2026.11

公視之友

WWW.PTS.ORG.TW

公視 財團法人公共電視文化事業基金會
114055 台北市內湖區康寧路三段 75 巷 50 號 / 02-26332000 轉 9

＊非本人請勿拆閱 ＊如有缺頁、裝訂錯誤或破損，請寄回本會更換。
中華郵政北台字 6404 號執照登記為雜誌交寄

國內郵資已付
台北郵局許可證
台北字第 1721 號
雜誌類



世紀初邂逅 楊麗花

EMPEROR ON STAGE

10/30全台上映

No. 341

【本期提要】

■ 公視話題—《公視人生劇展》■ 小公視—《The TCUP Show》■ 公視+《Meet Up！高校生：畢業旅行》■ 公視台語台—《前輩！借過一下》
■ TaiwanPlus—《Order Up! with Hudson Yang 楊昇德來點菜》■ 客家風情—《胡來旅行社》■ 華視精選—《深夜食堂》



楊麗花與導演曾文珍（攝影／郭政彰）

世紀初戀 楊麗花
EMPEROR ON STAGE

只要舞台搭好，她就有最精彩的呈現

世紀初戀 楊麗花
臉書粉絲頁

文／導演 曾文珍　10月30日週五起，全台上映

多年以前，年少的我端著飯碗，跟哥哥妹妹坐在電視機前，看著楊麗花歌仔戲。成長在那個「吃飯配歌仔戲」的年代，看楊麗花歌仔戲是每晚必做的功課。

五年前一個陽光的午後，公視製作人打了電話過來，問我對拍攝楊麗花紀錄片有沒有興趣？我不加思索回了「好啊」兩個字，這開啟了長達五年的紀錄片製作，一段波瀾壯闊的旅程。

當時真是不知天高地厚，我就是被「楊麗花」三個字迷惑了，完全沒有想到其中的困難。

台灣的媒體演進史

記得第一次跟公視、國影團隊到楊麗花家拜會她時，她站在家門口等著我們。見到她的那一刻，我有幾秒鐘是愣住的，「這是楊麗花嗎？」在我眼前的這位長輩笑臉迎人，我努力地把記憶中演歌仔戲的楊麗花連結起來，那一刻真是太魔幻了。

當我開始去研讀楊麗花的資料時，我才發現楊麗花創造出來的宇宙，是如此的浩瀚。在她進入台視演出歌仔戲前，她早已是紅遍半邊天的明星。超過六十多年的演藝生涯，就是一部台灣媒體演進的歷史，留下了大量的影音資料，該如何去爬梳整理？成了我最大的難題。

拍攝楊麗花的紀錄片，要拍什麼？我希望有些事件正在進行，或是將要發生，在幾次與她討論後，知道她沒有新的演出計畫，於是我去想像到底能拍什麼？

魔幻的楊麗花宇宙

楊麗花家的客廳有個大圓桌，是招待賓客專用的。幾次去拜會她，我們都會圍坐在這個圓桌聊天。楊麗花都會特地準備水果與點心來招待我們，連使用的杯具及小叉子，她都極為講究。聽她講故事，享用餐點，我覺得很幸福。

那時新冠疫情未歇，整個世界都還在惶恐不安中。在楊麗花家的客廳中，我專注地聽她講故事，那些她小時候在戲班的快樂時光，好像築起了一道牆，阻隔了外在的紛擾，讓我們沉浸在楊麗花的宇宙裡。我想了一個拍攝方法，想讓楊麗花邀請十位客人，圍坐在這個圓桌來對答聊天。十位客人可以是學者、粉絲、學生或是團員，我覺得這樣有形式，也會有內容，應該很有趣。

但這樣觀眾會買單嗎？我很快就否定了這個想法，重新來過。楊麗花是有魅力的人物，用單純的人物傳記敘事手法，拍出她的演藝人生，去處理「楊麗花到底有多紅？」、「楊麗花為什麼那麼紅？」應該就很有可看性。如果這麼拍，用訪談與資料素材，再邀她重返過去演出的現場拍攝，應該可以完成一部紀錄片。但這樣會不會太過單調？

用生命愛著歌仔戲

如何拍出一部有創意的人物傳記紀錄片，是我最大的挑戰。楊麗花是個大明星，有著渾身的魅力。只要有楊麗花在，就有好看的，於是我為她量身打造出一個紀錄片的拍攝方法，我邀請她重返過去演出的場館，讓她回顧當時的想法與心情。場景要陳設，情節要設計，我到處搭舞台。只要舞台搭得美麗堅固，邀請楊麗花上台，她會有最精彩的呈現。幾次拍攝後，我更加堅定這樣的想法。對我而言，楊麗花定義了一個紀錄片拍攝的方法。

拍攝過程中，楊麗花回憶起輝煌的過去，總是眉飛色舞，她在歌仔戲的宇宙裡，創下了許多無人能破的紀錄。到戲曲學校拍攝時，原先我只是設想讓楊麗花看完學生演出後，給予學生一些指導。不料她上台後，見到學生渴望學習的模樣，歌仔戲魂大爆發，直接拿起了槍，做了甩槍的示範，動作流暢俐落，展現了天王級的風範，滿場的學生報以熱烈掌聲。在未經排練下，八十歲的楊麗花還有如此的架勢，我在台下看得目瞪口呆，驚喜不已。那一刻，我很感動，楊麗花是用生命熱愛著歌仔戲。



昇平戲院開鏡儀式（攝影／陳又維）


小巨蛋工作側拍（攝影／郭政彰）

台灣人客廳裡的光

「世間所有的相遇，都是久別重逢。」我很喜歡電影《一代宗師》裡的這句對白。想想少年時的我，看電視機裡的楊麗花歌仔戲，能因拍紀錄片的因緣與她相遇，這是多麼美好的一件事。電視機裡的楊麗花歌仔戲，曾經是很多台灣人客廳裡的光，溫暖而美好的共同記憶。

期待您到戲院觀賞《世紀初戀楊麗花》，與楊麗花再次重逢、再次相遇。

憑《世紀初戀 楊麗花》電影票根（紙本電影票），於宜蘭傳藝園區現場購買普通票，每張可折抵 50 元。（一張電影票根折抵一張門票優惠，限量 200 張）


劇組於小巨蛋拍攝期間的工作側拍（攝影／郭政彰）

《公視人生劇展》理想與現實

在挫敗中尋找自己的答案

公視原創影展 YouTube　公視人生劇展 臉書粉絲頁

文／戲劇組　公視週日22:00播出



《神來的時候》



《隨便吶！我們趕快開始》



《晚安，晚安》



《狂人日記》

11/8 神來的時候

主演：黃鐙輝、陳竹昇、黃婕菲、謝孟勳、黃宥凱

失去音訊多年的陳英雄，在父親告別式上重返哥哥啟田一家人的生活。他離經叛道、不按牌理出牌的行徑，讓哥哥嫂嫂頭痛不已，卻吸引了正值青春期的姪子阿俊，兩人意外成為忘年之交。

阿俊更發現英雄落魄的外表下，其實深愛著初戀女友。這份深情打動了情竇初開的少年，他和哥哥決定聯手救贖人生陷入谷底的叔叔。

11/15 隨便吶！我們趕快開始

主演：王渝屏、林鶴軒、席惟倫、潘綱大

水梨是一名卡在大學畢業與三十大關中間點的台北女孩，一邊在社群媒體的紛擾迷障中摸索她的插畫家志向，一邊被自己耍小聰明、愛牽拖的習慣拖累，比較焦慮和對自我價值的懷疑天天在她的內心小劇場上演。這是她拒絕成為沒有用的年輕人卻不斷吃癟的追夢歷險記，她能否爬出舒適圈，實踐自己的理想？

11/22 晚安，晚安

主演：夏于喬、徐鈞浩、陳妤、羅北安

無線網路如迷霧般覆蓋在水泥叢林之間，手機則連起一個個失眠又無愛的人們。在這場由通話串聯而成的接力遊戲，關係和衝突一路輾轉蔓延，他們以欲望相連，也因欲望而失聯。直到天色破曉，失眠變成無眠，每個人都要開始重新刷牙洗臉，迎接自己的一天。電話掛斷後看不到盡頭的並非漫漫長夜，而是自己的寂寞。

11/29 狂人日記

主演：屈中恆、陽靚、夏騰宏、劉韋辰

昔日補教狂人羅明（現改名羅文），曾以「鐵血教育」逼出無數名校生，卻因學生癲癇倒地、社會撻伐而隱退。十多年後，他重返已被「愛的教育與娛樂行銷」主導的補習班，只想低調度日。然而，班主任周詩雅的隱藏創傷、明星老師王星的搖滾式作風，以及新世代學生的冷漠挑釁，不斷衝擊他的教育底線。當他發現天才重考生周則緯竟在暗中製作假影片、霸凌羞辱師生時，羅文再次被推上風口浪尖。在理想與現實、善惡與贖罪的擺盪下，一場撕裂新舊教育體制的權力辯證就此展開。

舞台亮起，故事開演｜公視人生劇展 全新視覺登場

人生劇展 PTS LIFE STORY

走過 32 年的「公視人生劇展」迎來全新品牌識別，設計師蔡欣蓓延續公視沉穩、值得信賴的形象，融入當代美學，以流暢線條重繪字體。視覺以「聚光燈」與「人生舞台」為核心，象徵好戲開場，亦是陪伴創作者築夢的起點。舞台在變，時代在走，人生劇展的初心不變：因為相信故事，好作品終會被看見。

《誰來晚餐》人間家庭浮世繪

在人生轉折中看見家的模樣

誰來晚餐 YouTube 線上看　誰來晚餐 臉書粉絲頁

文／孫濬（《誰來晚餐》執行製作人）

公視週五21:00播出 | 誰來晚餐YouTube直播 公視+



我爸離我十萬八千里—家人們的無聲晚餐餐桌



同學進矽谷，我選擇住溪谷—理博的野人生活

人生的每一個轉折都像按下一鍵「重新啟動」，有人要從低谷攀升，有人要從高處下坡，家，在每一次轉折口的定位都不一樣，也有不同風景。

光復災後，我們仍然在這裡

在花蓮光復鄉經營有機農場的秀蓮，2025 年堰塞湖潰壩重創她的事業和家園，住家花了幾個月才整頓好，家具都是各界捐贈的二手物資，秀蓮和先生並不打算在這個住處投入過多心思，因為他們不知道天災會不會再來？這也是許多光復居民共同的心聲。

百萬種生活合輯

在金山老街賣仙草凍的巧巧和家祥，都有過一段不順利的感情，經歷離婚、單親育兒、再走進婚姻，相似的經歷讓巧巧跟家祥更能理解彼此。

每到黑鮪魚季，東港魚市場總是人聲鼎沸，我們遇見陪著爸爸一起來買魚的洪夢憶，夢憶說黑鮪魚如同無形的線，將遊子的心與故鄉緊緊相繫。

重新橋跳蚤市集有人來販賣興趣，也有人靠擺攤討生活。侑良為了養大四個孩子，他撿過垃圾，也收過紙箱，最後賣起舊物。

我們在新北市的娃娃機台店，認識原本不打算生育的漢韋，但是女兒采馨的出現竟然讓漢韋把陪伴擺在第一順位，成為女兒傻瓜！

我爸離我十萬八千里

有時候面對外人我們總是學著客氣，回到家卻忘了最親近的家人，也值得被溫柔對待。新一季《誰來晚餐》來到彰化和美，拜訪一位遵循打罵教育的父親，他認為在棍棒教育下，養出了高年薪的工程師、滿級分的台大生，但是當孩子們愈長愈大，能夠獨立自處的年紀，曾經的鐵腕卻讓他們跟爸爸的距離愈來愈遠。

同學進矽谷，我選擇住溪谷

36 歲的楊理博，台大電機畢業後轉身入山林，和太太小魚種菜、捕魚，過著最低欲求的原始生活，有人說他們是現代野人，看著以前的同學在科技業坐領高薪，理博卻認為山林才是他的領地，只是這個選擇在理博跟小魚的原生家庭掀起不小波瀾，家人間會如何調適與同理對方呢？



光復災後，同舟共濟的我們—秀蓮與她的重建夥伴

《公視主題之夜SHOW》科技新難題

《複製戀人》《誰是Excel王》《誰殺了莫莉？》

公視主題之夜SHOW YouTube

公視主題之夜SHOW 臉書粉絲頁

文／詹惠茹 ｜ 公視週五22:00播出 ｜ 公視主題之夜SHOW YouTube直播

「誰是政治正確王？」從紀錄片出發，當 AI 與網路社群深入生活，衍生出新的親密關係與親子難題，也讓人追問：教育資源，該怎麼分才公平？

11/13 複製戀人

三名女性在情感缺口中創造 AI 伴侶，卻可能因程式故障、改版而消失。

主題論壇「AI 說愛你，可以信嗎？」

五道難題，從伴侶只跟 AI 說心事算不算精神外遇，到 16 歲孩子宣稱跟 AI 交往，家長該阻止、接受，還是分級管理？

11/20 誰是 Excel 王

六國少年 Excel 冠軍齊聚佛羅里達，爭奪世界冠軍。

主題論壇「天才是被發現的，還是被投資出來的？」

從有錢請莫札特當老師、孩子被逼參賽，到全國學童做百分之百準確的天賦檢測，依結果分配教育資源，你支持嗎？

11/27 誰殺了莫莉？

14 歲少女莫莉離世後，家人發現她瀏覽大量自殘貼文，紀錄片追問科技巨頭的責任。

主題論壇「當社群比父母更懂孩子，我們該怎麼辦？」

多道難題，從限制手機孩子就反彈、把 AI 當樹洞，到要學澳洲立法禁止青少年用社群，還是借力使力，帶孩子站上演算法浪尖？你會怎麼選？



主題論壇「天才是被發現，還是被投資出來的？」

《青春發言人》第7季

留意情感操控與毒品誘惑的陷阱

青春發言人 IG

青春發言人 YouTube

文／趙本霖 ｜ 小公視週日21:00播出

11/22 這不是長大的必經之路

誤入以愛為名的 PUA 陷阱

因為焦慮與渴望被認可，Anna 在交友軟體上認識一位 50 歲的外國男子。對方先是用甜言蜜語獲取信任，後來卻一步步展開精神操控：例如在不顧女方意願下，進行不安全性行為，甚至講出「因為妳我才不想戴」來合理化侵犯。直到 Anna 染上 HPV 病毒、被困在自責與「瑕疵品」的陰影中，她才驚覺這是一段有毒的 PUA 關係……



外國男子以甜言蜜語獲取 Anna 信任



將煙彈加進電子煙（示意畫面）

11/29 只是吸一口電子煙而已？

藏在果香與「蛋」暗號裡的校園危機

「窗簾拉起來就在班上抽」、「群組裡要買煙彈，我們都打『蛋』」。學生們為了過癮與同儕認同，將電子煙藏進內衣、裹進浴巾躲避查緝，甚至靠地下轉賣一週賺十幾萬。市售煙彈更是常被注入毒品依托咪酯（喪屍煙彈），受訪同學就曾親眼目睹朋友抽完加料電子煙後，四肢無力、直接癱倒在地。

《青春發言人》直擊當今青少年面臨的電子煙誘惑與代價，邀請觀眾正視這場隱身校園角落的煙害危機。

《郵票與舒芙蕾》迎來重擊大結局

美好假象之下的洶湧暗潮即將揭曉

郵票與舒芙蕾
臉書粉絲頁

文／巫知諭 | 公視週六23:00播出 公視+


林奕嵐和天心飾演相愛相殺的母女

一樁兒童慶生派對上的氣球爆炸案，竟撕開了數個家庭看似美好的平靜假象？從親子斷層、情慾糾葛，一路延燒至警界與律師界的法律修羅場——這是編導鄭芬芬最新推出的青少年毒品議題影集《郵票與舒芙蕾》。

