  
臉書粉絲頁

文／林立雅 | 小公視週六21:00點播出，公視+、小公視YT同步上線 | 公視週日9:00播出

《成仁高中偵探社2》以「經典十案」作為全季試煉核心，唯有通過十案考驗的人，才能晉升為偵探社正式社員。一月份，推理正式抵達最終兩案。

第九案從一張在校內瘋傳的影像開始——老師掌摑學生的照片引爆全校輿論，師生關係瞬間被推向情緒臨界點。老師遭停職處分，偵探社則被委託調查。那張照片拍下的，真的就是全部嗎？

最後一案「派對血跡案」則走進沉默的角落。期末派對結束後，一旁的廁所被發現大面積血跡，卻未留下任何通報紀錄，那一夜發生過的事，只能留待偵探社一步步查明。

經典十案落幕後，最終成為成仁高中偵探社第十六屆正式社員的僅有四位。然而晉級並非結束，而是另一段試煉的開端。他們各自收到來自見學長的「神秘禮物盒」，上頭只寫著同一天、同一時間，要他們同步打開。

禮物盒裡裝著什麼？四名正式偵探還將面臨怎樣的任務？真正屬於偵探的生存遊戲，現在才正要開始。



最終考驗出現的神秘人物



日研社指導老師



來自偵探總會的神秘女子

# 《台灣囡仔、讚!》書寫自己的故事

## 打造最有溫度的在地學習



公視+

台灣囡仔讚  
臉書粉絲頁

文／劉啟稜 | 小公視週日10:30播出，公視週六10:30播出，小公視YouTube、公視+同步上架

許多學校在規劃課程都會帶孩子走進家鄉，用行動探索土地與文化。本月《台灣囡仔、讚!》要拜訪的四所學校，就是以這樣的理念教學，引導他們成為自己的學習主人。

南靖國小以糖業歷史為課程規劃，帶學生走進老建築與蔗田中學習家鄉故事。從走訪百年車站到炒黑糖，讓歷史在體驗裡重現，打造最有溫度的在地學習。

忠貞國小坐落於桃園平鎮，學生走進異域故事館與市場，認識遷徙歷史，並親身體驗越南春捲。並透過數位製作課

程手冊，贈送給新生，同學以行動記錄家鄉，讓多元故事被看見。

澎湖七美的雙湖國小，學生學會水中自救，使防災成為日常。並以防災為主軸，探索先民防災智慧，從海洋到土地，同學們在學習中延續島嶼精神。

四育國中學生透過《四育日報》，記錄校園與社會議題。推動二手紙袋再利用，也以問卷分析能源議題；輕艇隊更在運動場展現毅力。從環保到體育，孩子用行動書寫自己的故事。



四育國中



忠貞國小



南靖國小



雙湖國小

# 《小黑啤美食大冒險》

踏上旅程，解鎖超酷美食超能力



小公視+

小黑啤  
YouTube

小黑啤  
臉書粉絲頁

文／陳怡如 | 小公視1/3起，週六8:00播出 | 每週五12:00 YouTube上架



「世界上所有的美食，我全都愛！」  
為了把世界上所有美食蒐集到手，小黑啤與小餐車齊心協力踏上蒐集美食的大冒險！歷經刈包還有西瓜汁的美食挑戰，小黑啤與小餐車的旅程在2026年元旦週末繼續出發。

小黑啤與小餐車做出「超巨大芋泥捲」，但芋泥捲太大吃不完，要怎麼做才不會浪費食物呢？他們也靠著珍

珠奶茶的美食超能力，成功化解森林大火的大危機！這趟旅程還發生了好多有趣的事：不小心做太多的芋泥捲、會呼喚飛碟的紅豆餅、刺激又有趣的滷蛋賽車——每一次都讓這一熊一車既忙碌又開心。

想知道世界上還藏著哪些超好吃、超神奇的美食嗎？想和小黑啤、小餐車一起發現新味道、解鎖更多超酷的美食超能力嗎？那就一起準備好，跟

著他們上路吧！在這趟又好笑、又刺激、又充滿驚喜的旅程中，孩子們會看到新的地方、結識新朋友，也會發現世界比想像中更大、更有趣。快來加入這場美食大冒險，一起探索、一起笑、一起變得更勇敢！

《小黑啤美食大冒險》從1月3日到1月24日，每週六上午八點，小黑啤與小餐車會陪你一起吃兩種超級美食喔！

## 《駱駝與我：戈壁大冒險》

牠們在地球最惡劣的環境生存繁衍



文／吳娟寧 | 小公視1/4週日20:00播出  
電視播出後7天內可於公視+限時收看

生物學家戈登布坎南，前往了戈壁，探尋世界上最具特色，卻也最不為人了解的動物：駱駝，戈壁沙漠的史詩之旅，在駱駝背上展開了。從蒙古西部出發，穿越炙熱的沙丘、無垠的岩石平原以及險峻的山脈，一路只有駱駝與其相伴的旅程，必須與駱駝建立友誼，戈登布坎南還幫牠們取了名字，並了解牠們的世界，並努力贏得駱駝的信任和尊重。透過影片，我們可以反思傳統遊牧生活方式的吸引力，與人類現代生活的差異，駱駝以最不尋常的方式進化，從而在地球上最惡劣的環境中生存繁衍，而牠們又是如何幫助人類，成功在惡劣環境下維生的呢？



## 小公視電影院 《妖怪森林》

一起認識台灣妖怪和傳統文化



文／吳娟寧 | 小公視1/31週六19:30播出



一段奇幻的尋親之旅，進入妖怪森林，展開冒險與希望！什麼是「魔神仔」？什麼是「抓交替」？鼓起勇氣往前行！台灣導演王世偉費了十年左右，製作出台灣原創3D動畫電影《妖怪森林》，想讓小朋友們認識台灣傳統文化，還有台灣妖怪的故事與面貌，更在電影裡蘊含了要傳達小朋友的話語，以勇氣與鼓勵，希望小朋友往前邁進人生每個階段。

## 紀錄觀點《真實邊緣》

虛實再現性騷情節，省思權力不對等

紀錄觀點  
臉書粉絲頁

| 文／導演 黃聖鈞 | 公視1/15週四22:00播出



受訪者朗讀虛構文本，而後分享自身創傷經驗，圖為女演員李想



受訪者以演員身分構思角色，給予文本角色結局。圖為演員黃耀偉



謝嘉宸訴說演戲過程中被性騷的切膚之痛



演員賴建岱回顧一次經同意卻令人感到詭異的身體經驗

自學習紀錄片以來，我始終提醒自己：影像並非單純記錄，而是牽涉倫理與責任。2019年，我在影展上與一位演員朋友重逢，當我祝賀她入圍最佳女演員時，她卻向我提起在拍攝現場遭受騷擾的經驗。我試圖尋找能安放她情緒的語句，卻發現自己手足無措。那份無力也喚起我剛入行時的記憶：伴侶曾在廣告拍攝後告訴我，燈光師以戲謔方式調侃她脖子上的吻痕，而當時我身為製片助理，不敢挺身對抗。這份沉默成了我長年的自責。

## 影視現場的權力不平等

這些經驗讓我理解《真實邊緣》要被拍出的必要。我在網路上尋找願意分享自身或聽聞片場性騷擾經驗的演員，並將這場「試鏡」作為紀錄片的拍攝現場。

我與團隊秉持透明原則，向受訪者說明拍攝方式與參與界線。當他們踏入漆黑的空間時，會先拿到劇本，詮釋角色於片場遭遇騷擾的情節，再自行判斷是否述說個人經驗。拍攝時，我多以聆聽為主，有必要才提問，盡量不打斷他們的表達。透過這些敘述，我更清楚看見影視現場的權力不平

等。有受訪者事後告訴我，這是他第一次選擇訴說，因為在當下感到信任與安全。對我而言，這正是《真實邊緣》的意義。

## 意識到問題並保持覺察

公播後，有觀眾詢問讀本表演與受訪者陳述並置是否削弱真實感。我希望透過此形式指出：在表演當下，真實與再現的界線本就不清晰，而創傷往往在模糊之間生成。某次映後，一位觀眾坦言片中某段經驗與他曾參與的劇組相關。儘管他並非加害者，我仍從他的敘述裡看見深深的自責。我

回應他，作為導演，我也可能因忽略他人界線而犯錯；重要的是能否意識問題，並在下一次拍攝與相處中保持覺察，盡力做到真正的尊重。

最後，我想感謝《真實邊緣》的受訪者——Miya、Lynn、李想、賈玉、林媽、欣宏、建岱、阿緯、孟儒、靈勻。沒有他們的集體訴說，就不會有這部作品。也感謝一路支持我的團隊與朋友，期望未來能以影像持續描繪，使那些未被看見的經驗得以被看見。（作者為《真實邊緣》導演。本片獲2024金穗獎最佳學生紀錄片。）



《真實邊緣》導演黃聖鈞

# 《我們的島》台灣の寶藏森林

## 為南投蓮華池儲備守護森林的力量



公視+

我們的島  
YouTube

我們的島  
臉書粉絲團

文／陳佳利 | 攝影／我們的島 | 公視週一22:00播出 | 我們的島YouTube直播

全台灣生物多樣性排名，第一名在南仁山，第二名在蓮華池，蓮華池是唯一保有低海拔原始森林而且能自由出入的地方，區域內沿著溪流兩側是私有地，大部分居民以務農維生。森林、農地、露營區等不同的土地使用型態，東海大

學團隊在蓮華池進行坡地韌性研究，針對土地使用變遷、水域、陸域生態與產業進行調查，因為地方產業與地景相互影響，也影響著生物多樣性與面對氣候挑戰的韌性。



東海大學團隊帶領當地學童的環境教育課程

根據研究團隊對當地居民的訪查，75%的居民對氣候變遷以及森林的重要性並不清楚，部分居民將農地轉為露營區謀生，依賴森林提供的生態系服務，卻也影響了生物多樣性。

這群研究人員不只做研究，也將研究成果轉譯為當地學童的環境教育課程，並且邀請社區居民參與繪製社區地圖，共同思考土地的未來，希望為蓮華池儲備守護森林的力量



守護蓮華池，需要在地居民的參與和支持

# 《獨立特派員》最後的大林蒲

## 大林蒲遷村安置計畫的政策與執行



公視+

獨立特派員  
YouTube

獨立特派員  
臉書粉絲團

文／王皓民 | 公視1/7週三22:00播出 | 獨立特派員YouTube直播

位於高雄小港的大林蒲地區，周圍環繞著台電、中油、中鋼與臨海工業區等重工石化產業，當地居民長期飽受工安事件的威脅和環境污染所造成的健康危害。

2017年政府啟動遷村安置計畫，經過與當地居民多次的說明與溝通，提出了土地一坪換一坪、房屋換購與領現金補償三項拆遷補償方案，並預計

於2026年第二季啟動協議架構與土地抽籤程序。

遷村期程已來到尾聲，但實際執行上卻面臨許多問題。包含當地居民土地多共同持有，產權分配難以釐清，土地抽籤與補償分配常有爭議；如換地坪數不足要自建新屋，需配合法規增購土地並自籌建屋經費，造成居民難以負擔，害怕未遷先負債；另外針

