

2026.09

公視之友

WWW.PTS.ORG.TW



財團法人公共電視文化事業基金會

114055 台北市內湖區康寧路三段 75 巷 50 號 / 02-26332000 轉 9

*非本人請勿拆閱 *如有缺頁、裝訂錯誤或破損，請寄回本會更換。

中華郵政北台字 6404 號執照登記為雜誌交寄



國內
郵資已付

台北郵局許可證
台北字第 1721 號

雜誌類



公視9/6起，週日21:00播出

No. 339

【本期提要】

- 公視話題—《誰來晚餐》
- 小公視—《小公視電影院》
- 公視+—公視VTuber現身高雄Tiffi外送中兒少影展
- TaiwanPlus—《Uncovering Taiwan》
- 公視台語台—《阿媽的灶跤》
- 客家風情—《奧林P客》
- 華視精選—2026愛知-名古屋亞運

台北米其林三星主廚

桃園野生動物獸醫

台北歌仔戲演出後台

宜蘭魚市場羅手



文／何倪萱

公視9/6起，週日21:00播出 

自《我在工場拍拍手》2022 開創以來，便持續深入探索臺灣各行各業的職人，如今走到節目第三季，共 16 集 30 個單元，期盼能繼續為大家帶來更多令人動容且深刻的職人故事，並看見臺灣這片土地上，人物、文化與景象之間深刻的羈絆。

在 9 月播出的集數當中，包含即將失傳的製鼓與神轎技藝、歌仔戲與馬戲團的表演藝術、野生動物醫療及保育、豪華辦桌餐宴與米其林精緻料理等，橫跨了臺灣各種不同領域及產業，走訪每位職人專屬的工作場域，利用主觀視角貼近記錄所有工作歷程，訴說著隱藏在汗水背後，這些職人們對工作不為人知的熱情。

那些微小卻真實存在的職人故事

職人對工作的熱情與堅持

拍攝過程中的採訪，我們總是想找尋各行業工作所存在的意義，探究著這些職人們為何會從事這份工作，或是開始這份工作的動機究竟為何，有時候能快速得到職人們明確的答案，但也有幾位受訪者就算持續反問自己，似乎也找不到心中最完美的結論。在人的一生當中有極大部分時間都在工作，工作將會一直與我們相伴相隨，那麼到底該如何與它和平共處才能達到工作與生活的完美平衡？

「viva la vita（生命萬歲）」是我們節目的英文片名，除了職場艱辛的面貌以外，看到更多的是職人們在工作的同



花蓮馬戲團演出



高雄辦桌總舖師



高雄壽山動物園保育員



嘉義水產養殖



雲林傳統製鼓



彰化木作神轎



我在工場拍拍手
IG



我在工場拍拍手
臉書粉絲團

時，也享受著生活，並且是打從心底癡迷地投入現在的職業。或許在訪網上那些無法輕易回答的問題，不必急著找尋答案，因為在他們的行動中，早已為我們解答了一切，在追尋更高遠目標的過程中，持續散發著生命歲月的閃亮光輝。

工場裡動容迷人的每一刻

能被吸引的故事，不是場面要多華麗，或是情節發生得多緊湊豐富，而是因為它就存在於日常生活中，就在你我身邊不斷地進行著，悄無聲息卻自然而然散發迷人魅力。擔任說書人角色的我們，透過 4K HDR (High Dynamic Range) 雙機攝影設備實景拍攝，以更細緻、更廣闊的色彩空間，描

繪所有在我們眼前發生的每分每秒，將每個鏡頭串連成嶄新卻又動容的新篇章，嘗試將這片土地上看似微小，卻真實存在的故事，呈現在觀眾眼前。

其實還有許多產業來不及被呈現，但希望看完節目後的你能夠知道，原來還有一群始終熱愛、堅持的人們，和我們一起勇敢奮鬥並生活著。9月6日起，每週日晚上9點到10點，公視主頻與公視+，邀請所有同在這片土地上的你們，一同觀賞那些未曾被說出的職人故事。

本節目獻給每位默默耕耘，讓世界持續運轉的人們。

《誰來晚餐》家人是什麼？

重新學習作彼此的家人



誰來晚餐
YouTube 線上看



誰來晚餐
臉書粉絲團

文／巫美嬋（製作人） | 公視週五21:00播出，誰來晚餐YouTube同步播出



何岸榮（巴士）與爸爸何瑞元



思辰哄阿胖午睡



何岸榮（巴士）一人難以負荷長照難題，曾陷入憂鬱



媽媽失智後，思辰帶阿胖出去玩，媽媽才有動力出門

家人是什麼？是一起生活的人，還是長大後，重新選擇走在一起的人？人生沒有標準答案，每一個階段，我們都在學習重作彼此的家人。

混血家庭的長照難題

何岸榮（巴士）是名36歲的武術教練，全身黑衣，一頭長髮，德美台混血的樣貌極為醒目。他的爸爸何瑞元，和成龍拍過電影、開過五十多家美語補習班，媽媽則和蔡英文總統同桌開過會。看似令人稱羨的家庭，卻沒有讓他避開成長中的孤單。

他從小被霸凌，因此開始學習武術保護自己，卻在國中畢業後，對爸媽發表「不升學宣言」。成年後，岸榮漸漸發現家中還有許多的「不一樣」，媽媽有囤積症；爸爸喜歡社交，卻不處理衝突。直到媽媽失智後，屋裡的雜物堆積越發嚴重，每天待在失去實際作用的廚房、客廳、房間與廁所，家的平衡失控了。此刻的他，極需朋友，和發起一場名為「納垢戰爭」的家內革命。

單身的她收養了孩子

林思辰，是名39歲的單身女性，也是位熱愛戶外活動的消防員。一直以來，她在親密關係中偏理性，也不認同「年紀到了就要結婚」，但在她的人生藍圖裡，卻想要有個小孩，為此她去上培訓課，了解流程，兩年前透過機構合法收養，那名加入思辰人生的孩子，是2歲半的阿胖。

從一開始，思辰就沒有對阿胖隱瞞收養的事，每件事都跟阿胖討論。思辰的爸媽永奇與美美，也全力支持，一起成為育兒的後援。阿胖很貼心，也愛說愛，母子倆經常是充滿幸福的模樣。只是，孩子開始長大，阿胖對「爸爸」這個角色產生好奇。另一邊，媽媽美美也確診失智。生活不斷地在變，思辰要怎麼繼續當媽媽，又怎麼面對自己的媽媽？



何岸榮（巴士）混血兒的樣貌醒目，從小就被霸凌

《公視主題之夜SHOW》

別再圍觀，聊天投票，選出你的政治正確王



公視主題之夜
SHOW
YouTube



公視主題之夜
SHOW
臉書粉絲頁

文／詹惠茹 | 公視週五22:00播出 | 公視主題之夜SHOW YouTube直播

「誰是政治正確王」—2023年首集靠主持群互嗆搶王圈粉；全新集數老班底、新戰將，再戰論壇。

9/18 主題論壇「老百姓也想談外交？你行你來！」

天上忽然掉下一筆預算，先補國防還是先補外交？敵國影視大舉進攻，該審查還是隨它去？打了三年，敵國喊出割地換和平，連盟友都在施壓，你會點頭嗎？本集找來呱吉、黃豪平、陳信聰、李毅誠（逞誠）、敏迪，翻牌表態、限時互轟，讓線上觀眾投票決定誰的答案最服眾。

9/25 主題論壇「你孩想怎樣？家裡能談兒少表意權嗎？」

寄養的孩子說不想回家，怎麼回答才留得住他的心？幫朋友顧吃素的小孩，他想吃雞排求你別說，你買不買？阿公一把抱起孫子，孫子卻說「老師說不能碰我的身體」，你會怎麼處理？本集新戰將加入法律白話文運動社群總監劉珞亦、精神科醫師馬大元、前立委王婉諭，同樣公開辯論、即時投票，把「小孩的意見在家裡算不算數」攤開來讓大家表態。

9月5日、9月6日全新四集網路直播，別再圍觀，聊天投票，選出你的政治正確王。



《九條好漢在一班》

真槍實彈演練，星兵匯聚成功嶺



九條好漢在一班
臉書粉絲頁

文／吳娟寧 | 公視週一～週三21:00播出 | 電視播出後7天內可於 限時收看



演藝圈師徒檔黃鐙輝與曾子余

九位男藝人接了個通告，前往成功嶺……，一腳踏進真實的軍中磨練之旅。

演員潘君命、孫綻、孫其君、職棒選手黃恩賜、歌手阿夫、林亭翰、主持人曾子余、蓋瑞、顏佑庭等，加上三位魔鬼班長，黃鐙輝、陳樞育和雲朵姊妹，營站店長由陶晶瑩負責，展開有笑有淚，最真實的軍旅生活。

有別於一般實境節目，《九條好漢在一班》場景配備真槍實彈演練，用更真實的情緒、更真心的故事，告訴大家團結合作與人際關係的點點滴滴，每個人有成長、有受傷，也有人更看清自己，由於九條好漢來自不同