鄭芬芬說故事，向來不走直線。從人生劇展《我把阿公搞丟了》到電影長片《沉睡的青春》，她總是習慣從一個帶點懸疑、看似微小的生活事件切入，再像剝洋蔥般，一層層剝開角色背後隱密而劇烈的傷口；而她鏡頭下的愛情，則刻劃著特有的奇幻和浪漫印記，如《手機有鬼》到《聽說》。

《郵票與舒芙蕾》一樣有鄭芬芬過往故事裡龐大交織的人際關係網，也一樣有不同年齡段浪漫奇妙的情感瞬間。然而在面對青少年毒品這項嚴肅的全民議題時，她收起過往修復和暖心的結尾，在最終章給予了執迷不悟者最冷酷的重擊。當案件落幕、天羅地網收緊，那些如氣球般膨脹美好的幻象，最終如大夢一場——破了，醒了！只留下無限的悔恨與眼淚。

《郵票與舒芙蕾》已來到最後倒數。已在追劇的你，千萬別錯過大結局；準備一次痛快追完的，請小心服用——千萬，別上了癮！

《公視表演廳》生命的抗爭與豁然

同黨劇團《國語課》、優人神鼓《一朵小花 啊！》

公視表演廳
YouTube

公視表演廳
臉書粉絲頁

文／王俞雯 | 公視週六23:00播出 公視+7

11/14 國語課

11/18週三20:00起，公視表演廳
YouTube限時放映24小時

1940 年代末的台灣，白色恐怖陰影悄然落下。一位郵電局女工透過國語教師的教導，從一名羞澀的少女，逐漸蛻變為勇敢的抗爭者，在學習關於愛、記憶與勇氣的生命課程裡，走上對抗命運的道路。《國語課》創作靈感來源於「台灣省工委郵電總支部案」，同黨劇團團長暨編劇邱安忱自《父親母親》後再度與導演蘇洋徵合作，打造全女陣容，寫下屬於女性覺醒與自我信念的故事。

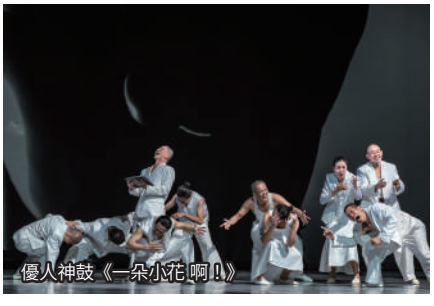
11/21 一朵小花 啊！

11/25週三20:00起，公視表演廳
YouTube限時放映24小時

黃誌群：「啊」之前，是什麼？

訪盡叢林叩盡關，早起趕路參訪的行者，推開竹籬芭發現一朵不知名的小花，在清晨的陽光下，兀自在門邊綻放！行者不自禁發出了一聲「啊」！「啊」一字，盡顯奧祕，是發現的驚喜、喜悅，也是生命的真理、宇宙的真相，豁然在眼前的頓然領悟！優人神鼓藝術總監黃誌群首次執導，從舞台上的表演者，轉身換位，以鼓聲詮釋這一場禪者的生命之旅。


同黨劇團《國語課》


優人神鼓《一朵小花啊！》

《十點全紀錄》失落文明的奧祕

吳哥、肖維岩洞、龐貝古城的考古奇蹟

文／柳源芷 ｜公視週二22:00播出 公視7

11/3 吳哥 消失的黃金之城

吳哥窟在被叢林淹沒五個世紀之後重見天日。但是關於吳哥還有很多祕密尚未解開，一支科學家團隊正在探索這個失落文明的奧祕，科學家聚焦於一個最近出土的青銅雕像，這個破損雕像是如何製作的？雕像的原貌如何？用途為何？


幾乎被叢林淹沒的吳哥窟

11/10 肖維岩洞 史前神秘壁畫

1994 年 12 月，法國東南部石灰岩山崖上，發現了一處考古奇蹟－肖維岩洞，這座岩洞裝飾著豐富的史前壁畫，兩萬多年前一場山崩封閉了洞穴，使得壁畫保存至今。這座人類最古老岩洞壁畫的世界遺產地點至今保密，只有研究人員可以進入，本節目讓觀眾有機會目睹肖維岩洞裡的藝術傑作。

11/17 龐貝拼圖 AI 的考古革命

義大利的龐貝古城有無數的碎片正等待修復，有如一個巨大的拼圖，考古學家與工程師合作，試圖用 AI 以及機器人來解決考古研究遇到的難題，但是這個任務本身就是一次冒險，珍貴的古物碎片形狀不規則，也經不起任何碰撞。


肖維岩洞的史前壁畫


考古學家置身修復現場的天花板碎片之中

體驗節慶與舌尖的風景

《跟著慶典遊世界》《泰國街頭美食》

文／范協堃 ｜小公視週一～週四22:00播出 公視


日本名古屋的裸男節


泰國街頭小吃充滿活力動感

11/2 ～ 11/9 跟著慶典遊世界（FIESTA）

本片由德法公共電視 ARTE 製作，人類學家安妮 - 西爾維．馬爾布朗克（Anne-Sylvie Malbrancke）主持，在全球各個角落，觀察人類如何透過慶典、狂歡與祭典來表達敬畏、凝聚社群、歡慶季節轉換或向大自然祈福。

節目透過人類學家的眼睛，帶領觀眾穿梭於世界各地最壯觀、最奇特且充滿生命力的節慶現場。

五集的內容將介紹柬埔寨的送水節、尼泊爾的迎春節、日本名古屋的裸男節、紐奧良的狂歡節、巴布亞紐幾內亞的戈羅卡節、以及西班牙、墨西哥、厄瓜多等地的精彩節慶。

11/10 ～ 11/12 泰國街頭美食（Thai Street Food）

本片探索泰國充滿活力的街頭美食，揭開其深藏不露的美味祕密；深入了解當地的文化傳統、令人驚喜的精神根源，以及潛移默化的烹飪傳承。

在知名街頭美食影音創作者馬克韋恩斯的帶領下，並匯集多位泰國料理專家的視角，節目聚焦街頭小販、世代相傳的廚師以及社區領袖的個人故事，正是他們讓街頭美食的傳統能傳承延續。

從曼谷歷史悠久的早市風俗，到最能讓泰國人自豪的各式美味水果，每一集節目都深入探討食物、文化與身分認同之間的緊密連結。

走進世界秘境 山海文化巡禮

《翻山越嶺 吉爾吉斯》《太平洋島國秘境之旅》

文／陳虹伊 ｜公視週四21:00播出


馬匹在吉爾吉斯是交通工具，更是生活的一部分

11/5 ～ 11/12
翻山越嶺 吉爾吉斯

吉爾吉斯是個壯麗迷人的國家，位處中亞中心，有雄偉的高峰與流傳數百年的故事，馬匹是日常生活的核心。

主持人英國演員多明尼克魏斯特（Dominic West）與好友克拉克在探險家帶領下，展開一場深入吉爾吉斯的古絲路冒險。他們造訪詩歌塔與石頭堡等歷史遺跡，體驗高山犛牛牧業與壯麗自然風光；第二集則挑戰險峻的科圖爾馬山口、拜訪遊牧家庭，並觀賞傳統馬背競技，深刻體會吉爾吉斯人與自然共生的韌性。

11/19 ～ 12/3
太平洋島國秘境之旅

南太平洋有湛藍的海水、蔥鬱的原始雨林、壯觀的火山地貌、瑰麗的海底世界。節目探索南太平洋三座觀光客極少的世外桃源：吉里巴斯、紐埃島以及瓦利斯和富圖那。

島國吉里巴斯是全球唯一橫跨四個半球的國家，位於南北半球與橫跨國際換日線，介紹鳥類生態保護區、當地傳統信仰，居民努力維護環境的面貌。世界最大的隆起珊瑚島之一紐埃島，有壯麗的海上洞穴以及傳統造舟文化。法國海外自治領地瓦利斯和富圖那，火山地形湖泊、傳統慶典、卡瓦儀式，呈現當地人保護海洋與傳統文化的精神。


瓦利斯珊瑚礁前的小島礁

《生態全紀錄》守護野性生命

《喜馬拉雅 虎之島》《爪哇與峇厘島》

生態全紀錄
臉書粉絲頁

文／吳娟寧 ｜公視週六20:00播出

11/7、11/14 喜馬拉雅 虎之島

在尼泊爾季風雨林深處，有一個很特別的地方，這裡可以觀察到孟加拉虎的生活行為，行蹤隱密的大貓拍攝難度極高，但是在這座島上牠們卻是不難，所以這裡是世上最適合觀察牠們行為的地方。

本片有專家團隊，全天候跟蹤老虎，拍攝牠們的祕密生活。在全亞洲，老虎的數量都在回升，尼泊爾短短十年多，老虎的數量幾乎增加為三倍，是二十一世紀保育成功的範例之一。尼泊爾西部島嶼，成為全世界老虎密度最高的地方。

看到一隻生性獨居的老虎，已經很稀奇，但這裡卻有很多老虎，共用一個小小的生態空間，還看似和睦共存，這是一個什麼樣的野性圈呢？

11/21 爪哇與峇厘島

廣闊的叢林、碧綠的海水和潔白純淨的沙灘，最美麗的的熱帶島嶼，每年都有數百萬計的遊客前往，但在美景背後，大自然生態的生命力，也一樣動人。這裡是野生動物的家園，長尾獼猴、爪哇長臂猿、爪哇犀牛、爪哇豹等受保育的動物，在此生活著。

爪哇豹是群島上僅存的頂級獵手，足跡遍布茂密雨林、隱密沿海地帶以及活火山之巔，是生態圈極為重要的存在，而外形獨特的犀鳥，在這裡的生活方式，在陡峭山坡滑翔而下，飛往棲息在死火山坑底部的森林，這個熱帶度假勝地的絕美風光，其實時時刻刻上演生存之戰。




爪哇長臂猿

《經典電影院》愛與生存的考驗

《逆時光戀人》《總統的蛋糕》

公視電影院
臉書粉絲頁

文／范協堃 ｜公視週日12:30播出

11/1 逆時光戀人

印尼現象級愛情電影《逆時光戀人》改編自熱門網路影集，由新銳導演楊迪勞倫斯執導，橫跨芬蘭與克羅埃西亞取景，更代表印尼角逐第 98 屆奧斯卡最佳國際影片！

旅居歐洲的攝影師，某天遇見一位神祕女子，她自稱是「來自未來的妻子」，為了扭轉他早逝命運而穿越前來。全片以奇幻包裹現實，展現了深刻的愛戀與守候。在時空不斷錯置的循環中，他們將共同展開一段跨越時間線的深刻之旅！印尼突破 300 萬觀影人次的感動神作，不容錯過！

11/8 總統的蛋糕

電影《總統的蛋糕》改編自導演哈桑．哈迪（Hasan Hadi）的童年記憶，勇奪坎城影展金攝影機獎，並代表伊拉克角逐奧斯卡最佳國際影片。

故事背景設定於 1990 年代受國際制裁與物資匱乏的伊拉克。九歲女孩拉米亞（Lamia）在學校抽中了為總統海珊慶生烘焙蛋糕的任務。在極度缺糧的現實生活中，她必須在有限時間內設法湊齊食材，否則全家將招致懲罰。

全片透過孩童純真卻緊迫的視角，深刻揭示戰亂下的荒謬與人性韌性。


《逆時光戀人》


《總統的蛋糕》

《迷你電影院》豐富的影像詩意

《Somewhere in Time, 河與石頭》《西瓜樂園》

公視電影院
臉書粉絲頁

文／田霏 ｜公視週日23:30播出 公視+7


《西瓜樂園》

11/8 Somewhere in Time, 河與石頭

由黃芝嘉執導，演員李雪、林意箴分別飾演主角「石頭」與「小河」。故事描述兩人在高雄壽山的森林與鐘乳石洞中探險，透過探索天然岩洞的過程，描繪情感的生成。透過豐富的影像探討靈魂伴侶歷經多世的輪迴羈絆。雙女主情感詮釋細膩，視覺語言充滿詩意。榮獲 48 屆金穗獎最佳劇情片大獎，及第 28 屆台北電影獎最佳短片。

11/15 西瓜樂園

由孫明宇、劉芳彣導演，廖敏秀、廖禹定演出。描述即將滿 13 歲的女孩周慕定，飽受父親家庭暴力的陰影折磨。「逃亡」成了她的日常風景。白天，母親必須扛下家計賣著西瓜；到了長夜，兩人只能急忙逃離以換得一絲喘息。在生日這天，周慕定決定不再逃避。她向神明許下了不可告人的願望，渴望擺脫現況，逃到一個沒有爸爸、沁涼無比的樂園。這份破釜沉舟的決心，成為她面對成長殘酷的一場奮力一擊。入圍第 48 屆金穗獎學生劇情片，獲評審團特別獎。


《Somewhere in Time, 河與石頭》

守望幸福
財團法人歐旻慈善基金會
OMEXEY Charity Foundation

地方創生　教育陪伴　社區關懷

教育，
可以改變一個孩子，
我們一起讓這份改變持續發生。



在雲林元長
有許多孩子因家庭、經濟等因素
面臨學習與成長的挑戰。
歐旻慈善基金會設立「守望幸福園區」
幫助孩子在熟悉的家鄉
也能擁有更多學習與發展的機會。

您的每一份支持，
都能成為孩子持續學習的力量。

穩定陪伴

提供課後輔導與關懷，在孩子成長的路上有人陪伴學習，勇敢追夢。

多元學習

為國中生提供沉浸式英語教學、寒暑假營隊、興趣與職涯探索多元學習。

連結在地

結合各界資源，讓更多社會力量在此流動循環，形成社區支持網絡。







歐旻守望幸福園區
讓更多孩子在家鄉
看見更大的可能！



電 話：(05) 788-6088
Email：ylservice@omexey.com.tw
地 址：655 雲林縣元長鄉五塊村西金88號

歐旻十週年影片　捐款方式

勸募字號：府社行一字第1152608864號

《The TCUP Show》宇宙大冒險

搭著太空船穿梭星球，探索奇妙世界

The TCUP Show
臉書粉絲頁

文／路鈺澤 ｜小公視11/4起，週三18:30播出 公視+



《The TCUP Show》第二季帶來更多全新冒險


TCUP 和 Noodle 搭乘太空船，準備出發探索宇宙

TCUP 和 Noodle 又回來了！全新一季，兩人搭著太空船 Jajijia 穿梭星球，探索奇妙世界，也總能把小事變成宇宙級大冒險。

第二季裡，他們會到不同重力的星球、認識各式各樣的新朋友；就連一場躲貓貓，也可能一路玩成跨越異次元的大冒險！本季還有特別嘉賓倪安東客串飾演新角色「太陽先生」，讓 TCUP 和 Noodle 面對一個又大、又會不停打噴嚏的麻煩。一路上，他們也學著用耐心、創意與合作解決問題。

除了更多冒險，本季也加入更多音樂與身體律動。TCUP 也會和新加入的 TCUP KIDS 一起帶來律動單元，邀請觀眾跟著動起來；同時還有多首全新原創歌曲，以朗朗上口的音樂陪孩子一起玩。

