

2025.11

# 公視之友

WWW.PTS.ORG.TW



財團法人公共電視文化事業基金會

114055 台北市內湖區康寧路三段 75 巷 50 號 / 02-26332000 轉 9

\*非本人請勿拆閱 \*如有缺頁、裝訂錯誤或破損，請寄回本會更換。  
中華郵政北台字 6404 號執照登記為雜誌交寄



國內  
郵資已付

台北郵局許可證  
台北字第 1721 號

雜誌類



# 列車人生

RAIL LIFE STORY

公視12/11起，週四21:00播出

## No. 329

【本期提要】

- 小公視—《成仁高中偵探社2》
- 公視台語台—《收成&彼一工》
- 客家風情—《徐生明國際少棒錦標賽》
- 華視精選—《週末最強大》

# 列車人生

RAIL LIFE STORY

八趟列車，  
八種命運，  
每一站都是覺醒的起點

文／洪益興（執行監製）、黃麗惠（製作人） | 公視12/11起，週四21:00播出



透過列車，看見世界，也看見自己。

在人生的旅途中，我們都曾上過不同的列車：有些通往遠方，有些帶你回家。每一趟旅程，都讓人遇見風景，也遇見自己。

全新八集人文紀錄片《列車人生》（Rail Life Story）以「列車」為喻，帶領觀眾穿越八條橫跨歐亞的鐵道線，從芬蘭的極光之旅到孟加拉擁擠的返鄉列車，從西班牙的朝聖之路到越南南北貫通的火車，每一段每一站都是真實的人生風景。

這部歷時兩年製作的節目，是由台灣公共電視與新加坡新傳媒（Mediacorp）首度聯合委製，由堂堂映畫（August Pictures）攜手台灣團隊共同打造。節目製作組歷經千山萬水，從入境簽證、列車許可證的波折，再到暴風雪淹沒道路的考驗，只為呈現最真誠的旅程，記錄每一位旅人的心動瞬間。

八位主持人來自台灣與新加坡，包括曾寶儀、陳潔儀、Lulu 黃路梓茵、李國煌、莊凱勛、曾沛慈、楊君偉與林明倫分別出發，在八個國家各自上路挑戰。每個人都在不同的鐵道線上，尋找屬於自己的答案，也為觀眾開啟一場真實的人生對話。

## 列車，是人生的縮影

《列車人生》的創作靈感，源自一個簡單的念頭：「人生就像一趟列車，有起點，也有終點，而最珍貴的，是沿途的風景與遇見。」

製作團隊希望透過一條條鐵道，理解人如何在旅途中與世界對話、與命運交會。每一條鐵道都是一段生命線，每一個車廂裡都隱藏著故事。

Lulu 黃路梓茵遠赴芬蘭，乘上夢幻的聖誕老人列車；在冰雪與極光之間，她找到了幸福的定義？新加坡「國寶級」歌手陳潔儀，則被迫輕裝踏上土耳其「東方快車」，駛向雪山盡頭，迎來了什麼心靈邂逅？喜劇天王李國煌前往日本，搭乘兩條瀕臨沒落的鄉村鐵路，為何會在旅途中重新思考「起死回生」的意義？



每一集都不僅是一段火車旅程，更是一場「人生練習曲」——有人尋找回家的路，有人學會告別過去，也有人在途中學會擁抱未知。

### 真實的旅人，真誠的故事

《列車人生》最動人的地方，是它不僅拍風景，更聚焦在「人」。

在孟加拉的開齋節前夕，製作團隊擠進全球最擁擠的火車站，記錄數萬名外出工作的民眾搶搭返鄉列車的壯觀景象；在土耳其的雪原鐵道，歌手陳潔儀在一列重新開通的「東方快車」上，見證一座被遺忘的城市如何因鐵路重獲新生；在西班牙的朝聖之路，曾寶儀也放下「主持人」的包袱，乘列車停停走走，陪伴途中朝聖者同行；而在芬蘭的雪國列車上，Lulu 黃路梓茵則找回了「幸福的童心」，她笑說：「列車上真的很像是人生的縮影，外面風景千變萬化，你覺得美不美，全都是看坐在車廂裡的人怎麼想。」

每一站都有故事，每一段軌道都通往人心最柔軟的地方。節目中的主持人，不只是旁觀者，更是與觀眾一同在旅途上「找答案」的人。

導演說：「我們不只是拍火車，而是拍人心的流動。」每一位主持人更似旅人，帶著探索的心情上路，用真實的反應與情感，串起屬於自己的「列車人生」。

### 列車不停，人心未歇

《列車人生》不只記錄風景，更捕捉心境。每一段車程，都是一次關於堅持、幸福與重生的旅修。節目以每小時 80 公里的速度，帶領觀眾看看世界，也看見自己。

列車不停，人心未歇。《列車人生》12 月 11 日起，鎖定每週四晚上 9 點，公視與公視+，與你一起踏上旅程。



土耳其 陳潔儀



日本 李國煌



西班牙 曾寶儀



孟加拉 林明倫



芬蘭 Lulu 黃路梓茵



越南 楊君偉



德國波蘭 曾沛慈



澳洲 莊凱勳

# 公視X雄影《南國幻夢》短片輯

## 《河裡的孩子子子子子》《翌日》《Rungay》



公視新創電影  
臉書粉絲頁



文／節目部戲劇組 | 公視11/2週日22:00播出



《河裡的孩子子子子子》凝視著人類的生存狀態及環境

《南國幻夢》短片輯集結三位新銳導演，以高度實驗與深情打造三段視覺旅程，並以「幻夢」為名，在現實與想像之間穿梭。

《河裡的孩子子子子子》由張誌騰編導，挑戰「沒有演員」的電影形式，以河流為主角，將垃圾化為河靈的養分，探討文明、慾望與自然的循環關係，運



《翌日》熹在房間呆愣地看著偶像 L 的周邊商品

用長鏡頭與空景創造沉浸式觀影體驗，打破傳統電影製作的慣性思維。

王彥蘋編導的《翌日》從真實追星經驗出發，講述粉絲面對偶像自我殞落後，穿越創傷、告別過去並重新獲得力量。以模糊現實與記憶的視覺設計，呈現心靈修復的過程，並提出「真正的愛是尊重與接納」的深刻命題。



《Rungay》青年鐵木與人型猴在香蕉園的相遇

蘇弘恩執導《Rungay》源自外公離世的觸動，描繪臥床耆老在瀕死之際追隨猴子靈體進入山林，展開一段奇幻靈魂旅程。作品融合長照議題、原民文化與超現實元素，思索「存活」與「解脫」的兩難，並嘗試為原民題材開創新的敘事方向。

# 《公視人生劇展》未完成的愛

## 一場靈魂的徘徊，一次青春的裂痕



公視人生劇展  
臉書粉絲頁



文／節目部戲劇組 | 公視週日22:00播出

### 11/9 可以不要再想念我了

妻子憶潔（廖苡喬飾）去世後，仲南（邱志宇飾）一直無法釋懷。在靈魂的世界裡，憶潔也被仲南深切的思念牽引，無法走向轉世的輪迴。一次公司聚餐，仲南遇見了單親媽媽安琪（黃珮嘉飾），身為房仲的仲南，讓安琪母子暫時搬進自己的住所。憶潔與困在靈魂中繼站的珠珠（高伊玲飾）與小花（陳亮彤飾），在另一個世界靜靜地觀察這世間發生的一切。

### 11/16 祝你下輩子開心

吳悠（侯彥西飾）是一個不善社交、生活就是殯儀館與家裡兩點一線的大體修復師。特別的是，他能看見大體的靈魂。母親（黃柔閩飾）罹患



《可以不要再想念我了》



《祝你下輩子開心》



《晚安，瑪卡龍》

阿茲海默症後，讓吳悠為了收入不敢改變自己的生活方式以及職業。一日吳悠收到一個沒有姓名的女孩大體，女孩（葉子綺飾）拜託吳悠替她找到自己的家，一人一鬼便開始有了新的交集與奇妙的人生轉折。

### 11/23 晚安，瑪卡龍

迷戀超自然現象與魔神仔傳說的校園怪咖楊斯汜（林毓家飾），渴望得到暗戀對象田田（趙妮綺飾）的注意，卻得罪了田田的男友賈志強（呂慕堯飾）。擔任校園糾察隊的姜月（許莉廷飾）姜月注意到楊斯汜家裡開藥局，在生存的逼迫下，愛錢的糾察隊女孩與藥局小開，決定聯手開啟一場風險極高的校園黑市賣藥生意。

# 《極樂世界之好好出門》

## 陪伴他們踏出家門，看見行動的自由



公視+

極樂世界  
YouTube



極樂世界  
臉書粉絲頁

文／陳傳惠 | 公視12/6起，週六16:00播出

出門，對有些人只是日常，對另一些人，卻是一場勇敢的旅程。

金鐘獎得獎紀錄片《極樂世界》團隊推出全新企劃——《極樂世界之好好出門》，以溫柔細膩的影像，陪伴

身心障礙者踏出家門，記錄他們在現實環境中實踐「行動」與「自由」的每一步。

從起床、穿衣、搭車到抵達目的地，這些看似平凡的過程，對障礙者而言

卻充滿挑戰與突破。節目中，我們跟隨他們完成夢想與日常。

凱哥想去綠島潛水；小齊為了陪兒子，挑戰輪椅環島；Vincent 籌辦婚宴，卻面對無障礙設施的不足；喜歡滑板的文凱在高中畢業前與好友來個兄弟的小旅行；小米雖無法行走，卻以競速車飛馳人生。

《好好出門》不僅是一部紀錄片，更是一面鏡子。它讓我們看見——真正的阻礙不在身體，而在社會的設計與態度。當我們理解、支持，世界就更接近平等。

出門，不只是移動的開始，更是改變的起點。



腦麻的凱哥在綠島潛水看到了海龜



競速甜心姚小米

# 2025世界公視大展精選《碎片的轟鳴》

## 在熟悉日常中重新思考與世界的關係



立刻前往  
索票

文／紀珊 | 11/8~11/9台中場免費索票中



2025年「世界公視大展精選 Best of INPUT」以「碎片的轟鳴」為題，精選全球公共媒體 11 部作品，帶領觀眾在生活的縫隙中，關注戰爭、照護、

網路成癮與性別議題，從個人經驗出發，折射出社會制度與人性張力。

台中場將率先於 11 月 8 日至 9 日於台中市政府集會堂登場，從波蘭導演以救援車視角記錄烏克蘭家庭逃離戰火的奧斯卡提名長片《後照鏡中的家園》，到韓國紀錄片《完美的一天》中描繪臨終病人與家屬的溫柔與勇氣，再到探討青少年數位侵害的《我獨自上網》，讓觀眾在熟悉的日常裡，重新思考自己與世界的關係。

各播映單元皆有映後座談，台中場邀請到韓國 EBS 蔡螺多導演與相關領域專家學者，與觀眾進行深度對話。活動開放免費入場，誠摯邀請您一同走進影像與真實交錯的空間，聆聽微小真實所激起的震耳迴響。



《完美的一天》呈現生命盡頭的掙扎與溫柔時刻



《我獨自上網》揭露社群平台演算法的弊端



奧斯卡提名最佳紀錄長片《後照鏡中的家園》

# 《出去一下》泰國男神Mile和Apo報到

## 探索庫克山冰河、到基督城市區尋寶



文／灰魚人（製作人） | 公視週日21:00播出



湖光山色之美令黃宣（左起）、Mile、Apo、陳妤和陳柏霖捨不得離開



黃宣（左起）、陳柏霖與陳妤探索紐西蘭

由公視與文策院、米神國際、灰魚影像合資合製的國際大型旅行尋寶綜藝節目《出去一下》（What A Trip），11月份由泰國男神 CP Mile 和 Apo 首次攜手來到紐西蘭，在浪漫的月光下與陳柏霖、黃宣及陳妤相遇，

共同探索庫克山冰河、在卡基湖邊騎單車、到基督城市區尋寶。Mile 和 Apo 不但享用了不同風味的庫克山高山鮭魚，還一起洗手作羹湯，做出道地泰式炸蛋、青木瓜沙拉和打拋豬肉。

知性女神桂綸鎂隨後也加入冒險行列，心情輕鬆的桂綸鎂展現出她活潑幽默的一面，捉弄多年好友陳柏霖。大夥兒在雅芳河上划獨木舟、搭乘餐廳電車享受紐西蘭基督城的美食及市區美景，留下難忘的回憶。

# 《一字千金》全方位鍛鍊中文實力

## 專屬APP全面升級，邀您登入跟同步答題



一字千金  
YouTube

一字千金  
APP

文／張心妮 | 小公視週日19:00播出 | 公視週日20:00播出，公視+同步播出

公視旗艦益智節目《一字千金》，不僅是一檔益智節目，更是一座跨世代、跨國界的橋樑，讓語言、文化與娛樂緊密結合。新一季特別邀請深受年輕世代喜愛的 Sandy 吳姍儒接棒主持。本季隆重推出兩大創新單元：「記憶猶新」與「見微字著」，以記憶力與洞察力為雙主軸，帶領觀眾全方位

鍛鍊中文實力。此外，《一字千金》APP 今年配合新一季節目，更推出了網友票選人氣第一的經典單元「洞築機先」與「拼字魔方」。

其中「洞築機先」是首度以互動形式回歸，讓觀眾不再只是旁觀者，而是可以即時參與，共同體驗文字的樂趣與競技的刺激。這是只有在節目首播



面對創新單元，玩家如何接招？



APP 新關卡「拼字魔方」上線！



「洞築機先」節目互動等你來挑戰！

一字千金 等你來挑戰

時，才有的互動環節，只要在每週日晚上 8 點準時收看公視首播的《一字千金》，並登入「一字千金 APP」，就能跟節目同步答題。熱愛中文的你，絕不能錯過這場跨越螢幕的全新體驗。讓我們一起來享受文字的樂趣吧！