的身分背景，但卻又同是藝人，因此彼此交織更多人生故事，讓觀眾了解，其實每個人來自不同的家庭，在演藝圈的際遇各自有各自的課題，他們如何突破自己的體能，甚至最後突破自己內心的心防。



成功嶺的九條好漢

《生態全紀錄》大自然的神奇演變

《北極24小時》《明日地球》



生態全紀錄
臉書粉絲頁

文／吳娟寧 | 公視週六20:00播出 



小頭睡鯊 (格陵蘭鯊)



大自然面對暖化時展現驚人適應能力

9/12 北極 24 小時

深受太陽的影響，地球自轉，而世界時刻都在改變，在北極圈，冰雪主導白色大地，24 小時內呈現出令人嘆為觀止的壯麗景象，儘管這裡看似風景如畫，但其實是地球上環境最惡劣、最不適合生存的地區之一，生活於此的生物，每天 24 小時都在北極圈內經歷嚴酷環境的考驗。

冰封的北極荒原看似堅實，其實是一層厚厚的冰蓋覆蓋著下方的北冰洋，冰層之下，棲息著一種堪稱「史前瑰寶」的生物小頭睡鯊（格陵蘭鯊），牠流淌著天然的抗凍物質，能夠在攝氏零下極寒的海水生存，小頭睡鯊是全世界速度最慢的鯊魚，甚至到 150 歲才算成年，小頭睡鯊慢速悠

哉的生活態度，是必要的生存策略，讓牠們可以在冰水中存活到 500 歲。

9/19 起 明日地球

電視播出後 14 天內可於  限時收看

現在的地球一步步走向明日，而明日的地球，跟我們現在的所作所為都相關。這部影片展現了大自然，在面對全球暖化時驚人的適應能力，生態系統如何演變，動植物如何遷移以尋找更適合的生存環境，以及生物如何改變自身的行為模式。

我們還有希望，但不要再破壞！世界各地，人們正身處在應對變化的最前線，面對自然環境的劇烈變遷，大家積極尋求適應之道，並努力跟上大自然演變的腳步，明日地球是個新世界，賦予了我們新的希望。

本片震撼的視覺特效，呈現自然景觀的蛻變，有森林的變遷、珊瑚的旅程、冰河消融後山脈的現象，種種變化正逐漸重塑著明日地球的面貌。



明日的地球，跟我們現在的所作所為都相關

十點全紀錄《城市的總和》

八座城市的前世與今生、性格與命運



公視
限時收看

文／田霏 | 公視9/8起，週二22:00播出 | 電視播出後14天內可於 公視 限時收看

城市不是故事的背景，往往擁有自己的性格與命運。本系列節目由當地人帶路，穿梭於全球八座都市，除了提供各項數據，也探索城市的前世與今生，展現文化與時代張力。

節目探索各地獨特的人文景觀：巴拿馬運河的開鑿如何改變了世界貿易版圖，來自五十多國的移民在此扎根；

蒙古烏蘭巴托曾是游牧民族隨季節遷移的佛教聖地，後經蘇聯統治，如今高達七成人口在35歲以下，年輕一代開創了當代媒體與創業潮流；首爾從戰後廢墟崛起為全球經濟與文化重鎮，這樣的成功建立在一種競爭文化上，雖然年輕一代開始反抗，質疑勝利是否值得付出這樣的代價，但競爭

早已深植人心。

斯德哥爾摩從昔日的維京交易樞紐，到如今漂浮於波羅的海上的瑞典首都，這裡是世界第三大音樂出口國，帶薪育兒假長達480天，完善的福利體系給予人們無後顧之憂的創新自由；柏林在歷史傷痕和當代自由之間，展現草根民主與次文化的共存韌性。



柏林街頭的年輕女性



蒙古烏蘭巴托，佛像與現代城市建築並立

《穿越委內瑞拉》既危險又美麗

跟著麥可·帕林，展開驚濤旅程



公視
限時收看

文／陳虹伊 | 公視9/10起，週四21:00播出 | 電視播出後7天內可於 公視 限時收看

高齡81歲的英國演員兼主持人麥可·帕林（Michael Palin）：「我這輩子做過最危險的事，就是跑來委內瑞拉」；「看到這瀑布壯麗景觀，我覺

得我原地退休了。」

麥可·帕林最新的史詩之旅將前往委內瑞拉——一個飽受困擾卻鮮為人知的國家。這個曾經石油資源豐富的國

家幅員遼闊，如今卻被譽為南美洲最危險的國家：它處於威權統治之下，金融崩潰，並面臨隨之帶來的巨大社會挑戰。然而，委內瑞拉也是世界上最美麗的地方之一，遊客稀少，許多令人嘆為觀止的地區仍未被探索。

當麥可抵達委內瑞拉時，尼古拉斯馬杜羅在充滿爭議的連任總統之餘，舉止更像是娛樂明星或自封的超級英雄，而非一位真正的總統。經濟動盪導致過去十年間有八百萬人逃離家園。但委內瑞拉也擁有世界上最長的加勒比海岸線、世界最高的瀑布和安地斯山脈；它應該出現在每位旅客的願望清單上。從卡拉斯到亞馬遜雨林，再到加勒比海，麥可踏上了一段驚險刺激的冒險之旅。



主持人麥可·帕林



委內瑞拉的城市景象

《經典電影院》觸動人心的溫馨故事

找回對未知生活的勇氣與希望



公視電影院
臉書粉絲團

文／范協堃 | 公視週日12:30播出

9/13 Strike ! 娜英

2023年出品的韓國溫馨勵志電影，由少女時代成員俞利（Yuri）領銜主演。生活在海邊小鎮的地方記者娜英，一向以照顧家人為生活重心，希望平淡的日子能永遠不變。然而母親決定賣掉舊屋迎向第二春，弟弟也執意前往首爾發展，面對親友紛紛離巢與人生的突發轉變，迷惘的娜英意外接觸到了保齡球。

在學習擊球與追求「Strike 全倒」的過程中，她逐漸敞開心扉、擺脫過往束縛，重新找回面對未知生活的勇氣與希望。女星俞利在電影中自然真實的演出，令觀眾留下深刻印象。



9/20 季春奶奶

2016年上映的韓國親情催淚電影，由影后尹汝貞與金高銀主演。濟州島海女季春奶奶與孫女慧智相依為命，孫女卻在一次意外中走失，12年後才與成年的慧智奇蹟重逢。面對已變成叛逆不良少女的孫女，奶奶依然給予無條件的包容與溺愛，而一個暗藏的祕密也在這時被無情揭開。

電影上映時曾被譽為韓國影史上最經典的親情電影之一。曾獲奧斯卡金像獎的影后尹汝貞與演技派個性女星金高銀，在片中的祖孫互動無不牽動著觀眾的情緒，搭配著濟州島的美麗風光，是部觸動人心的佳作。

《迷你電影院》細膩描寫女性心情

生活就是有著荒謬喜感的意外日常



公視電影院
臉書粉絲團

文／范協堃 | 公視週日23:30播出 | 電視播出後7天內可於  限時收看

9/6 只是一陣一陣 導演：黃式佳

本片獲 2026 金穗獎短片入圍。還在等待研究所放榜的小鈴，回到阿嬤家度過夏天。成天無所事事的她，報名了駕訓班，卻意外重逢兒時玩伴。車窗外的大雨、萌芽的情愫，和未來的迷惘纏繞在一起。然而這些事情也只是一陣一陣的……。導演以細膩的手法，在狹小的汽車空間裡，描繪了一個貼近女性心情的故事。



9/13 放生 導演：方有琪

本片獲 2026 金穗獎短片入圍。集結魯文學、謝瓊煖、朱芷瑩、鄭志偉、游安順等實力派演員演出。爸爸走失的那一晚究竟去了哪裡？焦急的母親與女兒求神問卜，最終所有的指責與荒謬推測，卻落在一條沒被煎來吃的虱目魚身上。

整部片透過帶有荒謬喜感的家庭猜忌與流言，精準顯露出一家人彼此之間的愧疚、失落與母女間遙遠的距離。

9/20 貓與雞 導演：朱凱浚

本片榮獲 2025 金穗獎「最佳導演獎」。某天 60 多歲的阿嬤（楊麗音飾）家裡雞舍圍籬被颱風吹垮，雞群四處逃散。然而她與 80 多歲的母親（吳美和



飾）有更急的事要處理——她們必須抱著心愛貓咪「小乖」的遺體，趕往市區動物保護處火化。但在抵達後，卻得知只能進行無法帶回骨灰的集體火化。全片透過一場荒謬又日常的貓咪善終旅程，細膩刻劃出跨世代女性的情感、執念與面對生命告別的課題。