結合真人演出、偶戲、動畫、喜劇、音樂與律動，《The TCUP Show》用快節奏、充滿想像力與驚喜的故事，陪孩子探索太空、發揮想像力，也練習動腦解決問題。

《糖果星球大冒險》勇敢踏出第一步

木木隊長化身孩子王！零劇本闖關被萌娃治癒

糖果星球大冒險

文／時邦傑 ｜小公視週四、週五18:30播出 公視+

曾征戰選秀舞台、金鐘紅毯的木木，近來化身「木木隊長」接下幼兒闖關遊戲節目《糖果星球大冒險》。面對滿場學齡前萌娃，她坦言這趟冒險徹底刷新心境。過去主持總在乎外界眼光、執著證明自己，如今牽起孩子的小手，才懂得長大不必複雜，做真實的自己就好。

面對零劇本現場，木木歸納出三大心法：

視線平齊：蹲下身聊喜歡的卡通與玩具，同理孩子的不安。
珍貴留白：放下話語焦慮，等待孩子思考的停頓，留住最純真的反應。
並肩迎敵：面對魔王難免害怕，但孩子挺身喊出「我保護你」，成為最暖的後盾。

曾有孩子面對魔王堅定表示「我們就是自己最大的武器」，讓木木深受震撼。木木感性表示，大人總愛計較輸贏，但孩子讓她明白勇敢不是不害怕，而是害怕仍邁步向前；《糖果星球大冒險》正是想見證孩子如何勇敢踏出第一步，成為自己生命中的小英雄。



木木隊長蹲下身與孩子共同面對「害怕」


木木隊長與火之力量一起為冒險隊員加油

《大山小腳丫》少年化身山難搜救員

學會生存之後，他們開始救人！

大山小腳丫
臉書粉絲頁

文／張佑維 ｜小公視週四20:00播出 公視+

告別第一系列的獵人生存技巧，第二系列挑戰全面升級！六位運動底子超強的熱血少年踏入救難訓練場，原本以為體能是優勢，沒想到第一天就迎來垂降、攀登、翻升高牆的震撼教育，殘酷現實讓他們明白：山林搜救，光靠體能還不夠！

從地圖判讀、繩索操作、傷患搬運到團隊分工，孩子必須循著有限的線索進入山林，尋找等待救援的人。當時間不斷流逝、傷患狀態每況愈下、隊員體力逐漸透支，每一次抉擇都可能影響任務結果。這一次，這群習慣單打獨鬥的運動員開始懂得：沒有人能只顧著自己前進，更沒有人會替他們決定下一步。

節目以近乎真實的任務壓力，紀錄孩子面對未知時的慌張、爭執與選擇，也看見他們如何重新溝通、修正判斷。當大家都想遠離危險，他們卻選擇逆行，但真正的勇氣不是毫無畏懼，而是帶著冷靜與團隊的信念，將夥伴平安帶回。11 月 12 日起，每週四晚間 8 點，全新第二系列於小公視 YouTube、公視+同步播出！


少年體驗高空垂降


挑戰高空繩索設施


水域安全與救生訓練

《歡迎光臨我的牧場》第二季

從孩子的視角，看見最真實的牧場日常

歡迎光臨我的牧場
臉書粉絲頁

文／製作人 吳郁芬 ｜小公視週五20:00播出 ｜公視週五17:00播出 公視+

說到「牧場」，你第一個想到的是牛、羊，還是一大片草原？在《歡迎光臨我的牧場 2》裡，牧場的模樣可不只有一種。11 月播出的第 5 至 8 集，將跟著小主人走進四個截然不同的動物世界——鱉、鵪鶉、蜥蜴與蟋蟀。

小主人每天面對的工作也各不相同。有的動物生活在水中，有的從小小的蛋裡孵化；有的需要細心控制生活環境，有的甚至藏在我們熟悉的蟲鳴聲中。對孩子而言，牠們不只是需要被照顧的動物，更是每天一起生活、觀察，慢慢熟悉彼此的夥伴。

鏡頭也記錄下許多無法事先安排的瞬間：第一次嘗試照顧工作的緊張、面對動物時冒出的好奇問題，以及事情不如預期時最直接的反應。沒有標準答案，也不一定每件事都能順利完成，但正因如此，我們才能從孩子的視角，看見最真實的牧場日常。

鱉到底有多大的咬合力？鵪鶉寶寶是怎麼從蛋裡誕生的？蜥蜴又如何調節自己的體溫？小小的蟋蟀，背後又藏著什麼有趣的祕密？ 11 月，跟著《歡迎光臨我的牧場 2》的小主人，一起走進四座意想不到的「牧場」，重新認識這些既熟悉又陌生的動物朋友。《歡迎光臨我的牧場》第二季，每週五晚間 8 點於小公視播出、公視頻道每週五下午 5 點播出。


與象龜相處的日常

《阿甯咕大戰想像蟲2》

「超級捍衛聯盟」與外星狗族的驚天對決

文／田霏

小公視11/7起，週六、週日17:45播出

公視 FUN 卡通臉書粉絲頁

本節目第一季榮獲第 59 屆電視金鐘獎動畫節目獎。全新第二季繼續由金馬獎最佳短片導演史明輝執導，描述地球上最有想像力的小朋友阿甯咕集結好友，組成「超級捍衛聯盟」，與外星狗族展開一場驚天對決！正當世界似乎恢復平靜，阿甯咕和端端卻發現駱爸鼻變得神神祕祕：吃飯心不在焉、半夜偷偷外出，家裡的沙發上甚至出現詭異的貓抓痕。阿甯咕決定展開調查，沒想到真正的戰爭，才正要開始。以「想像力就是超能力」貫穿，情節充滿童趣與想像空間。（11/7 起連播第一、二季）



阿甯咕與好朋友們要與想像蟲一決勝負

小公視電影院《牙仙歷險記》

牙仙少年與小妖精少女的叛逆冒險

文／吳娟寧

小公視11/14週六19:30播出

公視 FUN 卡通臉書粉絲頁

小朋友牙齒掉了，他們會在睡前把牙齒放在枕頭底下，一個小小的會飛的牙仙子，找到那個熟睡的小孩的家，掀開枕頭，偷偷把牙齒換成一枚小金幣。

凡恩就是這樣的牙仙少年，叛逆的他想要超越自己，不想做這種固定的工作，他逃離牙仙嚴苛傳統的大人們，在一次叛逆冒險中，他遇見了只能在黑夜出現，擁有科學天賦、勇敢無畏的小妖精少女，兩個家族展開一段驚險又有趣的交流。



牙仙的世界有秩序且分工合作

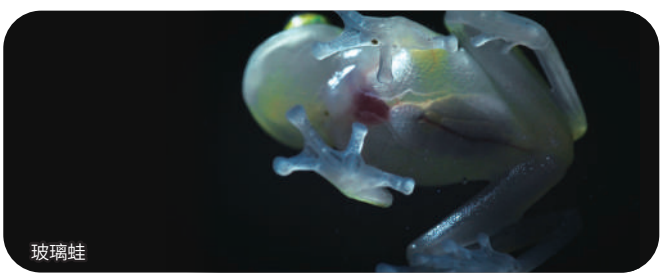
《古靈精怪兩棲類》百變求生術

高超生存策略，不可思議的再生能力

文／劉怡女　小公視11/1起，週日20:00播出



墨西哥鈍口螈螈



玻璃蛙

三億五千萬年以來，小小身軀的兩棲類動物憑藉著高超的生存策略，在眾多掠食者與競爭對手的夾擊下興盛繁衍，甚至成為神話傳說故事中的主角。本系列透過童話敘事風格，引導觀眾探索兩棲類的種種非凡能力，包括逃生本領、繁衍策略，有些種類甚至發展出不死之身。

節目中我們可看到外觀獨特炫目的箭毒蛙，具有不可思議再生能力的墨西哥鈍口螈螈，在冬季冰雪中全身凍結宛如假死的林蛙，透過極端節能來延長壽命的洞螈，能讓身體內臟在掠食者眼中彷若隱形的玻璃蛙，以及透過化學反應模仿螞蟻的氣味以便安穩寄居在蟻巢深處的條紋林蛙。

而為了繁衍與保護後代，壯髮蛙在繁殖期間讓骨質爪刺穿自己的皮膚伸出體外禦敵，用背部孵化幼體的蘇利南負子蟾則須忍受蝌蚪破背而出、奔向廣闊水域時的皮肉撕裂。

「感動久久」全國校園短片徵選頒獎

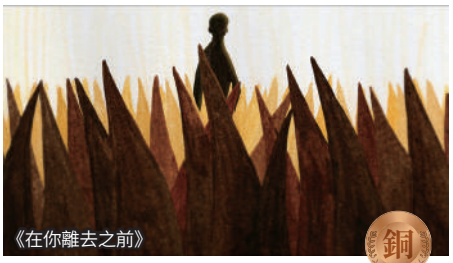
培育無數影視人才，動人傳承讓「感動」生生不息

感動久久 YouTube

文／范志豪







由華碩文教基金會與公共電視共同舉辦的「感動久久全國校園短片徵選」，今年邁入第 17 屆，並於 10 月 3 日舉行頒獎典禮。活動今年繼續以「橫式短影音組」與「直式短影音組」兩大組別，鼓勵學生依創意選擇最適合的呈現方式。自 2009 年開辦以來，培育無數影視人才，今年更出現動人傳承—第一屆參賽者吳建錩如今已成為大學動畫系講師，帶領學生再度投件參賽，讓「感動」生生不息。

扎根影像教育，深化影視能量

華碩文教基金會執行長魏杏娟致詞時表示，活動初心是希望學生不只在意課業，更能關心周遭人事物，「我相信每一段影片、每一段動畫都是一個故事，都是很有溫度的愛的循環。」公共電視代總經理謝玨玲則感謝同學們將觀察化為精采影像，並強調公視將持續與華碩攜手扎根影像教育、深化臺灣本土影視能量。

本屆評審團陣容堅強，包括知名監製李烈、紀錄片導演李惠仁、導演蘇文聖、動畫導演謝文明，以及首次擔任評審的新生代人氣演員詹子萱。

剛結束公視台語台影集《鎗聲》拍攝的詹子萱分享，擔任評審能以更全面、客觀的視角看作品，最看重作品的獨特性與風格。評審團也指出，不論是短篇幅畫面的精準掌控、動畫作品令人驚艷的敘事技巧，或是紀錄片關注社會底層的人文觀察，都讓人深刻感受到新一代創作者的無窮潛力。

創意百花齊放，新世代展現實力

橫式短影音組表現亮眼，前三名皆由動畫作品包辦，金獎由國立臺南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所吳家昕的作品《兔子巷 968 號》獲獎，運用混合材質的獨特設計創意十足。銀獎為國立臺北藝術大學動畫學系翁佳靖、張嘉淇、李苡安創作的《歸時》，展現令人驚艷的轉場與剪接技巧。銅獎為國立臺南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所謝佳蘋、林筱婷的作品《在你離去之前》，運用層次豐富的水彩質感，交融出對寵物的濃郁情感。

此外，臺北市立成淵高中蕭宏哲以自身生命經歷，拍攝妥瑞氏症為主題的作品《永不妥協》榮獲華碩特別獎；本屆年紀最小的得獎團隊——新北市三重區五華國小黃至宇、李丞恩、鄭皓元、姚巧楹、莊沐繁，以記錄師生情誼的《傳說中教育界的妳都會》一舉拿下佳作獎、潛力之星獎與網路人氣獎。

直式短影音組金獎則由龍華科技大學文化創意與數位媒體設計系張詠捷、薛雅心的《跳舞教會我們》奪得，透過鏡頭訴說對舞蹈的熱愛；南臺科技大學資訊傳播系陸安妤、麥家瑜、王沛潼、吳婕瑀、郭芃君創作的《宿舍的陪伴》，透過作品紀念離家求學遇到暖心室友的過程，同時榮獲銀獎與網路人氣獎肯定。



第 17 屆感動久久頒獎典禮全體大合照

讓感動持續不斷 Keep Rolling

「感動久久」持續陪伴世代創作者，記錄生活裡最真實的瞬間。在這個人人都能拍、都能說故事的時代，影像不只是創作，更是一種連結。當創作者拿起手機或相機，便是在捕捉「看世界的方式」。活動期許青年創作者突破框架，持續用影像傳達心中所感，讓感動持續 Keep Rolling。

《我們的島》守鱟的人

如何守護四億年活化石三棘鱟？

我們的島 YouTube　我們的島 臉書粉絲頁

文／林書帆 ▌圖／我們的島 ▌公視週一22:00播出 ▌我們的島YouTube直播 公視+


遭漁民誤捕的三棘鱟

你曾經看過「三棘鱟」這種生物嗎？牠們的祖先早在四億多年前就出現在地球上，奇特的外型至今沒有太大改變：有如鋼盔或是鍋蓋的身形，後面拖著一條長長尖尖的尾巴。成鱟會將卵產在灘地，孵化的稚鱟會在潮間帶生活，長成後移動到較深的海域。過去台灣西部沿海可能都有鱟生存，但隨著築堤造港、海岸人工化，鱟生活史不可或缺的潮間帶不斷流失，現今僅存離島金門、澎湖有較穩定的族群，而本島還能找到零星稚鱟的區域，只剩新竹香山與嘉義布袋。中山大學海洋事務研究所教授張懿擔憂，若無法保住可供鱟產卵的自然灘地，目前本島西部海域所見的鱟，可能會是最後一代。

2019年，國際自然保育聯盟（IUCN）將三棘鱟認定為瀕危物種，然而鱟族群數量最多的金門，仍持續面臨棲地劣化、上岸產卵的鱟遭漁網纏繞等問題。海洋保育署今年研擬將三棘鱟列為保育類，這是否足以確保鱟的永續生存？各地「守鱟的人」又是藉由哪些行動保住鱟的一線生機？《我們的島》後續將有深入報導。


志工在嘉義好美寮濕地調查稚鱟


金門廢棄漁網可能纏住上岸產卵的鱟

《獨立特派員》缺師怎麼辦？

超鐘點成常態，教師過勞誰來解

獨立特派員 YouTube　獨立特派員 臉書粉絲頁

文／陳怡芸 ▌圖／賴振元 ▌公視週三22:00播出 ▌獨立特派員YouTube直播 公視+

11月邁入國中小的期中季，學校還缺老師嗎？教育部的統計，停留在開學前的尚待聘614名代理教師，後續教育部回應，地方政府已「透過校內課務調整等方式，完成相關安排，確保開學後各項課程正常進行」。

教育部的意思，白話來說，就是學校如果還沒補到老師，由校內原本的老師「超鐘點」因應。在學校負責排課表的教務主任表示，教育部的制度，會讓大部分老師承擔超鐘點的課務，尤其近年為了降低導師、兼任行政職老師的工作量，減少了他們的授課鐘點，但這些課程鐘點還是會轉嫁到其他老師身上，老師們的過勞問題並未解決。

教師團體認為，應正視師培源頭，瞭解為何沒有人願意當老師，改善教育現場的職場環境、員額結構、薪資等問題，才有機會吸引人才投入，降低缺師潮的困境。


有國小聘請師培大學的研究生擔任代課老師


北市校長陳建廷表示近年窘境是甄選沒人報名


北市校長朱怡珊建議設跨縣市平台互通未錄取優秀師資

紀錄觀點《大風之島》

當風吹過，留下了什麼？

紀錄觀點
臉書粉絲頁

文／導演 許雅婷 公視11/19週四22:00播出

《大風之島》最後一個鏡頭，是樂生療養院修復後的空拍畫面。鏡頭自山頭緩緩向下坡飛行，視野隨之開展，觀眾得以看清，過去二十年間，政策如何犧牲了院民的家，取而代之的是蒼白空蕩的房舍古蹟，以及一座無處可去的斷頭橋，荒謬地矗立在這片曾以無數生命抗爭、全力保留的家園山坡上。隨後，主題曲〈大風子〉響起，收束了這片土地上隔離與抗爭的悲歡離合，也帶著觀眾靜靜地坐回黑暗的戲院裡。