對無力自建屋的居民所提出的換屋方案，也面臨居民預算有限與居住習慣不同等因素，較少選擇。

雖然遷村立意良善也迫在眉睫，許多居民早已選擇搬離，留下來的多數是年老的長者與弱勢族群，或許政府在戮力完善政策的同時，也需更多的同理心照顧弱勢居民的需求。



大林蒲社區被工業區環繞，環境污染嚴重



政府提出三個方案，但實際執行上面臨許多問題

# 公視+ 《壽司大相撲》

原來壽司也能上擂台？一場笑不停的美味冒險



公視+

文／游于萱 | 公視+ 1/1上架

如果壽司不只會被端上桌，而是走上擂台、變成相撲力士，會是什麼模樣？《壽司大相撲》用最天馬行空的想像，把大家熟悉的壽司們通通擬人化，帶來一場既荒唐又熱血、既搞笑又充滿美食知識的奇幻對決。

在這個世界裡，每一種壽司都有自己的必殺技：玉子燒靠著驚人的彈跳力在場上飛來飛去；納豆軍艦則用「味道攻擊」逼得對手步步後退；鮭魚握壽司沉穩強壯、鮭魚卵則以「鮭魚卵鐵炮」攻擊，就連不起眼的小配角也都有專屬的祕密武器。看似無厘頭的戰鬥，背後卻藏著對「食材個性」的細膩觀察，讓你一邊笑、一邊不自覺變得更懂壽司。



《壽司大相撲》節奏明快，是最適合放鬆心情的泡麵番。故事同時傳遞著溫暖的力量，每一位壽司力士都有自己的目標與弱點，但他們從不放棄，一次次從擂台上爬起來，用努力證明自己。

這是一部讓大人小孩都會愛上的創意小品：可愛、搞笑、輕鬆又充滿勇氣。一起走進這個熱血沸騰卻又香氣四溢的壽司世界，看看誰能成為真正的「壽司橫綱」吧！✿

# 公視+ 《她們的故事》

突破性別困境、引領風潮的傑出台灣女性



公視+

文／陳珊珊

本月新上架《她們的故事》(In Her Shoes)，由 TaiwanPlus 製作、主持人 Melody (殷悅) 介紹不同領域的傑出台灣女性，突破性別困境引領職場風潮、走上國際舞台的動人過程與故事。首波上架集數的主角人物，包括創作

數部不丹電影、屢叩關藝術殿堂奧斯卡的賴梵耘；19歲出道擔任駐場 DJ、獲選世界百大女性的 DJ RayRay 趙心蕾；退休後仍經營公益平台傳承管理哲學、有「台灣電商教母」之譽的企業家鄒開蓮；行銷嘉義地方美食融合歷史文化、躍上國際舞台的林佳慧；

分享藝術觀察專業的時尚雜誌亞太區編輯總監孫怡；以及時尚設計師汪俐伶融合東方元素，登上紐約時裝週的打拚歷程。每一位女性的人生故事，都具有各自獨到的啟發性，等待觀眾朋友發掘。✿



主持人 Melody 與賴梵耘



設計師汪俐伶的創作完美融合東方元素



DJ 趙心蕾熱愛音樂與觀眾產生共鳴

# 捲捲充氣 旅行三件組

360°支撐，包辦旅途中的舒適感

+ 輕量無感攜帶

+ 口袋迷你型

捲捲充氣枕

薄貼眼罩

降噪耳機

充氣收納盒

原價 ~~1,480元~~  
**1,180元/組**

回饋  
優惠

淺灰

淺藍

深藍



公視購  
shop.pts.org.tw

客服專線  
02 - 26332000 轉 5



# 綴《阿猴出任務》做伙行好運

## 阮攏是予天公伯疼惜的節目佻行業



公視+

台語兒少  
YT 頻道

文／導演 李文斌 | 公視台語台1/23起，每週五17:30播出，公視+上架

《阿猴出任務》是一個台語的兒少外景節目，兩位主持人香蕉和阿猴一起拜訪各行各業的職人。



重溫過去戶外電影



戶外放映師一家

製作外景節目有一個關鍵因素，就是看「天」工作，天氣的丕變，總是讓人提心吊膽，很幸運的，我們總是能閃過各種風吹雨淋。

在台南拍攝「戶外放映師」時，協調了佳里北極殿的廟埕，搭設影布和器材，準備晚上的戶外首映會。原本高溫炎熱，突然烏雲密布，颳起冷風，放映師（璞元）依照他的經驗判斷在現場直喊：「這絕對會下雨！」，工作人員心都涼了，「晚上的戶外首映會怎麼辦？」，天空真的開始滴下兩滴，不顧現場還在進行拍攝，趕緊衝進殿內再次祈求順利。然後，雨滴沒了，烏雲散去，天空出現一道彩虹。

其實「戶外放映師」這個行業也是靠「天」吃飯，璞元一家人從阿公時代就開始當放映師，傳統的電影膠捲到現在的數位影片播放，戶外放映連結了這一家子的感情，面對這個行業的興衰，璞元夫妻努力的堅持下去。

感謝老天的眷顧，感恩。

# 《穎仔穎仔育》台語就是咱ê日常

## 聽古錐的囡仔講台語超級療癒



公視+

台語兒少  
YT 頻道

文／外景單元編導 楊堯茜 | 公視台語台2/7起，週六17:30播出，公視+上架



從小培養成阿公、阿嬤的小幫手



和朋友的扮公伙仔



透過採集來認識植物

不論是拜拜時的一句「保庇咱全家平安」，還是爸媽的小叮嚀「袂使用手摸」。這些看似再普通不過的日常對話，其實正是孩子最自然、最真實的語言記憶，學語言最快的方法是透過「母語教學」，從生活中學習並且大量接觸語言以及實際應用來加深記憶，讓孩子們自然而然的說出口。

穎仔日常生活記錄的不是刻意的表演，而是家裡每天都發生的小事情，包括全家人一起出門遊玩、孩子幫忙做

家事，或者是兄弟姊妹吵吵鬧鬧的相處時刻，我們把孩子的笑聲、天真的疑問、偶爾的答喙鼓，還有古錐的模樣通通記錄下來。

透過孩子和長輩，或者是孩子與孩子之間的台語對話，讓大家看見台語不是課本裡的語言，它就在平時的日常生活中，我們希望，不論是當孩子長大回頭看，或者是正在學習台語的小朋友看到這些畫面，記住的不只是畫面有趣好玩，還有那一句一句陪著他長大的台語。

# 近看臺灣車頭 放眼世界鐵道

## 鐵道迷看過來，全球特色鐵路報你知

文／鄭安恬 | 公視台語台1/5起，週一～週五13:55播出《車頭》，公視+同步上架。1/15起，週四21:00播出《奔馳世界絕景鐵道》，電視播出後7天內可於公視+限時收看



九曲堂車站曾是鳳梨工廠的集散地



於基隆河山壁與河道間興建的「三貂嶺車站」



在雪地中奔馳的瑞士「冰川快車」

「鐵路」在許多地方都是連接城市及民生經濟的重要交通工具，除了臺灣有許多超過百年歷史的車站，國外也有令人嘆為觀止的鐵道建設，一月《車頭》將帶來臺灣各地擁有歷史記憶與當地風情的特色小站；《奔馳世界絕景鐵道》則會橫跨六個國家和不同地景，帶領觀眾踏上難忘的鐵路冒險之旅。

### 《車頭》

公視台語台1/5起，週一～週五13:55播出

1922年開業的「三貂嶺車站」是台灣唯一開車到不了的鐵路車站，因位於基隆河山壁與河道間，獨特地形造就許多生態美景，山壁面因為長期水流，同時有超過三十種蕨類生長，整年擁有天然的網美生態牆；另一邊的基隆河，則有特殊地形—壺穴。另外，在三貂嶺車站與牡丹車站間，主打動物友善的「三貂嶺生態友善隧道」，有蝙蝠、螢火蟲、蝦子等在沒有破壞的環境下生活，如果有空，可以前往三貂嶺來一趟豐富的生態之旅。

位於高雄市大樹區的「九曲堂車站」是大樹人進出的重要所在，日本時代因發展大型公共建設、運輸材料而設立。較不為人知的是，當時也是三鐵共構，除了台鐵，還有輕便鐵路以及載運甘蔗、鳳梨的小火車，因為交通關係，造就大樹區成為當時鳳梨工廠的集散地。

### 《奔馳世界絕景鐵道》

公視台語台1/15起，週四21:00播出

從冰河到沙漠、高原到山谷，在各種充滿挑戰的環境中，人們運用智慧，順應大自然的極端樣貌，創造出一個個不可思議的鐵道成就。

在瑞士山區，有一台冰川快車，從瑞士東南部出發沿著阿爾卑斯山峰行駛，途中必須通過險峻峽谷及山脈才能抵達終點站策馬特，仰望知名的馬特洪峰。澳洲的「大汗號」則是世界上最長的客運列車之一，它會行駛近3000公里並進入非常偏遠、炎熱的地區，所以必須使用兩個火車頭以防故障，在部分內陸地區發生問題也只能仰賴車上的技師維修，才能完成穿越沙漠、熱帶雨林、草原及各種野生動物的任務。

# 《熱海戀歌》重現七〇年代

## 浪漫經典北投的溫泉、那卡西跟愛情



文／吳華真 | 圖／三立電視 | 公視台語台1/27起，週一～週五18:00播出，隔日11:00重播，電視播出後7天內可於公視+限時收看  
這是一段橫跨 40 年的愛情故事。

《熱海戀歌》男女主角李李仁、李千娜將跨越 40 個年頭，從年輕演到老！

羅英雄（李李仁飾），在一次鄉里衝突中，逼得他和換帖兄弟離家進入溫泉鄉，當起限時專送的機車小弟，遇見今生唯一的摯愛秀秀（李千娜飾），擁有天生音樂才華的他，最初學習各種樂器只是為了討秀秀歡心，最後卻因此成為名揚北投的「春風」那卡西樂團樂手。吳秀秀，是溫泉鄉的美川閣老闆吳天豐的千金，與英雄相愛，但因爸爸對金錢的大小眼問題，兩人無法在一起。