# 《公視主題之夜SHOW》

## 《歡迎來到失智症的世界》《黑金詐騙網》



公視主題之夜  
SHOW  
YouTube 線上看

公視主題之夜  
SHOW  
臉書粉絲頁

文／劉珮筠 | 公視週五22:00播出 | 公視主題之夜SHOW YouTube直播

### 11/7 歡迎來到失智症的世界

NHK 製作的《失智症世界的旅行指南》，以書籍為本，用動畫呈現失智症患者眼裡的世界樣貌。

#### 主題論壇

「你得失智症後，我們重新認識你」

本集由精神科醫師鄧惠文主持，邀請五位公民一起用情緒桌遊，其中一題「失智的奶奶失禁但不願包尿布，爸爸說：『你再不穿尿布就送去養老院！』這輩子第一次看見奶奶哭了。我穿上紙尿布，躺在床上，想像奶奶沒辦法上廁所的感覺。」如果你是奶奶，你可能會有什麼情緒呢？

### 11/28 黑金詐騙網

《黑金詐騙網》(The Cyber Slaves) 揭露人口販運、強迫勞動、詐騙園區、柬埔寨與中國黑幫及權貴勾結的黑幕故事。在詐騙集團橫行的現代社會，我們要做什麼才能有效防制詐騙？

#### 主題論壇

「為了防詐，你願意做什麼？」

本集由法律白話文社群總監劉珞亦主持，邀請到銘傳大學社會科學院院長黃富源、郵局襄理扶若芸、公民主角子鈺和 29 位公民，一起聊要如何從保護受害者的角度去攔阻詐騙，在辨識過程中，有沒有可能過度侵犯人民隱私？



主題論壇「你得失智症後，我們重新認識你」



主題論壇「為了防詐，你願意做什麼？」



紀錄片《黑金詐騙網》

# 《公視表演廳》國光三十，經典再現

## 《三個人兒兩盞燈》深入描摹女性細密的情思



公視表演廳  
YouTube

公視表演廳  
臉書粉絲頁

文／王俞雯 | 公視11/1週六23:00播出

《公視表演廳》以 2024 年國光劇團《三個人兒兩盞燈》正式開啟慶賀「國光三十週年」系列演出。三十年歲月沉澱，國光劇團不斷挑戰戲曲的可能性，在創新與傳統間尋找創作平衡，創造獨特新美學，成就一齣齣經典劇作！

11月1日晚間11點，公視表演廳《三

個人兒兩盞燈》首播。

唐代後宮，寂寞女子雙月、廣芝、湘琪，對於世間的情愛纏綿，是期望？絕望？或轉為寄託？當落花有意，流水始終無情，枯守井畔，望見日起日落，繁花落盡；深藏她們心中的寂寞，在冬衣藏詩被揭露的那一刻，將會是

一種救贖？抑或只是一個結局？

《三個人兒兩盞燈》菁英版，由黃宇琳、凌嘉臨、謝樂領銜主演，以「女性私情」為主題，深入描摹女性細密的情思，充分發揮京劇唱唸做舞身段之美，演繹一齣浪漫無邊的意象京劇！



國光劇團《三個人兒兩盞燈》(攝影／劉振祥)

# 《經典電影院》下半場的幸福

## 《最後的郊遊》《被遺忘的幸福》



公視+ 公視電影院  
臉書粉絲頁

文／范協堃 | 公視週日12:30播出



《最後的郊遊》



《被遺忘的幸福》

### 11/9 最後的郊遊

電視播出後 7 天內  
可於公視+ 限時收看

八十歲的恩心（羅文姬飾）返回故鄉，與多年未見的摯友金順（金英玉飾）重逢，並意外遇見年輕時暗戀她的泰浩。在這場遲來的「郊遊」中，三人重溫舊時光，喚醒塵封的回憶，面對生命黃昏的友情、愛情與離別。

故事以溫柔筆觸描繪老年人的內心世界，探討死亡、遺憾與珍惜當下的主題，充滿詩意與感傷。導演透過鄉村景觀與細膩對白，營造出懷舊氛圍，配樂融入傳統韓國元素，令人動容。演員們的自然表演，尤以羅文姬的細膩詮釋為亮點，兩位資深演員的演出都令觀眾讚嘆。

### 11/16 被遺忘的幸福

兩屆奧斯卡、金球獎影后希拉蕊史旺，又一催淚代表作！

罹患阿茲海默症的母親，某日在暴風雪中失蹤。住在加州的布莉姬，連忙帶女兒趕回芝加哥老家探望。

離家多年的布莉姬，看到母親的病情而深感自責。她夾在主張把母親送去療養院的哥哥，以及堅持要將妻子留在家中的爸爸之間，她感到無所適從，卻掙扎地想要找出皆大歡喜的方法。然而隨著母親病情惡化，家人之間的關係也愈來愈劍拔弩張，使得照顧母親的責任變得更加艱難。

## 打開公視<sup>+</sup>，世界就在眼前

謝謝大家收看台灣國際兒童線上影展



台灣國際兒童影展  
官網

文／盧昱安

每兩年一度的台灣國際兒童影展，除了在戲院裡點亮孩子們的笑聲，今年暑假，我們把影展搬上網，一起開啟了一場「在家看片」的奇妙旅程。

2025 年總觀看分鐘數突破 50 萬，線上影展三年間的成長幅度超過五倍，感謝螢幕前的小朋友與家長，讓來自世界各地的故事得以被看見、被喜歡。

本次線上影展推出超過 30 部精選片，除了 TICFF 遺珠及好評作品外，還有許多全新上線的作品，以及觀眾最愛回看的經典。所有片單都免費開放觀賞，還搭配延伸活動與小任務，讓大小朋友能自由選片、一起討論。

今年的 TICFF 暫時告一段落，明年的兒童節前後，我們會帶著更多 4-12 歲孩子喜歡的優質國際影像在台北跟大家見面！期待大朋友、小朋友們一同在影廳內相見！活動相關及購票等資訊，請持續關注台灣國際兒童影展官方網站：[www.ticff.org.tw](http://www.ticff.org.tw)。



# 全民偵探社 防詐警語徵選

WE ARE ALL DETECTIVES

2025 11.03 09:00 — 11.30 24:00

您的防詐金句，就是破解詐騙的利器！  
還有機會拿 LINE POINTS ！



櫃買防制金融投資  
詐騙專區



活動網址



# 生態全紀錄《水的脈動》

## 見證這個地球的生命力量



公視+

生態全紀錄  
臉書粉絲頁

文／吳娟寧 | 公視週六20:00播出 | 電視播出後7天內可於公視+限時收看

我們的地球，是令人著迷的水世界，從廣闊的大洋，到隔開海陸的崎嶇海岸，從切穿陸地的善變河流，到神祕的湖泊和沼澤，「水」滋養生存本能，水的脈動是龐大的自然力，無所不在。



棕熊覓食打獵



水域週邊棲地滋養萬物



水域下是演化的生命搖籃

從海洋、海岸、河流、湖泊、沼澤、冰原等任何一處，甚至空氣，水的脈動都不曾停歇，鯨豚們在海水波動中，海洋說服這些巨獸跳舞起波動，同時也警告魚類逃命，綿延的海岸線，是陸地與大海的交會之處，是海水的力量沖擊，經年累月塑造出不同棲地，海岸線牽起海陸兩種野性國度，擁有強大的豐富生命。

河流所製造的水路，能夠克服高山，鑿刻峽谷，也是靠水的脈動連接起截然不同的世界，另外，有一處平靜不動，對抗著潮汐與時間的力量，就是湖泊，這些廣大的蓄水池，扶持著光亮湖面上方，以及下方的生命，古老的冰川和火山噴發而生，這些靜止水域是庇護所，也是演化的生命搖籃。

# 《與恐龍共舞》重回6600萬年前

## 科學與視覺兼具的恐龍迷你劇

公視+

文／范協堃 | 公視11/18起，週二22:00播出 | 電視播出後7天內可於公視+限時收看

《與恐龍共舞》2025年最新版本是由BBC與PBS、ZDF及France TV聯手打造的六集紀錄片迷你劇，於2025年5月在BBC One首播。這部最新版本承襲1999年的經典，融入最新古生物學發現，以真實化石發掘地為背景，透過先進CGI與實景拍攝，帶觀眾走進6600萬年前的恐龍世界。節目團隊力求科學準確與視覺震撼，呈現恐龍的真實行為與生態。

第一集「The Orphan 孤兒」聚焦白堊紀晚期的北美，講述一隻年幼三角龍克洛芙在蒙大拿森林的生存冒險經過，故事從牠失去家族開始，面對比牠身型巨大的恐龍威脅，展現驚人的求生本能與成長歷程。

節目結合古生物學家的考古現場解說，試著從化石狀態解釋恐龍的社會行為與進化，以化石證據為基礎，融

入如羽毛恐龍等新發現，呈現栩栩如生的史前樣態。

節目團隊邀請多位頂尖專家參與，包括古生物學家艾瑞克倫德（Eric Lund），他主要研究角龍類恐龍，以及白堊紀期間的動物群演化。在美國許多地區進行古生物學野外工作，包括猶他州、蒙大拿州和北卡羅來納州，以及世界各地。



《與恐龍共舞》以真實化石發掘地為背景



以化石證據為基礎，呈現栩栩如生的史前樣態

# 《暢遊瑞士冬季列車》從冰雪駛向暖陽

## 探訪沿途人文風景，深入阿爾卑斯地貌文化



文／田霏 | 公視11/13起，週四21:00播出 | 電視播出後7天內可於公視+限時收看

想像列車的轟鳴聲劃破寂靜雪原，進入阿爾卑斯山腹地，從冰雪王國駛向地中海暖陽。《暢遊瑞士冬季列車》將帶您搭乘瑞士最傳奇的四條鐵路，除了飽覽壯麗風景，更將探訪沿途的工藝職人、小農、科學家、登山客，深入阿爾卑斯獨特的地貌文化。

第一集「伯爾尼納鐵路」從白雪皚皚的恩加丁一路向南，直達義大利的

蒂拉諾，我們將見證無畏的攀冰者挑戰冰封瀑布，與堅守冰雪研究的科學家對話，探訪熱情的義大利麵職人和橄欖油農夫。

第二集「阿羅薩鐵路」是挑戰山巔的鐵道英雄，更承載著山谷居民代代相傳的傳統和手藝。我們跟隨一對有趣的父女列車長，領略清晨的金色日出，並體驗製作當地特色風乾肉的古

老工藝。

第三集「冰川列車」是著名觀光鐵路，從迪森提斯到策馬特，是一趟穿越平緩地貌，翻越崎嶇山谷，抵達永恆雪之地的發現之旅。

第四集「達沃斯鐵路」被列為世界遺產，我們將體驗雪崩搜救犬的訓練，捕捉鐵路沿線居民與冰雪搏鬥的堅韌與熱情。



阿羅薩鐵路



達沃斯鐵路



攀冰者挑戰冰封瀑布



冰川列車

# 《失落的納巴泰王國》探訪沙漠文明

## 貝特妮領路，追溯古老貿易帝國的興衰史



文／田霏 | 公視11/10週一～11/12週三22:00播出 | 電視播出後7天內可於公視+限時收看

主持人兼歷史學家貝特妮休斯，總是能將古老的歷史轉化為引人入勝的冒險故事，令觀眾有穿越時空之感。這次貝特妮來到阿拉伯半島的古城，並跨海走訪希臘、義大利，只為了考察一個名為「納巴泰王國」的古老貿易帝國的興衰史，讓我們跟著她，來到西元前三世紀，揭露一個曾被黃沙吞噬，卻又跌宕起伏的真實故事。



在沙烏地阿拉伯古老城市黑格拉



第一集貝特妮從沙烏地阿拉伯的古老城市黑格拉開啟探險。她親身體驗古代遊牧商人的生活方式，還原這個民族的真實世界。第二集追溯納巴泰人興盛的祕密，那是一條從阿曼橫越紅海，進入希臘和義大利的古老貿易路線。她揭示了納巴泰人對珍貴奢侈品——乳香

的壟斷，並潛入一座新發現的納巴泰神廟，進一步證明了他們是連結埃及、希臘和羅馬等超級大國的關鍵角色。第三集貝特妮來到旅程的最後一站，令人屏息的首都佩特拉，並探究歷史是如何遺忘了他們。

# 「感動久久」全國校園短片徵選獎項揭曉

## 徵件總數創新高，台灣青年創作者能量豐沛寬廣



感動久久  
YouTube

文／范志豪

第16屆感動久久頒獎典禮大合照



金獎《土公仔》

由華碩文教基金會與公共電視共同舉辦的「感動久久全國校園短片徵選」，今年邁入第十六屆，並於9月27日舉行頒獎典禮。此次徵件作品總數將近400件，創下近五年新高，顯示台灣青年創作者能量不斷上升、議題視野愈加寬廣。

### 持續創作，以影像放大感動力

今年作品在形式與內容上都有明顯突破，科技普及讓學生更容易以創新手法表達真實感受。華碩文教基金會執行長魏杏娟也分享，企業志工在典禮當日同時前往花蓮光復協助災後清理，令她深刻感受到人與人之間的溫度，她感性地說，台灣最美的風景就是人、就是愛，希望同學們能持續以影像放大感動的力量。



銀獎《未竟之語》

本屆評審團陣容堅強，包括《我的婆婆怎麼那麼可愛》金牌製作人陳慧玲、柏林影展最佳導演林正盛、《人生清理員》導演陳大璞、「夢想動畫」執行長李走狗，以及首次擔任評審的新生代演員章廣辰。

### 題材動人，展現新世代觀察力

橫式短影音組金獎由朝陽科技大學視覺傳達設計系謝宛宥、蕭佳心、黃子芸、黃綉穎、陳宛好的《土公仔》奪下，作品以鏡頭紀錄逐漸消失的撿骨師古老技藝，誠摯描繪生命輪迴與文化傳承，深獲評審青睞。銀獎《未竟之語》由中興大學物理系、嘉南藥理大學藥學系、臺師大化學系、臺北大學公行系與中山大學資管系學生共同創作，講述理髮師與亡父靈魂之間一段未竟的對話，細膩情感動人心弦。銅獎《循環短暫消逝於風中的》