電影雖已落幕，樂生的議題卻未完待續。

議題遺忘比想像更容易

上映後，一些當年投身樂生運動、如今步入中年的樂青，帶著直視歲月殘酷的勇氣回到樂生。他們的內心在陌生與熟悉之間交錯，既學習坦然接受改變後的再見，也掙扎於無法輕易的再告別。面對被剝奪的空間使用權與話語詮釋權，青年與中年世代並肩，抵抗如潮水般襲來的無力感，不斷重整、培力，然後繼續。

無力，來自現實，承諾總是溫和，執行依然如故。時間在身後緊追，阿公阿嬤的身體與精神漸漸消融。延續父母輩的精神與意志，院民的家屬們



2005 年樂生院民與樂青在蓬萊舍互相鼓舞的日常

梳理漢生病曾帶來的污名與傷痛，緩緩道出自己的故事。他們明白，即使院民離世，曾經的污名與傷害不會隨之消散。而我，在跑映後座談、宣傳、代表領獎的過程中，一方面希望為樂生注入「社會不曾遺忘」的活水，一方面也經歷著一種難以言喻的斷裂感。

因為，遺忘比想像中更容易，尤其在這個社群媒體的世代。

彷彿議題也在彼此競爭，誰更急迫、誰在浪頭，便被演算法推向哪裡。分眾化使小眾愈分愈小，小眾因而更加噤聲；那些本就艱澀、難以下嚥的議題，在狹小的同溫層裡，更難被大眾深度理解。

記憶、空間與信任被撕裂

我記得，在國家人權委員會回顧迫遷調查期中報告時，一位被國家系統性迫遷的居民哽咽地說：「我失去的不只是十多年前的家，還有後來失去的記憶與人生，政府要怎麼還我？」十多年過去了，那些事並沒有真正過去。諷刺的是，像樂生這樣的處境，至今仍在上演。

這些創傷不只是在迫遷當下的國家暴力，更是迫遷前後長年的系統性傷害，撕裂了人們對記憶、空間與信任的連結。這份報告，或許只是檢討的開端。但未來會走向哪裡？如果連正在進行式都難以獲得制度性的改善，過去的反省又能走到哪裡？

人還在。
當風吹過，留下的如果是落葉。
一座山坡的落葉，成為土。
落葉，終能滋養這片土地嗎？



2024 年樂生療養院與新莊線捷運機廠

公視+ 11月 誠摯推薦

兒少館 《Meet Up！高校生：畢業旅行》





延續第二季入選公視 INPUT 大展好評肯定，《Meet Up ！高校生》第三季以「畢業旅行」為主題，帶著一群站在青春轉折點上的高中生，展開一趟屬於他們的畢業旅程。

畢業，不只是校園生活的結束，也是一段關係與成長重新整理的時刻。面對即將到來的離別，少年少女們開始重新看見自己、思考與朋友之間的關係，那些平常說不出口的心情，似乎在旅途中慢慢被說出來。

相較於第二季單日的「校外教學」，第三季以四天三夜的「畢業旅行」形式，將更多重點放在「自我成長」與人際關係的變化，透過這趟畢業旅行，記錄他們最真實的互動、選擇與情感，留下屬於這個年紀最珍貴的一段青春記憶。

這次《Meet Up ！高校生》觀察室成員延續去年傳統，除了邀請心理師海苔熊、藝人、家長代表外，特別加入去年大家印象深刻的高校生成員 Evan，以他的角度發表對本屆學弟妹們期待與分析。（彭立揚）

生活藝文館 「時光同步·經典再現：坂本龍一」線上影展


《俘虜》


《永恆的迴響》


《末代皇帝》

「教授」坂本龍一逝世後，留給世界什麼樣的音樂？答案可能並不簡單。公視+與臺北市立美術館合作，推出「時空同步．經典再現：坂本龍一」線上影展，精選教授的紀錄片、音樂會影像及經典電影共七部，與觀眾同步調頻，重新認識坂本龍一。

他在 80 年代與細野晴臣、高橋幸宏組成黃色魔力樂團（YMO），紀錄片《坂本龍一：東京旋律》重回 1984 年的東京街頭，捕捉他早年創作靈光的瞬間。

2014 年他指揮東京愛樂交響樂團，推出《永恆的迴響》，娓娓道來 311 大地震對他的影響。《終章》則紀錄他罹癌後的所思所想，思索「時間」的存在，接著《async 紐約現場》，他在樂器與各式器物之間來回演奏，創造「非同步」音樂。

他配樂並主演的電影《俘虜》、《末代皇帝加長版》，則讓觀眾重溫〈Merry Christmas, Mr. Lawrence〉經典旋律的感動；晚年與蔡明亮合作《你的臉》，與台灣觀眾相連，無不令人懷念。（許容榕）


#雨天景點
住進秋天
走進狐狸森林
宜蘭三星・最近森林裡的一晚
#動物互動
#懶人露營
#狐狸森林
遛遛三星 WANDER SPACE
青青露營酒店
QING QING GLAMPING

TaiwanPlus新聞旗艦節目收視新紀錄

「辛杜爾行動解密」｜布拉莫斯飛彈擴散至南海：與尚卡爾將軍對談

▌文／潘嘉祐 ▌TaiwanPlus頻道每週二到六21:00播出 ▌Taiwan Talks YouTube 19:00上架

TaiwanPlus 的旗艦深度論壇新聞節目《Taiwan Talks》，因應時事議題，邀訪國內外重要來賓，闡述不同立場與觀點，由主要主持人 Yin Khvat 帶領，開播至今將邁向 942 集，於 115 年 9 月 2 日推出的《「辛杜爾行動解密」｜布拉莫斯飛彈擴散至南海：與尚卡爾將軍對談》（《'Sindoor Declassified' | BrahMos Spreads Across South China Sea: A Conversation With General Shankar》）上架一個月在 YouTube 平台累計超過 170 萬的觀看次數，創下節目的新紀錄。



TaiwanPlus 執行長何國華與主持人 Yin Khvat 慶祝節目單集點閱創新高

Taiwan Talks YouTube

本集邀請到曾參與超音速巡弋布拉莫斯飛彈的研發、測試到更新的前印度陸軍中將P. R. Shankar，與印度媒體人與作家 Nitin Gokhale 及台灣國防研究倡議共同創辦人湯廣正共同討論。話題從近期一部關於 2025 年印巴衝突中的辛杜爾行動（Operation Sindoor）的紀錄片切入，論及布拉莫斯飛彈如何成為印度成長最快的國防出口產品，在菲律賓、越南和印尼簽署軍購協議之後，南海地區是否正形成一個新的「布拉莫斯帶」？主持人串聯起印度與台灣的觀點與地緣政治處境，深入探討對台灣海峽和未來印太地區力量平衡的潛在影響。

《Taiwan Talks》作為 TaiwanPlus 新聞部旗艦論壇節目，持續以專業、嚴謹的選題與嘉賓邀約，累積穩定海內外受眾與品牌信任。主持人 Yin Khvat 近期更入圍亞洲電視獎最佳新聞主持人獎，不僅收視創紀錄，專業表現備受肯定。

《Order Up! with Hudson Yang》

楊昇德返鄉拜師學藝，體驗台灣人情味！

TaiwanPlus

▌文／林欐 ▌TaiwanPlus主頻11/5起每週四18:00上架

還記得美國情境喜劇《菜鳥新移民》（Fresh Off the Boat）裡，飾演古靈精怪的大兒子艾迪（Eddie）的男星楊昇德（Hudson Yang）嗎？如今這位「大兒子」已經長大，甚至從哈佛大學畢業了！現在楊昇德有不一樣的目標：他想要向知名廚師拜師，發展他的廚師生涯。

由楊昇德主持的節目《Order Up!》，帶著觀眾走訪世界各地，認識當地飲食文化與知名大廚，看他如何挑戰自己，學習不同料理技巧，並將多國文化融入一道道創意美食。

在 TaiwanPlus 與新加坡 Beach House 共同製作的《Order Up!》第二季中，楊昇德將回到家鄉台灣，跟著知名藝人謝怡芬、宋芸樺與索艾克，向在地職人拜師學藝。他將挑戰養雞、捉魚，學習精緻創意料理，研發新口味的雞排，甚至親自參與台灣辦桌。一路從認識食材到親自下廚，楊昇德也將廚師對料理的心意帶上餐桌，宴請朋友與在台灣的家人，分享台灣獨特的飲食文化與人情味。




楊昇德研發新口味雞排，與小朋友分享

蓮心園



一趟出行並不簡單。

一台交通車，已陪伴蓮心園超過20年。

蓮心園長期陪伴身心障礙者與偏鄉長者，在臺南後壁，因大眾運輸不便，服務對象就醫、參與活動及日常外出，都需要交通車協助。

然而，現有福祉車已老舊，一次僅能載送1位輪椅使用者，維修與行車安全也成爲長期的考驗。

我們正在募集一台新的交通車。

讓身心障礙者與偏鄉長者都能有更安全、安心的外出選擇。



誠摯邀請您一起支持

行無礙，福祉車募集計畫

掃描 QR Code
支持老舊交通車汰換
讓外出更安心

募集目標

1,911,000 元

電　　話：06-6882727
地　　址：臺南市後壁區上茄苳里上茄苳48-28號
勸募字號：衛部教字第1151360366號

《前輩！借過一下》演藝圈的13堂課

視網膜領軍，前輩新秀交手，展榮展瑞操刀短劇

DAY DAY 台語台 YouTube

前輩！借過一下 臉書粉絲頁

文／製作人 黃淑宜 ｜公視台語台11/12起，週四20:00播出，台語台YT同步直播、播出日21:00於DAY DAY台語台YT上架。電視播出7天後可於 公視+ 收看

《前輩！借過一下》為公視台語台全新推出的情境型綜藝節目，由視網膜主持，集結演藝圈不同世代、領域的前輩，與台語台新秀一起在棚內交流、交手及交換觀點。第一季共13集，邀請13組前輩，透過13個不同主題，帶領新秀完成「進入演藝圈的13堂課」。從表演、主持、臨場反應、媒體應對，到職場態度、感情觀、語言能力與世代溝通，每一集都是一堂真實又有笑點的實戰課。

前輩與新世代趣味碰撞

節目從娛樂、職場、感情、生活、語言與世代差異等貼近觀眾的議題出發，透過短劇、訪談、即興挑戰、角色扮演與現場互動，把大家平常會遇到、想講卻不一定敢講的事情搬上檯面。每集由前輩分享演藝經歷與人生經驗，新秀則用新世代的觀點回應，讓「前輩有經驗，新秀也很有意見」成為節目最有趣的碰撞。

笑聲中考驗舞台生存力

節目中的議題短劇由展榮展瑞參與編導與演出，以短影音節奏呈現職場雙標、感情邊界、社交尷尬、世代觀念等生活情境；回到棚內後，再由前輩與新秀一起討論、挑戰與延伸。節目也特別設計多元實戰考驗，從八點檔情緒演繹、試鏡現場、台語配音，到媒體問答、臨場救援與即興表演，讓新秀不只「聽前輩說」，更要當場接招、立刻反應，在笑聲中測試真正的舞台生存力。

兩個世代重新理解彼此

每一組前輩帶來的不只是演藝圈資歷，更是不同年代累積下來的工作方法與人生體會；而新秀的直球提問與不同價值觀，也常讓現場出現意料之外的火花。前輩不一定永遠是對的，新秀也不只是來聽課，兩個世代在互相吐槽、互相挑戰之間，重新理解彼此。



白家綺吳東諺夫妻檔暢談明星夫妻相處之道


鍾欣凌與杜詩梅現場考驗新秀即興演出

《前輩！借過一下》不是要誰讓路，而是向前輩借一點經驗，讓新秀多一點機會。13組前輩、13堂課，每一堂都有新考驗。讓觀眾看見不同世代如何在碰撞中找到共識，一步一步走出屬於自己的演藝之路。



溫昇豪、孫綻與台語新秀演藝之路甘苦談

《Talk Talk秀台語》第三季

導入戰隊賽制，12組笑將爭奪30萬冠軍獎金

Talk Talk 秀台語 IG

Talk Talk 秀台語 臉書粉絲頁

文／製作人 黃淑宜 ｜公視台語台11/13起，週五20:00播出，台語台YT同步直播、播出日21:00於DAY DAY台語台YT上架。電視播出7天後可於 公視+ 收看

《Talk Talk 秀台語》是全台首創以「台語練喙花」為核心的大型喜劇選秀節目，打破傳統台語節目框架，將單口喜劇、漫才、模仿、短劇等多元表演形式搬上舞台，讓台語不只是被保存的語言，更成為可以創作、搞笑、展現個人特色的當代語言。

第三季全面升級，首度加入「戰隊賽制」，由浩子、吳姍儒（Sandy）擔任主持人兼戰隊隊長，率領兩大戰隊正面交鋒。選手不再只為自己而戰，每一次表演、每一個笑點、每一分成績，都將牽動戰隊勝負，隊長更親自參與備戰與舞台策略，讓競賽多了團隊合作、成長與逆轉的可能。



《Talk Talk秀台語》第三季全面升級，評審陣容更加精采

評審陣容也從不同專業面向擴大為五人：由全能王者許效舜擔任評審長，搭配喜劇代表黃豪平、網路聲量代表茵聲、第二季冠軍「過來人代表」妹迪 IN TAIWAN，以及台語代表王秀容老師。從綜藝表演、喜劇創作、網路觀點、參賽經驗到台語運用，多角度挖掘新一代台語喜劇人才。

本季選手組成更加多元，也更貼近網路世代。包括以「台語小教室」累積千萬流量的兩台吹蕊、分享原住民生活趣事的泰雅族網紅魔技．諾幹、以「正義姐」點評時事受到關注的潘芬蘭；還有能唱、能演、能主持的百變才子陳昭瑋、金鐘主持八弟，以及再度挑戰舞台的瑋德、山豬妹陳沛冪等。不同年齡、族群與表演背景，在同一個舞台用自己的生活經驗「講笑詼」。

《Talk Talk 秀台語》希望讓觀眾看見：台語不只可以傳承，也可以很好笑、很流行、很有時代感；讓更多人因為笑聲願意開口講台語，讓台語真正走進新世代的生活。

《非常了不起》全新第六季

海洋外景特別企劃，囡仔人看著的海洋

台語兒少 YouTube

非常了不起 臉書粉絲頁

文／製作人 于順華 ｜圖／釜鈺傳播公司

公視台語台11/23起，週一～週三17:30播出（海洋特別企劃12/28～12/30），台語台YT同步直播。電視播出7天後可於 公視+ 收看

《非常了不起》新一季同樣由蔡昌憲與米可白擔任主持人，本季其中 3 集外景，接受國家海洋研究院的特別委託，邀請八位國小學童化身「小小研究員」，從國立海洋科技博物館出發，分成「海洋探索隊」與「海洋共生隊」，展開一場屬於孩子的海洋研究計畫。發現問題不急著告訴孩子標準答案，而是讓他們透過觀察、提問、體驗與記錄，一步步找出自己的解答。