交通
安全月

9月
SEPTEMBER
2026

人本交通・停讓文化

人本交通・從你我做起

宜蘭・好生活！
Yilan Lifestyle



宜蘭好行、 安全一路行

停讓有禮・出行安心・宜蘭最美

孩子的安全，需要你我一起守護。
遵守交通規則，就是給孩子
最好的愛與保護。

慢

減速慢行
注意路況



看

左看・右看・再左看
注意周遭人車動態



停

停讓行人
優先通行



建立停讓文化
保障你我安全



讓宜蘭的每條路
都更友善！

兒童交通安全小提醒



乘車繫安全帶
保護自己最重要



騎乘戴安全帽
頭部安全有保障



過馬路不滑手機
專心才安全



夜間外出穿亮色
讓別人看得見

走路上學・平安回家

你的每一步，都是安全的開始！



走在人行穿越道
遵守行人號誌



走人行道
不在車道上嬉戲



遵守號誌
紅燈停・綠燈行



大手牽小手
安全一起走

宜蘭好行，
平安相隨！



交通安全月

人本交通・停讓文化



宜蘭縣政府
Yilan County Government

廣告

公視藝文女性專題 不被定義的人生

從經濟命運到藝術創作，她們突破時代的框架

文／陳虹伊、范協堃、田霏 | 小公視週一～週四22:00播出



女性一生能夠累積的財富，與一些偏見和無形機制息息相關

帶有強烈的超現實主義與表現主義色彩，其充滿私密情感與心理自白的創作，對當代女性主義藝術產生了深遠的啟發。（范協堃）

9/17 瓊米切爾：抽象之火

電視播出後 7 天內可於 [公視+](#) 限時收看

瓊·米切爾（Joan Mitchell, 1925-1992）是二十世紀最重要、最具原創性的美國抽象表現主義畫家之一。作為「第二代」抽象表現主義的核心人物，她在由男性主導的紐約畫派中脫穎而出。

米切爾的創作以充滿力量、動感且情感濃烈的筆觸著稱。她的畫作雖為抽象，卻多源自她對自然景觀、記憶與個人情感的深刻體驗，展現出強烈的視覺張力與音樂律動感。她晚年定居法國，作品色彩愈發絢麗奔放。米切爾以其獨特的藝術語彙，打破了傳統風景與抽象的界線，對後世當代繪畫產生了極其深遠的影響。（范協堃）

9/21 草間彌生

「我願創作到斷氣前一刻，不斷震撼人們的心靈。」草間彌生作為日本

9/14-9/15

她們與財富的距離 [公視+](#)

由法國公共電視台製播紀錄片《她們與財富的距離》（Women & Money）探討女性與財富的關聯。女孩天生就和男孩一樣有致富的可能嗎？調查顯示，在她們人生的每個階段，都有一些無形的機制在強化著她們的貧困。

究竟是什麼詛咒阻礙了女性獲得與男性同等的收入？從很小的時候起，小女孩就受到過去偏見和刻板印象的影響。她們的零用錢比兄弟少？女孩在學校表現較好，在教育中出色，但她們最終往往選擇收入較低的職業。她們對護理界的「自然」興趣是真實的還是人為的？此外還有「母親懲罰」——女性生育後職場上的不平等。

職場中對女性的歧視由此蔓延至私人生活，無償家務勞動逐漸導致女性陷入貧困，這如同一條長期困擾著女性的毒蛇，持續吞噬著她們的生活。在法國、德國和美國，一些制度甚至雪上加霜，進一步鞏固了男性已獲得的優勢。然而，女性的意識正在覺醒，她們必須掌握自己的經濟命運。（陳虹伊）

9/16

路易絲布爾喬亞的女性迷宮 [公視+](#)

路易絲布爾喬亞（Louise Bourgeois, 1911-2010）是 20 世紀最具影響力的美籍法裔當代藝術家之一。她的創作橫跨雕塑、裝置、繪畫等領域，核心主題圍繞著童年創傷、背叛、恐懼與女性權力。她最著名的代表作是高聳巨大的青銅蜘蛛雕塑《媽媽》（Maman），將蜘蛛意象轉化為對母親既堅韌又保護、同時充滿編織與修復意涵的致敬。布爾喬亞的藝術風格

路易絲布爾喬亞（Louise Bourgeois, 1911-2010）是 20 世紀最具影響力的美籍法裔當代藝術家之一。她的創作橫跨雕塑、裝置、繪畫等領域，核心主題圍繞著童年創傷、背叛、恐懼與女性權力。她最著名的代表作是高聳巨大的青銅蜘蛛雕塑《媽媽》（Maman），將蜘蛛意象轉化為對母親既堅韌又保護、同時充滿編織與修復意涵的致敬。布爾喬亞的藝術風格



當代藝術家路易絲布爾喬亞



藝術家瓊·米契爾與友人及愛犬



圓點女王草間彌生



英國龐克教母薇薇安·魏斯伍德

國寶級現存的當代藝術家，對創作的堅持鼓舞人心。全球首部草間彌生官方紀錄電影，細膩呈現「圓點女王」如何克服童年創傷、精神困擾與排擠，從保守日本勇闖紐約藝壇，並將幻覺化為風靡全球的無限圓點傳奇。本片集結她橫跨半世紀的經典作品、年少珍貴畫稿，並走訪多位摯友、策展人及藝術史學家。（田霏）

9/22

WESTWOOD：龐克時尚教母

本片記錄英國傳奇設計師薇薇安·魏斯伍德（Vivienne Westwood）如何從勞工階層躍升為引領全球風潮的龐克時尚教母，展現她將次文化的龐克美學帶入主流時尚，並堅持「時尚是一種概念而非單純商品」的叛逆精神，深入探討她在時尚界站穩腳步後，投入人權、反核與氣候變遷等社會與環保運動。本片打破傳統傳記的框架，呈現她直率、拒絕無謂回憶，且專注活在當下的鮮明個人魅力。（田霏）

《公視表演廳》鼓動靈魂的節奏

《蓼-製鼓師的聲音家書》《關不掉的耳朵》



公視表演廳
YouTube



公視表演廳
臉書粉絲團

文／王俞雯 | 公視週六23:00播出

9/12 蓼 - 製鼓師的聲音家書

9/16公視表演廳YT限時放映24小時

電視播出後 7 天內可於 [公視+](#) 限時收看

每一顆鼓都是製鼓師的生命書寫；
每一個製鼓師窮盡一生都在追求一顆



夢幻之鼓。臺灣國樂團（NCO）邀約身聲劇場一起化身載體，共同製作一封別樣家書，以樂音、故事搭配沉浸式劇場影像，譜寫响仁和製鼓大師王錫坤的匠人之心。透過臺灣國樂團情深意切的聲音演繹，與身聲劇場所傳遞的文本能量，感受臺灣文化裡溫柔卻堅定的美好傳統。

9/26 關不掉的耳朵

9/30 20:00於公視表演廳YT限時放映1次

雲門舞集 2025 年全新作品，藝術總監鄭宗龍以日常聲音為起點創作，特別邀請金馬聲音大師杜篤之，與杜均堂攜手擔任聲音設計，合力打造能與身體共鳴的聲音空間。聲音不再被動，它主導著節奏、形塑空間，引動舞者



的身體本能。這一次，由耳朵開始，直擊感官的體驗，邀您一起觀賞這場從前所未有的雲門舞作。

《小公視電影院》回到最愛的家園

《芬恩小精靈》《汪喵救援隊》《冰原雞動隊》



公視 FUN 卡通
臉書粉絲頁

文／劉怡女 | 小公視週六19:30播出



《冰原雞動隊》

9/5 芬恩小精靈

傳說每家每戶都住著被稱為「芬恩」的毛茸茸小精靈，默默地隱身守護家園，不過小精靈芬尼克卻故意捉弄住戶，結果沒有一戶人家能在他的房子裡待太久就得搬走，直到他的把戲對某個新入住的家庭竟然毫無效果，這家的青少年女兒克莉絲汀發現了他的存在，原本寧靜的小鎮也接二連三發生神秘事件，最後芬尼克與克莉絲汀必須攜手合作，讓這座他們共同生活的小鎮重返平靜。

9/12 汪喵救援隊

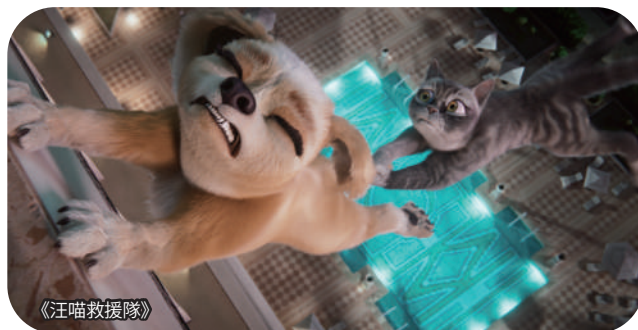
生活在同一家庭的寵物葛蕾西和佩卓性格截然不同，葛蕾西是性格傲嬌的純種名犬，佩卓則是天不怕地不怕的流浪貓，當家人準備搬家時，這兩隻成天鬥嘴爭吵的貓狗在機場搞丟了自己的項圈，結果迷失在完全陌生的世界。為了回到人類家人的身邊，葛蕾西和佩卓必須放下爭執，鼓起勇氣一齊展開驚險不斷的冒險旅程，在途中認識了多個背景奇特的角色，而且也不得不學會互相合作，因為這對冤家唯一的共通點就是絕對不放棄家人。