銅獎《循環短暫消逝於風中的》

風中的》由銘傳大學數媒系柯博翔、李明訊創作，講述自然與人生命的循環，簡單卻真摯。

而直式短影音組金獎為世新大學新聞學系石若好、劉佳涵的《雲霧裡的前行者》，描寫高山協作員不僅是揸工，更是山林守護者與登山者的後盾。評審盛讚此片「真實呈現出高山協作員生命感動」。

### 「創作，是連結生活的溫度」

「感動久久」已持續十六年，除比賽外，公視每年也將優秀作品帶入校園，邀請導演、製作人等，與學生面對面交流。創作不只是拍片，更是對身邊人事物的凝視與記錄，期許青年以「感動」為出發點，在冷漠的科技時代重新找回與生活的連結與溫度。

# 贊助公視 享受生活



◇日誌 12x18cm

◇桌曆 21x14.5cm

★前100名加贈 公視小零錢包★



捐款\_\_\_\_\_元。（不限金額，不選贈品）

捐款 1,000元，贈『2026公視日誌桌曆』

我不要收到「公視之友」月刊。

捐款挺公視



更多捐款方案詳見公視網站，捐款收據可作為隔年報稅使用

信用卡卡號：	卡別： <input type="checkbox"/> VISA <input type="checkbox"/> Master Card <input type="checkbox"/> 聯合信用卡 <input type="checkbox"/> JCB	信用卡有效期限：	月	年
發卡銀行：	銀行 持卡人姓名：	持卡人身分證字號：		
持卡人簽名	(與信用卡相同)	捐款金額：新台幣	元整	
會員姓名： <input type="checkbox"/> 同持卡人	會員身分證字號： <input type="checkbox"/> 同持卡人	會員生日：民國	年	月 日
會員編號：	連絡電話：日：	夜：	行動：	
通訊地址：□□□□□□				
收據抬頭：(公司抬頭請加統一編號)		E-MAIL：		

將資料填妥傳真至公視24小時傳真專線：(02)2633-8124或郵寄至11485台北市內湖區康寧路三段75巷50號

公視線上捐款網址<http://www.pts.org.tw>或洽詢(02)2633-2000公視公行部 劃撥帳號：19213335戶名：公共電視台(請於劃撥單上註明：贈品名稱)

\*本會依據公視法第三十五條規定，對於捐贈名單(姓名及捐款金額)等資料視為公共檔案。一方面基於本會對於民眾捐款支持之感謝，亦具徵信作用，除了姓名及捐款金額外您個人其他資料是絕對保密，如您不願姓名被公布，煩請告知，本會會儘速自相關公開資料中刪除。

我已詳細閱讀並同意以下條款：

財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用告知事項

感謝您捐款予本會，以下依據《個人資料保護法》(暨施行細則)，向您告知本會蒐集、處理及利用個人資料之事項：

本基金會依據蒐集的個人資料包含識別個人姓名、身分證字號、出生年月日、地址、電話及電子郵件地址等相關資訊，將僅限使用於公視基金會合於營業登記項目或章程所載之目的事業，就業務需要之募款、會員管理及營業範圍內相關服務使用，並遵守《個人資料保護法》之規定，妥善保護您的個人資料。

依據《個人資料保護法》第3條之規定，您可向本基金會行使之個資權利包括：查詢、閱覽、複製、補充、更正、處理、利用及刪除。

您可與本會聯繫(電洽02-2633-2000轉9)本基金會將儘速處理與回覆您的請求。

您亦可拒絕提供相關之個人資料，惟無法及時享有公視基金會提供之相關服務活動，與獲取各項節目資訊之權利。

公視之友114年11月號

facebook

公視之友



# 《成仁高中偵探社2》推理×生存戰

觀察力、邏輯與臨場反應的極限挑戰



公視+

成仁高中偵探社  
臉書粉絲頁

文／林立雅 | 小公視11/1起，週六21:00播出，小公視YouTube同步上線 | 公視11/2起，週日9:00播出



高中生們被鎖在電話亭中



見學長公布案件考驗內容



初試煉的主考官



在案發現場找尋線索

## 生存規則：不是你贏，就是你走

今年，見學長召集 14 位風格與能力迥異的高中生作為預備社員，只有經過十起經典案件考驗依然活下來的人，才能成為成仁高中偵探社的正式社員。《成仁高中偵探社 2》以「推理 × 生存戰」為核心，與第一季的合作解謎不同，本季全面升級為連環淘汰的高壓賽制，每一場推理，也同時是一場淘汰賽。

在《成仁高中偵探社 2》中，每一場考驗，都是對觀察力、邏輯與臨場反應的極限挑戰——比拚時間與精準的密視、限時記憶的案發現場、當面對質的嫌疑人問案等等。觀眾不僅能投入縝密推理的腦力風暴，更能見證在強大壓力下，真實的人性反應與瞬間抉擇——那些無法預演的表情與決定，正是這季節目的魅力所在。

## 案發現場：靠近現場，也靠近現實的裂縫

節目延續第一季「融入議題」的核心精神，每一起舊案皆取材自真實校園事件——從恐怖情人、針孔偷拍，到非預期懷孕與私刑正義——讓推理不只是遊戲，而是一次對現實的凝視。在一次次走進他人的故事時，高中生們也一步步靠近那些原本陌生，卻真實存在的世界與角落。推理帶他們找出真相，也引導他們看見更多生命的樣貌。✦

## 秘密開局：偵探社，已被盯上

「解散偵探社？」第一季的結尾，見學長從偵探總會會長口中得知這項驚人的消息。延續第一季的尾巴，第二季的開始，會長辦公桌下的監聽器亮了一下。離開總會後，見學長收到會長的訊息——偵探總會多名偵探遭到暗殺，組織被盯上了，剛剛那樣講是為了降低敵人戒心。這學期起，見學長不能再正大光明經營偵探社，必須私下練兵，祕密為總會挑選菁英高中生……

# 《反正你也不睡覺》全新節目開播！

給高中生的文學節目，也是夜間的溫柔陪伴



反正你也不睡覺  
臉書粉絲頁



文／羅筱薔（製作人） | 小公視11/17起，週一～週二21:00播出 | 公視11/22起，週六～週日6:30播出

反正你也不睡覺YouTube、Podcast頻道11/18起，週二、週五更新

《反正你也不睡覺》是一個由作家吳曉樂、陳柏青，以及街訪主持人傑尼共同主持的全新青少年文學節目，第一季將於11月17日推出！在網路社群時代成長的青少年們，又同時面臨龐大的升學壓力，他們的青春所乘載的負擔也許遠超於我們的經驗，透過文學、他人的故事，一封陌生人的信件，或許能成為某一種遠方的溫柔陪伴。

## 先不跟你說晚安：40本書療癒接力

節目中我們挑選了40本左右的海內外小說、散文，甚至也討論電玩，但這裡並非文學解析的嚴肅課堂，而是透過說故事，聊一聊青春期可能面臨的生命課題。例如，如果遇到《模仿犯》中的「無差別惡意」要如何保護自己？拒學是反抗，還是一種求救？《鏡之孤城》的故事暗示什麼？又或者關於青春的美好與邪惡，都在《日安憂鬱》裡有完美的詮釋。

## 熬的不是夜，是青春：神秘大來賓們

除了虛構的故事，也聽聽真實人生經驗。我們會不定期邀請知名 YouTuber、Podcaster、作家、藝人，與大家聊聊他們的青春期，當時發生了什麼事情，又如何影響他們成為現在的自己？高中生活作為成年的前哨站，有人在這時就想好未來要往哪走？迷惘有關係嗎？以及現在，他們都成為自己理想中的大人了嗎？



《反正你也不睡覺》來賓台通誠誠（左一）

## 魚兒魚兒水中游：寫信樹洞

最後，我們也開放觀眾來信。任何跟青春期有關的煩惱，跟爸媽總是無法溝通、手足之間的議題與困擾、升學壓力、友誼翻船，或愛情故事，來信以後，主持人們會挑選並於節目上回覆。投稿表單已經開始，於《反正你也不睡覺》社群都能找到連結填寫。有些話，也許跟陌生人說，會更好說。

這是一檔給高中生們的文學節目，也是給任何人的晚安陪伴時光。11月開始，晚上睡不睡，都先來拿一個故事走吧！✧



主持人陳柏青、吳曉樂、傑尼

# 《青春發言人》第3季

## 青少年未成年打工背後的兩難與無奈



青春發言人  
IG



青春發言人  
臉書粉絲頁



文／趙家強 | 小公視週日21:00播出 | 公視週三23:30播出

根據統計，近三成青少年在打工時未被加保，甚至低於法定標準的時薪，明顯不符《勞基法》的規定。為什麼明知是打黑工，這些青少年仍選擇繼續工作呢？從小跟母親相依為命的阿耀雖未成年但必須分攤家計，他假日到工地從事焊接工作；另一位受訪者小宇，則在無加保的餐飲業打工，他覺得只要有錢就好。《青春發言人》要從這個主題，帶大家深入理解青少年背後的兩難與無奈。



如果打工是為了證明自己的獨立，而 17 歲的芷妍，則做了一個更大膽的決定：「創業」！她拋開沉重的升學壓力，打造自己的甜點品牌，常常忙到半夜才收工，還要製作行銷短影音。面對疲憊與挫折，芷妍依然樂在其中，因為，這是她真正喜歡的事。

知道自己為何而忙是幸福的，只要不怕失敗，每個人都能走出屬於自己的路。或許在人生的旅途中，他們還很年輕，但是往目標邁進的心，卻比許多人都堅定。

# 《少年願望事務所》這，就是我們的青春

## 少年沒有在演，他們是真的在痛



文／曾心怡 | 小公視10/30起，週四～週五21:00播出



《少年願望事務所》第二季回來了。

第一季，我們聊過霸凌、情勒、休學，影片被點閱超過 350 萬次。證明這些不是「冷門議題」，而是少年們每天正在面對的痛。這一季，我們希望走得更深。

除了棚內的世代對話，我們讓觀眾的聲音直接進來。民調、留言、投票、街訪等，把不同的疑惑與爭執帶到現場。因為青春的痛，只有被看見、被討論，才有機會被理解。

鄧惠文與黃豪平，一理一情，像兩種不同的陪伴；在他們之間，少年、家長、網紅、心理師，共同迎向一場世代衝撞，看見真實的彼此。

我們聊分手、聊 AI、聊流量文化——那些少年看似無所謂、其實深藏內心自己都未覺察到的孤單與掙扎。

《少年願望事務所》不是說教，而是一座實驗場。讓所有不安在此顯影，最終長成理解。

「這，就是我們的青春。」

# 《英倫列島》珍貴奇景大公開

## 漫遊海岸野花草原和高山石楠荒原



文／吳娟寧 | 小公視11/2起，週日20:00播出 | 電視播出後7天內可於公視+限時收看

本系列節目介紹野性英倫地區，並針對英倫列島各地域，深度走訪與拍攝，這些珍貴島嶼對自然界具有重大意義，預知詳情不可錯過，大不列顛島周圍的奇景也將於本紀錄片中大公開。

英倫列島上古老的林地稀有且珍貴，拍攝團隊在森林邊緣發現高達三公尺的巨大鳥巢，巢裡甚至有兩隻已完全成長的幼鳥，這是什麼樣的鳥類呢，片中將為您呈現這樣難得一見的景象。

而草原滋養孕育動物，為什麼野生動物需要豐富的自然草原？我們將一探究竟。蘇格蘭赫布里底群島、罕見的海岸野花草原，還有高山上的石楠荒原，能夠馴服這片凶猛的土地，就是青草，小草變曠野，比如在外赫布里底群島，草的根系將鬆散的土壤連結起來，形成了堅固的屏障，此外，本片也會從英國最南端到最北端，解釋英倫列島周邊的海洋，為何這麼富饒，並揭露海洋如今面臨了什麼威脅。



海豹



松鼠



蝴蝶

# 《笑笑羊》世界上最可愛的羊

## 尚恩羊、管家狗和許多動物的趣味生活



公視+ 公視 Fun 卡通  
臉書粉絲頁

文／陳虹伊 | 小公視週一～週五09:00、13:00、20:30播出 | 電視播出後7天內可於公視+限時收看



故事背景在英國鄉村農場



《笑笑羊》是充滿英式幽默的黏土定格動畫



描述管家狗與黑臉羊們的趣味生活

《笑笑羊》(Shaun the Sheep) 由英國阿德曼動畫公司製作，為黏土定格動畫，無對白語言，只有動物發出的叫聲，透過表情動作來傳達劇情發展，故事充滿英式幽默、詼諧逗趣，適合親子觀賞。

超人氣英國動畫《笑笑羊》故事敘述在英國鄉村農場裡，一位農夫養著一群可愛的黑臉羊與許多動物，主角是其中一隻叫尚恩 (Shaun) 的羊，牠和農夫的管家狗及其他動物展開趣味生活，為這部情境喜劇動畫的主要內容。

笑笑羊聰明又多才多藝，甚至比人類的智商還高，牠們合作將泳池蓄水來游泳、聽音樂、會開車、玩馬戲團、鬥牛，甚至為了點比薩來吃假扮成人類，每天在農場和其他動物互動，趣味好玩，每集7分鐘的內容總令人會心一笑。

羊群裡的角色還有穿圍裙戴髮卷的羊媽媽、吸著奶嘴的羊嬰兒、胖胖的肥羊；農場裡除了管家狗之外，還有公雞、母雞、小雞、淘氣豬、貓和鴨子等。有《笑笑羊》就有歡樂，一起跟著《笑笑羊》笑呵呵。

# 紀錄觀點《A Tempo》 (心·鼓)

## 兩個台灣女子在巴黎，攝影機vs.陽光鼓手的心靈顫動



紀錄觀點  
臉書粉絲頁



文／林怡初 (導演) | 公視11/6週四22:00播出

### 《A Tempo》

出身高雄的雅惠，十幾年前因無法忍受保守的國樂團，逃離台灣，歷經離婚、窮困與家人的不諒解，終於在法國找到了自己的位置。她在享譽世界的「陽光劇團」(Théâtre du Soleil)擔任鼓手，跟女兒樂樂寄居在劇團的旅行拖車裡。母女倆有個共同夢想：買一間有花園的新家，並養一隻貓……