劇組以 1：1 比例重建北投公園、街景、溫泉旅館及新北投車站等場景，描述七〇年代北投的溫泉、那卡西跟愛情，看到一個來自西螺的純樸少年，如何為自己的理想、目標而堅持奮鬥；看一對戀人，如何被命運拆散，到最後仍能堅持下去，而重新結合。



男主角羅英雄（李李仁飾）



女主角吳秀秀（李千娜飾）



吳秀秀被父親逼迫與日本商人白原正彰訂婚

## 台語講堂《半點鐘·講人生》

### 用半小時發現人生各種意想不到的可能



半點鐘·講人生  
IG



半點鐘·講人生  
臉書粉絲頁

文／陳英仁 | 公視台語台1/17起，每週六、週日12:30播出，公視+1/24上架

你知道南台灣，有多少隱藏版の奇人軼事嗎？

在高雄開了多間店的張老闆，自稱沒讀什麼書，卻成了米其林餐廳的顧問！你很可能去過他的店，他專開有特色的店，而且想開一間可以存留 200 年的店！

王建築師專精鐵工技術，曾策畫了到訪人次 142 萬的「高雄國際貨櫃藝術節」，但他也曾跌落谷底，戶頭只剩 936 塊！這些歷程，引發了他對工作的新看見！



《半點鐘·講人生》由影帝陳慕義擔綱主持



邀請金曲歌王謝銘祐分享心路歷程



邀請老年醫學專家陳乃菁醫師分享

紀老師從小想當漫畫家，卻走上音樂路，本來打算在北部發展，結果卻回到高雄當了樂師。因為被警告老是在店裡彈自己喜歡的音樂給客人聽，只好自己去開了音樂餐廳，結果成了高雄第一間 Live Pub！

人生路有時就像平行時空，如果是你，會走向哪一條？

公視台語台首創《半點鐘·講人生》台語講堂，半小時鮮榨的人生精華，說出對生活獨特的看法和體驗。

節目由「金馬獎」、「金鐘獎」影帝陳慕義主持。1月17日起，每週六、日中午 12:30，在公視台語台跟大家見面。

# 贊助公視 享受生活



◇日誌 12x18cm

◇桌曆 21x14.5cm

★加贈 公視束口袋★  
(不含內容物)

尺寸:10X13cm

捐款挺公視



捐款\_\_\_\_\_元。(不限金額，不選贈品)

捐款 1,000元，贈『2026公視日誌桌曆』

我不要收到「公視之友」月刊。

更多捐款方案詳見公視網站，捐款收據可作為隔年報稅使用

信用卡卡號：	卡別： <input type="checkbox"/> VISA <input type="checkbox"/> Master Card <input type="checkbox"/> 聯合信用卡 <input type="checkbox"/> JCB	信用卡有效期限：	月	年
發卡銀行：	銀行 持卡人姓名：	持卡人身分證字號：		
持卡人簽名	(與信用卡相同)	捐款金額：新台幣	元整	
會員姓名： <input type="checkbox"/> 同持卡人	會員身分證字號： <input type="checkbox"/> 同持卡人	會員生日：民國	年	月 日
會員編號：	連絡電話：日：	夜：	行動：	
通訊地址：□□□□□□				
收據抬頭：(公司抬頭請加統一編號)	E-MAIL：			

將資料填妥傳真至公視24小時傳真專線：(02)2633-8124或郵寄至11485台北市內湖區康寧路三段75巷50號

公視線上捐款網址<http://www.pts.org.tw>或洽詢(02)2633-2000公視公行部 劃撥帳號：19213335戶名：公共電視台(請於劃撥單上註明：贈品名稱)

\*本會依據公視法第三十五條規定，對於捐贈名單(姓名及捐款金額)等資料視為公共檔案。一方面基於本會對於民眾捐款支持之感謝，亦具徵信作用，除了姓名及捐款金額外您個人其他資料是絕對保密，如您不願姓名被公布，煩請告知，本會會儘速自相關公開資料中刪除。

我已詳細閱讀並同意以下條款：

財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用告知事項

感謝您捐款予本會，以下依據《個人資料保護法》(暨施行細則)，向您告知本會蒐集、處理及利用個人資料之事項：

本基金會依據蒐集的個人資料包含識別個人姓名、身分證字號、出生年月日、地址、電話及電子郵件地址等相關資訊，將僅限使用於公視基金會合於營業登記項目或章程所載之目的事業，就業務需要之募款、會員管理及營業範圍內相關服務使用，並遵守《個人資料保護法》之規定，妥善保護您的個人資料。

依據《個人資料保護法》第3條之規定，您可向本基金會行使之個資權利包括：查詢、閱覽、複製、補充、更正、處理、利用及刪除。

您可與本會聯繫(電洽02-2633-2000轉9)本基金會將儘速處理與回覆您的請求。

您亦可拒絕提供相關之個人資料，惟無法及時享有公視基金會提供之相關服務活動，與獲取各項節目資訊之權利。

公視之友 115年01月號

# 客家電影院金獎系列

## 修復親密情感，品味人生悲喜劇



客家電視台  
官網

文／行銷企劃 林有澤 | 客家電視1/3起，週六21:00播出，網站、YouTube隨選觀看

隨著製作品質的提昇，過去我們習稱的單元劇現多已改稱為「電視電影」，顧名思義，在影片質感、鏡頭語言、故事敘述等各方面，都更貼近電影規格與手法。客家電視多年來在電視電影表現出色，屢受各影展獎項好評，這一次特別以「金獎系列」整理六部獲獎作品，讓觀眾再次感受每個故事帶來的精彩與感動。

「保持距離，以策安全」是道路交通的行車守則，那麼人跟人的安全距離該是多少呢？親密關係也該設防火牆嗎？當連結開始崩離析，修復是有機會的嗎？或許這三部作品，能讓您找出答案。

### 1/3 光的孩子

導演、編劇：徐麗雯

主演：徐堰鈴、安源良、涂台鳳、施宣卉

北漂的舞蹈家玉蘭雖然已屆退齡但芳華仍盛，面臨養母的年老失能，不得不引退回到故鄉。新生活的日日磨驗，揭開了舊時光的疤痕，在一次與外籍看護的磨擦裡，養兄的死因、已故生母的謎霧逐漸散開……面對即將到來不思議的新生命，身為超高齡產婦的玉蘭，循著內心的軌跡進入命運之圓裡。

◆臺灣國際女性影展臺灣競賽獎觀眾票選獎、戲劇金鐘獎迷你劇集（電視電影）女主角獎、編劇獎、亞洲影藝創意大獎最佳主題曲、亞洲電視大獎最佳單元劇／電視電影、最佳原創劇本、最佳女配角等



### 1/17 唱歌給你聽

導演、編劇：陳文彬

主演：夏靖庭、黃采儀、張寗、莊岳

志貴性格急躁妄想一步登天，總是留下爛攤子給老婆淑娟收尾，生意失敗躲債失蹤，整個家也四散分離。淑娟心死無奈出家、女兒素芬為還債進酒家、兒子阿傑四處打零工。正當生活逐漸步上軌道，父親回來了，拖著病體奄奄一息，對這個又恨又愛的父親，素芬不時會想起那個對她唱著「愛拚才會贏」的父親，曾許諾要給她們一個無憂無慮的家。

◆戲劇金鐘獎電視電影獎、戲劇類節目攝影獎、戲劇類節目剪輯獎、戲劇類節目燈光獎等





《阿婆非死不可》故事發生在一個三代同堂的家庭裡

## 2/7 綠金龜的模仿犯

導演、編劇：鍾侑霖

主演：黃姵嘉、謝章穎、楊宗樺、徐灝翔、黃婕菲、李運慶

現今社會雖然科技進步、經濟成長，人與人卻日漸疏離，彷彿大家住在一座無形的公寓裡頭，每個人都隔著一層牆、一扇門，沒有人知道彼此的內心。也許每一個人都需要一位不期而遇的訪客或外來者。在這荒誕的異色氛圍裡，以一位神祕外來者的視角，來凝視相差甚遠的眾多生命交織出一段現代都市寓言。

◆美國科幻恐怖與動作電影節科幻故事片卓越獎、化妝技巧卓越獎、戲劇金鐘獎電視電影獎、沖繩環太平洋國際電影節太平洋電影競賽最佳電影、布拉格電影獎最佳劇情片等

生命之中總有些不及防備的意外，當事情無可轉圜，再多的慌張與憤怒都無濟於事時，該如何釋懷放下，難過的事情笑笑說，伴隨著雲淡風輕的豁達，如果你也喜歡悲喜劇（Tragicomedy），一定會喜歡這三部影片。

## 1/10 大桔大利 闔家平安

導演：林志儒 編劇：林志儒、劉存菡

主演：吳奕蓉、彭浩秦、江承益、官賢妹、范姜泰基

梅姐一心追求簡單的愛情，但是命運總是在開她玩笑，一次失敗的婚姻，一個驚天動地的婚外情，帶著身心失調的兒子，老人癡呆症的母親，讓再怎麼樂天開朗的梅姐還是放棄了。命運繞了一圈，好不容易與前夫盡棄前嫌、重修舊好，卻又意外身亡，梅姐心情跌到谷底，決定結束自己悲慘的一生。在海邊，梅姐終於感受到，她一生追求幸福的功課，其實早已實踐並得到了。

◆桃園電影節臺灣獎最佳演員獎、戲劇金鐘獎迷你劇集（電視電影）女主角獎、溫哥華國際電影獎最佳敘事長片、最佳導演、最佳編劇、最佳男主角、最佳女主角等

## 1/24 阿婆非死不可

導演：陳怡蓉 編劇：蔡秋儀、張耿銘

主演：楊麗音、林思廷、藍葦華、張詩盈

在臺北有個三代同堂的家庭，阿婆春妹、阿婆的兒子福生與媳婦麗純以及孫女慧喬，一個風雨交加的夜晚，慧喬對熟睡中的阿婆說出「阿婆，去死吧！」這句話揭開了兩人之間的深仇大恨。隨著慧喬同事阿傑的出現，引發了一連串莫名事件，每個人都隱藏著各自的動機。影片探討了家庭關係、傳統文化的束縛以及客家女性的自我追尋，並深入挖掘每個角色的祕密與過去。