9/26 冰原雞動隊

南極企鵝們舉行盛大派對時，三個海盜突然乘船闖入，綁架了一隻小北極熊及三隻企鵝兄弟。他們流落到馬戲團，



《芬恩小精靈》



《汪喵救援隊》

然後又驚險逃離，意外地來到了小雞托托生活的農場，托托向病重的善良母親承諾，他一定會義無反顧地幫助那些來自極地的動物朋友返回原來的棲息地，然而返鄉的一路上遇到了虎鯨追擊、暴風雪吹襲、海象的攻擊，甚至再度遇到海盜。歷經千辛萬苦，小北極熊及企鵝三兄弟終於回到朝思夢想的家人身邊。

《小梅&穿穿》想像力出發！

和動物伙伴們一起幻想冒險

文／陳梵文 | 小公視YouTube、 9/12起，週六8:00播出

《小梅 & 穿穿》是一部充滿童趣與想像力的學齡前動畫。主角小梅是一隻五歲的梅花鹿，天真活潑、充滿好奇心，總是用無窮的創意看待生活中的大小事。

她腦海裡的奇思妙想，彷彿蠟筆畫般躍出紙面，將平凡的日常化為一場場充滿驚喜的幻想冒險，也讓每一次的小困難，都成為探索世界的新機會。



個性害羞、做事謹慎的穿山甲——穿穿，是小梅的好朋友。兩人一動一靜、性格互補，在彼此陪伴下學會理解不同、互相支持，也共同面對成長中的各種挑戰。從家庭生活、校園點滴，到與動物夥伴們相處的每一天，他們總能用幽默與想像力，發現生活中那些容易被忽略的小小美好。

除了充滿童趣的故事，《小梅 & 穿穿》也巧妙融入臺灣在地特色，透過梅花鹿、穿山甲、臺灣黑熊、藍腹鵲等動物角色，帶領孩子認識自然生態與土地文化，在觀賞動畫的同時，培養對環境的好奇心與觀察力。作品更以溫暖細膩的美術風格，將孩子天馬行空的蠟筆畫想像化為動畫語言，希望陪伴孩子保有探索世界的勇氣，也陪伴家長重新感受親子共度的珍貴時光。

《小梅 & 穿穿》是一部適合親子一同觀賞的作品，在歡笑與幻想之中，陪伴孩子發現成長的樂趣，感受日常生活最純真的幸福。✿

《古典魔力客》第二季音樂大陣仗

走進城市、穿越時代，聽見古典音樂的改變



古典魔力客
IG

古典魔力客
臉書粉絲團

文／鄭巧琪 | 小公視週四20:00播出 

一扇不該出現在 21 世紀的門，突然出現在江老師面前。穿過華麗的巴洛克大門，另一頭竟是三百年前的法國凡爾賽，也就此開啟第二季《古典魔力客》的音樂時空之旅。

從凡爾賽的宮廷舞曲、威尼斯的歌劇，到萊比錫的巴哈、曼海姆樂團的音樂特效，以及米蘭人生活中的歌劇，《古典魔力客》走訪的不只是不同城市，更是一個個曾改變音樂歷史的重要現場。城市的政治、文化與生活方式改變，人們聽音樂的方式也跟著改變，孕育出不同的樂器編制與創作想像。

既然要穿梭古典音樂 300 年，演奏的陣仗當然也不能小。第二季邀請法國小提琴名家奧利弗·夏利耶與巴洛克獨奏家樂團合作，還有管風琴家陳相瑜、國立臺灣交響樂團，以及多位國際音樂大賽獲獎鋼琴家與頂尖聲樂家現場演出。

魔力客與江老師也走出攝影棚，和正在學習音樂的孩子們一起探索。當那扇神祕的門再次打開，別忘了把耳朵一起帶上，跟著他們聽見古典音樂一路走到今天的聲音。✿



小公視生態 動物的千姿百態

大自然永遠有新的驚喜等著我們

文／吳娟寧 | 小公視週日20:00播出



《從來沒看過!?!》高鼻羚羊



《萬能的軟體動物》正在啃食草莓的蛞蝓



《動物吃播秀》海鬣蜥

9/6 從來沒看過!?!

無論我們以為對大自然有了了解，總會有新的驚喜在等著我們，平常很少露臉，卻又古怪非凡的生物，在地球上不計其數，想要全都認識幾乎不可能，本片要探尋鮮為人知卻又奇特非凡、極少出現在聚光燈下的生物。

你看過麝龜？瑪塔龜？或是翻車魚嗎？或者蹄兔？就算是從未見過的生物，也不代表牠們不需要保育或了解。地球充滿生物多樣性，在自然界中各司其職，各有相關聯性，也為這個世界增添了色彩與奇趣。

9/13 萬能的軟體動物

強大的軟體動物常常出奇不意令人驚嘆！蛞蝓和蝸牛遠不是表面看起來那麼簡單的角色。從烏賊、墨魚到海蛞蝓，翻沙能手也好、深海巨怪也罷，是素食者、肉食者，還是解決難題的高手！軟體動物之間的關係錯綜複雜，地球上超過五分之一的動物都屬於軟體動物。牠們的帝國繁盛已久，甚至連許多地形景觀，都是由牠們的遺骸堆積而成，萬能的軟體動物從巍峨山巔，到幽暗的深海熱液噴口，無處不在，牠們堪稱粘液界的終極倖存者，甚至能改善花園的生態健康。

9/20 動物的極端本色 電視播出後 7 天內可於 限時收看

有些生物生性濫情，有些則專情忠誠；有些體型龐大，有些微小得很，生態環境既有酷熱如火的，也有嚴寒冰封的，大自然包羅萬象，什麼事都有可能發生！熊什麼都吃，甚至動力強，會在城市翻找食物，但無尾熊卻只吃尤加利樹葉，還過著慵懶的生活。信天翁對伴侶忠貞不渝，相伴一生；有些脾氣古怪的生物，卻寧願獨來獨往，只在需要時才尋找伴侶。北極動物們，樂於在極寒中生活，沙漠居民偏愛酷熱環境！兩者各自樂此不疲；雌性動物能完美融入背景，雄性則大聲鳴叫、盡情張揚，十分高調。無論動物是屬於哪種風格，大自然總能包容這「截然對立的野性極端」。

9/27 動物吃播秀 電視播出後 7 天內可於 限時收看

動物開飯食堂，開課了！動物版的美食地圖，是什麼呢？

生氣勃勃的地球，既有各類植物，也有以植物為食的動物，還有捕食這些動物的掠食者，有些動物能輕鬆享用盛宴，而有些則不停奔忙找食物。

不斷變化的「覓食」學習，是地球上的生物們的必經之旅，人類的食譜包羅萬象，但在飲食上卻能挑剔地選擇多樣，超市的存在與食物供應，讓我們容易忘記，所有的食物其實都源自於大自然。人類不得不重新回到「食物課堂」，去學習生存之道。



走訪祕境大冒險，窺看超能工作犬

《海陸空極限大搜查》《狗狗幫大忙》

文／柳源芷 | 小公視9/27起，週日18:00播出《海陸空極限大搜查》，週日18:30播出《狗狗幫大忙》

電視播出後7天內可於  限時收看

《海陸空極限大搜查》

荷蘭生物學家弗里克·馮克（Freek Vonk）是國際公認的分子生物學專家，尤其擅長蛇毒研究。他以豐富的知識以及無窮的活力成為荷蘭最受歡迎的節目主持人，他喜歡在節目中上天下海、翻山越嶺，探訪各種動物的棲息地，分享他對大自然的熱愛。

《海陸空極限大搜查》中他將帶領大家走訪烏干達的茂密雨林、巴西的遼闊濕地、印尼與馬來西亞的熱帶島嶼，以及墨西哥的神祕洞穴，展開壯烈的跨國生態大冒險。

《狗狗幫大忙》

在《狗狗幫大忙》中跟著訓練有素且充滿愛心的工作犬基卡、迪索、梅姬、希爾維和汀克斯，看看牠們如何運用狗狗超能力，為主人完成重要任務。



主持人馮克與科摩多龍



小朋友與工作犬

本系列是根據真實個案發展，每一集都是狗狗幫助主人的溫馨小故事。系列中出現的工作犬有導盲犬黃金拉不拉多基卡；可卡犬迪索是主人的導聽犬，協助辨別生活中的警訊聲。邊境牧羊犬梅姬是會進行搜索與救援的搜救犬，紐芬蘭犬希爾維是治療犬，專門幫助人類舒緩情緒；拉薩犬汀克斯是協助犬，協助身障主人處理生活中的障礙。