出身高雄的藝術家梁雅惠，是法國「陽光劇團」鼓手



《A Tempo》記錄藝術家、單親媽媽雅惠的心路歷程



歷經離婚、經濟困窘，雅惠在異鄉巴黎勇敢追尋自由

每個人身邊都有一隻以蝴蝶之姿盤旋、以飛蛾之姿撲火的朋友，我的那位叫雅惠。因為一個近乎生理需求的渴望，我拿起攝影機追逐雅惠的身影，四年之後紀錄片《A Tempo》誕生了。

### 義無反顧又健步如飛的身影

遇見雅惠大約是我在法國生活十五年左右。更年輕一點的我，即使與夢想同行，仍不時會問自己為何在此，如果早早就回台灣，生命軌跡又會是什麼風景？當然一切生活的辛苦只能在夜深人靜時喝一杯，自我和解。然而看見雅惠這樣一位單身母親，義無反顧又健步如飛的身影，瞬間一掃我內心的恐懼與孤獨。我知道有一股來自平凡生活力量，能夠化成影像傳達給觀眾，透過她的鼓，透過她身為藝術家的能量，直率的擊入人心。

### 關注一個人身心靈的演化

「A Tempo」在音樂的語言中，是「回到原速」的意思。雅惠形容自己的生活，如同一個即將被五馬分屍的身體，不斷被孩子和工作推著前進，只能在夜晚留給自己與愛情一點空間。拍攝的過程中，當她面對我的攝影機，卻似乎也找到了一個療癒空間，能安靜的面對、疼惜自己，並逐漸回到屬於自己的節奏，終於讓自己如赤子般鬆弛又有張力。如果我剛好能讓這一切發生，那拍攝者與被攝者之間的相互成就，就從來都沒有偶然。女性的身體如此微小，卻可以是整個宇宙，我想我並不企圖去尋找宏大的敘事，而更願意去關注一個人身心靈的演化，正是因為我相信「生活即政治」，只有如此，我才能真正與自己對話，去看見異鄉人的游移與抉擇。

### 心手眼與攝影機合一的感受

當時的我正好在為王兵導演的電影做剪輯助理，他的「直接電影」沉浸式拍法很容易就感染了我。我也第一次學習與35釐米定焦鏡磨合，三年拍攝下來，終於也體驗了何謂人機一體的美妙感受。現在每當我想起雅惠在最後一個鏡頭中無所畏懼的打擊姿態，我的手都會因為憶起心手眼與攝影機的合一而顫動。



本片導演林怡初盼予觀眾「波希米亞生活的沉浸式體驗」

# 《我們的島》勵進航海日誌

## 東部斷層海陸聯合探測計畫



我們的島  
YouTube 直播

我們的島  
臉書粉絲頁

文／林書帆 | 攝影／我們的島 | 公視週一22:00播出 | 我們的島YouTube直播

位於板塊交界的台灣，一年至少會發生上千次有感地震，其中又有將近七成芮氏規模 6 以上的地震，發生在東部海域，也有不少斷層從陸地延伸入海，2024 年花蓮 0403 地震，有學者推測可能與海域中未知斷層的活動有關，更突顯相關調查的重要性。

國家實驗研究院「勵進」研究船所裝設的「長支距多頻道震測系統」，藉由空氣鎗釋放高壓空氣產生震波，震波抵達海床後反射回海面，再被受波器浮纜接收，研究人員透過分析震波的旅行時間與波形，就能像照 X 光一樣，得知海床底下一定深度的地層構造，以及是



勵進研究船空拍

否有斷層存在。

不過即便有各種先進設備，海域調查相較於陸域，仍面臨諸多挑戰。震測系統從佈放到回收，所需時間可能長達十多個小時，若是天候、海象不佳，就無法安全作業，研究人員也必須克服暈船之苦。《我們的島》專題報導，將為您揭露台灣現役最大海洋研究船的運作實況，以及科學家、船員們海上生活的甘苦談。



震測系統準備下水作業

# 《獨立特派員》治水新時代

## 極端氣候下的前瞻性規劃和新思維



獨立特派員  
YouTube 直播

獨立特派員  
臉書粉絲頁

文／張筱瑩 | 公視週三22:00播出 | 獨立特派員YouTube直播



2025 年 9 月強烈颱風樺加沙挾帶驚人雨勢，造成堰塞湖溢流後潰壩，重創花蓮光復地區。728 豪雨事件受西南氣流影響，中南部各地出現破紀錄的雨量，內陸的積水來不及排出，造成大淹水。台灣暴雨災情愈來愈頻繁，經常超出現有防洪設施的承載能力，過去束水築堤、與河爭道的防堵做法已無法因應氣候變遷下所導致極端事

件的挑戰，該如何跟上國際的腳步，透過國土規劃、城市設計，提升國土韌性，是現今防洪治水的重要趨勢與新思維。

推動治水創新，政策需要有長期性與延續性，然而政府過去自 95 年起編列 8 年 800 億治水、而後 6 年 600 億，再到前瞻治水計畫，總共投入特別預算 2698 億元補助各縣市政府推動

治水，將地方管轄河川排水系統的治理率從 19% 提高至 45%。今年行政院再次通過經濟部所提 1,000 億治水計畫，但台灣河川治理向來多頭馬車，要如何推動具整合性與前瞻性的治水行動，《獨立特派員》走訪不同縣市，採訪地方、公民團體與專家學者，從多元角度製作系列專題帶您一起深入探討。

# 公視+ 溫柔療癒的獨食哲學

## 《就算一個人也可以好好的吃飯2》



公視+

文/公視+小編 | 11/1《就算一個人也可以好好的吃飯2》上架 | 11/11《就算一個人也可以好好的吃飯2個人也不錯》上架



年末壓軸食療系影集《就算一個人也可以好好的吃飯2》

公視+自製迷你劇集《就算一個人也可以好好的吃飯2》（以下簡稱《好好吃飯2》）帶著暖光與香氣優雅的第二季回歸。全劇有9集，每集精巧的15分鐘，將「獨食」哲學昇華為一場關於自我覺察、時間哲學與溫柔療癒的旅程。它超越了單純的美食劇範疇，旨在探討現代人如何與孤單和解，並在屬於自己的餐桌上找回內心的溫暖。



煮飯系男友湯瑪士  
(胡宇威飾)

相隔三年的湯瑪士，作為一位樂於「投餵」他人的暖男，習慣在關係中扮演給予者的角色。他的獨食則是一種主動的尋求，旨在學會享受沒有他人相伴的自在與沉靜。當民宿旅人三年後隻身造訪，湯瑪士親自下廚，那份簡單而專注的餐點，成為了對自我及孤單旅人最暖心的陪伴。無論是被迫或主動，他們都在餐桌上完成了一場內心的和解：當你能夠心平氣和地將喜歡的食物送入口中，那些關於愛情、人與人的不安，便會瞬間得到溫柔的緩衝與釋放。

### 兩個時空的交心與苦中回甘的愛戀

民宿成了溫暖的「時間膠囊」。《好好吃飯2》最引人入勝的設計，便是讓艾蜜莉和湯瑪士在不同的時空裡，接待了相同但不同層次的關係難題，用料理進行內心的應答。艾蜜莉在2025年為戀人做的甜點，透過2028年湯瑪士的暖心陪伴，治癒了後來住宿的陌生旅人。這種浪漫設定，讓觀眾在每一次美食的呈現中，探尋一條由味覺與緣分精心佈下的人生伏筆，默默地為兩位主角積攢著相遇的契機與勇氣。



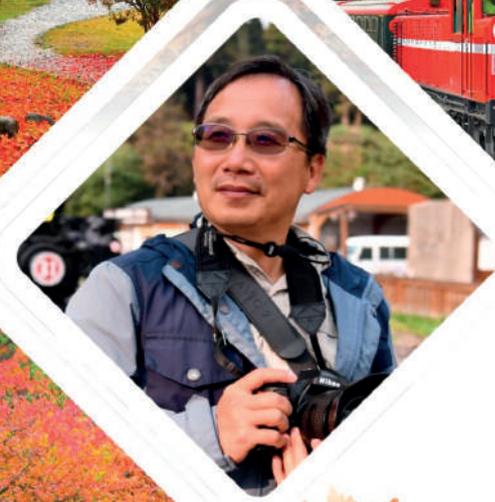
甜點系女孩艾蜜莉  
(李玲葦飾)

故事也將回溯湯瑪士與艾蜜莉在2027年相識與傾心的甜蜜歷程。這是一段發生在職場，充滿日常溫度的戀曲。湯瑪士用他暖男的耐心與專注，利用午休的片刻為艾蜜莉送上各種體貼的餐食。對於習慣封閉自我的艾蜜莉而言，這種規律而專注的「投餵」，打破了她築起的社交壁壘。

而兩人最為奇妙的共鳴起點，竟然是他們對「苦瓜汁」的獨特偏愛。愛情不見得是糖衣包裹的甜蜜，有時，是兩人同時能品嚐並欣賞生活中那份獨特的「苦」，才能確定彼此是心靈契合的知己。這份建立在微妙默契上的愛戀，既純粹又甜美，讓人心生嚮往。

然而，情感的路上總有波瀾。當艾蜜莉終於鼓起勇氣，享受與湯瑪士的甜蜜時光，湯瑪士的前任范湘意外出現，讓原本穩定的兩人世界，瞬間捲入一場關於嫉妒、不安全感的心靈風暴。觀看艾蜜莉如何與內心的波濤搏鬥，湯瑪士如何在責任與愛情之間尋找平衡，將是這部劇最牽動人心的戲劇張力。

《就算一個人也可以好好的吃飯2》將於11月1日與11月11日分上下兩部於公視+上架。請拿起你的餐具，準備好你的心靈。你會發現，獨自吃飯，也能吃出一份無可取代的，屬於自己的勇敢。



2025

# 楓度翩翩

12/2.9.16.23.30

※首發訂票時間：11/18

非玩不可：

- ☆百年蒸汽火車+檜木列車
- ☆達人領路-生態攝影達人黃源明
- ☆二萬平三角線調頭轉向
- ☆祝山、對高岳動態展演



阿里山林業鐵路及文化資產管理處  
Alishan Forest Railway and Cultural Heritage Office

廣告

# 《收成ê彼一工》全新內容全心感動

## 繼續找揣上頂真的台灣囡仔！



公視+

台語兒少  
YouTube

文／魏嘉伶（節目統籌） | 公視台語台10/31起，週五17:30播出，公視+同步上架



我上愛布袋戲



宜蘭的民宿三姊妹與阿祖



嘉義的柑仔蜜家庭

《收成ê彼一工》是一檔紀錄農村孩子日常生活的節目。希望觀眾能透過孩子的眼睛，看見家庭、社區與產業交織而成的共同生活。更重要的是，節目以母語（台語）作為文化的載體，讓故事更貼近土地，也讓孩子的特質與台灣的美好更加鮮明。

節目來到第四季，將「收成」的精神擴展至百工百業的孩子。這一季，不僅能看到田間的豐收，更能看見家庭的情感、社區的凝聚，以及產業的傳承。

在嘉義柑仔蜜文翰的大家庭裡，我們感受到孩子們的熱鬧與他們對長輩的貼心；在大林的布袋戲家庭，感受俊叡對台灣傳統戲曲文化的熱愛、堅持與傳承；在宜蘭的梓甯、梓旂、梓誼三姊妹家中，則是看見她們跟著爸媽一起整理民宿，熱愛戶外生活與四代同堂的情感連結。

《收成ê彼一工》回歸最樸實的敘事：人的故事、家的故事、社區與土地的故事。透過孩子們的日常，我們期盼觀眾能看到愛家人、愛社區、愛土地，並思考所擁有的一切。

# 《非常了不起》啥物攏好耍

## 一起來場收穫滿滿的台語大冒險吧！



公視+

台語兒少  
YouTube

文／于順華（執行製作人） | 公視台語台11/24起，週一～週三17:30播出，公視+同步上架

《非常了不起》第五季囉！四位探險隊員跟著探險隊長一米米（米可白），來到大熊號海盜船上，挑戰憲流仔船長（蔡昌憲）打造出的台語關卡，好玩有趣又刺激，還能學習到最道地的台語，實在是「一兼二顧，摸蚶仔兼洗褲」呢！

全新一季別出心裁的將生活中常見的生活用品，加入巧思設計成最有趣的台語遊戲「啥物攏好耍」，不論是學校老師或是家中爸媽，只要想學台語，都能從身邊輕鬆取得遊戲道具，跟著《非常了不起》一起玩得開心、大聲講台語，成為實踐台語生活化最有趣又便利的創舉！並精心策畫了特別企劃，廣邀不同組合的探險隊，不論是藝人親子、原住民、客家探險隊一起來大熊號進行挑戰拿寶藏！就是要讓更多人愛上台語！另外具有教育意義的開場短劇，甚至邀請人氣網紅、專業醫生與急救人員，打開節目議題廣度，讓大小朋友都能看得開心收穫滿滿！



歡喜講台語



沉浸式的冒險旅程

# 睇電影：台語短片創作徵選 得獎作品

## 用影像捕捉生活瞬間的創意與巧思



公視+ 睇電影  
YouTube 播放清單

文／楊琇茹 | 公視台語台11/29、12/6週六23:00播出，台語台YT頻道、公視+同步上架



「睇電影」的「睇」(bì)在台語中有「瞄一下」的意思，象徵用影像捕捉生活瞬間的創意與巧思。公視台語台秉持推動台語文化的初衷，希望透過舉辦「睇電影」，讓更多人感受台語的魅力與多元表現。本屆 20 萬首獎由 BL 喜劇《緣 iân》拿下，導演吳子齊在頒獎典禮感性發聲：「台語是我們跟這塊土地的緣，我們都是說故事的人。」