◆亞洲電視獎最佳單元劇／電視電影、亞洲影藝創意大獎最佳單集劇情片／電視電影／單元劇等

## 1/31 蒼蠅歌手

導演：詹家維／編劇：張秀玲、蔡雙羽

主演：范逸臣、楊博智、今子嫣、那祈

佑恩從小就沒見過母親，阿婆靠賣臭豆腐拉拔他長大，他從小就顯得早熟並對音樂有著熱情與天份，卻因為妥瑞症，佑恩經常遭受同學的嘲笑與排擠。在佑恩眼中，這個世界似乎沒有容納自己的角落，父親不在了、母親不知去處，在學校時時被人指指點點，他討厭身上飄有臭豆腐的味道，想逃開這個充滿惡意的學校，直到與流浪歌手瀚星的意外相逢，事情才開始有了轉機。

◆亞洲電視大獎最佳單元劇／電視電影等



《綠金龜模仿犯》



《大桔大利 闔家平安》



《蒼蠅歌手》

# 《新聞做麼个》以客家視角探索議題

## 從時事體驗客家，從客家觀察世界



客家新聞  
YT

文／製作人 謝佳凌 | 客家電視1/23起，每週五21:00播出，網站、YouTube隨選收看

在資訊爆炸、新聞淺碟化時代，提供深度且有知識性，以時事為核心、延伸探討族群視角的新聞節目愈顯得珍貴。由客家電視台推出的《新聞做麼个》（華語讀音稱《新聞走馬該》），即將於2026年1月23日起，每週五晚間九點上檔。節目名稱顧名思義「新聞在做什麼？新聞講麼个？」，用客家話貼近生活的語感，引領觀眾以客家視角探索議題。

### 客家與時事的激盪對話

製作人兼主持人，同時也是多年新聞工作者的謝佳凌表示，《新聞做麼个》是一個訴求全程以客語播出，看新聞論客家的訪談節目。他與每週邀請的三位專業來賓共同對談，就時事延伸至客家人文與社會現象。無論是國家大事、社會議題、地方習俗，還是國際新聞、臺灣經濟、環保議題甚至流行現象，節目都將一一選為主題切入客家視角，讓新聞變得有溫度，貼近觀眾生活。

從發想企劃到製播都心念客家的謝佳凌說，過去他不不論是跑新聞或製作政論節目，在一般新聞頻道議論新聞時，因為內容選材或語言侷限，絕大部分只能以華語呈現，相對在關注客庄、傳述客語方面就難以執行。2026年1月開始播出的《新聞做麼个》，要呈現的就是一場客家與時事的激盪對話，從時事體驗客家、從客家觀察世界。

### 讓客家觀點更有媒體力量

節目除邀請客家籍的各領域學者專家，還特地邀請客家電視台採訪記者、客家媒體人，共同打造「專家觀點 × 記者經驗 × 客家智慧」的獨特風格，從多元的解析角度，申論



來自苗栗的知日學者徐滋馨（右二起）、出身屏東的高雄市議員張博洋、成長於苗栗的專欄作家周偉航，都在節目中熱情討論精彩對話



深入研究社區的教授江明修（左）與資深客家研究者徐兆泉（右二）、客台記者邱月華（左二），以各自經驗表述

新聞與客家。謝佳凌也表示，《新聞做麼个》希望成為客家族群參與公共議題的重要舞台，推薦具媒體論述能力的客家評論人，讓客家觀點扎根社會，形成更強大、更有影響力的媒體力量。他強調，《新聞做麼个》不僅是一個新聞節目，更將是推動母語傳播和展現文化自信的見證。他跟客家電視團隊將努力透過節目，用客家智慧重新看見新聞價值，共創客家語言與臺灣文化的新面貌。



# 華視耶誕點燈 展望2026！

## 胡元輝董事長暖心祝福同仁「年年平安」



華視娛樂 Show  
臉書粉絲頁

華視頻道

文／吳靜宜



董事長、總經理以及華視主播群一同點燈。左起林玉珍、林仙怡、羅意瑾、虞承璇、劉昌德、胡元輝、莊惠琪、宋燕旻、雷雅

新的一年正式展開，2026年華視仍然用最溫暖的光以及最真誠的祝福來陪伴所有觀眾。不僅持續投入弱勢關懷、地方深耕、永續教育等領域，更希望能讓每一則報導、每一部作品，成為帶動社會改變的力量。

### 繼續朝創意、公益前進

在2025年12月3日華視舉辦的「創意無限 公益向前」耶誕節點燈活動中，公廣集團董事長胡元輝及總經理劉昌德率領主播群一同點亮燈飾。胡董事長送給大家「平安」兩個字，表示：「祝福所有的同仁，不只今年平安，也能擁有每一年、每一天的平安！」劉總經理也勉勵同仁：「希望能在今年多元活力的基礎上，再往明年的創意、公益來前進」，他更表示，華視不僅勇奪多項重要獎項，在運動賽事轉播上包括亞錦賽及美國大聯盟都有很好的表現，並

期盼明年再創高峰！

而華視主播們也換上富含節慶氣氛的耶誕造型亮相，主播虞承璇獻上暖心祝福：「希望能將心中的想像與愛，化作陪伴孩子與家庭的作品，讓生活多一點美好。」主播宋燕旻也笑著表示，「2026 希望可以把更多時間用來陪伴父母，把握跟家人相處的時間，也希望能成為一個自律的人，然後減肥成功！」午間主播雷雅則表示每年的12月是她最喜歡的月份，除了節日很多，還是一個回顧過往，重新整理同時又能調整腳步，準備迎接新年度的重要月份。

### 持續創新、推出優質內容

華視不論在新聞、戲劇或是節目方面，都持續創新、推出優質內容。2025年《阿榮與阿玉》榮獲【金鐘戲劇節目-編劇獎】，華視新聞專題也創下亮眼成績，高峰會《守住縫隙中的孩子》獲得【全球華文永續報導獎】、華視新聞雜誌追蹤重大冤案則獲得【2025新聞報導人權貢獻獎】，此外11月22日金馬獎時段的收視也名列全國第一。

迎接2026年，首先登場的是12月13日由綜藝天王胡瓜、金鐘視帝陳亞蘭以及全方位藝人歐漢聲聯手主持的《週末最強大》，後續則由重量級優質戲劇接棒登場。除了有改編自台灣漫畫家洪元建所創作的熱血作品《宅男打籃球》之外，還有深獲好評的《無罪推定》與《華麗計程車行》也確定開拍第二季，即將陸續與觀眾見面。



本會依據公視法第三十五條規定，對於捐贈名單(姓名及捐款金額)等資料視為公共檔案。一方面基於本會對於民眾捐款支持之感謝，亦具徵信作用，除了姓名及捐款金額外，其他個人資料絕對保密。



公共電視愛心碼：52013

# 公視之友 捐款名單

2025年11月1日起至2025年11月30日止

- 10000 莊淑雲
- 50000 蕭自達
- 20000 0178523、李加恩
- 16000 0140117
- 15000 0177607
- 12000 Lin Yuh Hung、廖祿旭
- 11000 陳宜君
- 10500 劉麗璋、顏兆平
- 10000 0178532、0178533、0178541、王淑麗、吳志成、呂家豪、林佳蓉、林偉龍、邱垂錫、翁心鏡、財團法人傳承教育基金會、張子裕、張祐銓、陳文芳、陳秀美、陳勁軒、陳春吟、陳梅桂、湯文娜、黃世豪、黃卉政、黃蓮珠、楊惠美、裴松南、蔡春美、蔣振芳、鄭志承、蕭美娜、蘇郁翔、蘇郁翔
- 8000 祝瑞敏
- 7000 0161346、0170898、陳英貞
- 6500 李怡儒
- 6000 王錦銓、李菊枝、郭丕基
- 5500 蘇士哲
- 5000 0166162、0178547、0178563、朱瓊華、吳麗卿、呂明翰、林苑玲、施丞修、高昭文、康智彰、張憲彰、陳素芬、陳素真、陳素梅、楊智銘、劉靜芳、謝美滿、簡湛勤
- 4000 吳宗勳、黃睿仰、趙益揚
- 3900 古秀鳳
- 3500 徐銘謙、賴廷勇
- 3200 黃亭璋
- 3000 0154647、0166451、0169026、0174045、0178576、Wu Yung Szu、毛鑄蓉、王武士、吳坤山、李佳倫、辛文君、林佳儒、林周正、施芳玲、唐誌謙、許禎禎、陳淑珠、廖秀鳳、蔡孟佐、謝淑華
- 2500 尹芳淪、何茂德、林育卉、張宏銘、葉彥廷
- 2400 林燕飛
- 2300 0171838
- 2100 王竑翰、董月惠
- 2001 朱漢鼎
- 2000 0088487、0104598、0105571、0107756、0113271、0125239、0138373、0142195、0150274、0153718、0154145、0162424、0166212、0169063、0178505、0178512、0178570、0178580、丁于真、王怡嫻、王松男、王路平、田家璋、朱俊吉、朱家昌、江美新、何昌榮、吳秉育、吳勝雄、吳晴川、李羿綺、周李季女、林山員、林永坤、林佑貞、林秉憲、邱藍澤、南風藥局、南風藥局、施月丹、施家榮、胡文馨、胡蓉芳、徐政瑩、徐寅唐、張秀如、張美文、張書維、莊海靜、莊嘉慧、許玉春、許志源、許秀卿、郭堂信、陳守村、陳年程、陳松村、陳芳雄、陳惠敏、陳錦成、陳麗芬、陳彭心、傅立翔、傅美玲、曾秀菊、曾科惠、湯采薇、湯惠玲、湯程淵、楊又嘉、楊玉惠、楊秉旭、楊觀寧、雷淑貞、廖慶恩、趙慧如、劉秉謙、劉陳碎葉、賴淑惠、謝維民、謝聰哲、簡君玲、魏新春、蘇惠華、鍾文玲、鍾茂旗
- 1833 陳志衍
- 1600 薛齊安
- 1500 0113692、0144776、0160404、0164060、0171788、0173822、0178550、王文雄、吳育欣、李偉賢、李博雅、李耀彬、林品嫻、林國珍、邱李阿素、邱家平、侯瑛慧、洪志忠、凌婉如、高美蓮、郭懷志、陳守元、陳汝汝、陳柔潔、游瑞月、廖建程、劉萃芬、鄭亮仁、賴秀紅、薛千薇、鍾辰
- 1300 吳京耕、廖珠霞
- 1200 余展輔、余淑華、林志發、林鈞慧、陳吳滿、陳香梅、黃齡萱、蔡瑜卿、謝明伶
- 1000 0005589、0026559、0044083、0070662、0074852、0083781、0084745、0089607、0106933、0109193、0114421、0116737、0130878、0139922、0145507、0151718、0153230、0155764、0157149、0157832、0160324、0161205、0164029、0166292、0168762、0171282、0171459、0171744、0172259、0172834、0172835、0173372、0173570、0173809、0174004、