旅程中，「海洋探索隊」深入八斗子漁港與漁村，跟著討海船長與在地職人，從漁獲、漁網與生活故事，看見人與海長久共存的關係；更化身「海洋偵探」，走進潮境智能海洋館，循著神祕線索觀察生物、推理答案；「海洋共生隊」則實際走入潮間帶，在不觸碰、不干擾的原則下尋找海洋生命。最後，孩子走進海洋生物飼育現場，觀察狗鯊孵育、體驗飼育工作，也親手投入淨灘與海廢研究，讓孩子認識海洋，並進一步思考如何守護海洋。

《非常了不起》希望留下的不只是海洋知識，更是孩子親眼看見、親手體驗之後產生的改變——當孩子開始理解海洋，也就開始懂得珍惜海洋。



「海洋探索隊」跟著討海船長體驗生活

家庭職人劇《阿榮與阿玉》

從日常故事，看見台灣人的共同記憶

公視台語台
YouTube

▌圖、文／華視 ▌公視台語台11/27起，週一～週五18:00播出，隔日11:00重播，台語台YT同步直播


《阿榮與阿玉》劇情以嘉義海口漁村為背景




嘉義海口大姐頭阿玉（韓瑜飾）

溫馨、詼諧又帶點奇幻的《阿榮與阿玉》，描寫嘉義海口大姐頭阿玉（韓瑜飾），在王爺遶境上遇見久未返鄉的中年痞子阿榮（柯叔元飾）。阿榮為了躲債，害得重要底片落海。阿玉要阿榮負責重拍，也藉機教育他。阿榮的老家是一間沒落的老相館，面對生意日漸蕭條，阿榮意外從家中一台古董蛇腹相機得到靈感，推出「照相及算命」企劃，沒想到在網路上爆紅，讓老相館重現生機。

阿玉當年因故犯錯，母親春米始終無法諒解；阿榮心中也一直背負著多年的祕密與傷痛。當他重新拿起相機，除了面對攝影，也開始正視自己不願觸碰的傷口。歷經人生的起落與磨練，阿榮終於明白真相，也理解了攝影師最常說的一句話：「來來來，大家快排好。」原來，這句話不只是為了拍下一張照片，而是因為——大家都在等你入鏡。只要一家人在一起，就是最值得留下的美好記憶。

《春行》人生最痛的生命旅程

喜翔、楊貴媚聯手演繹說不出口的愛與思念

公視台語台
YouTube

▌文／張美期 ▌公視台語台11/14週六23:00播出，台語台YT同步直播

由台灣新銳導演王品文與彭紫惠共同執導的首部劇情長片《春行》，在歐美、亞洲各大影展，獲得國際影評人的高度讚譽，更橫掃導演、劇本、演員等多項大獎。

故事講述跛腳男人欽福與妻子秀緞相依為命，住在臺北近郊多雨潮濕的老房裡。儘管欽福的大男人性格，在日常生活展露無遺，內心卻是深愛且處處依賴秀緞。秀緞驟然逝世後，欽福隱藏起她已死的事實，繼續看似平靜的生活。然而離家多年的兒子（建明）與他的新伴侶（程皓）突然出現，欽福終究必須面對妻子的死亡，帶著對妻子的思念，在潮濕的春季，開始一段面對生命遺憾的旅程。

喜翔、楊貴媚聯手主演，細膩詮釋牽手一輩子的自然互動與真摯情感。導演選用 16 毫米底片，更爲全片營造出質樸、充滿時間痕跡的獨特美學，讓思念、壓抑的情感伴隨潮濕憂鬱的氛圍在全片蔓延。


欽福與秀緞看日出


建明與程皓在市場擺攤賣魚維生


欽福極力壓抑情緒



Cho Sen

CHOSENTEA

茶飲界的文藝復興：台灣手搖飲的終極冠軍

Renaissance of the Tea World · Taiwan's Hand-Shaken Drink Champion

正統客家風味：台灣珍珠奶茶三冠王的魅力探索

Authentic Hakka Flavor: Exploring the Charm of Taiwan's Triple Crown Winner in Bubble Tea

《胡來旅行社2》前進花蓮

笑與淚的圓夢旅程，親子默契與無價回憶

胡來旅行社
臉書粉絲頁

文／製作人 郭俐均

11/6起，週五20:00客家電視播出、21:00中華電信MOD、Hami Video、LINE TV 隨選觀看、
11/28起，週六20:00 TVBS歡樂台播出



綜藝大哥胡瓜與客家電視台攜手打造的《胡來旅行社》，今年帶著全新一季《胡來旅行社 2》全新啟程！一樣帶著最重要的家人女兒胡小禎、兒子胡釋安，這次基地從苗栗轉戰花蓮，透過一次次充滿驚喜與故事的旅程，將花蓮最壯麗的風景與最溫暖的人情味帶給大家。

胡家三代同堂的驚喜冒險

《胡來旅行社 2》正式將旅行社開進花蓮！從未一起生活長達一個月的他們，會擦出什麼火花？社長胡瓜又會鬧出什麼烏龍？這次迎來胡家孫女 EMMA 驚喜加入擔任特派員，三代同堂的冒險究竟會如何？面對各式旅遊委託，胡家能否再次攜手完成任務，在旅行中留下更多珍貴回憶？

到了熟悉又陌生的花蓮，親子三人的羈絆與默契再升級，共同服務鄉親同時，新增了「競賽」制度，除了互相幫助，每團行程結束由鄉親投票選出 MVP 並頒發獎勵。小禎與安安為了票數斤斤計較，使出渾身解數拉票，連社長胡瓜都頻頻被攻擊，讓胡瓜氣得直呼「為了這點小事，還想不想要家產？」。


EMMA 擔任特派員任務是幫大家準備早餐

為鄉親完成願望實現夢想

從苗栗到花蓮，持續走訪各地服務鄉親，安排客製化的旅遊行程外，為了與團客間情感更加緊密，本季更核心的亮點「圓夢計劃」，委託人們都有一個心願等待旅行社幫忙實現。婦女家庭合唱團希望能在火車站巡迴表演，旅行社特別在行程尾聲安排旅客到瑞穗車站演出，胡瓜與安安更親自邀請附近鄉親前來參與，作為長輩們車站巡演的開端；光復鄉三位好友想慰勞結婚 30 餘載的太太，經理小禎便暖心安排婚紗拍攝，讓三對夫妻直呼好感動！

為光復鄉親辦桌加油打氣

面對花蓮天災頻頻，胡家三人更攜手走進光復災區，親自投入服務，以最真誠的行動陪伴並回饋鄉親，為災後的花蓮盡一份心力，他們辦一桌好菜為鄉親們好好打氣，為震後的花蓮注入活水，展現花蓮不一樣的魅力。

《胡來旅行社 2》不僅帶領大家創造獨一無二的旅行記憶，更期望透過每一次充滿歡笑與淚水的圓夢旅程，為花蓮觀光注入全新活力。在花蓮好山好水與溫暖人情中，胡瓜、胡小禎、胡釋安三人在整整一個月中，再次收穫了滿滿的親子默契與無價回憶！

《第十四屆徐生明全國少棒錦標賽》

「十四英雄 精彩出擊」陪伴更多孩子勇敢追夢

HakkaTV YT

文／製作人 吳怡樺 ▌11/17週二11:30 季殿軍 網路直播，13:30冠亞軍 頻道首播 ▌11/21週六14:00季殿軍 頻道首播

第 14 屆徐生明國際少棒錦標賽將於 11 月 14 日至 17 日在高雄美濃熱血開打，今年共有 32 支隊伍參賽，其中包含來自日本、韓國等地的國際隊伍。賽事以「十四英雄 精彩出擊」為號召，來自各地的小球員將齊聚徐生明總教練的故鄉，在球場上揮灑汗水，展現永不放棄的棒球精神。

客家電視台與中華民國徐生明棒球發展協會攜手走過 14 個年頭，從第一屆起始終「不缺席」，用鏡頭記錄孩子們站上球場、追逐夢想的每一刻。今年賽事回到徐總的故鄉美濃，不只是回到賽事的起點，更是回到徐總一生對棒球的初心。透過一屆又一屆的賽事，讓徐總「傳承、回饋」的棒球精神持續在美濃扎根，也陪伴更多孩子勇敢追夢。



熱血展元與球評喇叭引領觀眾見證盛況

徐展元、潘忠韋聯手播報

今年賽事以「十四英雄 精彩出擊」向徐總的「85 精神」致敬，從美濃出發，讓孩子帶著夢想站上球場，也將永不放棄的信念傳遞給更多人。期待參加第 14 屆徐生明國際少棒錦標賽的小朋友都能「時勢造英雄」。

客家電視台將於 11 月 17 日進行季軍戰及冠亞軍戰網路直播，邀請熱血主播徐展元及球評「喇叭」潘忠韋聯手播報，帶領觀眾感受少棒賽場上的精彩對決。賽事相關影音也將透過客家電視台頻道及網路平台播出，實際播出時間依節目公告為準。

聽見客語轉播體育的活力

今年為提升節目客語使用比例，轉播也規劃增加主播及球評的客語即時口譯，讓客語自然融入賽事播報，在熱血棒球賽事中呈現客語多元使用的可能，讓觀眾除了看見精彩球賽，也能聽見客語在體育轉播中的活力。

此外，賽事安排小球員體驗採收白玉蘿蔔、彩繪美濃紙傘等活動，從紙傘、油紙、宗祠到客家聚落，讓來自不同地區的孩子透過親身體驗認識美濃，也讓體育交流延伸至文化交流。


上場前齊聲歡呼為彼此加油打氣

客家電視 九合一選舉特別節目

聚焦百里侯政見，掌握全台選情脈動

客家新聞YT

文／製作人 謝宗蕙 ｜ 客家電視11/28週六17:00-22:00播出 ｜ 客家新聞YT、客家電視FB、客家新聞FB提供同步直播



「2026 客觀九合一」專題報導

2026 年 11 月 28 日，臺灣將迎來九合一地方選舉。客家電視自選前倒數 33 天起，由《當晝新聞》與《暗夜新聞》推出選舉專題「2026 客觀九合一」，每日聚焦一個縣市，檢視各縣市長參選人的客家政策、地方建設與治理藍圖，了解其如何回應客庄需求、擘畫地方未來。同步鎖定全國 70 個客家重點鄉鎮，關注鄉鎮市長與議員參選人的地方政見與選情變化，聚焦產業、交通、母語傳承、教育、文化、人口流失及青年返鄉等議題，並觀察青年參政如何為客庄注入新想像，呈現地方選舉背後，鄉親對家鄉未來最真切的期待。

「聽倾大聲講」反應最真實的心聲

選前同步推出「聽倾大聲講」單元，深入客家重點鄉鎮，邀請鄉親說出對地方首長的期待，以及希望家鄉迎來什麼樣的客家新氣象。從最貼近生活的聲音出發，呈現基層最真實的心聲與地方脈動，並透過短影音同步在社群平台播出，擴大公共討論，讓更多人聽見客庄的願望與訴求。

《2026 決戰九合一》5 小時直播

11 月 28 日投、開票日，客家電視推出《2026 決戰九合一》開票特別節目，下午 5 時至晚間 10 時連續 5 小時直播，鎖定 22 縣市長、客家 70 個重點鄉鎮市長及議員選區，即時更新開票進度與票數變化，並部署 25 個外場訊號據點，連線各地記者，掌握候選人競選總部與地方選區的第一手消息。

節目由謝佳凌、許儷齡、吳詩禹接力主持，分別以海陸腔、四縣腔呈現客庄多元觀點，邀請客籍專家、學者及立法委員，從選舉數據、地方版圖、客庄政治脈絡、政策表現及核電公投案等面向，深入解析選情與投票結果。本次選舉也被視為 2028 年總統大選的前哨戰，節目將進一步觀察選舉結果對未來政局、政黨版圖及總統大選可能帶來的影響與變數。鎖定客家電視，看最即時的開票，聽最真實的客庄聲音。



經典日劇《深夜食堂》七年後再回歸

陳庭妮驚喜現身，11/8華視獨家電視首播

華視娛樂 SHOW
臉書粉絲頁

文／華視公關 吳靜宜、楊慧敏 ▌華視11/8起，週日22:00播出

那間總在深夜裡透著光的「めしや」（飯屋），不僅是新宿巷弄裡的傳說，也為形形色色的客人帶來溫暖，彷彿只要「めしや」繼續亮著光，一切的困難都能迎刃而解。陪伴全球觀眾多年的經典日劇《深夜食堂》睽違七年推出全新系列，小林薰飾演的「老闆」將再度穿上圍裙，率領多位經典角色回歸，熟悉的食堂也將再度開張，繼續用一道道日常卻溫暖的料理，療癒每一顆都市霓虹下的破碎心靈。

「台劇女神」陳庭妮登場！

改編自安倍夜郎同名漫畫的《深夜食堂》，原作系列的全球累計發行量突破 900 萬冊。2009 年改編為日劇後，更是大獲好評，屢屢創造深夜的收視奇蹟！隨著多季劇集打造好口碑，《深夜食堂》魅力大到連明星都經常去客串。松重豐、蒼井優、田中圭都曾至「めしや」點餐，全新一季中更驚喜出現「台劇女神」陳庭妮的身影，而她也成為首位參與該劇的台灣女演員，這回她會以什麼形式登場、以何種角色走進「めしや」呢？精彩內容將留待劇集播出時揭曉。

熟面孔新陣容注入不同視角

令人期待的是，曾經出在劇中現過的 21 位熟客也將重新回歸，包括光石研飾演的野口刑警、余貴美子飾演的千惠子，以及小田切讓飾演的小暮警官等。隨著時間的流逝，這些熟悉的角色也有了改變，他們各自的人生故事，在歲月的累積之下，呈現出不同以往的情感。本季導演陣容有了新的組合，由自 2009 年第一季起便參與打造本劇影像風格的松岡錠司領銜，山下敦弘、小林聖太郎再度回歸執導，並新加入橫濱聰子與吉田亮，在保留系列一貫氛圍的同時，也為全新故事注入不同視角。


台劇女神陳庭妮驚喜客串《深夜食堂》全新一季



老闆小林薰（中）睽違七年攜多位熟客回歸《深夜食堂》

以慢節奏、高溫度觸動人心

「めしや」牆上菜單只有豬肉味噌湯定食、啤酒與清酒，但老闆秉持著「想吃什麼就幫你做」的態度，烹調出一道又一道美味的家常料理，撫慰各式各樣的疲憊靈魂。在短影音當道的時代，《深夜食堂》卻用獨特的「慢節奏、高溫度」，帶出更多高品質的內容。全新一季將自 11 月 8 日起，每週日晚間十點於華視主頻獨家電視首播，這也是華視睽違 30 年再度引進日劇，以這部兼具美食與人情溫度的經典作品，邀請忠實劇迷重溫感動，也讓更多觀眾感受日劇細膩刻劃日常、以小人物故事觸動人心的魅力。

本會依據公視法第三十五條規定，對於捐贈名單（姓名及捐款金額）等資料視為公共檔案。
一方面基於本會對於民眾捐款支持之感謝，亦具徵信作用，除了姓名及捐款金額外，其他個人資料絕對保密。