11/29

首獎《緣 iân》| 吳子齊

斷聯多年的好友在 BL 劇組意外重逢，兩人聊起過往逐漸找回默契。一條特殊的紅線意外牽起一段緣，某種情愫在兩人之間油然而生。

優等《祖悠阮愛》| 潘宥姍、何昀芸、張沁邦

1920 年代的台灣，富家千金阮愛受到西方文化啟蒙，成為一名追求自由戀愛的獨立女性。一場相親烏龍，讓她誤打誤撞遇到祖悠，她決定將錯就錯奔向愛情。

優等《復聰森林》| 許廷碩

男人與男孩，在山裡交換彼此經歷過的故事和風景。男人頓開茅塞，男孩茫然若迷。最終，故事合成故事，風景

被重新詮釋，成為一則奇幻的影像寓言。

12/6

佳作《旺來》| 張作驥電影工作室

母親意外過世，哥哥帶著輕微弱智的弟弟到台北投靠親戚，以為能就此安頓生活。然而，平靜的風吹過遼闊的墓園，原來一切都是虛幻的。

佳作《迴聲》| 吳佳旭

資深聲音工程師老林長年與聲音為伍，一次偶然，他捕捉到一段疑似來自另個時空的神祕迴聲。在引導之下，AI 助理 Echo 似乎有了自我意識，協助老林解開迴聲的祕密。

佳作+觀眾票選獎《電風》| 勾勾動畫

自 1950 年代至今，台灣企業家阿邦與妻子攜手面對巨變，憑韌性與勤奮築夢的故事。

個人表現獎《毋但是講話爾爾》| 江沛頤

Molly 是從小在美國出生長大的台灣人第二代。她的高中學畢業選擇去台灣跟阿媽學台語，這是她學台語過程發生的趣事。



# 《種土》用有機農法救援塗壤恰大地

## 顏蘭權導演閣再記錄台灣農地的現況



公視+

種土  
迷眾頁

文／劉哲豪 | 公視台語台11/22，週六23:00播出

「咱的塗地強欲死去矣！」因為化學農藥的大量使用，予咱國家農地本來軟活的塗壤，變甲碇碇<sup>1</sup>。憂煩塗壤<sup>2</sup>強欲死去的青年「阿仁」放棄科技園區的工課，伊用都市人日常的廢物做有機肥，想欲「點濁物成金」，予塗壤恢復營養。另一面是老經驗的作稽人「安和兄」，伊堅持用純天然的自然農法，用「無為自然」的心法，將修復生機的工課交予塗壤恰大地。

阿仁恰安和，兩種無全款的作法但是用心相禱。顏蘭權導演用欲十冬的時間紀錄兩位主角的行動，看顧台灣塗地環保佇理想恰現實之間的摸搦，帶領觀眾親身感受台灣農業恰塗地的愛恰憂愁。

阿仁逐工攏共  
糞埤咧相戰

華語翻譯：1. 碇碇 (tīng-khok-khok)：形容堅硬、強硬。2. 塗壤：土壤。



予化學肥料恰農藥傷害甲入骨的台灣農地



安和兄「無為而治」的自然農法

# 《健康好厝邊》知影家庭健康的智識

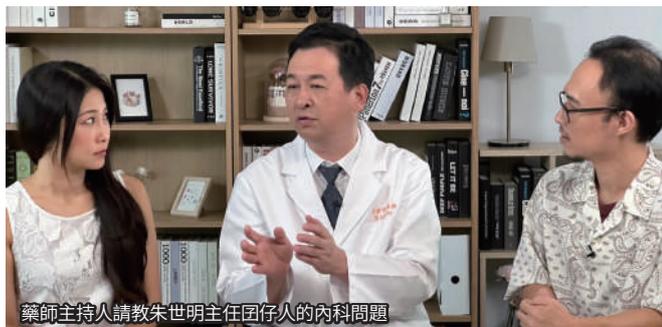
## 現代人愛按怎才通好健康妥當食到老？



公視+

健康好厝邊  
迷眾頁

文／劉哲豪 | 公視台語台11/8起，週六12:30播出



藥師主持人請教朱世明主任囡仔人的內科問題



葉姿君中醫師解破囡仔人轉骨愛注意的重點

現代社會的生活跂步實在是愈來愈緊矣，咱親愛的觀眾朋友可能攏有經驗，「閣拚一下就過矣」、「小等一下才閣來照顧」結果佇咱蓋無閒的生活當中，身體健康定定是咱上代先來失覺察的。為著欲看顧觀眾朋友的身體健康，咱台語台特別推出全台語的健康保健節目《健康好厝邊》。

透過《健康好厝邊》，咱會使了解囡仔人若欲「轉骨」應該愛注意的生活習慣。面對現代人「骨質含梢<sup>1</sup>」的困擾，咱的好厝邊閣會提供咱較好的食食指引<sup>2</sup>，予咱會使正常吸收養分，修復身體組織。而且連心血管的保健觀念，咱嘛為觀眾朋友攞到位。

建立健康保健的觀念，請鎖定公視臺語台《健康好厝邊》。

華語翻譯：1. 骨質含梢：骨質疏鬆 (kut-tsit-hâm-sau)。  
2. 食食指引：飲食指引。



# 相招來嘉 義起夯學

▶ 創建智慧永續樂學城 ◀

嘉義夯學網整合學習資源，

讓學習更簡單、更在地、更有感！

打造屬於嘉義的在地學習藍圖  
隨時學、隨地學、快樂學，  
讓學習成為生活的日常。



嘉義夯學網



嘉義縣學習型城市計畫  
粉絲專頁



※ 網站推廣期間，課程陸續依各單位安排陸續上架中

廣告

# 《徐生明國際少棒錦標賽》

## 回歸美濃原點，向「85精神」致敬



客家電視  
官網

文／製作人 吳怡樺 | 季殿軍：網路直播11/25週二11:30，頻道首播11/29週六14:00 | 冠亞軍：網路直播、頻道首播12/1週二13:30



職棒球員與32隊小球員們同歡樂

客家電視台與徐生明盃少棒錦標賽一同走過 13 個年頭。自第一屆起，客家電視台便秉持「不缺席」的精神，陪伴觀眾見證這場充滿深厚意義的棒球盛會。今年第 13 屆賽事別具意義，再度回到徐總的故鄉高雄美濃舉辦，讓這場棒球夢回到最初的起點，將有來自臺灣、日本、韓國、香港等 32 隊勁旅參賽。

### 「永不放棄」棒球精神再次傳承

徐生明總教練生前曾說過：「要不是小時候教練的無私付出，哪有今天的我們。該是我們傳承回饋給下一代的時候了！」這句話至今仍在球迷心中迴響。徐總一生奉獻棒壇，被譽為「蝴蝶球魔術師」，他的精神透過一屆又一屆的徐生明盃，持續影響年輕學子。今年賽事回到美濃，不只是賽事的場地選擇，更是將「永不放棄」的棒球精神再次傳承。

### 從美濃開始、深耕、茁壯再出發

第 13 屆徐生明國際少棒錦標賽以「13 高雄·回歸原點」為號召，不是退回，而是回到初心。從美濃起源、深耕、茁壯，再帶著希望出發，向徐總的「85 精神」致敬。今年主視覺以幾何色塊呈現現代設計風格，融入高雄地標與美濃文化特色，粉嫩的色彩象徵孩子的青春活力與勇敢追夢的勇氣，呼應少棒賽承載的希望與傳承。

### 徐展元、潘忠韋聯手轉播精采賽事

賽事邀請熱血主播徐展元，以及抗癌鬥士、球評喇叭——潘忠韋聯手轉播季軍戰與冠亞軍戰。除了場上的激烈對戰外，轉播也特別介紹美濃客家文化，讓觀眾在看球的同時，也能透過鏡頭更了解徐總的故鄉。此次賽事並安排少棒小球員們採白玉蘿蔔、彩繪美濃紙傘，透過這些活動將客家文化帶給他們不同的感受，讓比賽不僅是體育交流，也成為文化推廣的平台。



客家電視台轉播一路相挺



職棒球員教導小球員們正確訓練姿勢

# 音樂紀實節目《初心。登場》

## 八組藝人為夢想奮鬥、內心掙扎與最終綻放



初心。登場  
官網

文／製作人 洪榮良 | 客家電視11/28起，每週五21:00播出，網站、YouTube提供隨選觀賞

最新音樂紀實節目《初心。登場》，探索八組獨具風格音樂人的初心與蛻變，以人文紀實與音樂現場混搭，將這八組藝人的音樂「初心」、面對困難與挑戰、突破自我的歷程、堅持為夢想繼續奮鬥，細膩地呈現歌手的內心掙扎與最終綻放，歷時兩年拍攝剪輯即將隆重「登場」！

### 充滿生命故事的 LIVE 現場

還在回味第一季每組音樂人量身打造，高規格、充滿爆發力，「此生第一次」專屬演唱會的 LIVE 演出？我們不只帶來一場演唱會，更想追尋音樂的起點，重返夢想開始的地方，挖掘驅動他們站上舞台的「初心」！

這是一部看得見的音樂紀實節目！打破綜藝框架，將耗資千萬的頂級視聽饗宴，變成一個充滿生命故事的 LIVE 現場，觀眾將感受音樂背後，那份最真實、最觸動人心的力量。

### 盡力去做，就算失敗也沒關係

「這個演出集結了我一直很想做的事情，我也很希望能站上那樣的舞台……演出者都是在燃燒生命，一股腦兒的熱血，就是最純粹的時候！當你有了這些張力、對比或是波濤洶湧，才會給你足夠的養分，去創作你想要的作品，在舞台上呈現原來愛音樂的自己。選擇你想做的事情後，就盡力去做，就算失敗也沒關係，經歷過就好，不能做會讓自己心虛的表演！」



精力與創意永遠都用不完的JHALL

### 看見音樂旅程中的艱辛與燦爛

「做我想做的音樂、唱我想唱的歌，這是我人生第一次，有人願意做這樣的記錄影片，太奢侈了！歌手能參加這樣的類紀錄片節目，它的真實度、真誠度是很重要的，它對歌手而言是一個很大很大的鼓勵，也是一個很珍貴的禮物。」

「初心」，就是找回登上舞台的初衷，看見音樂旅程中的艱辛與燦爛，譜出屬於自己的感動，記錄舞台、也記錄人生，最終蛻變成為舞台上耀眼光芒，重塑客家音樂的全新可能！



# 大溪地客家—乘風破浪的移民記憶

## 在太平洋彼岸扎根、開枝散葉的客家族群



客家新聞  
YouTube

文／客家電視新聞部採訪組副組長 陳沿佐 | 客家電視11月份客家新聞播出，網站、YouTube提供隨選觀賞



大洋洲客屬總會跟大溪地客家社團在當地重要的華人信仰中心關帝廟進行簽約儀式



直擊華工二代經營的甘蔗園



客家新聞記者拜會大溪地華人社團文化協會



客家人在大溪地落地生根，也深刻影響當地飲食文化

### 您知道大溪地也有客家人嗎？

被譽為「灑落在南太平洋上的珍珠」一大溪地，由 118 座島嶼組成，正式國名稱爲法屬玻里尼西亞。這片蔚藍海域上的居民約 19 萬人，其中華人占 12%，約 3 萬 5 千人，而絕大多數都是客家人。

根據文獻記載，早在 1851 年，第一批華人就踏上這片遙遠的土地。這些主要來自廣東的客家移民，最初以「苦力」身分受僱，在炎熱的島上從事棉花及甘蔗種植。他們憑藉著勤奮與韌性，在異鄉扎根，開枝散葉，也將客家精神帶往太平洋彼岸。

### 法國新國籍法的改造與佚失

1964 年，法國政府推動華人同化與歸化政策，不僅關閉以客語爲主要教學語言的華人學校，更在 1973 年實施新國籍法，要求華人後裔若要入籍，必須將姓名改爲法語形式。於是，許多客家姓氏開始被迫「法語化」，例如常見的客

家姓「賴 Lai」，為了符合法國語音習慣，便加上後綴字母「le」，成爲中法合璧的「Laille」。這場語言與身分的改造，使客家族群逐漸失去母語與原有的文化記憶，甚至連姓名都被迫改寫。當語言沉默、名字變音，族群與文化認同也陷入前所未有的危機。

### 新一代重新追尋客家自我認同

遠渡重洋來到這片陌生的土地，歷經近兩個世紀的奮鬥與打拚，這群華人後裔從早年的勞動階級，逐步成爲大溪地社會與經濟的重要支柱。他們看準當地得天獨厚的海洋資源，投入黑珍珠養殖產業，如今大溪地已成爲全球重要的黑珍珠產地之一，而客家人正是其中的關鍵推手。

近年來，新一代客家族群開始以藝術爲媒介，重新追尋逐漸模糊的自我認同；同時，華人社區也積極透過教育與文化活動推動客語復振，盼能爲這門承載記憶的語言注入新生，敬請鎖定系列專題報導。

# 《週末最強大》震撼登場！

## 胡瓜、陳亞蘭、歐弟撞出本土綜藝新火花



華視娛樂 Show  
臉書粉絲頁

華視頻道

文／吳靜宜 | 華視即將播出



《週末最強大》主持人胡瓜、陳亞蘭、歐弟首度亮相和宣傳

「下面一位」回來啦！華視和緯來電視網跨台合作，推出全新大型綜藝節目《週末最強大》，由綜藝大哥胡瓜、金鐘女視帝陳亞蘭以及全方位藝人歐弟聯手主持，這夢幻的主持陣容將為台灣的綜藝市場開創嶄新格局。

### 精緻化路線的《週末最強大》

綜藝大哥胡瓜多年的主持經驗累積出深厚的功力，這回攜手陳亞蘭與歐弟共同主持，胡瓜坦言感到非常新鮮，因為以往跟陳亞蘭只有在秀場碰過，很少在常態節目碰到。有感於觀眾對本土原創綜藝的期待，胡瓜堅持《週末最強大》必須走向「精緻化」路線，讓節目完整呈現短劇、歌唱及外景等豐富單元，雖然拉長錄影時間會大幅提高製作成本，但成果很值得。