Tiffi外送中兒少影展，9/23-9/27高雄見！

分齡策展X得獎作品安可再映，4-20歲都有專屬片單

文／許惟珊



從第一次走進戲院的孩子，到正在探索自我的青少年，今年「Tiffi 外送中兒少影展」都幫你準備好了專屬片單！延續「孩子的第一場影展體驗」理念，影展推出完整分齡策展，4至7歲觀眾可欣賞全華語配音作品，輕鬆享受人生第一場電影；8至12歲透過主題策展單元，跟著電影一起探索友情、家庭、生命與成長；首度登場的青少年單元「青春開播中」，更精選28部長短片，陪伴青春世代勇敢面對夢想、自我認同與成長課題，讓4至20歲都能找到最有共鳴的電影故事。

同時特別推出「得獎作品安可再映」，一次集結口碑佳作，包括最佳劇情長片《夏日的藍色夢想》、最佳動畫長片《我的凡爾賽日記》、最佳電視／網路節目《歡迎光臨我的牧場》、台灣獎《原來海上沒有島》，以及觀眾票選獎《雀鳥的祕密》都將再次登上大銀幕。外送今年最精彩、最值得看的兒少電影，讓南臺灣觀眾也能零時差感受年度影展精華！

早鳥優惠熱賣中，百元入場看電影！

早鳥優惠期間：8/7（五）12:00—9/22（二）23:59止

●早鳥好康票 每張100元 ●敬老愛心票 每張80元 ●套票優惠 單張85元起

●專屬優惠：持文化幣購票同享每張100元優惠，憑票根加碼可至影展現場兌換限量影展視覺小海報。

*文化幣使用僅限於OPENTIX網站/App網路購買

OPENTIX
開拓文化生活



立即購票！

《我們的島》有熊國的考驗

當人與熊的距離越來越近，共存成為新的課題



我們的島
YouTube



我們的島
臉書粉絲團

文／林書帆 圖／我們的島 公視週一22:00播出 我們的島YouTube直播 公視+

台灣黑熊，被列為瀕臨絕種的一級保育類野生動物，二、三十年前，要研究牠們得搭直升機進入崇山峻嶺，但現在山村聚落周遭就時常能發現牠們的蹤跡。根據林業及自然保育署統計，2011至2017年，全台共11縣市17鄉鎮有發現黑熊的紀錄；2018至2025年，有黑熊紀錄的鄉鎮增至27個，黑熊族群的「相對豐度」正逐年上升。

當黑熊開始進入工寮開冰箱找食物、獵食家禽，如何與熊共存成為新的課題。2025年，一隻編號為「YNP-BB02」的黑熊在花蓮縣卓溪鄉捕食犬隻，因作勢攻擊巡護人員，意外遭槍擊死亡。同年，一隻被命名為「阿里曼·西肯」的黑熊，多次入侵雞舍吃雞，七月第三次野放前，研究人員大費周章對牠進行負面制約訓練，但牠

仍在2026年一月再度入侵卓溪鄉部落雞舍，遭捕捉後送往台北市立動物園終生收容。

阿里曼·西肯的命運，反映出人熊衝突的困境。黑熊壽命可達20年以上、活動範圍廣闊，長期圈養可能衍生物福利的問題，收容空間有限更是嚴峻的挑戰。如何與熊共存，已成為亟待思考的課題。



反覆入侵雞舍遭捕捉收容的黑熊



研究人員麻醉黑熊，確認牠的健康狀況



黑熊在雞舍旁的樹幹上留下爪痕

《獨立特派員》馬太鞍堰塞湖週年

追蹤觀察光復鄉後續的重建治理、產業振興



獨立特派員
YouTube



獨立特派員
臉書粉絲團

文／尹雯慧 公視9/23週三22:00播出 獨立特派員YouTube直播 公視+

馬太鞍溪堰塞湖事件即將屆滿週年。

這場台灣堰塞湖防災史上，傷亡損失最慘重的災難，為花蓮光復鄉的在地居民，無論原漢，帶來一場家園毀損、親友離散、身心煎熬、生計凋零與文化佚失的漫長惡夢，至今仍在持續。



大水退去，光復鄉市區滿地泥濘

來自全台超過50萬人次的鏟子超人志工，20天內協助清除市區街道40萬噸淤土，但被大水淹沒的500多公頃農田，在300多天後，如今仍深埋黑泥之下，復耕路迢。政府災後投入超過98億水利防洪經費，疏濬建堤，然而上游累積的3億立方的土石，讓住在河岸周邊的災民，依然鎮日籠罩在洪災隨時可能襲來，家園朝夕不保的恐慌擔憂，身心俱疲。街道寂清，百業蕭條，民生經濟復甦緩慢，觀光產業近乎停擺。

災害發生當下，《獨立特派員》深入現場，紀錄報導。災害一週年的此刻，《獨立特派員》再度前往光復鄉，針對後續重建治理、土地徵收、產業振興等不同面向，持續追蹤觀察。



重型機具進駐部落，協助清運大型垃圾



家園滿目瘡痍的災民，與陪伴在側的毛孩

紀錄觀點《酷烹民主》

讓外國朋友感受獨特的小島民主風味



紀錄觀點
臉書粉絲頁

文／黃惠貞（《酷烹民主》台灣製片） 公視9/17週四22:00播出 



非二元性別研究學者有靈分享生命故事



時任數發部部長唐鳳談數位民主

試想一下，如果今天有個機會向國外的朋友介紹台灣，你會從什麼角度切入？

猜想應該有不少人會跟我一樣，第一時間想到的不外乎是各種嚐不盡的美食、豐饒獨特的自然環境，以及近年來被稱之為矽盾的晶圓產業。在成為《酷烹民主》的共同製片之前，我其實沒有想過原來除了美食與晶片，民主也可以成為我們用來介紹台灣，並引以為傲的一件事。

台灣的民主是怎麼烹調出來？

《酷烹民主》的英文片名是 *Cooking Up Democracy*，是本片導演莫妮卡·楚特（Monika Treut）來到台灣進行田調時就定下的名字。*Cooking* 是一項複雜的工作流程，需要同時兼顧到食材組合、拿捏火候、風味調和，最終才能成就一道好料理。而 *Cooking up* 作為動詞片語，則有著精心策劃與創造的意思。

來自德國的莫妮卡說，雖然他們國家有著成熟沉穩的憲政體制，但公部門向來也以行政程序繁瑣、數位化進度極為緩慢聞名。因此台灣相對年輕且充滿活力的民主進程，總讓她感到非常驚奇與好奇，包括選舉投票制度、同婚法案的推動、數位政府與開放資料等這些成果，我們究竟是如何在這麼短的時間之內完成的？為了尋找答案，她決定來訪台灣，展開一段未知

的旅程。

從忘年交到跨國合作的好夥伴

那時已經年近七十的莫妮卡，仍然有著旺盛的活力，對事物也仍然帶著敏銳的觀察力，就同我們剛認識的時候一樣。2017年，我們在柏林影展的泰迪熊獎頒獎典禮上相遇，影展為了表彰她自1980年代以來作為女性主義電影的先驅，並感謝她為酷兒電影所做出的卓越貢獻，授予她終身成就獎的榮譽。而我則是才剛完成第一部紀錄長片的新導演，卻幸運地獲得當年泰迪熊獎的最佳散文電影。當年那個同台領獎的緣分，讓我們成為了忘年之交，並在多年之後，成為我們一起合作拍片的契機。

從2023到2025年，她在台灣走訪了許多位舊識與新朋友，包括開茶館的藝術家、非二元性別研究的學者、

資深同運志工、獨立英文線上媒體創辦人、性別研究所教授，以及時任數位發展部部長的唐鳳。看著這些在地朋友日常生活中的民主實踐，莫妮卡所想要尋找的答案，也逐漸有了輪廓。

比晶片與美食更迷人的台灣風味

今年五月，《酷烹民主》在波蘭的 Millennium Docs Against Gravity (MDAG，中東歐規模最大的紀錄片影展) 進行首映。儘管整部片中沒有介紹任何美味的食物或好玩的景點，卻讓滿場觀眾在看完影片之後，紛紛表示他們日後想要親自來到台灣，感受我們獨特的小島民主風味。

這部跨國合作的作品，將會持續將台灣風味帶到世界各地，非常期待回到台灣播出時，大家也能與我們共同入座，一起品嚐這道滋味迷人的《酷烹民主》。



導演莫妮卡·楚特與唐鳳走訪台灣

公視Vtuber現身高雄Tiffi外送中兒少影展 以動物睡衣新裝 陪小朋友度過美好秋日時光

文／朱予安

宮氏海水浴場旗下 VTuber 海月波波、幽夜南栖、凱文布魯將擔任「Tiffi 外送中兒少影展」的特別嘉賓，於 9 月 23 日至 27 日在高雄展覽館「Tiffi 開箱事務所」展區登場，與小朋友一起度過美好的秋日時光。本次 VTuber 活動以動物睡衣派對為主題，打造全新造型，化身最適合陪伴孩子聽床邊故事的小夥伴：波波是一隻會吹泡泡的樹懶、小南是有神奇水彩筆的貓熊、凱文是愛噴火的小恐龍，藉由和虛擬角色的互動，感受 VTuber 特殊的世界觀，還能得到快閃活動限定贈品。