- 0174142、0175547、0175933、0177537、0177591、0177821、0178528、0178529、0178558、0178573、0178577、0178579、Chiang hsiueh-mei、Pan、YungNung Chao、又一山建設股份有限公司、天宛空苑苑苑有限公司、方易凱、王永生、王志平、王阿美、王俊棋、王彥智、王淑瑩、王惠美、王惠慧、王揚宇、王琳霖、王麗清、王繼華、江美馨、江嘉倫、何宛臻、何明美、何峻波、吳文瑛、吳秀玲、吳幸娥、吳明玲、吳秉軒、吳玲華、吳昱甄、吳振聲、吳舜文、吳曉珍、吳謹安、呂文慧、呂素珍、呂道誠、宋祚忠、李小姐、李月霞、李育庭、李佳祈、李佳穎、李孟馨、李宗元、李宗原、李承訓、李建德、李柏昱、李柏樺、李家玲、李庭璋、李書如、李惠君、沈俊聲、沈鼎文、周又珊、周及人、周俐琪、周淑萍、周淳瑩、周莉萍、林士哲、林子石、林文濱、林巧雲、林玉鳳、林志宇、林育丞、林佩宜、林宜慶、林宜諄、林幸兒、林伯欣、林易鈴、林武淮、林芳君、林芳烈、林玲聲、林美純、林郁廷、林素卿、林國欽、林淑芬、林淑貞、林惠政、林聖閔、林麗華、邱欣欣、邱熙亭、邱碧美、俞馨雅、涂秀娟、思維項投資有限公司、施孟良、施宜君、柯金源、洪光銘、洪廷杰、洪茂森、洪榮育、洪淑娟、洪莉軒、洪莉莉、洪碩謙、胡鈞凱、范振豐、唐國詩、唐雅雅、孫小萍、徐宏仁、翁玉卿、翁素梅、袁秀婷、馬立宏、高正、高秋月、高聖皓、高嘉宏、高豪駿、張天福、張文琪、張玉庭、張定然、張宜卿、張嫻嫻、張容睿、張庭楓、張書誠、張翔鈞、張雅慧、張彬彬、張瓊文、張瓊妮、張麗雯、曹素蘭、曹盛福、曹詠傑、梁孫源、莊志成、莊李秀枝、莊明慧、莊政宏、莊素貞、莊淑嫻、莊喬安、莊晴安、許信義、許秋子、許秋福、許瑞倫、郭先武、郭志毅、郭奕祥、陳心儀、陳文福、陳木生、陳木基、陳正旭、陳正期、陳永瑄、陳佑瑞、陳志祥、陳秀清、陳佳琪、陳怡如、陳怡潔、陳冠敏、陳婉燕、陳建榮、陳彥宇、陳彥豪、陳柏宇、陳明安、陳盈如、陳虹虹、陳韋民、陳家添、陳淑美、陳莉君、陳智豪、陳皓群、陳逸儒、陳順珍、陳慈慧、陳毓娟、陳煥昇、陳照真、陳瑋璋、陳嘉凌、陳嘉浩、陳維容、陳慧珍、陳靜嵐、彭淑娟、曾世瑜、曾伊駿、湯隆世、湯潤國、程榮勝、華晉緯、辜威仁、項秋雯、黃久珍、黃子紘、黃小文、黃玉治、黃君華、黃志賢、黃柏廷、黃啓昌、黃琪瑜、黃富柔、黃惠萍、黃鈴鈴、黃榮彥、黃榮輝、黃翠華、黃瓊瑤、黃顯博、楊士欣、楊世婉、陳玉滿、楊坤明、楊惠英、葉先倫、葉采潔、葉貞吟、葉淑琴、葉瑞美、葛瑞師、詹文宏、詹素嫻、廖心悅、廖志宏、管美惠、趙伯仁、趙啟峰、趙慧貞、劉水彬、劉玉春、劉津秀、劉盈君、劉書琳、劉曉萍、潘瑞儀、蔡秀曼、蔡佩吟、蔡秉庚、蔡秉庚、蔡貴樓、蔡雅如、鄭又慈、鄭卉菁、鄭亮天、鄭義龍、鄭君櫻、盧誠木、蕭銘德、賴有發、賴素珠、賴恩仲、賴櫻文、薛介維、謝艾美、謝宜君、謝敏香、謝筑珩、鍾千惠、鍾任善、鍾怡白、簡睿甫、簡慧君、藍佳芊、藍振誠、魏國安、羅怡欣、羅怡涵、羅益敏、蘇嫻淳、蘇潔、鍾玲君、鍾淨聲、龔仁傑
- 990 美貞
- 900 余瑞賢、吳煥金、曾心怡、黃文勤、潘武雄
- 888 王康明
- 871 林正益
- 850 林捷翔
- 817 無名氏
- 800 0178546、林欣、黃秋喻、黃燕卿
- 750 0160092
- 700 林知穎
- 666 花旗咖啡
- 620 五甲海產店
- 610 劉彥廷
- 600 0148638、0162790、0173598、0177590、柯可津、張榮傑、陳振嘉、詹志誠、趙和庭、劉惠珍、潘煥環、鄭美如
- 500 Amber許庭穎、0011500、0032705、0046870、0133564、0142350、0142351、0156371、0160696、0166205、0169880、0169881、0173397、0173462、0174001、0175918、0176145、0177822、0177824、0178504、0178534、0178569、AA04006、丁品玄、王如均、王孝瑄、王泓凱、王秉樺、王俊敏、王昭益、王偉如、

- 王銘閔、王顯名、吳佩珊、吳思穎、吳森榮、呂美滿、李佳樺、李承穎、李姿穎、李智遠、杜玉英、杜宜芬、周奕如、官有麒、林小雯、林李珍子、林佳莉、林建福、林柏維、林美智、林羿辰、林祥玉、林瑜芳、林潮生、邱柏翔、邱聖文、侯淑芬、姚生秀、施伊玲、施宗榮、柯翠霞、唐意然、孫佩芳、孫美娟、涂靜婷、高淑真、高嘉宏、張廷玲、張家齊、張益嘉、張陳美女、張詠茵、張鈞蓀、張雅琪、張麗蘭、梁啟霖、莊吉成、莊樹人、許志智、許家誠、許益源、許素配、陳文祥、陳玉榕、陳志賢、陳易甄、陳信甫、陳冠霖、陳建廷、陳章臣、陳詩斌、陳錦雪、陳麗霞、麥品芸、黃文才、黃玉珊、黃君微、黃冠富、黃豆傑、黃涵靈、黃耀德、楊小惠、楊敦偉、楊竣評、溫文嘜、姚俊斌、廖文豪、廖晏玲、廖清涼、劉彥良、潘玉青、潘逸樑、蔡艾倫、蔡有瑾、蔡淳程、鄧茂茲、鄧齡喬、鄭文皓、鄭世宏、鄭若芸、鄭素蓮、鄭碧霞、賴心如、賴芸、賴彥儒、鍾宇桓、簡晉佑、顏嘉賢、魏瑞田、羅冠、蘇博凱
- 450 0173374、0177443
- 400 王綵瑜、周逸璇、葉富淦
- 360 陳啟豪
- 333 郭佳園
- 300 0075901、0155253、0170537、0173376、0173789、0177823、九久商行、王慈瑛、王宸峯、王麗霞、古韻吟、古國欣、江尚軒、吳小安、吳金美、吳雅慧、呂曉雲、宋東哲、李昆隆、李致遠、沈雅慧、林玉煒、林亦娟、林政君、林喬羽、林錦輝、林靜宜、欣源國際有限公司、洪安慶、胡又升、胡方君、胡芝語、英宜實業股份有限公司、范青萍、涂馨于、袁美玉、高桂美、康丞頌、張永裕、張采鈴、張美雲、張聖雯、張淑芳、張淑華、張璋庭、許邦傑、郭順發、郭廖美玉、陳可暉、陳秀印、陳芳萱、陳宜如、陳昱安、陳慧珍、陳麗如、曾盛桐、游琄如、賀安娣、辜秀鳳、黃俊翰、黃家欣、黃晴慈、黃意嵐、黃敬閔、黃經祥、楊妙滿、楊善心、楊雅雯、葉青原、葉桂輝、詹惠如、劉錫銘、蔡衍辰、蔡官宏、蔡鎮宇、鄭坤政、蕭妮芯、賴柏佑、戴慈瑤、謝立妍、謝吉安、謝志昌、謝沛樺、謝香好、謝哲智、鍾容榕、鍾訓輔、簡建育、顏伯芳、魏靜純、嚴以屏、呂宜萊、林千琦、林育瑩、林晉鈴、洪金發、洪嘉璘、黃婷蓉
- 250 0106844、0122063、0163613、0169957、0170038、0173790、0178510、0178539、0178567、王文華、王智錯、王錦雪、王權琴、何芸庭、李彥曼、周育如、周怡嘉、林玉娟、林玉惠、林宏懋、林金在、林賜明、邱崇哲、范興榮、徐玉秋、張家璋、許易紳、許珉芬、許浩洵、郭育紅、陳怡如、陳建彰、陳昱穎、陳章廷、曾上宸、游春碧、游璧亦、黃尹聖、黃玉芳、黃李琪、黃昆輝、黃俊雄、黃若芸、黃敬皓、黃敬睿、詹如碧、劉宜辰、劉岳峰、劉淑慧、鄭惠銘、鄭滿足、盧韻如、錢彥愷、謝明妃、謝瑞珍、羅巧婷、蘇詠涵
- 180 黃致維
- 150 陳奕竹
- 148 THE UK ONLINE GIVING FOUNDATION
- 120 陳怡文
- 102 0090731
- 100 0154756、0161895、0169103、0169832、0171841、0174077、0174778、0177399、朱永淳、江柏濶閣府、余海慧、吳映樺、吳昱瑾、呂宜儒、李育隆、李怡敏、卓耕宇、林永宗、林佳霖、林弱水、林蘇第、邱獻儀、洪奕文、范真銘、韋榮威、徐鈺清、張美玉、張原彬、張庭輝、張維寧、梁志偉、莊清惠、許百辰、郭時暉、陳文傑、陳志誠、陳俊龍、陳泰安、陳彥廷、陳思穎、陳昱和、陳智群、曾思瑜、曾美蘭、曾億文、曾麗雯、程政義、閔芸恩、黃子芹、黃麗惠、楊可筠、楊志成、詹淑正、詹鈞婷、管文豐、趙婉婷、劉育伶、劉厚君、潘柏恩、蔡宜庭、鄭郁儒、鄭雅菱、蘇綺馨、謝曜聲、簡進興、藍明慧
- 50 江冠賢、江冠慧、江益權、吳欣蓉