### 竟然敢叫「皇帝」去出外景！

而首度主持常態外景節目的陳亞蘭也直言：「我真的是覺得他們很敢！敢叫『皇帝』出外景！」但也幽默地透露心境變化：「後來我想一想，就乾脆嘉慶君去遊台灣好了！」陳亞蘭表示非常期待外景單元能拉近與觀眾的距離，也認為這部分瓜哥跟歐弟都非常擅長，並直言自己較會跟老人家互動。陳亞蘭認為能夠走出棚內，與各年齡層的民眾多接觸會讓節目更有生命力，充分展現她對貼近本土民眾、擴大節目影響力的熱切期盼。

### 歐弟將竭盡所能貢獻模仿功力

至於這回與胡瓜及陳亞蘭合作的歐弟，則表示非常榮幸，並謙虛承諾「會再好好地在崗位上面繼續努力。」而他的模仿功力向來備受期待，對此歐弟也信心十足地表示：「一定在這個節目裡竭盡所能，把所有錦囊全部拋出來！」而陳亞蘭則對歐弟的表現給予高度肯定，大讚果然是瓜哥帶出來的，真的是十八般武藝樣樣精通！

《週末最強大》從今年農曆年後即開始醞釀，籌畫過程非常慎重。胡瓜、陳亞蘭與歐弟三位豪華的主持陣容，將為節目碰撞出強烈的綜藝火花，為觀眾帶來耳目一新的週六晚間娛樂體驗。





公共電視愛心碼：52013

本會依據公視法第三十五條規定，對於捐贈名單(姓名及捐款金額)等資料視為公共檔案。  
一方面基於本會對於民眾捐款支持之感謝，亦具徵信作用，除了姓名及捐款金額外，其他個人資料絕對保密。

公視之友 捐款名單

2025年9月1日起至2025年9月30日止

- 10000 AC00716、吳淑琴
- 50000 成信投資股份有限公司、蕭自達
- 48000 郭錦彰
- 40000 陳建璋
- 30000 江姿穎
- 28000 黃幼娟
- 25000 0088600
- 20000 0166456
- 16000 0169317、王葉玉英、李岡燦
- 15000 0177607、朱繼賢
- 11500 0119311、0153144
- 11000 0171672
- 10500 0108646、洪女真
- 10000 0171554、0177844、0143849、呂德培、李宗穎、周經緯、林政弘、林國隆、林進芳、邱鈺翔、施次玲、孫百弘、財團法人傳承教育基金會、許庭甄、陳春吟、陳郁蓉、陳繁璋、黃如蘭、楊欽舜、葛瑞婷、蔡伯威、蔡瑞修、鄭文凱、韓柔如
- 9000 0177804
- 6500 陳雪玲
- 6000 陳旻源、蘇士哲、蘇文瑛
- 5500 徐佩慈
- 5288 黃敏信
- 5000 呂明翰、林伶珠、林苑玲、施丞修、黃志生、黃冠博、黃淑君、楊智銘、廖麗茹、劉靜芳、鄭青娥
- 4500 林定薇
- 4000 余秀、李悅青
- 3500 蕭偉成
- 3332 無名氏
- 3000 0001097、0164060、0170898、0173641、Wu Yung Szu、王建盛、印宜泰、吳燕玲、林佳儒、施芳玲、唐誌謙、張逸竺、連志台、陳建源、黃秀淨、盧瑾瑜、蘇柏戎、蘇嘉鴻
- 2700 曾幸好
- 2500 0116496、0175528、0177807、0177811、胡淑茹、孫敏敏、廖詩瑜、賴秀虹
- 2400 陳思穎
- 2001 朱漢鼎
- 2000 0024765、0089454、0157606、0159976、0169811、0170961、0175880、0177649、Charles Hsieh、余美華、吳芷楹、吳彥廷、吳家榕、吳珮甄、吳晴川、呂依帆、呂靜樺、李秀芬、林治法、林秉憲、林傳益、邱楓文、胡文馨、孫鴻輝、徐黃唐、高寶豐、張婷婷、梁雅慧、莊佐文、莊嘉慧、許文卿、陳守村、陳沛杉、陳美娟、陳麗芬、陳耀銘、傅立翔、傅美玲、曾科憲、黃品屏、黃榮蒼、楊秀娥、0173379、楊秉旭、楊觀寧、廖國任、劉宸愷、盧幼惠、蕭雅玲、謝維民、羅玉雯
- 1600 黃雪娥
- 1500 0020954、0177827、王明月、江佩珍、吳育欣、呂弘暉、林怡君、林芷均、林福榮、林語芳、邱家平、洪士忠、洪艾伶、凌婉如、徐義昌、許翼軒、陳怡仁、陳淑慧、黃雪玲、趙晉枚、鄭怡世、鄭惠貞、薛千薇、謝宗穎、謝宜庭、鍾辰、羅婉慈、蘇傳財、龔輝基
- 1300 0159761、蕭偉新
- 1200 林正平、黃榮輝、黃齡萱、劉育豪、蔡瑜卿、魏聘唐
- 1100 周傑特
- 1008 陳睿哲
- 1002 鄭明芳
- 1000 0011707、0026559、0089607、0107058、0114153、0114421、0121428、0130233、0130878、0151718、0155764、0164435、0165572、0166323、0166681、0168660、0168765、0171744、0172834、0172835、0173372、0174004、0174142、0174858、

- 0177591、0177816、0177821、Shih-Jung Pan、0177595、方易凱、王怡文、王俊棋、王彥智、王婷儀、王惠美、江泓甫、江美馨、江嘉倫、何丞偉、何宛臻、何峻杰、吳秀玲、吳孟文、吳秉軒、吳苳甄、吳碧蓮、呂思嫻、呂道誠、宋美雪、宋祚忠、李月霞、李育庭、李佳祈、李佳倫、李佳穎、李柏昱、李洋楠、李家玲、李書如、李素麗、沈光鎧、沈俊文、沈俊翰、沈鼎文、京奇燒肉、周又珈、周及人、周俐棋、周淑萍、林士哲、林巧雲、林玉珊、林佑貞、林育丞、林易鈴、林欣儀、林芳烈、林信霖、林玲登、林郁萱、林素卿、林淑芬、林葦、林慧英、林曉屏、林穎、林繼文、邱欣欣、邱美其、邱創基、邵澄馨、俞馨雅、姚其浩、段筠心、洪廷杰、洪茂森、胡后宜、胡健甫、范姜秀玉、范振豐、孫小萍、徐宏仁、徐明德、康維庭、康維真、張文琪、張文瑄、張定然、張金花、張媽嫻、張庭楓、張翔鈞、張雅慧、張葉彬、張維如、張瓊妃、張馨云、曹盛福、曹詠傑、梁順和、梁議升、莊志成、莊明慧、莊政宏、許日清、許秀娟、許英鏘、許耿福、許淑真、許堯恪、許雅玲、郭志毅、郭岱有、郭奕祥、郭鳳如、陳仕偉、陳永瑄、陳立婷、陳秀清、陳孟華、陳怡伶、陳冠斌、陳建榮、陳彥宇、陳彥豪、陳明安、陳盈如、陳虹汝、陳章民、陳家濠、陳素琴、陳雪鴻、陳惠美、陳智豪、陳雅鳳、陳順珍、陳毓娟、陳煥昇、陳照真、陳嘉浩、傅淑靜、曾世瑜、曾俊雄、曾映蓉、曾郁芳、游逸星、游隆世、游若任、程榮勝、華晉緯、項秋雯、黃久珍、黃子紘、黃柏廷、黃秋鑾、黃哲銘、黃悅文、黃清和、黃業德、黃鈴諭、黃彥彥、楊士欣、楊麗美、葉先倫、葉采潔、葉貞吟、詹朝貴、廖敏傑、趙伯仁、劉世添、劉貞吟、劉碧芬、潘裕中、蔡順吟、蔡昌龍、蔡明江、蔡泊園、蔡裕良、蔡麗英、鄭仲萍、鄭堯天、鄭義龍、蕭銘德、賴有發、賴俊良、賴韋因、賴韻如、賴櫻文、薛介維、謝宜君、謝曉琳、謝筑伊、謝愷哲、謝燕玉、鍾千惠、鍾怡良、簡孟芷、簡淑美、簡景全、簡鈺青、簡睿甫、顏淑誼、魏國安、魏嘉辰、羅益敏、蘇文慧、蘇連泰、蘇進吉、蘇嫻淳、鍾玲君、鍾淨蓉
- 900 洪正昌、曾心怡、黃文勤、黃君微、蕭寶玲
- 888 王康明
- 871 林正益
- 850 林捷翔
- 800 林欣、黃秋喻
- 750 0160092
- 700 王錦雪、林知穎
- 666 花燦咖啡
- 663 劉吉雄
- 620 五甲海產店
- 600 0173598、0177590、王智楷、柯可津、張榮傑、陳振嘉、陳慧珍、湯智翔、詹志誠、趙和庭、劉惠珍、潘玠環、鄭美如
- 500 Amber許庭穎、0011500、0114740、0116446、0131752、0142350、0142351、0143243、0156371、0156784、0159456、0160696、0160786、0162581、0166205、0169880、0173397、0173462、0174001、0177640、0177644、0177802、0177822、0177824、王文雄、王孝瑄、王泓凱、王俊欽、王昭益、王鈺閔、王綵瑜、王顯名、石宇致、早覺會、江淑端、吳祐任、呂美鈴、李弘澤、李玉滿、李亞哲、李佳樺、李承穎、李智遠、李與一、李廣虎、杜玉英、杜君怡、杜宜芳、阮政皓、周奕如、周裕盛、林光輝、林李珍子、林佳莉、林芳瑄、林建福、林柏維、林美智、林祥玉、林華堂、林裕勝、林潮生、邱聖文、侯晉偉、涂秀娟、姚宜秀、施伊玲、施宗榮、柯淑芳、柯翠霞、洪秀麵、洪偉傑、孫佩芳、徐品甯、徐品皓、徐羽宸、徐麗滿、涂靜婷、高淑真、高嘉媛、張心百、張吳錦華、張廷玲、張宜卿、張家齊、張益嘉、張陳美女、0155299、張詠茵

- 張雅琪、張躍瀚、梁啟霖、莊樹人、許志智、許家誠、許益源、許素配、郭子菁、郭秋莉、郭棋祺、陳文祥、陳玉榕、陳志賢、陳信甫、陳冠霖、陳品翰、陳建廷、陳昭佑、陳章臣、陳姬蓉、陳詩絨、陳震齊、陳錦雪、陳麗霞、陳釋恩、麥品芸、曾美珠、黃文料、黃冠富、黃涵靈、黃麗華、楊小惠、楊哲淑、楊敦偉、楊竣評、溫文暖、葉俊斌、葉劉宏文、嘉品生物科技股份有限公司、廖文豪、廖美芳、廖清涼、劉姿瑩、劉彥良、劉庭嘉、潘逸樺、蔡艾倫、蔡嘉玲、蔣心言、蔣心芳、鄧齡喬、鄭文皓、鄭世宏、鄭秋烟、鄭若芸、鄭玆予、鄭君霞、蕭宗平、賴心如、賴玉梅、賴秀英、賴彥儒、薛開文、鍾宇恒、簡晉佑、顏嘉賢、魏山河、魏瑞田、羅錫、蘇振隆、蘇傳凱
- 450 0173374、0177443
- 400 周逸璇、范足鏡
- 360 陳啟豪
- 333 郭佳閔
- 300 0075901、0162790、0171931、0173789、0177823、九久商行、王菓棠、古韻吟、古國欣、江守斌、江尚軒、江幸芳、吳小安、吳金美、吳雅慧、呂曉雲、宋東哲、李昆隆、沈雅慧、林玉焯、林亦娟、林政君、林緯樺、林靜宜、欣源國際有限公司、胡又升、胡方君、胡芝詩、英宜實業股份有限公司、范青萍、涂馨于、袁美玉、高桂美、張予羽、張永裕、張采玲、張美雲、張茜詠、張聖雯、張淑潔、張淑華、張沁皓、張璋庭、莊麗琴、許邦潔、郭順發、郭廖美玉、陳心晔、陳秀印、陳芳萱、陳思穎、陳昱安、陳麗如、彭意茹、彭意茹、曾盛桐、游映龍、游琄如、賀安娣、辜秀鳳、黃俊翰、黃家欣、黃意嵐、黃敬閔、黃瑞瑄、黃經祥、楊妙滿、楊善心、楊雅雯、葉青原、葉禎輝、蔡安哲、蔡俊辰、蔡官宏、蔡鎮宇、鄭坤政、蕭炫蕊、謝吉安、謝志昌、謝沛樺、謝哲君、鍾容榕、鍾訓輔、簡建育、顏伯芳、魏靜純
- 250 呂宜柔、林千琦、林育登、林晉鈴、洪金發、洪嘉璐、黃婷蓉
- 200 0106844、0122063、0163613、0169957、0170038、0173790、0174139、王唯嘉、王智銘、王樞芬、何芳儀、何芸庭、吳維伶、李彥晏、李貝如、周育如、周怡嘉、林玉媚、林玉惠、林宏懋、林金在、林暘明、邱崇哲、范興榮、徐玉秋、張家璋、許易紳、許珉芬、許浩祺、郭育紅、陳怡如、陳建彰、陳昱穎、陳韋廷、曾上宸、游春碧、游藝亦、黃尹聖、黃玉芳、黃幸琪、黃昆輝、黃俊雄、黃若芸、黃敬皓、黃敬睿、詹如君、劉岳峰、劉淑慧、鄭惠銘、鄭滿足、盧韻如、賴怡昌、賴品奴、錢彥愷、謝明妃、謝瑞珍、羅巧婷、蘇詠涵
- 180 黃致維
- 155 0151126
- 150 陳奕竹、曾鈺文
- 120 陳怡文
- 102 0090731
- 100 0133307、0154756、0169103、0169832、0171841、0174077、0174778、0177399、Anke、朱永淳、江柏潭閣府、何振宏、余海慧、吳映樺、吳昱瑄、呂宜儒、李育陸、李怡薇、卓耕宇、林永宗、林佳潔、陳益第、洪奕文、范真鈺、韋榮威、徐鈺清、張亦帆、張美玉、張原彬、張庭綱、張維銓、梁志偉、莊清慧、許百辰、郭時廷、陳文傑、陳志誠、陳俊龍、陳姿安、陳彥廷、陳思穎、陳昱和、陳淑梅、陳智群、曾思瑜、曾美媚、曾億文、曾麗雯、程政義、閔芸恩、黃子芹、黃麗惠、楊可筠、楊文志、楊佳馨、葉雅筑、詹淑正、詹鈞婷、楊志豐、趙婉婷、劉育伶、劉厚君、潘柏恩、蔡寶劍、鄭雅菱、盧綺馨、謝曜馨、簡進興、藍明慧
- 50 江冠賢、江冠頡、江益權、吳欣蓉、許文耀、陳玉在、陳惠敏、陳惠華