除此之外，這次 VTuber 也參與主題曲〈DREAM UP〉的特別演出，同



步釋出 MV 特典影像，讓 Tiffi 和波波、小南、凱文一起舞動，將觀眾帶入一

個充滿幻想的七彩房間裡面，找到一個屬於自己的快樂小角落。

公視+

9月

熱烈推薦

9/1
上架



公視+

戲劇館

《ESCAPE 那本應是綁架》



由櫻田日和、佐野勇斗主演的日劇《ESCAPE 那本應是綁架》，從一場失控的綁架事件展開。富家少女竟與綁匪踏上逃亡之路，原本對立的兩人，卻在過程中逐漸建立起微妙情感。當加害與受害的界線開始崩解，他們也試圖逃離既定人生，尋找真正的自由與歸屬。（張毓茹）

紀錄片館

《我的孩子藏著刀：
法國青少年暴力紀實》



法國近期校園暴力激增，學生攜帶刀具等武器情況普遍，相關社會新聞頻傳。社群媒體加速了挑釁與暴力文化的傳播，社會階級、幫派勢力、情緒管理等層面嚴重影響著青少年的一舉一動。警方在校園外加強搜查，也有更生人入校宣導反暴力、孩子參加自衛課程來應對局勢。（陳珊珊）

生活藝術館

《宮崎駿的奇幻世界》



動畫工作室「吉卜力」一詞的靈感來自一台義大利軍機的暱稱，擁有「在沙漠上吹著熱風」的含義。要探究吉卜力何以成為吉卜力，《宮崎駿的奇幻世界》是很好的入門之作。法國導演 Léo Favier 剖析他如何行駛吉卜力這艘動畫戰機，在直駛人性與自然衝突時，仍能以溫暖手法征服人心。（許容榕）



社團法人
台灣陽光婦女協會
Taiwan Sunshine Women Association

別讓放學後的孤單無助 成為了孩子唯一的習題



對許多弱勢家庭的孩子而言，放學後，往往是獨自面對黑暗與飢餓的開始。

陽光的課後照顧班，不只免費指導功課，更結合食物銀行，提供牛奶等營養補充品，安排自我照顧等衛教課程，讓孩子學會照顧自己，重新找回自信與笑容。

我們深信，陪伴需要時間，而改變需要力量。您的每一份支持，都是孩子翻轉未來的希望。

邀請您成為弱勢學童生命裡的那一抹陽光

追蹤我們



社團法人台灣陽光婦女協會

地址：臺中市南區合作街156號

電話：(04)2285-0168

勸募字號：衛部救字第1151362451號

捐款支持



TaiwanPlus Docs
頻道

《Uncovering Taiwan》

深入台灣的人文之美與生物多樣性

文／張瑞珍 | TaiwanPlus Docs頻道9/16起，每週三18:00上架



五色鳥



黃喉貂



用魚叉捕魚的保育生態漁民

TaiwanPlus 首度與德法公共電視台 ARTE 攜手合作，推出引人入勝的雙集紀錄片《Uncovering Taiwan》。從福爾摩沙的巍峨山脈，到週邊島嶼獨具特色的地貌，本片將帶領觀眾深入探索令人屏息的自然美景與豐厚的文化底蘊，感受台灣獨一無二的魅力與人文風情。

生機盎然的山林與海岸線

第一集聚焦於群峰聳立的台灣本島，深邃山林生機盎然，孕育著豐富多樣、適應力驚人的動植物；海岸線則在風暴與海浪經年累月的雕琢下，呈現出生動多變的樣貌，透過充滿熱忱的自然保育者、有機農民與傳統漁民的視角，細膩呈現島嶼的自然奇觀與文化傳統如何被世代守護。

珍稀物種棲地與生態保育

第二集則走訪台灣周邊星羅棋布的離島，從蘭嶼與澎湖傳統的捕魚文化，到難得一見的海底火山物種，展現人們與海洋之間密不可分的深厚連結；同時也揭示這些島嶼作為候鳥與珍稀物種重要棲地的角色，以及當地正在進行、致力守護脆弱生態系的科學研究。

這部二集的系列紀錄片，透過震撼人心的攝影、深度採訪與引人入勝的敘事手法，生動描繪台灣的島嶼群像，揭示出塑造這片土地與其子民的自然奇蹟與文化瑰寶。





世界和平婦女會台灣總會
WOMEN'S FEDERATION FOR WORLD PEACE TAIWAN
UN ECOSOC / DGC / NGO GENERAL CONSULTATIVE STATUS



傳遞愛 看見改變的力量

深耕台灣 34 年
世界和平婦女會陪您共創永續社會

我們深信，每份微小的支持，都能在生命中激發出巨大的迴響。
榮獲聯合國 ECOSOC 最高諮商地位的世界和平婦女會，
獲內政部及教育部頒獎肯定，用愛與專業，守護世代的幸福。

守護兒少・健康未來

每年守護逾 10 萬名學子，推行校園
防愛滋反毒預防教育，
獲總統頒獎肯定！



培育青年・分享貢獻

培育女青年發揮潛能，
連結在地服務與國際倡議，
傳承台灣女力利他精神。

婦女培力・幸福家庭

透過培力課程，每年陪伴上千名
婦女自我成長，以生命影響生命，
點亮每個人的家。



四大 社會影響力 亮點

樂活不老・共學共好

樂活不老學苑每年服務上千人次，
從身心靈健康、創意手作到生命敘事，
為熟齡者打造優雅第三人生。



女力守護家庭
用愛轉動世界！

無論參與課程、投入志工或捐款支持公益計畫，
您的每一份力量，都將成為點亮社會的光芒。

立即支持



官方臉書



官網



Line Pay



街口支付



世界和平婦女會台灣總會
02-2363-7656

勸募許可文號：衛部教字第1141364896號

走進《阿媽的灶跤》，找回熟悉滋味

在炊煙之間，嚐一口料理，聽一段人生歲月



公視台語台
YouTube

文、圖／利思妤 | 公視台語台9/8起，週二21:00播出，台語台YT同步直播，電視播出7天後可於 公視+ 收看



主持人陳鴻與澎湖秋芳阿媽一家人及在地民

還記得那一口讓人懷念的滋味嗎？也許是白菜滷的甘甜，也可能是麻油雞的暖意。

料理背後的故事與意義

臺灣美食享譽國際，但真正令人難忘的味道，往往藏在每個家庭的餐桌上。小時候那只舊碗公，盛著熱騰騰的飯菜，也盛著被細心照料的日常，以及難以言說的愛。許多阿媽憑

著一雙巧手，依循節氣、善用在地食材，做出一道道充滿地方特色的料理。然而，隨著時代變遷，許多飲食文化正在一點一滴式微。為此，《阿媽的灶跤》走遍全臺灣，尋訪各地阿媽，挖掘那些即將消逝的手藝，以及許多料理背後的故事與意義。

節目由知名美食家陳鴻主持，他以流利親切的台語，走入各地廚房，陪伴阿媽們備料、生火、下廚，在炊煙與香氣之間，交流烹飪經驗、傾聽她們一生走來的酸甜苦辣鹹。13集節目一共有26位阿媽，每個家都有不同的故事，有的「家」甚至是超越了血緣。

土地與飲食的緊密連結

這些阿媽們，充分顯現出堅強、認分、不屈不撓的生命韌性，以及歷經歲月淬鍊後依然保有的知足與幽默。好比在澎湖，陳鴻跟著秋芳阿媽去採集食材，阿媽笑著說：「我帶你去我們的大冰箱拿。」原來，海邊就是她的大冰箱。看似逗趣的比喻，卻濃縮了澎湖人順應潮汐、與自然共生的風土文化，也讓人看見土地與飲食之間緊密的連結。

每集最後，陳鴻更運用當集食材發想創意料理，為傳統風味注入新的靈感，激盪出屬於當代的臺灣味。

一道家常菜，收藏著一個家庭的記憶；一位阿媽，訴說著一片土地的故事。9月8日起，每週二晚間9點，敬請鎖定公視台語台《阿媽的灶跤》，讓我們一起循著灶火氣，找到過去的幸福滋味、感受臺灣最溫暖的人情味，並領略代代傳承的生活智慧。