# 捐款好禮

## 贊助公視

- 公視依法不得播出商業廣告，不像一般商業電視台有廣告收入，因此，亟需社會大眾的認同與支持，讓這個屬於你的電視台得以永續經營。敬邀您成為公視之友，一起打造優質媒體。
- 贈品數量有限，贈完為止。下列贊助方案將開立捐款收據供您節稅使用。
- 海外地區的贈品/月刊寄送，請自郵寄費，郵資費用請洽公視客服專線 (02) 2633-2000\*9



## 馬上添鴻運~減碳永續台灣米禮盒

◎捐款1,500元，獲贈「減碳永續台灣米禮盒」一組  
過年送好米，豐收傳心意，低碳在地農產品，攜手公益永續祝福好禮。

嚴選四款在地米，象徵一年四季五穀豐登，送禮份量十足、心意更滿滿，搭配新春吉祥話包裝，既喜氣又體面，展現誠摯祝福。

★一等越光米：重量500克

源自日本、在本土落地生根的優質越光米品種。

★豐曦香米：重量500克

Q黏富有口感，咀嚼時能感受到自然的米香。

★花東糙米：重量500克

保留了米的完整營養，璞質純粹的糙米。

★冬韻紫米：重量480克

富含營養，外觀粒長黑亮，有著天然花青素。

◆產地 | 台灣



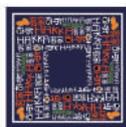
## 《廚師的迫降：客家廚房》週邊商品

◎捐款500元，獲贈《專屬圖案大方巾》

◎捐款2,000元，獲贈《專屬圖案長袖大學T》

《廚師的迫降：客家廚房2》由利特再度領軍，與李元日、溫昇豪、江宏傑開爐再戰，還迎來了少女時代領舞孝淵、《黑白大廚》主廚趙序衡、韓國吃播YouTuber喜飯，以及兼具甜美與率性魅力的演員陳庭妮。

跨國卡司與全新四人對抗賽制，從場景、菜單到拍攝規模全面升等，節奏更緊湊、內容更火熱。真實的餐廳、真實的客人，沒有劇本、一切來真的，拍攝現場超過一百台攝影機，記錄著油煙、火光與笑聲交錯的每個瞬間。



## 文字好好玩

◎捐款2,000元，獲贈《文字好好玩》上+下冊

★70個結構機關，邊玩邊認字

包含翻翻頁、立體頁、轉轉齒輪等，用機關互動的方式講解，體驗國字的神奇大變身。

★收錄常見國字，奠定學前基礎

精選超過200個常見且實用的國字，讓孩子學習識字大大超前進度。

★系統式分類，識字不費力

文字不是沒有規則的組合，只要掌握文字的規律，就能快速認字。

★了解漢字的起源和演進

認識甲骨文、象形字，並理解造字的規律以及字形的演變。

★水墨畫風格的插圖，加強圖像記憶

強調神韻和特徵形象的手法，加深孩子對文字的印象，加強圖像學習。

◆贊助提供：永流文創



※賀新春，捐款贊助公視，贈送《水果冰淇淋》紅包裝  
(數量有限，送完為止)

## 袖珍動物園

◎捐款3,500元獲贈《袖珍動物園》一套五本

在臺灣不為人知的地方，有座袖珍動物園，裡面有二十隻動物。原本長年住在臺灣的山脈河川裡，是土地和環境的化身，但因為陸續發生的地震和大雨被嚇壞了，他們紛紛離開了原本的住的地方想要避難，卻迷了路回不去。

因為他們的離開，臺灣的山脈、島嶼、湖泊、河流都變得怪怪的。山上的樹生了怪病，葉子都掉光了；島上的花不開了；有些湖泊變色了；溪水氾濫了，原本生活在這些區域的其他動物和植物變得很難生存。

小學生小陽、向向、阿光，受到神秘的動物園管理員阿姨的委託，負責護送動物們回去，一段為期二十七天的冒險之旅即將啟程。三人能否順利幫助這些古靈精怪、個性南轅北轍的化身，找到平安回家的路呢？

108課綱社會領域最佳補充讀物。搭配精美插畫，將臺灣地景、歷史、美食融入故事。在奇幻的故事中，認識我們生長的土地，探索我們生活的家園。

◆規格(五冊)：平裝/992頁/14.8×21×5.6cm/全彩印刷

◆贊助提供：



## 黃瓊寧醫師的兒童健康繪本

◎捐款2,000元，獲贈《黃瓊寧醫師的兒童健康繪本套書》(《身體怎麼了?》、《生病怎麼辦?》)一套二本

注意力不集中、3C不離手!老是便秘嗝嗝叫卻堅決不吃菜，腸病毒入侵嘔吐沒精神，莫名高燒不退、忽冷忽熱怎麼辦!

小兒感染科醫師黃瓊寧專為孩子寫的身體健康繪本，繪本裡有16個常見的生活情境故事，除了有趣的故事，書中圖解「身體構造」，讓孩子完成認識身體的任務挑戰；透過「自我觀察筆記」，讓孩子主動記錄身體健康狀況；唸讀「健康口訣」，讓孩子簡單養成良好的日常習慣。清晰易懂的內容，讓孩子了解身體保健的重要性。

◆規格：精裝/128頁/21×26×1.9公分/全彩印刷

◆贊助提供：



## 黃春明老師作品

◎捐款1,000元，獲贈黃春明老師《臺灣草葉集》或《擲亮星空的芭芭花》(二選一)

《臺灣草葉集：跟著黃春明走讀身旁野花雜草》：小說家黃春明老師，耗時多年對身邊野花雜草的探查、側繪、訪談耆老、研究、紀錄和書寫的成果。全書分成「草葉」、「瓜果」、「花樹」等三大篇目，以獨特的說故事口吻，生動引導我們去觀看身邊似乎微不足道卻有大作用的植物，並搭配令人驚豔的植物寫生和田野筆記，包括古老葉、蓮葉葉、藿香薊、牛震棕、空仔樹、烏柏……等等，並融入自己的生命故事與創作靈感。

《擲亮星空的芭芭花：黃春明詩話撕畫》：撕畫，是黃春明無師自通、極具個人風格的藝術創作。他創作撕畫時，經常是當下即心、順手撕來，迄今已累積有數百幀，除了見諸童話繪本與戲劇文宣，還有更多大眾未知的「詩話撕畫」。本書的詩話撕畫以三個向度「早安台灣」、「請進來喝一杯咖啡，火車會等你」以及「沒有時刻的月台」，透露出大師對於土地的摯愛、對生命的凝視，以及對自身創作的剖析。

◆《臺灣草葉集》規格：平裝/144頁/17×23×1公分/全彩印刷

◆《擲亮星空的芭芭花》規格：平裝/68頁/17×23×1公分/全彩印刷

◆贊助提供：



公行部傳真02-2633-8124 洽詢電話02-2633-2000\*9 公視網站www.pts.org.tw 捐款劃撥帳號 19213335

請於劃撥單通訊欄註明您的「捐款及贈品名稱」戶名：公共電視台

歡迎申請捐贈扣除額單據電子化，敬請貴捐款人簽立同意書；同意書請至公視首頁下載，或致電客服詢問。



公視之友  
臉書粉絲團

## 給公視的話...

高雄市 | 吳小姐

喜歡公視節目《我們的島》，每次的災後追蹤和訪問專家都讓我獲益良多，希望可以多一些地質相關的節目。

新北市 | 陳小姐

捐款是因為《誰來晚餐》，希望有機會傳達對這個節目的感謝，它拯救好多次低潮的我，讓我平凡的生活有了新的想法輸入，謝謝製作《誰來晚餐》的所有工作人員，謝謝你們。

本欄將不定期分享公視之友們對本會期許及鼓勵的話，歡迎大家來跟公視說說話，為您喜愛的節目加油打氣喔!

From: 公視之友小編

# 公視之友會員獨享

<https://friends.pts.org.tw/>


## 注意事項

- 每位會員每月可透過郵寄或網路登記獲得一項票券或贈品(活動報名除外)。部分表演票券不連號,不接受換票,數量有限,送完為止。索取方式:(1) 郵寄索票:依各項活動日期(見內文說明)附郵票寄出。(2) 網路登記索票,登記網址:<https://friends.pts.org.tw/activity>
- 不論是郵寄或網路登記成功,每位會員都需附上15元郵票寄至「114臺北市內湖區康寧路三段75巷50號8樓 公視之友收」信封內需註明:「贈品名稱(含場次)」、「姓名」、「會員編號」,考量時效性及環保因素,提早寄出或未索取成功無法退回郵票。網路登記索票成功會員若未寄出郵票者,可能會影響未來的索票權益,敬請見諒。
- 加入(展延)會員需2~3個工作天,建議在網路登記索票前2~3天完成加入(續會),以免影響索票權益。如何加入公視之友,請參考月刊第32頁或會員獨享網站 Q&A:<https://friends.pts.org.tw/qna>
- 票券(贈品)以限時寄送(若需掛號請註記),依會員本人原「通訊地址」為準,無法接受指定。
- 主辦單位贊助票券數量有限,誠摯邀請會員朋友以購票方式支持演出,讓我們的藝文發展能更蓬勃活躍。
- 網路登記索票時間若遇假日、國定假日、特殊情況(疫情、颱風等),則順延開放,本會保有修改及取消活動之權利。

## 會動的浮世繪展—日本藝術絕代之華高雄場

展覽集結葛飾北齋、歌川國芳、歌川廣重、喜多川歌麿、東洲齋寫樂、歌川國芳等江戶至明治時期浮世繪大師的經典畫作與代表名品,透過聲光精彩再現日本美術的重要篇章。結合名畫與唯美動畫,打造全方位沉浸式互動空間。

◆公視之友115/1/10開始(以郵戳為憑)附15元回郵可索取展覽票券1張。考量時效性及環保因素,未索取成功者無法退回郵票(數量有限額滿為止)。

時間:114/12/24~115/3/10

地點:高雄駁二藝術特區P2倉庫

◆贊助提供:



## 2026台北國際書展

由文化部主辦、台北書展基金會承辦之第34屆台北國際書展,2026年2月3日至2月8日在世貿一館舉行,主題國為「泰國」,以「閱讀泰精彩」為主題,邀請讀者一同探索當代泰國的文化精神、出版能量與創意活力!