# 捐款好禮

## 贊助公視

- 公視依法不得播出商業廣告，不像一般商業電視台有廣告收入，因此，亟需社會大眾的認同與支持，讓這個屬於我們的電視台得以永續經營。 敬邀您成為公視之友，一起打造優質媒體。
- 贈品數量有限，贈完為止。下列贊助方案將開立捐款收據供您節稅使用。
- 海外地區的贈品/月刊寄送，請自附郵費，郵資費用請洽公視客服專線 (02) 2633-2000\*9



### 《人浮於愛》【完全改寫版】

◎捐款1,000元，獲贈《人浮於愛》+公視+收看序號

☆侯文詠透視當代愛情的話題之作  
☆從頭到尾完·全·改·寫

《人浮於愛》是從2016年開始寫的。2017年第一版小說發行時，我以為事情告一段落了，一點也沒有想到，那才只是一個開始。橫跨十年，來回上百萬字，那個非得完全改寫的理由……

單點「浪漫+性愛」，不要其他的，會怎樣？隨選「婚姻+家庭」，不在乎浪不浪漫，又會怎樣？如果只想擁有小孩，其他什麼都不要，處境又是如何呢？

這些不同的選擇，會更靠近自己心中想要的幸福嗎？愛，到底讓我們更靠近，還是遠離了自己呢？

(摘自全新作者序)

◆贊助提供：

皇冠文化集團



前50名作者親簽版

### 她從遠方來，他向山色去

◎捐款1,000元，獲贈《她從遠方來，他向山色去》

王浩一與王曙芳首部共筆之作，跨越時空、東西合璧的雙聲旅行書寫。

她在異國的靈光中寫下靈魂的震盪，他在島嶼的霧氣裡記述山色的蒼茫；文字作為生命座標，標示永恆的愛情海拔；他們在人生暮色中相遇，在書頁裡永遠同行。

本書採雙封面（雙頭書）設計，內文編排既能左看，也能右閱，象徵一對靈魂伴侶向左走、向右走的生命與性格，既能各自精采，也能合作無間。遺憾書稿完成、即將付梓之際，作者王浩一猝然離世，交錯的風景軌跡，成為生命珍貴的見證，與最後深情的凝望。

◆贊助提供：



### 玻璃纖維傘骨晴雨兩用傘

◎捐款1,000元，獲贈《晴雨兩用傘》一把

- 全遮光黑膠五折口袋傘（隱藏握把）
- 超迷你尺寸，收納長度僅17.5公分
- 隱藏式握把，長柄握得更穩，收納後線條更簡潔
- 玻璃纖維傘骨，彈性佳耐風抗斷裂
- 全遮光黑膠，高效抗UV
- 【重量】180g
- 【開收方式】手開折傘
- 【傘面張開直徑】90cm
- 【傘骨數量】6支

#### 兒童直傘圓角防戳

- 安全防守夾開關、圓角防戳
- 夜行反光條
- 高彈力玻璃纖維骨架
- 雙面印刷
- 【重量】380g
- 【開收方式】手開直傘
- 【傘面張開直徑】92cm
- 【傘骨數量】6支

◆贊助提供：



五折口袋傘



### 黃璫寧醫師的兒童健康繪本

◎捐款2,000元，獲贈《黃璫寧醫師的兒童健康繪本套書》（《身體怎麼了？》、《生病怎麼辦？》）一套二本

注意力不集中、3C不離手！老是便秘嗝嗝叫卻堅決不吃菜，腸病毒入侵嘔吐沒精神，莫名高燒不退、忽冷忽熱怎麼辦！

小兒感染科醫師黃璫寧專為孩子寫的身體健康繪本，繪本裡有16個常見的生活情境故事，除了有趣的故事，書中圖解「身體構造」，讓孩子完成認識身體的任務挑戰；透過「自我觀察筆記」，讓孩子主動記錄身體健康狀況；唸讀「健康口訣」，讓孩子簡單養成良好的日常習慣。清晰易懂的內容，讓孩子了解身體保健的重要性。

◆規格：精裝/128頁/21×26×1.9公分/全彩印刷

◆贊助提供：

親子天下



### 公視不鏽鋼環保餐具組

◎捐款2,000元獲贈「公視不鏽鋼環保餐具組」一組（皇家藍色筷+丁香紫色筷二選一）

不鏽鋼筷通過碳足跡認證，四面結構好夾取，前端防滑設計。方形仿木紋設計，不易滾動好拿捏。湯匙、叉子簡約時尚流線，鏡面拋光的不鏽鋼質感，適當的長度與圓潤的手柄好握好拿。質地輕巧方便攜帶，外出野餐都適合。每口享用品嚐，都愜意優雅獨具品味。

◆內容：筷子1雙、湯匙1支、叉子1支、束口袋1個

◆材質：筷子—316不鏽鋼、SPS食品及樹脂；湯匙、叉子—304不鏽鋼

◆尺寸：筷子23公分、湯匙18.5×4.2公分、叉子18.4×2.8公分



### 黃春明老師作品

◎捐款1,000元，獲贈黃春明老師《臺灣草葉集》或《揮亮星空的芒芒花》（二選一）

《臺灣草葉集：跟著黃春明走讀身旁野花雜草》：小說家黃春明老師，耗時多年對身邊野花雜草的探查、側繪、訪談耆老、研究、紀錄和書寫的成果。全書分成「草葉」、「瓜果」、「花樹」等三大篇目，以獨特的說故事口吻，生動引導我們去觀看身邊似乎微不足道卻有大作用的植物，並搭配令人驚豔的植物寫生和田野筆記，包括古老葉、蓮蕉葉、藿香薊、牛屨棕、空仔樹、烏桕……等等，並融入自己的生命故事與創作靈感。

《揮亮星空的芒芒花：黃春明詩話撕畫》：撕畫，是黃春明無師自通、極具個人風格的藝術創作。他創作撕畫時，經常是當下即心，順手撕來，迄今已累積有數百幀，除了見諸童話繪本與戲劇文宣，還有更多大眾未知的「詩話撕畫」。本書的詩話撕畫以三個向度「早安台灣」、「請進來喝一杯咖啡，火車會等你」以及「沒有時刻的月台」，透露出大師對於土地的摯愛、對生命的凝視，以及對自身創作的剖析。

◆《臺灣草葉集》規格：平裝/144頁/17×23×1公分/全彩印刷

◆《揮亮星空的芒芒花》規格：平裝/68頁/17×23×1公分/全彩印刷

◆贊助提供：



公行部傳真02-2633-8124 洽詢電話02-2633-2000\*9 公視網站www.pts.org.tw 捐款劃撥帳號 19213335

請於劃撥單通訊欄註明您的「捐款及贈品名稱」戶名：公共電視台

歡迎申請捐贈扣除額單據電子化，敬請貴捐款人簽立同意書；同意書請至公視首頁下載，或致電客服詢問。



公視之友  
臉書粉絲團

## 給公視的話...

新北市 | 曾小姐

《誰來晚餐》忠實觀眾 ♡ 其他節目也很多元很喜歡！  
(喜歡到畢業後好想去公視上班)

本欄將不定期分享公視之友們對本會期許及鼓勵的話，歡迎大家來跟公視說說話，為您喜愛的節目加油打氣！

From: 公視之友小編



### 注意事項

- 每位會員每月可參加索取或電腦隨機抽選獲得**一項**票券、贈品(活動報名除外)，數量有限送完為止；可請註明贈品索取先後順序，我們將依您排列的順序寄送。部份表演票券不連號恕**不接受換票**作業。
- 依各項**活動日期**(見內文說明)附郵票寄出，以**郵戳為憑**註明「贈品名稱」、「姓名」、「會員編號」，寄至「114台北市內湖區康寧路三段75巷50號8樓公視之友」，未註明演出場次或贈品名稱將採隨機贈送。
- 因素票踴躍，考量時效性及環保因素，部份活動**無法退回郵票**。**提早寄出者恕無法退回郵票**或贈送票券(贈品)。**恕不接受郵局以外方式索取**，不便之處，敬請見諒！
- 贈品以**限時**寄送，依會員本人「原通訊地址」為準，無法接受指定。
- 因表演團體、展覽活動贊助票券數量有限。誠摯邀請會員朋友以購票方式支持演出，讓我們的藝文發展能更蓬勃活躍。
- 因應疫情，部分活動視情況調整，請隨時留意公視之友網站或公視之友粉絲團。

### 極致藝術

#### 《快遞的三個包裹》親子音樂劇場

主角快遞因緣際會獲得「快遞」的工作，在「幸福快遞公司」中，也遇見調皮搗蛋的同事、神祕莫測的老闆。這齣作品融合輕快動人的歌曲、充滿想像的舞台及現場演奏的打擊樂團，闖家大小將跟著快遞走進奇幻的生命旅程。

演出場次：

11/15~11/16新台北市藝文中心演藝廳  
12/13~12/14臺北市政大親親子劇場

◆公視之友於11/5起(以郵戳為憑)附15元回郵可索取下列場次票券1組(2張，請註明場次及順位)。考量時效性及環保因素，未索取成功者**無法退回郵票**。

新台北市藝文中心演藝廳  
11/15(六) 15:00(3組)  
11/15(六) 19:30(10組)  
11/16(日) 15:00(10組)  
臺北市政大親親子劇場  
12/13(六) 15:00(10組)  
12/14(日) 15:00(10組)

◆公視之友購票享8折優惠，會員可來電02-2633-2000\*9洽詢折扣代碼。  
購票連結：<https://www.opentix.life/event/19526557>  
38673881089

◆贊助提供：



### 人生七章 樂聖終章—

#### 2025樂興之時年終祈福音樂會

「生」、「路」、「盾」、「病」、「愛」、「老」、「死」—人生七章，七種色光。盤踞中心的，自然是愛。這愛從小情愛逐漸長大，長大到「四海之內皆為兄弟」的大我之愛，遂有了樂聖之終章。詞、曲雙獲第34屆金曲獎的當世傑作，將從原作的鋼琴十合唱團蛻變為交響樂十合唱團，於今晚首演。懇摯的連篇十四行詩，是揉合斯士斯民的情歌，與快樂頌交相輝映，將是如何好的無比！

◆公視之友11/5起(以郵戳為憑)附15元回郵可索取票券1張。考量時效性及環保因素，未索取成功者**無法退回郵票**(限額80名)。

12/4(四) 19:30臺北國家音樂廳

◆贊助提供：



### 巴洛克獨奏家樂團

#### 2025《樂章1795 in G》

鋼琴三重奏發展前期，海頓、莫扎特與貝多芬創作精彩作品，音樂會精選三位作曲家在18世紀末以G大調創作的鋼琴三重奏，克里斯汀·舒伯特描述：G大調表情具鄉村風格，像田園詩般的抒情，從中發出溫和平靜的情緒，但在18世紀初，約翰·馬特森則說G大調是亮麗適合嚴肅和快樂的事物；以仿1790年代維也納製琴大師瓦爾特五個八度鋼琴，重現鋼琴三重奏的平衡和色彩，藉由小提琴家林子平、大提琴家陳世霖及古鋼琴家李美文生動又充滿默契的詮釋，期望給聽眾耳目一新「新」的感受。

◆公視之友於11/5起(以郵戳為憑)附15元回郵可索取票券1張。考量時效性及環保因素，未索取成功者**無法退回郵票**。

12/11(四) 19:30臺北國家兩廳院演奏廳(24名)  
12/12(五) 19:30臺中國家歌劇院小劇場(18名)  
12/19(五) 19:30高雄衛武營國家藝術文化中心表演廳(14名)

◆贊助提供：



### 臺灣豫劇團《武皇投簡》DVD

一代女皇武則天，集聰慧與美麗於一身。在那烽火連天的年代，武則天憑藉過人謀略與膽識，將大唐國力推向高峰、名垂青史。歷史上武皇閱人多矣，但忠肝義膽的知心相國狄仁傑，卻是唯一令武則天心動的男人，惜因君臣階級及政治操弄，未能圓滿……。驀然回首，正當相知相惜的情愫正要萌芽，狄仁傑卻踏上艱險的平亂之途，無法再見朱顏。傷心武皇「除罪金簡」喚不回擊愛狄卿，空留淒美絕望安魂曲。

◆公視之友即日起附15元可索取《武皇投簡》DVD乙片。考量時效性及環保因素，未索取成功者**無法退回郵票**(數量有限額滿為止)。

◆語言：繁體中文

◆贊助提供：



### 其他方案、查詢餘票

◆詳情可掃描本頁右上角QR code或上公視之友「會員獨享」網站(<https://friends.pts.org.tw/>)或「公視之友粉絲團」查詢。

facebook 公視之友粉絲團

### 「暖棉棉感恩小卡相框」材料包

精心設計讓小朋友輕鬆掌握設計元素，培養自我美感創意！小朋友和爸媽、兄弟姊妹或是好朋友一起共享創作的樂趣，也可鼓勵小朋友製作卡片送給想感謝的人，把愛傳遞出去！

◆公視之友即日起附15元回郵可索取「暖棉棉感恩小卡相框」材料包乙份。考量時效性及環保因素，未索取成功者**無法退回郵票**(數量有限額滿為止)。

◆贊助提供：



# credit card

## 財團法人公共電視文化事業基金會 信用卡捐款單

填單日期 年 月 日

聯合信用卡  VISA  MASTER  JCB

持卡人簽名 \_\_\_\_\_ (與信用卡上簽名一致)