主持人陳鴻與澎湖美麗阿媽共同品嚐當地特色料理



秋芳阿媽口中的大冰箱

《2026真愛秀藍寶石大歌廳 咱攏五吉之夜》

迎接高流五週年，母親節群星歌舞再現秀場傳奇

文／陳韋豪 | 公視台語台9/26、10/3週六20:00播出，台語台YT同步直播



施文彬登上藍寶石舞台圓夢



張秀卿與王彩樺同台鬥嘴



短劇打造3公尺高船頭造景

一首〈舊情也綿綿〉前奏響起，四五年級生的記憶立刻回到1990年代；「寶島歌王」葉啟田帶領合唱〈愛拼才會贏〉，台灣經濟奇蹟的過往彷彿就在昨日；而邵大倫、曹雅雯、陳孟賢等實力派歌手，又將思緒拉回現代的高雄流行音樂中心。《真愛秀 藍寶石大歌廳》就是有這樣的魔力，讓觀眾在音樂歌舞中穿越時間，重溫一段屬於台灣人共同的美好時光。

高雄的秀場黃金年代

「藍寶石大歌廳」誕生在壓抑的戒嚴年代，全盛時期不只紅遍全台灣，也風靡東南亞，孕育出無數天王巨星，昔日秀場天王豬哥亮就是在此發跡。高雄流行音樂中心復刻藍寶

石大歌廳演唱會，今年已邁入五週年，本屆主題採用台語諧音「咱攏五吉」，代表「我們都有錢」的祝福，演出卡司集結葉啟田、施文彬、王瑞霞、曹雅雯等跨世代歌王歌后，還有黃西田、邵大倫、陳孟賢的爆笑演出，讓藍寶石不只是長輩的青春記憶，也能成為親子間共享的文化語言。

回憶青春愛情故事

歌廳秀的經典元素怎麼能少了戲劇，大型說唱短劇《大船入港》由黃西田反串吧女，演出1950年代七賢三路酒吧街愛情故事，各種尺度邊緣的秀場風格笑話，將全場氣氛推向高潮。一場藍寶石，半部娛樂史，邀請觀眾在中秋假期一同體驗璀璨的秀場之夜。

第37屆傳藝金曲獎頒獎典禮

感受結合傳統與現代的獨特魅力

文／洪炎山 | 公視台語台9/27週日22:00播出，台語台YT同步直播

第37屆傳藝金曲獎頒獎典禮匯聚臺灣傳統音樂、戲曲與表演藝術領域的優秀創作者及表演團隊，共同角逐年度最高榮耀。傳藝金曲獎致力於表彰傑出作品與藝術人才，見證傳統藝術在薪火相傳中持續創新，展現深厚文化底蘊與多元藝術風貌。

本屆頒獎典禮除揭曉各項得獎名單外，更安排精彩的表演節目，帶領觀眾感受傳藝文化的魅力。公視台語台將於9月27日晚間10點播出第37屆傳藝金曲獎頒獎典禮，邀請觀眾一起參與臺灣傳統藝術年度盛事，欣賞精彩演出，感受傳藝之美。



公視台語台
YouTube



年代愛情劇《思慕的人》

只要勇敢面對命運考驗，希望就在前方！



公視台語台
YouTube

文／吳華真 圖／三立電視 公視台語台9/1起，週一～週五18:00播出，台語台YT同步直播，電視播出7天內可於 公視+ 限時收看



《思慕的人》是一部大時代下錯綜複雜的年代愛情劇，故事背景橫跨日治時期至台灣光復後的1960年代，由陳怡嘉、謝承均、李易領銜主演。

1938年，南台灣仲夏午後，忽然傳來轟天巨響！農田裡剛挖出的未爆彈爆炸了！才剛出生的女嬰Yuki，背負了帶來厄運的詛咒，就此被出養到有錢的日本土紳賴家，開啟波

濤洶湧的一生。

Yuki的童年曾經是幸福的，無奈日本戰敗，賴家際遇一落千丈。8歲的Yuki被賣到「那卡西」走唱賺錢，只為了償還養家的恩情。從小飽受呵護的她，彷彿墜落紅塵的精靈，縱然遭受苦難，卻也持續抱持著希望。在放牛的明義眼裡，Yuki是個落難的公主，自己雖然永遠都不會變成王子，可是他願意當個忠誠的士兵，一輩子保護公主……



體弱多病的法律系學生詹文昌（李易飾）



Yuki的青梅竹馬陳明義（謝承均飾）

《東京地震8.0》不平凡的生存試煉

瞬息萬變的災難裡，體會真誠動人的感情



公視台語台
YouTube

文／吳華真 圖／回歸線娛樂 公視台語台9/27，週六、週日17:00播出，台語台YT同步直播、限時7天回看，電視播出7天內可於 公視+ 限時收看



日本東京灣北部出現芮氏8.0的大地震

《東京地震8.0》是一部以地震為題材的作品。時間來到2012年7月21日，位於日本東京灣北部出現芮氏8.0的大地震。就讀國一的女孩子未來，恰巧與弟弟悠貴到台場遊玩，姊弟倆被捲入地震當中。為了尋找分離的弟弟悠貴，未來摸黑奔跑在毀壞並且燃燒的建築物內，避難人群中，餘震、火災、液化接連發生，她無助地吶喊弟弟的名字。途中，



國一女孩未來與弟弟悠貴前往台場遊玩

一位偶然相識的成人女性日下部真理小姐，幫助她一起在震碎的賣場中，聽到悠貴呼救的微弱聲音……

《東京地震8.0》於2009年發行，以虛構地震為契機，作品蘊含的警示意味，讓人反思遇到地震時我們該怎麼應對。更讓人難忘的是劇中許多人與人的約定與承諾，透過主角們的互動，發現跳脫習以為常的日子，在面對災難、瞬息萬變的世界裡，真誠動人的感情是多麼珍貴，後勁十足。

TAIFEX Cares

全民

反

詐

識

詐

慎防金融詐騙



臺灣期貨交易所
TAIWAN FUTURES EXCHANGE



《奧林P客》20週年特別企劃

以陪伴孩子成長的初衷，繼續迎向下個20年



奧林P客
臉書粉絲頁

文／執行製作人 鄭曉今 | 客家電視9/2起，週三～週五18:00播出 | 網站、YouTube提供隨選觀賞



拜訪牛欄河劇團，從演員精彩的戲劇中一起學客語

那些長大的孩子，回來了！

在客家電視進入公廣集團時開始製播至今、即將屆滿 20 年的《奧林P客》，是臺灣電視史上製播最久的兒少節目之一。20 年來，上萬個孩子帶著對客語的熱情參與節目，在歡笑與闖關中留下屬於自己的成長記憶；如今，《奧林P客》迎來 20 歲生日，一場集結歷代小勇士與經典關卡的特別企劃也正式登場——在節目慶祝 20 週年之際，大魔王突然現身，企圖竄改歷史，讓許多熟悉的人事物從記憶中消失，面對這場危機，歷年小勇士重新集結，與新世代孩子攜手合作，展開一場搶救記憶的特別任務！

經典內容改造為全新的關卡

這次 20 週年特別企劃並非單純回顧過去，而是把累積的經典內容重新拆解、翻玩，化身成全新的關卡。曾經陪伴參賽者慶祝勝利的豬公，不再只是終點儀式，而是變成考驗默契與速度的「豬仔走相逐」；經典發電腳踏車化身高空任務「空中心電心」；第一季代表性的料理競賽，也透過「客家炒能力」再次回到舞臺。此外，還有「圓珠仔鬥字」、「即客排列」、「奧林大戲棚」等 10 個全新關卡，結合語言、體能與團隊合作，讓不同世代的觀眾都能在熟悉與驚喜之間，看見節目 20 年來的精彩足跡。小勇士們必須完成鬥勇與鬥智的考驗，收集象徵神祕力量的「HAKKA POWER」字母，一步步拼回被打亂的歷史。

不同世代小勇士跨世代連結

20 週年最珍貴的風景，不只是經典關卡重現，更是歷代小勇士再次回到熟悉的賽場。當年穿著隊服努力闖關的孩子，如今已長大成人，像是金鐘影帝吳政迪與現任新聞記者的曾靖珊，都再度回到節目中；而第一次參加節目的新世代孩子，也透過這次特別企劃認識節目背後的故事。當不同世代的小勇士站在同一個舞臺上，分享彼此的參賽經驗，也讓這份跨越世代的連結，有了新的延續。

從棚內對抗、外景冒險，到一次次結合客語與生活的挑戰任務，節目始終透過遊戲陪伴孩子學習客語，在歡笑中認識文化，在考驗中建立自信。20 週年特別企劃不只是一次回顧，更是一次全新的出發。《奧林P客》也將帶著陪伴無數孩子成長的初衷，繼續迎向下一個 20 年。

《奧林P客》20 週年特別企劃，邀請大小朋友一起加入這場守護經典回憶的旅程。



小勇士們與關西國小師生合力抬豬公在操場奔馳



客家人稱芥菜為大菜，哪一隊採的芥菜最大最美呢？

《那張照片裡的我們》

重回七零年代，細聽民主自由初醒的回聲



客家電視
官網

文／戲劇戲曲組召集人 饒瑞軍 | 客家電視9/5、9/12週六21:00播出 | 網站提供隨選觀賞



宋柏緯飾演默默守護賢英的熱血青年弘國



李沐飾演的賢英不僅是故事主角，也是時代的紀錄者



振永飾演由韓國來到臺灣擔任跆拳道教練的浩熙

一部屬於客家的年度重磅作品、由湯昇榮監製兼執導的時代電影《那張照片裡的我們》，即將在客家電視上映。

鏡頭對準了 1977 年的臺灣，那是一個空氣中凝結著汗水與變革的年代，也是「中壢事件」爆發的年份，一個民主進程被街頭運動拉開序幕的起始點；然而，歷史宏大的敘事在導演筆下，被溫柔地收攏進三個年輕人的靈魂切片中，化為一場跨越國界的青春愛戀，一切就在平靜與風暴的夾縫中展開。