◆公視之友即日起網路登記索票,請至公視之友會員活動網站點選「我要索取」,輸入會員編號即可完成登記。會員可索取1組(2張)票券。數量有限額滿為止!(票券於2026年1月中旬開始寄出)

◆展覽地點:台北世貿中心 展覽一館

◆展覽時間:

2026/2/3 (二) ~2/5 (四) 10:00~18:00

2026/2/6 (五) ~2/7 (六) 10:00~22:00

2026/2/8 (日) 10:00~20:00

◆贊助提供:

TiBE



## 「永恆畢卡索」光影藝術展:藝術、繆思與知己

全台首次沉浸式《永恆畢卡索》光影展,以光影再現《格爾尼卡》震撼、展出七位繆思的靈感故事,帶觀眾走進畢卡索從藍色、粉紅到立體派的創作旅程。透過高品質經典重現與故事引導,打造一場「看得懂畢卡索」藝術體驗。

◆公視之友115/1/5中午12:00開始網路登記索票,請至公視之友會員活動網站點選「我要索取」(開始索票才會顯示),請輸入會員編號認證後,即可完成登記。會員可索取票券1張,數量有限額滿為止!

展覽期間:2026/1/1 (四) ~2026/4/6 (一)

展覽時間:週一到週日10:00-18:00 (注意事項:17:00停止售票、入場)(除夕、初一及228紀念日配合館方休館)

地點:中正紀念堂一樓1展廳

◆贊助提供:



## 有獎徵答

公廣集團旗下TaiwanPlus頻道中最喜歡的英語節目?喜歡這節目的原因?  
(提示:請參考TaiwanPlus網站或APP)

◆115/2/9中午12點前請上公視之友會員活動網站,請填入答案、會員編號、會員姓名,即可參加抽獎活動。

◆參加本活動的公視之友會員,仍可索取本月其他贈票。

◆獎項:

- TaiwanPlus質感書袋(3名)
- TaiwanPlus趣味撲克牌(8名)
- TaiwanPlus心情筆記本(3名)
- TaiwanPlus蒂芬妮藍時尚口罩(7名)
- 臺博館鐵道部園區教育參觀券1組2張(1名)
- 威剛黑膠音樂博物館1張(3名)
- 公視購環保飲料提袋(3名)
- 返校隨身碟(2名)
- 神秘盲盒(2名)

◆恕不挑款,由電腦隨機抽選得獎者。

◆抽獎日期:115/2/10

◆抽獎公佈:115/2/10 17:00公佈於公視之友官網。

◆贈品寄送以會員本人「通訊地址」為準,無法接受指定。



TaiwanPlus APP TaiwanPlus網站

## 紀錄片電影《冠軍之路》HERO! HITO!

★重現臺灣棒球最振奮人心的一刻

★見證「從不被看好到奪得世界冠軍」的奇蹟之路

《冠軍之路》是一部紀錄臺灣棒球國家隊奪得世界冠軍的熱血紀錄電影。從2013年經典賽的遺憾出發,經歷11年等待與蛻變,球員從青澀少年成為教練、從挫敗中再起,帶領新一代球員再戰國際舞台。

面對外界的質疑與艱難的賽程,這支被評為戰力倒數第二的隊伍,在總教練曾豪駒的帶領下,憑著無比的凝聚力與信念,一路過關斬將,最終擊敗日本隊奪下冠軍,讓滿場的「我們來自臺灣」手勢成為全民的驕傲。2026年1月1日起正式上映!大銀幕熱血再現!

◆公視之友12/29中午11:30開始網路登記索票,請至公視之友會員活動網站點選「我要索取」(開始索票時,才會顯示),即可完成登記。(數量有限,贈完為止)。



## 其他方案

◆詳情可掃描本頁右上角QR code或上公視之友「會員獨享」網站(<https://friends.pts.org.tw/>)或「公視之友粉絲團」查詢。

facebook

公視之友粉絲團



# credit card

## 財團法人公共電視文化事業基金會 信用卡捐款單

填單日期 年 月 日

聯合信用卡  VISA  MASTER  JCB

持卡人簽名 \_\_\_\_\_ (與信用卡上簽名一致)

身分證字號 \_\_\_\_\_

卡號 \_\_\_\_\_

有效期限 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 年止

發卡銀行 \_\_\_\_\_

單次捐NT\$ \_\_\_\_\_ 元

(持卡人同意依照信用卡使用約定按本單所示之全部金額付款予發卡銀行)

收據開立方式請打「V」

單次開立收據  年底合併開立收據  不需寄送紙本收據

捐款資料上傳至國稅局作為個人綜所稅申報 (僅限收據抬頭與會員姓名、身分證字號相符者) 提醒您!年度捐贈資料一經上傳國稅局, 捐款收據抬頭即不再受理變更。

收據抬頭 \_\_\_\_\_ 統一編號 \_\_\_\_\_

### 定期定額捐款 (每月20日扣款)

每月捐款  \_\_\_\_\_ 元  100元  300元  500元  1000元  5000元  10000元  
 自 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月至 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 年 (西元)  同信用卡有效期

### 本月精選捐款方案, 請打V (單次捐款)

- 捐款 \_\_\_\_\_ 元 (不限金額, 不選贈品)
- 300元, 加入兒童會員(不選贈品)
- 300元贈『三角立體零錢包』 藍色 棕綠色 鐵灰色 藏青色(任選一種)
- 500元贈『客家廚房專屬圖案大方巾』
- 500元贈『飄帶』 我們的島誰來晚餐 水果冰淇淋(3選1)+『半月包』 黑色 卡其色(2選1)
- 1000元贈『人浮於愛』完全改寫版 『她從遠方來, 他向山色去』(任選一種)
- 1000元贈『晴雨兩用傘』 兒童直傘,  五折傘 靜謐綠 天空藍 淺卡其(任選一種)
- 1000元贈『臺灣草葉集』 『揮亮星空的芭芒花』(任選一種)
- 1000元贈『2026公視日誌桌曆組』 『公視可微波不鏽鋼分隔餐盒』(任選一種)
- 1200元贈『公視在地夥伴書店禮品券300元』+『專屬設計吊飾』
- 1500元贈『滅碳永續台灣米禮盒』 『檜山坊森林療癒面膜』(任選一種)
- 1500元贈『公視不鏽鋼雙層保溫提鍋』 (湖水綠 櫻花粉)(任選一種)
- 2000元贈『客家廚房專屬圖案長袖大學T』 L XL(任選一種)
- 2000元贈『公視不鏽鋼餐具組』 皇家藍色筷 丁香紫色筷(任選一種)
- 2000元贈『文字好好玩』上+下冊 『黃琮寧醫師的兒童健康繪本套書』 『說不盡的台灣味』套書二本(任選一種)
- 2500元贈『防煙面罩(吐氣閥型)』2個
- 3500元贈『袖珍動物園』套書5本
- 4500元贈『CDFP鋰電池玻璃防火毯』1件
- 5000元贈『知足常樂旅行組』 禪風黑 富貴紅(任選一種)
- 6000元贈『CDFP鋰電池防火毯』1件+『防煙面罩』2個
- 1萬元贈『公視多用緊急避難包』標準版
- 1萬元贈『萬事合意旅行組』 禪風黑 寶石藍(任選一種)
- 5萬元贈琉璃園 『富貴亨通』 『榴仔幸福』琉璃作品(任選一種)
- 10萬元贈琉璃園 『圓滿榮華』 『安居華堂』琉璃作品(任選一種)
- 12萬元贈琉璃園 『龍馬際會』琉璃作品
- 捐款 \_\_\_\_\_ 元, 選擇贈品是 \_\_\_\_\_ (其他方案請註明)

(其他贊助方案, 詳見公視網站或洽公視客服專線; 若您選擇的贈品贈單, 本會保有更動贈品的權利)

### 公視『傳愛助學』計畫: 贊助一所偏鄉學校

10000元, 學校獲贈『公視優質兒少節目——神廚賽恩師』系列三套

※歡迎申請捐贈扣除額單據電子化, 敬請貴捐款人簽立同意書; 同意書請至公視首頁下載, 或致電客服詢問

初次捐款  續捐 會員編號: \_\_\_\_\_

會員姓名: \_\_\_\_\_  同上述持卡人

會員性別:  男  女 身分證字號: \_\_\_\_\_

出生日期: (必填) \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

電話: (日) \_\_\_\_\_ (夜) \_\_\_\_\_

(行動) \_\_\_\_\_ (傳真) \_\_\_\_\_

通訊地址:

e-mail: \_\_\_\_\_

我要取消紙本月刊寄送

※我已閱讀並同意公視對於個人資料使用告知事項

填妥後請直接 郵寄至 114055 台北市內湖區康寧路三段75巷50號 公服暨行銷部或傳真至 (02) 2633-8124, 我們將儘快寄上您的收據, 捐款款項可於捐贈年度之所得額扣除。

※海外地區的贈品/月刊寄送, 請自付郵費, 郵資費用請洽客服 (02) 2633-2000轉9

### 98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單

◎寄款人請注意背面說明  
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

### 郵政劃撥儲金存款收據

財團法人公共電視文化事業基金會

收 帳 號 戶 名 存款金額 電腦紀錄 經辦局收款戳

### 財團法人公共電視文化事業基金會

通訊欄 (限與本次存款有關事項)

會員編號: \_\_\_\_\_ (初次捐款免填)

姓名: \_\_\_\_\_

性別: \_\_\_\_\_

身分證字號: \_\_\_\_\_

出生日期: \_\_\_\_\_

收據抬頭: \_\_\_\_\_

統編: \_\_\_\_\_  同會員

我要捐款 \_\_\_\_\_ 元, 支持公視製作更多好節目 (不需贈品)

我要贊助公視, 並獲贈回饋禮: \_\_\_\_\_ (請註明贈品)

(若您選擇的贈品已贈畢, 本會保有更動贈品的權利。所有捐款皆開立收據)

※歡迎申請捐贈扣除額單據電子化, 敬請貴捐款人簽立同意書; 同意書請至公視首頁下載, 或致電客服詢問。

※我已詳細閱讀並同意財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用 告知事項。

NO.331

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

## 我已詳細閱讀並同意以下條款

### 財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用告知事項

感謝您捐款予本會, 以下依據《個人資料保護法》(暨施行細則), 向您告知本會蒐集、處理及利用個人資料之事項:

本基金會依據蒐集的個人資料包含識別個人姓名、身分證字號、出生年月日、地址、電話及電子郵件地址等相關資訊, 將僅限使用於公視基金會合於營業登記項目或章程所載之目的事業, 就業務需要之募款、會員管理及營業範圍內相關服務使用, 並遵守《個人資料保護法》之規定, 妥善保護您的個人資料。

依據《個人資料保護法》第3條之規定, 您可向本基金會行使之個資權利包括: 查詢、閱覽、複製、補充、更正、處理、利用及刪除。您可與本會聯繫 (電話02-2633-2000轉9), 本基金會將儘速處理與回覆您的請求。您亦可拒絕提供相關之個人資料, 惟無法及時享有公視基金會提供之相關服務活動, 與獲取各項節目資訊之權利。