身份證字號 \_\_\_\_\_

卡號 \_\_\_\_\_ -- \_\_\_\_\_ -- \_\_\_\_\_ -- \_\_\_\_\_

有效期限 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 年止

發卡銀行 \_\_\_\_\_

單次捐NT\$ \_\_\_\_\_元

(持卡人同意依照信用卡使用約定按本單所示之全部金額付款予發卡銀行)

收據開立方式請打「V」

單次開立收據  年底合併開立收據  不需寄送紙本收據

捐款資料上傳至國稅局作為個人綜所稅申報 (僅限收據抬頭與會員姓名、身份證字號相符者) 提醒您!年度捐贈資料一經上傳國稅局,捐款收據抬頭即不再受理變更。

收據抬頭 \_\_\_\_\_ 統一編號 \_\_\_\_\_

### 定期定額捐款 (每月20日扣款)

每月捐款  \_\_\_\_\_元  100元  300元  500元  1000元  5000元  10000元  
 自 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 年至 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 年 (西元)  同信用卡有效期

### 本月精選捐款方案,請打V (單次捐款)

- 捐款 \_\_\_\_\_ 元 (不限金額,不選贈品)
- 300元,加入兒童會員(不選贈品)
- 300元贈『三角立體零錢包』 藍色 棕綠色 鐵灰色 藏青色(任選一種)
- 500元贈『飄帶』 我們的島 誰來晚餐 水果冰淇淋(3選1)+『背包』 黑色 卡其色(2選1)
- 1000元贈『人浮於愛』完全改寫版 『她從遠方來,他向山色去』(任選一種)
- 1000元贈『晴雨兩用傘』 兒童直傘,五折傘 靜謐綠 天空藍 淺卡其(4選1)
- 1000元贈『臺灣草葉集』 『揮亮星空的蒼茫花』任選一種
- 1000元贈『2026公視日誌桌曆組』 『公視可微波不鏽鋼分隔餐盒』(任選一種)
- 1000元贈『雲林友善米』(1kg有機白米+0.6kg友善糙米) 『保護潮間帶大作戰』繪本(任選一種)
- 1000元贈『故宮好好玩』 『從前從前皇帝有座動物園』 『從前從前皇帝有座遊樂園』(任選一種)
- 1200元贈『公視在地夥伴書店禮品券300元』+『專屬設計吊飾』
- 1500元贈『公視不鏽鋼雙層保溫提鍋』 湖水綠 櫻花粉(任選一種)
- 1500元贈『如有神在:楊麗花與她的時代』書 『出發吧,海洋號!一起探索世界海洋』立體繪本書(任選一種)
- 2000元贈『公視不鏽鋼餐具組』 皇家藍色筷 丁香紫色筷(任選一種)
- 2000元贈『黃璫寧醫師的兒童健康繪本套書』 『說不盡的台灣味』套書二本(任選一種)
- 2000元贈『搶救未來特工隊』桌遊 『氣候緊急狀態』桌遊(任選一種)
- 2500元贈『防煙面罩(吐氣閥型)』2個
- 4500元贈『CDFP鋰電池玻璃防火毯』1件
- 5000元贈『風塵前後:一部電影、一個攝影者、一個時代的風塵』書
- 5000元贈『知足常樂旅行組』 禪風黑 富貴紅(任選一種)
- 6000元贈『CDFP鋰電池防火毯』1件+『防煙面罩』2個
- 1萬元贈『公視多用途緊急避難包』標準版
- 1萬元贈『萬事合意旅行組』 禪風黑 寶石藍(任選一種)
- 5萬元贈琉璃 『鳴粒雙尊』 『舞動精彩』琉璃作品(任選一種)
- 10萬元贈琉璃 『松壽閣』 『花冠喜羅』琉璃作品(任選一種)

捐款 \_\_\_\_\_ 元,選擇贈品是 \_\_\_\_\_ (其他方案請註明)  
(其他贊助方案,詳見公視網站或洽公視客服專線;若您選擇的贈品贈畢,本會保有更換贈品的權利)

### 公視『傳愛助學』計畫:贊助一所偏鄉學校

10000元,學校獲贈『公視優質兒少節目——神廚賽恩師』系列三套

※歡迎申請捐贈扣除額單據電子化,敬請貴捐款人簽立同意書;同意書請至公視首頁下載,或致電客服詢問

初次捐款  續捐 會員編號: \_\_\_\_\_

會員姓名: \_\_\_\_\_  同上述持卡人

會員性別:  男  女 身份證字號: \_\_\_\_\_

出生日期: (必填) \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

電話: (日) \_\_\_\_\_ (夜) \_\_\_\_\_

(行動) \_\_\_\_\_ (傳真) \_\_\_\_\_

通訊地址: □□□□□□ \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

我要取消紙本月刊寄送

※我已閱讀並同意公視對於個人資料使用告知事項

填妥後請直接 郵寄至 114055 台北市內湖區康寧路三段75巷50號 公服暨行銷部或  
傳真至 (02) 2633-8124,我們將儘快寄上您的收據,捐款款項可於捐贈年度之所得額扣除。

※海外地區的贈品/月刊寄送,請自付郵費,郵資費用請洽客服 (02) 2633-2000轉9

◎寄款人請注意背面說明  
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

財團法人公共電視文化事業基金會

收 款 帳 號 戶 名

存 款 金 額

電 腦 紀 錄

經 辦 局 收 款 戳

98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單

元 拾 佰 千 萬 拾 佰 千 金 額 新 台 幣 (小 票)

5

3

3

3

1

2

1

帳 號

通訊欄 (限與本次存款有關事項)

會員編號: \_\_\_\_\_ (初次捐款免填)

姓名: \_\_\_\_\_

性別: \_\_\_\_\_

身份證字號: \_\_\_\_\_

出生日期: \_\_\_\_\_

收據抬頭: \_\_\_\_\_

統編: \_\_\_\_\_  同會員

我要捐款 \_\_\_\_\_ 元,支持公視製作更多好節目

(不需贈品)

我要贊助公視,並獲贈回饋禮:

\_\_\_\_\_ (請註明贈品)

(若您選擇的贈品已贈畢,本會保有更換贈品的

權利。所有捐款皆開立收據)

※歡迎申請捐贈扣除額單據電子化,敬請貴捐款人

簽立同意書;同意書請至公視首頁下載,或致電客

服詢問。

※我已詳細閱讀並同意財團法人公共電視文化事業

基金會個人資料使用 告知事項。

NO.329

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

## 我已詳細閱讀並同意以下條款

### 財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用告知事項

感謝您捐款予本會,以下依據《個人資料保護法》(暨施行細則),向您告知本會蒐集、處理及利用個人資料之事項:

本基金會依據蒐集的個人資料包含識別個人姓名、身份證字號、出生年月日、地址、電話及電子郵件地址等相關資訊,將僅限使用於公視基金會合於營業登記項目或章程所載之目的事業,就業務需要之募款、會員管理及營業範圍內相關服務使用,並遵守《個人資料保護法》之規定,妥善保護您的個人資料。

依據《個人資料保護法》第3條之規定,您可向本基金會行使之個資權利包括:查詢、閱覽、複製、補充、更正、處理、利用及刪除。您可與本會聯繫(電話02-2633-2000轉9),本基金會將儘速處理與回覆您的請求。您亦可拒絕提供相關之個人資料,惟無法及時享有公視基金會提供之相關服務活動,與獲取各項節目資訊之權利。

◎此捐款將開立捐款收據可提供抵免所得稅  
捐款專線 (02) 2633-2000 劃撥帳號1921-3335 戶名公共電視

## 財團法人公共電視文化事業基金會 公視之友會參加辦法

108年10月修正版

- 1 本基金會為落實全民參與協贊，建立與民眾之溝通管道，特設立公視之友會。
- 2 公視之友會採會員制，凡認同公共電視經營理念之公私立機構、團體或個人，皆可採以下方式入會：

**兒童會員：會員期一年。**  
國小(含)以下兒童，一次捐款三百元以上者。

- 1.贈閱「公視之友」刊物一年。
- 2.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 3.購買公視自製產品可享9折優惠，生日當月享85折優惠。  
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)

**贊助會員：會員期一年。**  
一次捐款九百元以上【國中(含)以上學生捐款五百元】，未滿一萬元者。

- 1.贈閱「公視之友」刊物一年。
- 2.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 3.購買公視自製產品可享9折優惠，生日當月享85折優惠。  
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)

**榮譽會員：會員期五年。**  
一次捐款一萬元以上，未滿十萬元者。

- 1.贈閱「公視之友」刊物五年。
- 2.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 3.購買公視自製產品可享8折優惠，生日當月享75折優惠。  
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)
- 4.優先參加公視辦理之活動。

**永久會員：會員期終身。**  
一次捐款十萬元以上者。終身享有以下權益：

- 1.於公視大樓內留名紀念。
- 2.贈閱「公視之友」刊物。
- 3.贈送永久會員專屬紀念品。
- 4.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 5.購買公視自製產品可享7折優惠，生日當月享65折優惠。  
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)
- 6.優先參加公視辦理之活動。
- 7.得獲贈公視發行之年報。

**磐石會員：會員期終身。**  
累計捐款一百萬元以上者。終身享有以下權益：

- 1.於公視大樓內留名紀念。
- 2.贈閱「公視之友」刊物。
- 3.贈送磐石會員專屬紀念品。
- 4.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 5.購買公視自製產品可享6折優惠，生日當月享55折優惠。  
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)
- 6.得獲「公視之友」刊物特別報導或受邀出席公視舉辦之試映會或影視頒獎活動。
- 7.得獲贈公視發行之年報。

### 會員附註條款

- 1.會員資格不得轉讓他人。
- 2.原會員於會員期到期日前，累計捐款金額達續會資格者，可展延會期一次。

- 3 本基金會統籌公視之友會捐款，辦理藝文、教育、環保、社會福利等相關活動。
- 4 本辦法經總經理核定後施行，其修廢程序亦同。

### 郵政劃撥存款收據注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

### 寄款人請注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外行政區域存款，需由帳戶內扣手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

本券由儲國處存查 210X110mm (80g/m) 保管五年

## No. 329 / 2025.11

發行人 | 胡元輝  
社長 | 徐秋華  
社務委員 | 謝玗玲 陳昀利 向盛言 呂東熹  
屬乃璋 於荷華 蘇義雄 何國華  
吳秀莉 蔣偉文 黃慧娟 許維新  
總編輯 | 胡心平  
副總編輯 | 杜宜芬 龍文富  
企劃編輯 | 賴又楨  
執行編輯 | 劉綺文  
美術設計 | 李若琬  
發行助理 | 陳威妮、王昱歆

發行所 | 財團法人公共電視文化事業基金會  
社址 | 台北市內湖區康寧路三段75巷50號  
電話 | (02) 2633-2000  
網址 | <http://www.pts.org.tw>  
創刊日期 | 中華民國87年8月1日  
出版日期 | 中華民國114年10月28日  
中華郵政台北字6404號執照登記為雜誌交寄  
製版印刷 | 博創印藝文化事業有限公司

郵政劃撥捐款帳號 | 19213335  
戶名 | 財團法人公共電視文化事業基金會  
客服專線 | (02) 2633-2000轉9  
服務時間 | 週一~週五 09:00~12:30 13:30~18:00  
線上客服 | <https://crm.pts.org.tw/>

※本月刊內容全文上網：[friends.pts.org.tw](http://friends.pts.org.tw)→點選「公視之友月刊」，可選擇圖文版或PDF瀏覽模式。  
※如需索取公視主頻、小公視紙本節目表，請致電客服專線申請，將於次期月刊中夾寄紙本節目表供參考。  
※如欲取消紙本月刊寄送，請致電客服專線並提供會員編號、收件人、收件地址等資料。  
※歡迎至公視首頁訂閱公視電子報，掌握最新節目、活動訊息。

\*以下為各地「公共電視在地夥伴」資訊，  
皆提供本月刊索閱試讀。  
亦歡迎大家多多支持在地獨立書店！



基隆市 | 見書店  
台北市 | 飛地書店、現流冊店  
新北市 | 雙溪紅氣球書屋  
桃園市 | 瓊樓書屋、首頁讀書館、晴耕雨讀小書院、小兔子書坊  
新竹縣/市 | 或者書店 (及或者新州屋、或者咖啡、或者工藝樹園)  
苗栗縣 | 苑裡吹海風\_歇冊店  
台中市 | 中央書局、野人讀冊店  
彰化縣 | 南方書店  
南投縣 | 藍城書房  
雲林縣 | 田納西書店  
嘉義市 | 洪雅書房  
台南市 | 烏邦圖書店\_環河店/總圖店、囉書店×新營市民學堂  
臺灣文學館藝文商店、台南政大書城  
高雄市 | 承風書店、三餘書店、書店喫茶 一二三亭  
屏東縣 | 聚木屋、恆春紅氣球書屋  
宜蘭縣 | 城鄉潮間帶、旅人書店  
花蓮縣 | 孩好書屋  
台東縣 | 三省堂書局、池上書局

公視在地夥伴



# 防蚊精油

檸檬桉葉滾珠瓶

長頸鹿噴霧瓶

10% 檸檬桉醇  
薄荷精油

4T 茶樹精油萃取

專門對付  
小黑蚊

99% 以上  
天然成分

舒緩  
叮咬不適

氣味溫和  
不刺鼻



單件 \$250

任選兩件 **85折**



公視購  
shop.pts.org.tw

客服專線  
02 - 26332000 轉 5

首次註冊公視購會員 送100元購物金  
\*單次購物滿650元即享免運費\*

2025

無



我們一起

限影展

Taipei Limitless  
Film Festival

10/23<sup>④</sup>  
開幕首映

三創生活園區 5F  
Clapper Studio

10/24<sup>⑤</sup>~11/02<sup>⑩</sup>  
影展放映

三創生活園區 5F  
Clapper Theater

免費  
索票



指導單位  
TAIPEI

臺北市政府勞動局

主辦單位  
臺北市勞動力重建運用處  
Taipei City Foreign and Disabled Labor Office

承辦單位



廣告