公視 公共電視愛心碼：52013

公視之友 捐款名單

2026年9月1日起至2026年9月30日止

100000	AC00716、AC00732
52500	陳汝
50000	蕭自達
20000	許信坤
18000	陳建璋
15000	0177607、飄洋過海的人生故事
12200	胡雯酈
11500	林富瑩、孫源富
11000	張世菁、郭奕承
10700	林惠敏
10000	0116743、0129282、0182279、0182380、李麗霞、林國禎、財團法人傳承教育基金會、陳宜玲、陳美蓮、劉桂枝、蔡好滿、顏永杰
8700	游仁賢
8000	0103452、林伶珠
7500	0160823
7000	0182262
6600	邱垂鏹
6535	THE UK ONLINE GIVING FOUNDATION
6000	0171672、0182053、魏宏宇
5000	0175673、朱瓊華、吳秉潔、呂明翰、林苑玲、侯佳宏、施丞修、張元泰、郭豐泰、陳秋玲、黃志生、楊惠如、賈浩妃、趙欣如、劉靜芳、潘敏華
4500	0109899
4200	廖慧美
4000	宋于緹、彭心怡、詹美麗、劉佩姍
3600	0147637、0149112
3500	0163788、0182293、0182429、徐華彥、莊金城、黃斯沛
3300	無名氏
3150	0182442
3000	0104788、0116496、0131758、0182266、0182278、0182422、Wu Yung Szu、王偉、卯一宏、朱國安、李念祖、林心儀、林正平、林佳儒、施芳玲、唐誌謙、徐福德、張汎文、張翔智、莊素貞、連志台、陳耀銘、楊智文、葉彥良、董明昌、盧瑾瑜、鍾春香、鍾嘉雯
2500	0036190、0156252、0159962、0182301、吳宛臻、李子建、李孝慈、李姣瑩、阮姿穎、邱端儀、陳怡伶、曾映蓉、黃榮輝、楊絮如、賴妍蒨、魏逸辰
2400	0159761
2200	0001097
2001	朱漢鼎
2000	0112113、0120864、0135629、0159976、0165614、0170961、0177258、0177591、0180432、0182117、0182146、0182166、0182175、0182194、0182288、0182292、0182297、0182298、0182299、0182300、0182302、0182306、0182309、0182311、0182312、0182313、0182319、0182320、0182321、0182324、0182326、0182327、0182330、0182335、0182339、0182341、0182345、0182346、0182349、0182351、0182354、0182356、0182357、0182359、0182362、0182364、0182367、0182371、0182373、0182374、0182375、0182379、0182381、0182384、0182385、0182398、0182430、0182448、0182453、日高町飲食店、王姿晴、王珮琪、王晨瀞、王銘芬、田玉萍、白俊銘、白植佳、朱徐美玉、朱純萱、江玟璇、何丞偉、佘宜娟、吳佳媛、吳俞旻、吳盈儒、吳若琳、吳晴川、呂為葦、李沛澐、李宥儒、李賀霖、周兆昱、周佩俞、周祐羽、林立竺、林佑嘉、林余秀玲、林劭璚、林均杭、林辰昕、林佳蓉、林怡君、林承育、林秉憲、林華堂、林筱臻、林龍宇、邱盈緻、邱郁蒨、邱家任、邱翊茹、邱湣亨、洪立婷、胡文馨、夏君琳、徐寅唐、徐瑋伶、馬心怡、馬維農、高怡芬、高琇春、張予榛、張文如、張東銘、張武芳、張峻、張桂綿、張議瑋、梁怡鈐、許玉祺、許信夫、許惠如、許雅婷、許毓珊、郭品希、陳子芸、陳幼菲、陳宇旋、陳守村、陳怡安、陳芸蓁、陳采君、陳亭萱、陳亭頤、陳昭佑、陳郁文、陳詩婷、陳寧樺、陳麗芬、傅美玲、曾科憲、游宜潔、游書珊、黃姵蕎、黃凱聖、楊秉旭、楊采珊、楊秋滿、楊皓晴、葉全真、葉佩雯、葉書吟、廖昌彥、劉俐妘、劉冠辰、劉素如、歐陽慧珊、蔡沂蓁、蔡育謙、蔡政諭、蔡語珩、鄧雅云、鄭人華、鄭弈婕、鄭惠心、蕭君陵、賴芳敏、賴冠傑、賴貞菱、謝志偉、謝佳穎、謝博任、謝維民、謝聰哲、簡珮綾、藍千琇、闕珮羽、魏汶倩、魏瑜君、魏慧倫、寶信銘板股份有限公司、蘇映綾
1800	0182256、劉葉麗玉
1700	0169076、0182247
1500	0148493、0156919、0177906、0182255、李佩玲、李素麗、林秀鑾、林語芳、金志倫、洪士忠、凌婉如、馬詩雯、曹郁青、莊宗益、陳雪鴻、劉子瑄、歐駿騰、薛千薇、鍾辰
1400	王更新、林文敏、林采薇、孫百弘、黃榮蒼
1201	0182403
1200	0106372、0182437、翁林翠、莊雅惠、湯智翔、黃齡萱、蔡瑜卿、賴思穎
1000	0026559、0097652、0114421、0121838、0130233、0137973、0142577、0151718、0161721、0162900、0164106、0165572、0165637、0167680、0169759、0171255、0171744、0172257、0172834、0172835、0173372、0174004、0174084、0174142、0174153、0177821、0177854、0182153、0182156、0182163、0182172、0182182、0182269、0182273、0182274、0182284、0182377、0182444、YungNung Chao、方易凱、王志成、王怡安、王俊棋、王淑瑩、王碩銘、王綵瑜、江泓宥、江柏璁、江美譽、江淑端、江嘉倫、何嫥嫥、吳柏賢、吳柏樺、吳苙甄、呂怡錚、呂道誠、宋祚忠、李月霞、李弘民、李育庭、李佳倫、李承訓、李欣樺、李建鋒、李思招、李書如、李肇華、杜宜芬、沈鼎文、阮政皓、卓聖諺、周又珈、周及人、周阿蘭、周俐琪、周淑萍、周淳瑩、林士哲、林巧雲、林玉珮、林佑貞、林育丞、林易鈐、林俊志、林玲瑩、林郁萱、林素卿、林國欽、林捷翔、林淑芬、林凱莉、林瑞華、林碧霞、林穎、林顥育、邱欣欣、邱思慎、邱晴、邱楓文、侯智偉、洪茂森、洪媖珮、胡健甫、唐雅郁、孫小萍、徐宏仁、徐義昌、康維庭、康維真、張文琪、張君睿、張定然、張宜卿、張欣穎、張娟娟、張庭槐、張婷婷、張翔鈞、張雅慧、張碧慧、張維如、張瑩碧、張瓊妮、曹盛福、梁文瑜、梁呈宇、莊志成、莊明慧、莊政宏、許宥鈞、許英鏘、許耿福、許涵晴、許博鈞、許語玹、郭志毅、郭奕祥、陳又瑄、陳木生、陳朱龍、陳沛杉、陳秀清、陳怡如、陳怡安、陳怡璇、陳冠妝、陳品翰、陳建榮、陳彥宇、陳畊安、陳虹汝、陳韋民、陳婉茹、陳智豪、陳雅萍、陳順珍、陳毓茹、陳煥昇、陳照真、陳嘉浩、陳慧倫、陳燕琪、陳麗娟、彭珮群、曾世瑜、曾俊雄、游隆世、程榮勝、華晉緯、項秋雯、黃子紜、黃依婷、黃奕翔、黃柏荏、黃柏蒼、黃秋鑾、黃清和、黃逶騰、黃鈐諭、黃榮彥、楊士欣、楊坤明、楊錫棟、葉玉勉、葉先倫、葉貞吟、詹心瑜、廖心悅、廖慧如、趙伯仁、趙智全、劉令嫻、劉貞吟、潘思蓉、潘裕中、蔡文羚、蔡佩吟、蔡佳銘、蔡宗憲、蔡昇鑫、蔡欣樺、蔡泊園、蔡秉庚、蔡翊瑄、蔡竣艮、鄭文成、鄭仲萍、鄭堯天、蕭銘德、蕭寶玲、賴有發、賴韋因、賴豐儀、賴櫻文、聯宏實業股份有限公司、薛介維、謝宗穎、謝素華、謝筑伊、鍾千惠、鍾仁貴、鍾怡良、簡振宇、魏國安、羅旌恬、蘇郁菁、蘇嫺淳、鐘玲君、鐘淨馨
900	0161009、孫于湉、曾心怡、黃文勤、廖美蓮、蘇純怡
888	王康明
800	朱柏蓁、林欣、林喬翎、賀正翔
750	0160092、蔡麗英、簡景全
700	0160475、林文焉、林知穎、孫美娟、翁煒杰、楊孟嘉
620	五甲海產店
600	0027626、0154756、0173598、0177590、0182125、0182180、0182407、李芸、林新祐、柯可津、張玉霖、張榮傑、陳振嘉、楊于頡、詹志誠、鄭美如
500	Amber許庭穎、0001688、0011500、0012757、0032705、0088351、0118342、0128586、0151474、0156371、0156591、0160696、0164963、0165110、0165194、0166178、0169512、0169880、0169881、0172832、0173397、0173462、0174001、0176798、0177822、0177824、0178569、0179108、0179111、0179223、0179342、0180410、0181754、0181812、0182115、0182119、0182131、0182141、0182162、0182174、0182177、0182187、0182192、0182251、0182432、AC00370、丁漢昌、王士昂、王米粉、王孝瑄、王俊欽、王昭益、王緹蓁、王顯名、甘芝綺、江尚軒、江翊楷、吳心維、吳森榮、吳碩雯、呂峻泓、宋亭佑、李丞彥、李亞哲、李佳樺、李承穎、李悅、李智遠、李運全、杜玉英、卓鈺婷、周奕如、林李珍子、林佩蓉、林佳莉、林怡伶、林建福、林柏維、林美智、林羿辰、林祥玉、林潮生、侯淑芬、凃秀娟、施伊玲、施宗榮、柯翠霞、胡妙羽、孫佩芳、徐品皓、涂靜婷、高淑真、高嘉妘、張秀茹、張佳玲、張家齊、張書睿、張陳美女、張詠茵、張翠霞、張躍瀚、曹詠傑、梁啓霖、莊羽豊、莊孟霓、許忠智、許家誠、許益源、許訓豪、陳文祥、陳木基、陳志賢、陳昀姍、陳易甄、陳冠霖、陳昭佑、陳韋臣、陳詩絨、陳錦雪、陳麗如、陳麗霞、曾美珠、黃明雅、黃品雅、黃奕瑄、黃美煖、黃郁傑、黃琁、楊于萱、楊小惠、楊壹翔、楊敦偉、楊竣評、溫文暖、葉俊斌、廖文豪、廖晏羚、劉姿瑩、劉珮琪、潘逸榛、蔡予綾、蔡承昀、蔡鎮宇、蔣守銘、鄭文皓、鄭世宏、鄭若芸、盧姿穎、賴心如、賴芸、賴冠棻、賴彥儒、賴珮萱、謝佳暄、謝芳諭、鍾宇桓、簡晉佑、顏嘉賢、魏莉安、魏瑞田、魏嫚萱、羅鈺、蘇傳凱
450	0173374、0177443
430	葉玫君
400	王文華、周逸璇、葉富淦
357	陳亞孜
333	郭佳閔
330	陳怡伶
315	廖坤信
300	0075901、0106216、0142350、0142351、0151753、0162790、0162816、0166212、0167536、0171838、0173376、0173510、0173789、0175175、0177823、0179218、0179225、0179421、0180772、0181687、0182138、0182145、0182148、0182168、0182189、0182195、0182295、0182401、0182408、0182409、0182412、0182413、0182449、九久商行、方舜政、王邑安、王振嵐、王楷騏、王稟荃、王馥筑、古秀鳳、古珮吟、古國欣、朱姝亞、余誌強、吳小安、吳怡璇、吳金美、呂曉雲、宋東哲、李佩軒、李佳慧、李昆隆、李昕岳、李致遠、李虹慧、沈雅慧、周意芙、林玉烷、林政君、林哲明、林浩鉦、林隆仕、林儀芬、林緯樺、林靜宜、欣源國際有限公司、洪安慶、胡又升、胡方君、胡芝語、涂聲于、高靖雯、高嘉卿、張令儀、張永裕、張芸禎、張美雲、張茜詠、張堅雯、張淞皓、張瑋庭、莊媖智、許百辰、許杏儒、郭順發、郭廖美玉、陳○暐、陳亦喬、陳秀印、陳佩津、陳佳瑄、陳芬萱、陳芮霓、陳信甫、陳奕霏、陳宥樺、陳昱安、陳述章、陳韋廷、陳慧珍、曾明俊、曾俊嘉、曾盛桐、曾耀賢、游琇如、賀安娣、辜秀鳳、閔芸恩、黃小惠、黃俊翰、黃家欣、黃晴慈、黃紫彤、黃意嵐、黃經祥、楊千毓、楊妙滿、楊佳羚、葉青原、葉禎輝、詹玉娟、詹惠如、廖心薇、劉佩盈、劉芷瑜、劉宥禕、劉騏銘、劉繼邦、蔡安哲、蔡侑辰、蔡官宏、鄭坤政、蕭妘芯、賴煜婕、龍采翎、謝志昌、謝沛樺、鍾容榕、鍾訓輔、簡建育、顏伯芳、魏靜純、譚立德
250	0182193、林千琦、林育瑩、林晉鈐、洪金發、洪嘉璘、康幃淳、黃婷蓉
200	0088379、0111353、0122063、0163613、0169957、0170038、0173790、0178567、0179222、0180408、0181689、王淑琴、王錦雪、王櫪苓、何芸庭、余淑慧、吳秋美、吳雪琴、周怡嘉、念齊．巴岸、林玉媚、林玉惠、林宏懋、林靜宜、邱崇哲、范興榮、徐玉秋、張家瑋、許先覺、許易紳、郭育紅、陳育嫻、陳怡如、陳建彰、陳昱穎、陳錦女、游春碧、黃尹聖、黃玉芳、黃幸琪、黃昆輝、黃俊雄、黃若芸、黃敬皓、黃敬睿、詹如碧、劉岳峰、劉淑慧、鄭惠銘、鄭華欣、鄭滿足、盧韻如、蕭琇云、錢彥愷、謝明妃、謝瑞珍
180	黃致維
150	0163602、公視加油、陳建霖
102	0090731
100	0160967、0162007、0164267、0169103、0169832、0171841、0173792、0174077、0174778、0176086、0177399、0180411、0181824、0182128、0182129、0182132、0182154、0182160、0182188、0182406、0182414、江柏漳閤府、余亭誼、余海慧、吳昱瑾、呂宜儒、李育陞、李定展、李怡薇、李姝賢、李振均、李進成、沈皎、卓耕宇、林永宗、林立得、林佳霖、林弱水、林莞淇、林琬蓉、林臻第、邱獻儀、洪奕文、范振松、范真銘、韋榮威、唐浩容、徐鈺清、張昫哲、張美玉、張原彬、張庭綱、張紫嫣、張逸寧、張維筌、張馨之、郭時聿、陳文傑、陳志誠、陳泓元、陳姿安、陳思穎、陳昱和、陳淑梅、陳智群、黃嘉慶、曾如嬋、曾思瑜、曾美媚、曾億文、曾麗雯、游蕓亦、湯賀鈞、程政義、黃于芩、黃子芹、黃雅廷、黃麗惠、楊可筠、楊志成、詹淑正、詹鈞婷、管文豐、趙婉婷、劉育伶、鄭雅菱、鄭嬑婷、盧雅婷、謝曜聲、簡進興、藍明慧、羅威程
50	江冠賢、江冠頡、江益權、吳欣蓉、許文耀、陳玉在、陳惠敏、陳惠華

捐款好禮

贊助公視

- 公視依法不得播出商業廣告，不像一般商業電視台有廣告收入，因此，亟需社會大眾的認同與支持，讓這個屬於你我的電視台得以永續經營。　敬邀您成為公視之友，一起打造優質媒體。
- 贈品數量有限，贈完為止。下列贊助方案將開立捐款收據供您節稅使用。
- 海外地區的贈品／月刊寄送，請自附郵費，郵資費用請洽公視客服專線 (02) 2633-2000*9