◎此捐款將開立捐款收據可提供抵免所得稅  
捐款專線 (02) 2633-2000 劃撥帳號1921-3335 戶名公共電視

## 財團法人公共電視文化事業基金會 公視之友會參加辦法

108年10月修正版

- 1 本基金會為落實全民參與與協贊，建立與民眾之溝通管道，特設立公視之友會。
- 2 公視之友會採會員制，凡認同公共電視經營理念之公私立機構、團體或個人，皆可採以下方式入會：

**兒童會員：會員期一年。**  
國小(含)以下兒童，一次捐款三百元以上者。

1. 贈閱「公視之友」刊物一年。
2. 列名「公視之友」刊物之感謝名單。
3. 購買公視自製產品可享9折優惠，生日當月享85折優惠。  
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)

**贊助會員：會員期一年。**  
一次捐款九百元以上【國中(含)以上學生捐款五百元】，未滿一萬元者。

1. 贈閱「公視之友」刊物一年。
2. 列名「公視之友」刊物之感謝名單。
3. 購買公視自製產品可享9折優惠，生日當月享85折優惠。  
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)

**榮譽會員：會員期五年。**  
一次捐款一萬元以上，未滿十萬元者。

1. 贈閱「公視之友」刊物五年。
2. 列名「公視之友」刊物之感謝名單。
3. 購買公視自製產品可享8折優惠，生日當月享75折優惠。  
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)
4. 優先參加公視辦理之活動。

**永久會員：會員期終身。**  
一次捐款十萬元以上者。終身享有以下權益：

1. 於公視大樓內留名紀念。
2. 贈閱「公視之友」刊物。
3. 贈送永久會員專屬紀念品。
4. 列名「公視之友」刊物之感謝名單。
5. 購買公視自製產品可享7折優惠，生日當月享65折優惠。  
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)
6. 優先參加公視辦理之活動。
7. 得獲贈公視發行之年報。

**磐石會員：會員期終身。**  
累計捐款一百萬元以上者。終身享有以下權益：

1. 於公視大樓內留名紀念。
2. 贈閱「公視之友」刊物。
3. 贈送磐石會員專屬紀念品。
4. 列名「公視之友」刊物之感謝名單。
5. 購買公視自製產品可享6折優惠，生日當月享55折優惠。  
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)
6. 得獲「公視之友」刊物特別報導或受邀出席公視舉辦之試映會或影視頒獎活動。
7. 得獲贈公視發行之年報。

### 會員附註條款

1. 會員資格不得轉讓他人。
2. 原會員於會員期到期日前，累計捐款金額達續會資格者，可展延會期一次。

- 3 本基金會統籌公視之友會捐款，辦理藝文、教育、環保、社會福利等相關活動。
- 4 本辦法經總經理核定後施行，其修廢程序亦同。

### 郵政劃撥存款收據注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

### 寄款人請注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外行政區域存款，需由帳戶內扣手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

本票由儲國處存查 210X110mm (80g/m) 保管五年

## No. 331 / 2026.01

發行人 | 胡元輝  
社長 | 徐秋華  
社務委員 | 謝玟玲 陳昀利 向盛言 呂惠燕  
屬乃璋 於荷華 蘇義雄 郭宛玲  
吳秀莉 蔣偉文 黃慧娟 許維新  
總編輯 | 胡心平  
副總編輯 | 杜直芬  
企劃編輯 | 賴又楨 龍文富  
執行編輯 | 劉綺文  
美術設計 | 李若琬  
發行助理 | 陳威妮

發行所 | 財團法人公共電視文化事業基金會  
社址 | 台北市內湖區康寧路三段75巷50號  
電話 | (02) 2633-2000  
網址 | <http://www.pts.org.tw>  
創刊日期 | 中華民國87年8月1日  
出版日期 | 中華民國114年12月26日  
中華郵政北台字6404號執照登記為雜誌交寄  
製版印刷 | 博創印藝文化事業有限公司

郵政劃撥捐款帳號 | 19213335  
戶名 | 財團法人公共電視文化事業基金會  
客服專線 | (02) 2633-2000轉9  
服務時間 | 週一~週五 09:00~12:30 13:30~18:00  
線上客服 | <https://crm.pts.org.tw/>

※本月刊內容全文上網：friends.pts.org.tw→點選「公視之友月刊」，可選擇圖文版或PDF瀏覽模式。  
※如需索取公視主頻、小公視紙本節目表，請致電客服專線申請，將於次期刊中夾寄紙本節目表供參考。  
※如欲取消紙本月刊寄送，請致電客服專線並提供會員編號、收件人、收件地址等資料。  
※歡迎至公視首頁訂閱公視電子報，掌握最新節目、活動訊息。

\*以下為各地「公共電視在地夥伴」資訊，  
皆提供本月刊索閱試讀。  
亦歡迎大家多多支持在地獨立書店！



基隆市 | 見書店  
台北市 | 飛地書店、現流冊店  
新北市 | 雙溪紅氣球書屋  
桃園市 | 瓊瓊書屋、首頁讀書館、晴耕雨讀小書院、小兔子書坊  
新竹縣/市 | 或者書店 (及或者新州屋、或者咖啡、或者工藝櫥窗)  
苗栗縣 | 苑裡掀海風 掀冊店  
台中市 | 中央書局、野人讀冊店  
彰化縣 | 南方書店  
南投縣 | 藍城書房  
雲林縣 | 田納西書店  
嘉義市 | 洪雅書房  
台南市 | 烏邦圖書店\_環河店 / 總圖、曬書店×新營市民學堂、臺灣文學館藝文商店、台南政大書城  
高雄市 | 承風書店、三餘書店、書店喫茶 一二三亭  
屏東縣 | 繫本屋、恆春紅氣球書屋  
宜蘭縣 | 城鄉潮間帶、旅人書店  
花蓮縣 | 孩好書屋  
台東縣 | 三省堂書局、池上書局

公視在地夥伴



# 因為愛，所以提前準備

預警、滅火、撤離，每一件防災用品，都讓生命多一分被照顧的可能。  
所有的準備，都是為了讓重要的人平安回家。  
家不必完美，但會因為你的準備而更安心。

居家防災用品全系列販售中...

鋰電池  
家用防火毯



住宅用火災警報器



防煙面罩



隨身警報器



家用強化液滅火器



SINCE 1962  
**CDFP**  
正德防火  
第一品牌 安心信賴

正德防火官網：[www.cheng-deh.com.tw](http://www.cheng-deh.com.tw)  
熊安心購物網：<https://shop.cheng-deh.com.tw>  
免付費客服電話：0800-711880



LINE即時客服  
@cdfp1962



掃碼立即購

# 贊助公視 為生活添加吉祥美好寓意



「龍馬際會」

自強不息天行健 厚德待物地勢坤  
尺寸:24 x 24 x 30 公分/重量:5.5公斤



「富貴亨通」

相契相合 前呼後應  
勇向全世界翻騰躍進  
尺寸:11 x 15.5 x 16公分/重量:2.4公斤



「榴住幸福」

滿滿的紅花綠意鳥語  
俯拾皆得的幸福包圍  
尺寸:10.8 x 17.5 x 20.5公分/重量:3.4公斤



「圓滿榮華」

事虛心 人真誠 事事圓滿 好事成雙  
尺寸:17.1 x 16 x 16.2 公分/重量:3.1公斤



「安居華堂」

言教身行 代代相傳 自愛積累 美意延年  
尺寸:19.5 x 7.1 x 19.5 公分/重量:4.1公斤

贈品贊助: **tittot**



- 捐款 \_\_\_\_\_ 元。(不限金額, 不選贈品)
- 我要捐款**5萬元**, 獲贈「富貴亨通」或「榴住幸福」琉璃作品(二選一)
- 我要捐款**10萬元**, 獲贈「圓滿榮華」或「安居華堂」琉璃作品(二選一)
- 我要捐款**12萬元**, 獲贈「龍馬際會」琉璃作品
- 我不要收到「公視之友」月刊。

更多捐款方案詳見公視網站, 捐款收據可作為隔年報稅使用(贈品以實物為準, 寄出時間以網路公告為準)



信用卡卡號:	卡別: <input type="checkbox"/> VISA <input type="checkbox"/> Master Card <input type="checkbox"/> 聯合信用卡 <input type="checkbox"/> JCB	信用卡有效期限: 月 年
發卡銀行:	銀行	持卡人姓名: 持卡人身分證字號:
持卡人簽名	(與信用卡相同)	捐款金額: 新台幣 元整
會員姓名: <input type="checkbox"/> 同持卡人	會員身分證字號: <input type="checkbox"/> 同持卡人	會員生日: 民國 年 月 日
會員編號:	連絡電話: 日: 夜:	行動:
通訊地址: □□□□□□		
收據抬頭:(公司抬頭請加統一編號)	E-MAIL:	<input type="checkbox"/> 我要收到公視電子報

將資料填妥傳真至公視24小時傳真專線:(02)2633-8124或郵寄至114055台北市內湖區康寧路三段75巷50號

公視線上捐款網址<http://www.pts.org.tw>或洽詢(02)2633-2000公視公行部 劃撥帳號: 19213335戶名: 公共電視台(請於劃撥單上註明: 贈品名稱)

\*本會依據公視法第三十五條規定, 對於捐贈名單(姓名及捐款金額)等資料視為公共檔案。一方面基於本會對於民眾捐款支持之感謝, 亦具徵信作用, 除了姓名及捐款金額外您個人其他資料是絕對保密, 如您不願姓名被公布, 煩請告知, 本會會儘速自相關公開資料中刪除。

我已詳細閱讀並同意以下條款:

財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用告知事項

感謝您捐款予本會, 以下依據《個人資料保護法》(暨施行細則), 向您告知本會蒐集、處理及利用個人資料之事項:

本基金會依據蒐集的個人資料包含識別個人姓名、身分證字號、出生年月日、地址、電話及電子郵件地址等相關資訊, 將僅限使用於公視基金會合於營業登記項目或章程所載之目的事業, 就業務需要之募款、會員管理及營業範圍內相關服務使用, 並遵守《個人資料保護法》之規定, 妥善保護您的個人資料。

依據《個人資料保護法》第3條之規定, 您可向本基金會行使之個資權利包括: 查詢、閱覽、複製、補充、更正、處理、利用及刪除。

您可與本會聯繫(電話02-2633-2000轉9)本基金會將儘速處理與回覆您的請求。

您亦可拒絕提供相關之個人資料, 惟無法及時享有公視基金會提供之相關服務活動, 與獲取各項節目資訊之權利。

公視之友 115年1月號