全功能「極細柔彩輕量傘」

◎捐款**1,000**元，獲贈「極細柔彩輕量傘」一把 (靜謐綠、沉穩灰、淺嫩粉三色選一)

Airlight Slim極細柔彩輕量黑膠自動傘，傘身輕巧好收納，放進日常包款也不顯負擔。安全自動開收設計，搭配收傘不回彈的安全中棒，通勤、接送或旅行途中，都能從容應對突如其來的天氣。99cm傘面提供安心遮蔽，抗UV傘布可阻擋99%紫外線，搭配黑膠內層幫助隔熱降溫，晴天防曬、雨天防水，一把就能自在應付。
三款柔彩顏色選擇，簡約耐看，也能輕鬆融入每日穿搭。

◆收納尺寸：28.5cm×4cm×4cm
◆重量：約230g
◆傘面弧度半徑：54cm；傘面張開直徑：99cm
◆傘布：聚酯纖維
◆骨架材質：玻璃纖維
◆傘骨數量：6支



《浩克慢遊》夜光慢遊背包組 (三色可選)

◎捐款**8,000**元，獲贈《浩克慢遊》夜光慢遊背包 (都會黑／橄欖棕／夜幕綠3色選1) ＋節目布章＋吉祥貓布章一組

夜光慢遊後背包擁有約24L充裕容量，設有近身筆電層、貼身暗袋與180度掀蓋式開口，通勤、上學、週末出遊都能輕鬆收納。
高強度反光設計提升夜間辨識度，搭配防水拉鍊、透氣背墊與內傾重心設計，兼顧安心、舒適與耐用。
方案另附《浩克慢遊》節目主題布章與吉祥貓布章，隨心貼上背包，掛上鑰匙，把喜愛的節目與旅途中的溫暖故事，一起帶著走。

◆材質：強度聚酯纖維
◆結構：主袋×1、外袋夾拉鍊層×1、左右邊拉鍊層×2、筆電夾層×1、內層拉鍊層×1、內層雙側袋×1
◆尺寸：高45.6cm×寬26cm×厚16cm
◆重量：900g



誰來晚餐 造型餐墊

◎捐款**500**元，獲贈《誰來晚餐》造型餐墊一組 (大頭款、巴士款各一個)

今天誰來晚餐？快把晚餐限定週邊帶回家！
餐桌，是一家人相聚的地方。《誰來晚餐》走進無數家庭，記錄真實人生的酸甜苦辣，陪伴我們看見理解、包容與愛。
這次，我們把片頭裡最受歡迎的吉祥狗狗，變成療癒又實用的造型餐墊。
每一次用餐，都像有個老朋友靜靜陪在身旁。加入公視之友，讓更多溫暖故事繼續被看見。

◆材質：防水PU
◆尺寸：大頭款約45×38cm、巴士款約45×25cm



《身體又來了！》系列

◎捐款**5,000**元，獲贈《身體又來了！》(點讀版) 系列一套十本 (*不含點讀筆)；捐款**3,000**元，獲贈「禾流小花點讀筆Little Reddy」一支

英國兒童出版社BookLife授權繁體中文版，經專業醫師審訂，適合兒童的科普知識型繪本。
《身體又來了！》系列，包含《我為什麼要洗手？》：關於手部清潔、雙手與病菌的奧祕；《我為什麼會流口水？》：關於口水與口腔的奧祕；《皮膚為什麼會很癢？》：關於皮膚癢，認識皮膚發癢的原因；《我為什麼會脫皮？》：關於身體保護層，肌膚運作的奧祕；《我為什麼要戴口罩？》：關於口鼻防護，認識口罩的奧祕；《我為什麼會嘔吐？》：關於嘔吐，認識嘔吐與消化道的奧祕；《我為什麼會流鼻涕？》：關於人體，認識鼻涕與呼吸道的奧祕；《我為什麼會哭？》：關於眼淚，孩子認識眼淚與眼睛的奧祕；《我為什麼會流汗？》：關於流汗，認識汗水與汗腺的奧祕；《我為什麼會大便？》：關於人體消化系統，認識大便和消化道的奧祕。

◆繪本規格 (單本)：精裝／24頁／15.6×15.6×0.71cm／全彩印刷 (不含點讀筆)
◆禾流小花點讀筆含小花點讀筆1支、盆栽筆座、USB Type-C傳輸線1條，約475g (盒裝)，可搭配禾流文創相關點讀書
◆贊助提供：禾流文創



娛樂法：AI如何改寫內容產業

◎捐款**1,000**元，獲贈《娛樂法：AI如何改寫內容產業》書一本

華文市場第一本從「娛樂法」現場出發的AI版權實戰指南：擺脫生硬法條與純工具書框架，以影視、音樂、出版、設計、藝人經紀等內容現場為本，全面拆解生成式AI的商業與法律秩序。
本書從娛樂法與內容產業出發，沿著「訓練端」與「產出端」兩條主線，系統拆解生成式AI帶來的著作權與產業秩序問題。
訓練端，處理AI如何取得能力、訓練資料是否合法、資料探勘與合理使用如何判斷。從藝術家風格爭議、AI圖像生成、資料探勘前史，到美國、歐洲、日本與台灣正在形成中的政策與判決，本書說明AI訓練不只是技術問題，更是創作者、平台與內容產業之間的利益分配問題。
產出端，處理AI生成內容是否受保護、權利歸屬如何認定、衍生著作如何評價，以及內容產業如何面對平台條款、授權、上架、跨境交易與風險控制。當內容可以被更快、更便宜、更大量地生成，真正稀缺的將不只是創意與速度，而是乾淨、可交易、可授權的權利秩序。

◆規格：平裝／272頁／17×23×1.2cm／雙色印刷
◆作者／贊助提供：林發立律師／萬國法律事務所



動物繪本圖鑑

◎捐款**1,500**元，獲贈《動物繪本圖鑑》一本：《世界上最大的動物》、《世界上最棒的媽媽和爸爸》、《跟著動物去旅行》、《誰是動物大聲公?》、《意想不到的攀爬高手》(五選一)；捐款**6,000**元，獲贈以上《動物繪本圖鑑》各一本 (共五本)

由比利時知名童書出版社Clavis年度重點企畫，以主題切入，讓孩子窺視有趣的動物世界，具圖像式學習效果、知識學習小單元，知識量充足，讓孩子大開眼界。超大開本，一主題一跨頁，精彩內容完整吸收，輕鬆提升閱讀理解力。
專業內容創作團隊×趣味主題企畫×超大開本

◆繪本規格 (單本)：精裝／60頁／24×33×1.27cm／全彩印刷
◆贊助提供：



公行部傳真02-2633-8124 洽詢電話02-2633-2000*9　公視網站www.pts.org.tw　捐款劃撥帳號 19213335
請於劃撥單通訊欄註明您的「捐款及贈品名稱」 戶名：公共電視台
歡迎申請捐贈扣除額單據電子化，敬請貴捐款人簽立同意書；同意書請至公視首頁下載，或致電客服詢問。

公視之友會員獨享

https://friends.pts.org.tw/

注意事項

1.每位會員每月可透過**郵寄**或**網路登記**（依每項活動辦法為主）獲得**一項**票券或贈品（活動報名除外）。部分表演票券不連號，**不接受換票，數量有限**，送完為止。索取方式：（1）郵寄索票：依各項活動日期（見內文說明）附郵票寄出。（2）網路登記索票，登記網址：https://friends.pts.org.tw/activity

2.不論是郵寄或網路登記成功，每位會員都需**附上15元郵票**寄至**「114臺北市內湖區康寧路三段75巷50號8樓 公視之友收」**信封內需註明：**「贈品名稱」（含場次）、「姓名」、「會員編號」**，考量時效性及環保因素，**提早寄出**或**未索取成功無法退回郵票**。網路登記索票成功會員**若未寄出郵票者，可能會影響未來的索票權益，敬請見諒**。

3.加入（展延）會員需2～3個工作天，建議在網路登記索票前2～3天完成加入（續會），以免影響索票權益。如何加入公視之友，請參考月刊第32頁或會員獨享網站Q&A：https://friends.pts.org.tw/qna

4.票券（贈品）以**限時**寄送（若需掛號請註記），依會員本人原「通訊地址」為準，**無法接受指定**。

5.主辦單位贊助票券數量有限，誠摯邀請會員朋友以購票方式支持演出，讓我們的藝文發展能更蓬勃活躍。

6.網路登記索票時間若遇假日、國定假日、特殊情況（疫情、颱風等），則順延開放，本會保有修改及取消活動之權利。

極致藝術《海象莫雷的漂流日誌》親子音樂劇

小海象莫雷六歲時因冰層斷裂漂離家鄉，成為「新世界方舟」的童工。四年後，他與粉紅海豚凱西約定逃離卻失散。此後，他在「海底龍宮」結識海馬維德與海龜紐曼，又在「幻月樓」與珊瑚盧安娜相伴，這些如家人般的溫暖最終都走向離別。

晚年的莫雷將相遇與告別的日誌封入漂流瓶投向大海。水手們閱讀日誌最後幾頁時，熟悉的名字與記憶竟在六人之間浮現。記憶會漂流，但踏上旅途的那一刻，永遠有人記得你。

◆**公視之友於11/6起（以郵戳為憑）**附15元回郵可索取下列場次票券1組（2張）。考量時效性及環保因素，未索取成功者無法退回郵票。
新北市藝文中心演藝廳
11/14（六）19:30（5組）、11/15（日）11:00（7組）
高雄衛武營
12/12（六）19:30（5組）、12/13（日）11:00（8組）
臺中中山堂
116/1/16（六）19:30（10組）、116/1/17（日）11:00（10組）

◆公視之友購票享8折優惠，會員可來電02-2633-2000*9洽詢折扣代碼。

◆搶票去：https://reurl.cc/LeVjRK

◆贊助提供：



巴洛克獨奏家樂團《倫敦巴赫》

跟著巴赫最「接地氣」、最具「城市感」的小兒子約翰·克里斯蒂安·巴赫，走進18世紀活力四射的倫敦。從明亮優雅的旋律中，聽見古典風格如何誕生。透過多首獨奏協奏曲以及交響協奏曲，感受巴洛克走向古典的關鍵轉折。

◆**公視之友於11/6起（以郵戳為憑）**附15元回郵可索取下列場次票券1張，請註明場次及順位。考量時效性及環保因素，未索取成功者無法退回郵票。
12/04（五）19:30臺中國家歌劇院小劇場（8名）
12/06（日）14:30 高雄衛武營國家藝術文化中心表演廳（25名）
12/13（日）14:30台北誠品表演廳（17名）

◆搶票去：https://reurl.cc/NO9DbQ

◆贊助提供：



宜蘭遛遛三星農場

我們打造了結合「稀有動物互動×自然美學」的五感療癒場域。這裡不只是農場，更是重拾童心的自然教室。園區內有特色白狐狸、水豚、侏儒山羊、波爾羊、蘇卡達象龜，以及守宮、球蟒、藍舌蜥、高冠變色龍等爬蟲類，還有充滿療癒感的鹿角蕨森林！

◆**公視之友於11/6起（以郵戳為憑）**附15元回郵可索取全票入場券1組（2張）。考量時效性及環保因素，未索取成功者無法退回郵票（限額100組）。
地址：宜蘭縣三星鄉富貴二路516號
時間：每日10:00－17:00（最後入場時間16:30）

◆贊助提供：



大稻埕葉晋發商號

大稻埕葉晋發商號全年親子主題手作好玩企劃大公開！

精選季節節慶、創意烘焙與生活手作，未來12個月精彩主題一次收藏，陪孩子動手玩創意、培養小小職人的成就感！公視之友限定：訂閱12個月，即享「主題手作課＋魔法相片體驗券」，還能將每次參與的珍貴成長紀錄收集成冊，留下專屬親子回憶。原價12,000元，特價9,960元，平均每場只要830元！

報名請掃描QR CODE填表，並加入大稻埕葉晋發商號官方LINE：@154qkank洽詢詳情，精彩活動等你一起來玩！活動日期:即日起至2027年12月

官網：https://www.yeh1923.com/

◆**公視之友11/3（二）上午10:30起**，請至【公視之友活動網站】登記。
（常設展票券登記成功之會員，需附上15元回郵郵票。）
大稻埕葉晋發商號土壟間常設展票券1張（40名）
大稻埕IP宇宙國台語繪本電子書1套（8名）

◆贊助提供：

官方LINE



銀河谷音劇團《屁屁偵探》南方島嶼的神秘遺跡

「嗯哼，有可疑的味道。」
超人氣推理卡通搬上大舞台！

劇場限定之全新案件！
海外第一站，首度登台華麗巡演！

某天屁屁偵探和布朗的平靜日常，馬爾濟斯警長帶來一起新案件：「調查神祕遺跡的博士遭到綁架了！」遺跡專家屁屁丹迪也加入陣容，一行人前往南方島嶼展開冒險……

全場互動預備！請化身小偵探和屁屁偵探一起完美破案！

◆**公視之友於11/6起（以郵戳為憑）**附15元回郵可索取下列場次票券1組（2張），請註明場次及順位。考量時效性及環保因素，未索取成功者無法退回郵票。
11/29（日）14:30臺中市中山堂（6組）
12/12（六）14:30嘉義市政府文化局音樂廳（6組）
12/13（日）14:30高雄市文化中心至德堂（6組）

◆搶票去：https://reurl.cc/EYeDVR

◆贊助提供：



2026臺北相聲大會

相聲大會九周年，玩出九九八十一種變化？
一門藝術，各自奮「逗」！
說唱藝術的奇幻變形、
相聲名家X喜劇演員 極限交鋒
炸開笑的多重宇宙！
巡演壓軸@高雄
笑神陪你一起樂！

◆**公視之友於11/6起（以郵戳為憑）**附15元回郵可索取下列場次票券1組（2張）。考量時效性及環保因素，未索取成功者無法退回郵票。
12/19（六）14:30高雄大東文化藝術中心演藝廳（9組）

◆搶票去：https://reurl.cc/GgODNx

◆贊助提供：



credit card

財團法人公共電視文化事業基金會
信用卡捐款單

填單日期　　年　　月　　日

☐ 聯合信用卡 ☐VISA ☐MASTER ☐JCB

持卡人簽名_____（與信用卡上簽名一致）

身份證字號_____

卡號 _____--_____--_____--_____

有效期限_____月_____年止

發卡銀行_____

單次捐NT$_____元

（持卡人同意依照信用卡使用約定按本單所示之全部金額付款予發卡銀行）

收據開立方式請打「V」

☐單次開立收據　☐年底合併開立收據 ☐不需寄送紙本收據

☐捐款資料上傳至國稅局作為個人綜所稅申報（僅限收據抬頭與會員姓名、身份證字號相符者）提醒您!年度捐贈資料一經上傳國稅局，捐款收據抬頭即不再受理變更。

收據抬頭_____ 統一編號 _____

定期定額捐款（每月20日扣款）

每月捐款 ☐_____元☐100元☐300元☐500元☐1000元☐5000元☐10000元
☐自___月_____年至___月_____年（西元）☐同信用卡有效期

本月精選捐款方案，請打V（單次捐款）

- ☐ 捐款_____元(不限金額，不選贈品)
- ☐ 300元，加入兒童會員(不選贈品)
- ☐ 500元贈『誰來晚餐』造型餐墊一組2款
- ☐ 1000元贈王浩一著作☐『菜鳥慢飛』☐『她從遠方來，他向山色去』(任選一種)
- ☐ 1000元贈極細柔彩輕量傘☐靜謐綠☐沉穩灰☐淺嫩粉(任選一種)
- ☐ 1000元贈吳明益著作☐『苦雨之地』☐『浮光』☐『複眼人』(任選一種)
- ☐ 1000元贈☐『娛樂法：AI如何改寫內容產業』書☐『紙青蛙：再見1987』書☐『兒童直傘(任選一種)
- ☐ 1200元贈『2027公視經典日誌組』(日誌+桌曆+御守)
- ☐ 1500元贈『動物繪本圖鑑』系列☐『世界上最大的動物』☐『世界上最棒的媽媽和爸爸』☐『跟著動物去旅行』☐『誰是動物大聲公?』☐『意想不到的攀爬高手』(任選一種)
- ☐ 1500元贈☐『數字一點都不難』系列套書兩本☐『苦雨之地』+『雲在兩千米』黃銅雲豹藏書票(任選一種)
- ☐ 2000元贈☐『青春發言人-What The 法?』1+2套書☐『公視幸福小站-木製麵包砧板』(任選一種)
- ☐ 2000元贈☐『文字好好玩』上+下冊☐『阿里山26號蒸汽火車車頭模型』(任選一種)
- ☐ 2500元贈『台灣最美的地方：國家公園地圖』繪本+桌遊
- ☐ 2500元贈☐『雲在兩千米』雲豹紙雕燈☐『防煙面罩(吐氣閥型)』2個(任選一種)
- ☐ 3000元贈『禾流小花點讀筆Little Reddy』
- ☐ 4500元贈『CDFP鋰電池玻纖防火毯』1件
- ☐ 5000元贈☐『水果冰淇淋』兒童留聲機☐『身體又來了!』(點讀版)系列一套十本(任選一種)
- ☐ 5000元贈『知足常樂旅行組』☐禪風黑☐富貴紅(任選一種)
- ☐ 6000元贈☐『動物繪本圖鑑』系列1套5本☐『CDFP鋰電池防火毯』1件+『防煙面罩』2個(任選一種)
- ☐ 8000元贈浩克慢遊『夜光慢遊』背包組』☐都會黑☐橄欖棕☐夜幕綠(任選一種)
- ☐ 1萬元贈『公視多用途緊急避難包』(標準版)
- ☐ 1萬元贈『萬事合意旅行組』☐禪風黑☐寶石藍(任選一種)
- ☐ 5萬元贈琉園☐『富貴亨通』☐『榴住幸福』琉璃作品(任選一種)
- ☐ 10萬元贈琉園☐『圓滿榮華』☐『安居華堂』琉璃作品(任選一種)
- ☐ 12萬元贈琉園『龍馬際會』琉璃作品

☐ 捐款_____元，選擇贈品是_____(其他方案請註明)

(其他贊助方案，詳見公視網站或洽公視客服專線；若您選擇的贈品贈畢，本會保有更動贈品的權利)

公視「傳愛助學」計畫：贊助一所偏鄉學校

- ☐ 10000元，獲贈『青春發言人-What The 法?』1+2套書五套
- ☐ 10000元，獲贈『公視優質兒少節目—神廚賽恩師』系列三套

※歡迎申請捐贈扣除額單據電子化，敬請貴捐款人簽立同意書；同意書請至公視首頁下載，或致電客服詢問

☐初次捐款 ☐續捐 會員編號：_____

會員姓名：_____ ☐同上述持卡人

會員性別：☐男 ☐女 身份證字號：_____

出生日期：（必填）_____年_____月_____日

電話：（日）_____（夜）_____

（行動）_____（傳真）_____

通訊地址：☐☐☐☐☐_____

e-mail：_____

☐我要取消紙本月刊寄送

※我已閱讀並同意公視對於個人資料使用告知事項

填妥後請直接 郵寄到 114055 台北市內湖區康寧路三段75巷50號 公股暨行銷部或
傳真至（02）2633-8124，我們將儘快寄上您的收據，捐款款項可於捐贈年度之所得額扣除。

※海外地區的贈品/月刊寄送，請自付郵費，郵資費用請洽客服（02）2633-2000轉9

◎零款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

財團法人公共電視文化事業基金會

收款帳號戶名	存款金額	電腦紀錄	經辦局收款戳

郵政劃撥儲金存款單　98-04-43-04

帳號 1 9 2 1 3 3 3 5

金額 新台幣（小寫） 仟 佰 拾 萬 仟 佰 拾 元

戶名 財團法人公共電視文化事業基金會

寄款人

姓名

通訊處 □□□－□□

電話

經辦局收款戳

通訊欄（限與本次存款有關事項）

會員編號：_____（初次捐款免填）
姓名：_____
性別：_____
身份證字號：_____
出生日期：_____
收據抬頭：_____
統編：_____
☐同會員
☐我要捐款_____元；支持公視製作更多好節目（不需贈品）
☐我要贊助公視，並獲贈回饋禮：_____（請註明贈品）
（若您選擇的贈品已贈畢，本會保有更動贈品的權利。所有捐款皆開立收據）

※歡迎申請捐贈扣除額單據電子化，敬請貴捐款人簽立同意書；同意書請至公視首頁下載，或致電客服詢問。

※我已詳細閱讀並同意財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用　告知事項。

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

NO.341

我已詳細閱讀並同意以下條款

財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用告知事項

感謝您捐款予本會，以下依據《個人資料保護法》（暨施行細則），向您告知本會蒐集、處理及利用個人資料之事項：

本基金會依據蒐集的個人資料包含識別個人姓名、身份證字號、出生年月日、地址、電話及電子郵件地址等相關資訊，將僅限使用於公視基金會合於營業登記項目或章程所載之目的事業，就業務需要之募款、會員管理及營業範圍內相關服務使用，並遵守《個人資料保護法》之規定，妥善保護您的個人資訊。

依據《個人資料保護法》第3條之規定，您可向本基金會行使之個資權利包括：查詢、閱覽、複製、補充、更正、處理、利用及刪除。您可與本會聯繫（電洽02-2633-2000轉9），本基金會將儘速處理與回覆您的請求。您亦可拒絕提供相關之個人資料，惟無法及時享有公視基金會提供之相關服務活動，與獲取各項節目資訊之權利。

◎此捐款將開立捐款收據可提供抵免所得稅
捐款專線（02）2633-2000 **劃撥帳號**1921-3335 **戶名**公共電視

財團法人公共電視文化事業基金會

公視之友會參加辦法

108年10月修正版

1 本基金會為落實全民參與協贊，建立與民眾之溝通管道，特設立公視之友會。

2 公視之友會採會員制，凡認同公共電視經營理念之公私立機構、團體或個人，皆可採以下方式入會：

兒童會員：會員期一年。
國小（含）以下兒童，一次捐款三百元以上者。

1.贈閱「公視之友」刊物一年。
2.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
3.購買公視自製產品可享9折優惠，生日當月享85折優惠。
（部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準）

贊助會員：會員期一年。
一次捐款九百元以上【國中（含）以上學生捐款五百元】，未滿一萬元者。

1.贈閱「公視之友」刊物一年。
2.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
3.購買公視自製產品可享9折優惠，生日當月享85折優惠。
（部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準）

榮譽會員：會員期五年。
一次捐款一萬元以上，未滿十萬元者。

1.贈閱「公視之友」刊物五年。
2.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
3.購買公視自製產品可享8折優惠，生日當月享75折優惠。
（部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準）
4.優先參加公視辦理之活動。

永久會員：會員期終身。
一次捐款十萬元以上者。終身享有以下權益：

1.於公視大樓內留名紀念。
2.贈閱「公視之友」刊物。
3.贈送永久會員專屬紀念品。
4.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
5.購買公視自製產品可享7折優惠，生日當月享65折優惠。
（部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準）
6.優先參加公視辦理之活動。
7.得獲贈公視發行之年報。

磐石會員：會員期終身。
累計捐款一百萬元以上者。終身享有以下權益：

1.於公視大樓內留名紀念。
2.贈閱「公視之友」刊物。
3.贈送磐石會員專屬紀念品。
4.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
5.購買公視自製產品可享6折優惠，生日當月享55折優惠。
（部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準）
6.得獲「公視之友」刊物特別報導或受邀出席公視舉辦之試映會或影視頒獎活動。
7.得獲贈公視發行之年報。

會員附註條款

1.會員資格不得轉讓他人。
2.原會員於會員期到期日前，累計捐款金額達續會資格者，可展延會期一次。

3 本基金會統籌公視之友會捐款，辦理藝文、教育、環保、社會福利等相關活動。

4 本辦法經總經理核定後施行，其修廢程序亦同。

郵政劃撥存款收據注意事項

一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。

二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。

三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

寄款人請注意

一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。

二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。

三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。

四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。

五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。

六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。

七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。

八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外行政區域存款，需由帳戶內扣手續費。

交易代號：0501、0502現金存款　0503票據存款　2212劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查 210X110mm（80g/m²）保管五年

在地夥伴

*以下為各地「公共電視在地夥伴」資訊，
皆提供本月刊索閱試讀。
亦歡迎大家多多支持在地獨立書店！

基隆市｜見書店
台北市｜飛地書店、現流冊店
桃園市｜瑯嬛書屋、首頁讀書館、晴耕雨讀小書院、小兔子書坊
新竹縣/市｜或者書店（及或者新州屋、或者咖啡、或者工藝櫥窗）
苗栗縣｜苑裡掀海風_掀冊店
台中市｜中央書局、野人讀冊店、街仔尾冊店
彰化縣｜南方書店
南投縣｜籃城書房
雲林縣｜串樓口讀力書屋
嘉義市｜洪雅書房
台南市｜烏邦圖書店_環河店 / 總圖店、曬書店×新營市民學堂、臺灣文學館藝文商店、覓漫台南 SEEK BOOK
高雄市｜承風書店、三餘書店、書店喫茶 一二三亭
屏東縣｜繫本屋、恆春紅氣球書屋
宜蘭縣｜城鄉潮間帶
花蓮縣｜孩好書屋
台東縣｜三省堂書局、池上書局

公視在地夥伴

No. 341 / 2026.11

發 行 人｜胡元輝
社　　長｜謝玨玲
社務委員｜陳昀利　向盛言　呂東熹　屠乃瑋
於蓓華　蘇義雄　郭菀玲　吳秀莉
蔣偉文　黃慧娟　許維新　何國華
總 編 輯｜胡心平
副總編輯｜杜宜芬
企劃編輯｜陳怡伶　龍文富
執行編輯｜劉綺文
美術設計｜李若琬
發行助理｜陳威妮

發 行 所｜財團法人公共電視文化事業基金會
社　　址｜台北市內湖區康寧路三段75巷50號
電　　話｜（02）2633-2000
網　　址｜http://www.pts.org.tw
創刊日期｜中華民國87年8月1日
出版日期｜中華民國115年10月23日
中華郵政北台字6404號執照登記為雜誌交寄
製版印刷｜博創印藝文化事業有限公司

郵政劃撥捐款帳號｜19213335
戶名｜財團法人公共電視文化事業基金會

客服專線｜（02）2633-2000轉9
服務時間｜週一～週五　09:00~12:30 13:30~18:00
線上客服｜https://crm.pts.org.tw/

※本月刊內容全文上網：friends.pts.org.tw→點選「公視之友月刊」，可選擇圖文版或PDF瀏覽模式。
※如需索取公視主頻、小公視紙本節目表，請致電客服專線申請，將於次期月刊中夾寄紙本節目表供參考。
※如欲取消紙本月刊寄送，請致電客服專線並提供會員編號、收件人、收件地址等資料。
※歡迎至公視首頁訂閱公視電子報，掌握最新節目、活動訊息。

謝謝一路走來，
您與公視相伴。

迎接2027年，讓桌曆安排每一天、
用日誌記下生活，再把一份祝福帶在身邊。

2027 公視經典日誌組

桌曆 × 經典日誌 × 錦源興聯名御守



|2027公視日誌|

深海藍封面(Pantone 302 C)搭配燙金文字與斜式鬆緊帶；內含實用計畫表及空白筆記頁，陪您記下工作、生活與每一個重要時刻。

|2027《誰來晚餐》桌曆|

以小光與溫暖街景插畫為封面主題，每月附有實用計畫表，另加一頁小光透明貼紙，讓日常安排多一點可愛與樂趣。

|錦源興御守|

以獨家印花與配色呈現「開運招福」的心意，將公視的祝福隨身帶著，迎接平安順心的每一天。

前200名支持者，再贈中衛口罩1盒



每盒50片，藍色／橘色隨機出貨，恕無法指定顏色
數量有限，贈完為止。

感謝 csd

☐ 捐款 _____ 元。（不限金額，不選贈品）

☐ 我要捐款**1,200**元，獲贈“2027公視經典日誌組”一組

捐款挺公視

更多捐款方案詳見公視網站，捐款收據可作為隔年報稅使用

信用卡卡號：	卡 別： ☐VISA ☐Master Card ☐聯合信用卡 ☐JCB	信用卡有效期限： 月 年
發卡銀行：	銀行 持卡人姓名：	持卡人身分證字號：
持卡人簽名 (與信用卡相同)	捐款金額：新台幣	元整
會員姓名：☐同持卡人	會員身分證字號：☐同持卡人	會員生日：民國 年 月 日
會員編號：	連絡電話：日： 夜：	行動：
通訊地址：☐☐☐☐☐☐		
收據抬頭: (公司抬頭請加統一編號)	E-MAIL：	☐我不要收到「公視之友」月刊

將資料填妥傳真至公視24小時傳真專線：(02)2633-8124或郵寄至114055台北市內湖區康寧路三段75巷50號

公視線上捐款網址http://www.pts.org.tw或洽詢(02)2633-2000公視公行部 劃撥帳號：19213335戶名：公共電視台(請於劃撥單上註明：**2027公視經典日誌組**

＊本會依據公視法第三十五條規定，對於捐贈名單(姓名及捐款金額)等資料視為公共檔案。一方面基於本會對於民眾捐款支持之感謝，亦具徵信作用，除了姓名及捐款金額外您個人其他資料是絕對保密，如您不願姓名被公布，煩請告知，本會會儘速自相關公開資料中刪除。

我已詳細閱讀並同意以下條款：

財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用告知事項

感謝您捐款予本會，以下依據《個人資料保護法》(暨施行細則)，向您告知本會蒐集、處理及利用個人資料之事項：

本基金會依據蒐集的個人資料包含識別個人姓名、身份證字號、出生年月日、地址、電話及電子郵件地址等相關資訊，將僅限使用於公視基金會合於營業登記項目或章程所載之目的事業，就業務需要之募款、會員管理及營業範圍內相關服務使用，並遵守《個人資料保護法》之規定，妥善保護您的個人資訊。

依據《個人資料保護法》第3條之規定，您可向本基金會行使之個資權利包括：查詢、閱覽、複製、補充、更正、處理、利用及刪除。

您可與本會聯繫(電洽02-2633-2000轉9)本基金會將儘速處理與回覆您的請求。

您亦可拒絕提供相關之個人資料，惟無法及時享有公視基金會提供之相關服務活動，與獲取各項節目資訊之權利。

facebook 公視之友

公視購
shop.pts.org.tw

台灣意象
細緻雷雕淺盤

把山的輪廓、海的故事，凝鍊於細膩的金屬線條之中。



多用途收納
適合多種使用情境

304不鏽鋼材質
食用級別好安心

原價 ~~NT$1,350~~

單件特價 NT$1,200

＊ 單筆消費金額滿650元即享免運 ＊ 客服專線：02-26332000轉5 ＊