青春情懷與國家命運共振

曾獲金鐘獎最佳女配角的李沐飾演本片核心角色賢英，在動盪的社會浪潮中，如同在狂風中尋找重心的風箏，有兩道引力拉扯著她的天地，一邊是由宋柏緯飾演的青梅竹馬弘國，用臺灣當代特有的內斂與沉穩，在歲月行進間，默默守護著她的背影；而另一邊，則是振永所飾演由韓國來

到臺灣擔任跆拳道教練浩熙，他帶著異鄉人的熾熱與膽識，像一抹明亮的光線，不由分說地灑進她的生命。

這不只是一段關於選擇的三角戀情，更是多重文化在臺灣土地上的交織交纏。電影打破了單一語境的藩籬，大膽融合了客語、Hoh-ló 語、華語及韓語，讓語言不再只是溝通的工具，而是成為情感激盪的延伸與體現。當街頭傳來民主覺醒的吶喊，當異鄉的韓語與在地的客語，在同一個空間交響，青春的情懷便與國家的命運產生了奇妙的共振。沒有誰能刻意書寫歷史，但卻都在歷史洪流裡，拚盡全力證明自己「要如何活下來」。

客家跨越世代的深情回望

當官民衝突激化、煙硝四起，那張泛黃的照片成了唯一的定格；它在時光片刻銘記了執著與遺憾，同時也在命運巨輪碾壓下，靜靜閃爍著純粹愛意。本次播出版本加碼 17 分鐘未曝光片段的隱藏版，更加深了歷史中的情感厚度，讓這段無悔青春群像更加立體動人。

《那張照片裡的我們》是一次專屬客家並跨越世代的深情回望。它導引我們走入似遠而近的七零年代，再細細聆聽民主自由初醒的回聲，並在光影縫合中，重新指認那個曾經青澀、卻無比勇敢的生命。



《一家之煮》揮灑熱情分享感動

品味最有人情味的客家料理故事



一家之煮
臉書粉絲頁

文／執行製作 林詩雯 | 客家電視9/30起，週三～週五15:00播出 | 網站、YouTube提供隨選觀賞



陳明珠與張柏謙擔任節目主持人

萬眾期待的《一家之煮》第八季熱鬧開張，本季不僅在社群網路掀起熱烈迴響，更吸引大批充滿活力的客家青年熱情報名，為節目注入滿滿青春能量。主持棒同樣由默契十足的陳明珠與張柏謙攜手接下，兩人憑藉靈敏反應與溫暖風格，帶領觀眾一同見證一道道充滿故事的家常料理，也讓《一家之煮》持續散發濃濃的人情味與客庄魅力。

比賽對決充滿反差與創意

除了有許多新朋友的加入，本季也有不少熟面孔帶著想「雪恥」的決心重返舞台。參賽組合驚喜連連，有溫馨逗趣的祖孫檔、默契十足的丈母娘與女婿、久違合體的姊妹檔、和許多意想不到的家庭組合。每一組來賓都帶著獨一無二的故事與家傳好味道，讓對決張力十足。

節目內容全面升級，經典的「九宮格挑戰」除了保留深受觀眾喜愛的「鄉親來挑戰」，並新增兩大創意玩法。「料理翻翻翻」以口味做區分，結合時下流行的抽盲盒概念，選手掀牌後必須運用隨機指定的食材即興發揮，帶來心跳加速的命運對決；「一樣不一樣」則大膽解構經典料理，抽換核心主食材，挑戰來賓用截然不同的新食材還原熟悉美味，充滿反差與創意的比賽方式，是本季最具話題性的亮點之一。

主廚再次突破料理新高度

除了來賓們大顯身手，備受期待的金牌主廚群在本季也有全新生力軍強勢加入！經典的「師傅上菜了」單元，主廚們將再次突破自我、煮出料理新高度。不僅端出個人的獨創料理，更迎戰製作單位的魔鬼創意考題，與新單元相互呼應，將相同的基底食材華麗變身為驚豔全場的2.0升級版新菜色。

壓軸的「灶下展功夫」完美回歸節目的核心感動。每組家庭透過共同備料、烹調與合作，端出最具代表性的拿手菜，讓一道料理承載家的回憶、親情的默契與說不出口的關心，呈現最真摯的情感交流。

串起家庭情感與客庄文化

全新一季《一家之煮》不只集結更多元的參賽家庭、更創新的料理挑戰，也延續節目最溫暖的初衷，透過一道道家常料理，串起家庭情感與客庄文化。更多精彩内容、更多意想不到的料理創意，都將在節目中精彩呈現，邀請觀眾一起鎖定《一家之煮》，陪伴每一組家庭在廚房裡揮灑熱情、分享感動，共同品味最有人情味的客家料理故事。



2026愛知-名古屋亞運看華視

無線電視唯一轉播 為台灣選手加油！



華視娛樂 SHOW
臉書粉絲頁

華視頻道

文／華視公關 吳靜宜、陳昱秀 | 華視9/19～10/4轉播



四年一度的亞洲運動會，是亞洲規模最大的綜合性運動賽會，也是各國頂尖運動員爭取榮耀的重要舞台。第20屆亞洲運動會將於2026年9月19日至10月4日在日本愛知縣及名古屋市舉行，來自亞洲各地的運動菁英將齊聚一堂，在43個運動項目中同場競技，挑戰亞洲最高榮耀。

見證選手每一個精彩時刻

華視擔任無線電視唯一轉播平台，集結資深體育主播錢定遠、謝昶易、陳亞理和黃柏齡，四位主播曾參與奧運、亞運及世界盃足球賽等國際賽事轉播，大型國際運動賽事轉播經驗豐富，皆已投入密集準備工作，從掌握各項賽事資訊、熟悉選手背景，到分析各國競爭態勢，陪伴觀眾感受競技運動的魅力，見證每位選手努力拚戰的精彩時刻。

亞運棒球強隊交鋒萬眾矚目

本屆亞運尚未正式開賽，棒球已率先掀起全台球迷熱烈討論。此次公布的名單網羅徐若熙、古林睿煬、孫易磊、王彥程、莊陳仲敖、林昱珉、潘文輝等七名旅外投手，以及內

野好手鄭宗哲，整體戰力備受期待。中華隊將於9月21日晚間6點30分迎來分組首戰，對決韓國。亞洲兩支棒球勁旅再次交鋒，勢必成為本屆亞運最受矚目的焦點賽事之一。

大型綜合運動賽會層次豐富

除了棒球之外，台灣選手在本屆亞運同樣具備堅強的奪牌實力，包括舉重郭婞淳、柔道楊勇緯、拳擊林郁婷、陳念琴、黃筱雯、桌球陳怡靜、林昀儒、羽球周天成、林俊易、王齊麟、邱相樑，以及體操李智凱、唐嘉鴻等運動好手，也將在本屆亞運登場。期待每位選手都能以最佳狀態迎接賽事、享受競技舞台，展現長期努力的成果。亞運也是認識多元運動項目的最佳舞台，從田徑、游泳到卡巴迪等較少出現在日常轉播中的項目，都值得觀眾期待，也讓大型綜合運動賽會更具豐富層次。四位主播也期待透過華視的賽事轉播，讓更多觀眾一同感受亞運魅力。9月19日起，敬請鎖定「2026亞運看華視」，華視將以專業的轉播團隊與豐富的賽事內容，陪伴全台觀眾見證亞洲運動盛會的一場場熱血對決，一起為選手們加油！

公視之友 捐款名單

2026年7月1日起至2026年7月31日止

[illegible]

公共電視愛心碼：52013

[illegible]

250	林千鴻	林育登	林晉齡	洪金發	洪嘉瑞	黃婷碧
200	0120663	0163613	0169957	0170038	0173790	0178567
	0179222	0180408	0181689	Nagao Kunaw	王禹心	王智勝
	王錦輝	王麗琴	王馨儀	朱麗蘭	何芸庭	吳秋英
	李耀仁	李婉儀	周怡嘉	林玉蓮	林惠惠	林宏慧
	林江聰	林江如	林金在	林聖慧	林靜宜	許崇賢
	范興榮	徐玉琪	殷晏佳	康展平	郭紫茵	何光昌
	許仕立	許浩信	許善謙	郭又嘉	郭育紅	陳昭只
	陳冠鴻	陳秀芳	陳建邦	陳亞蘭	陳冠廷	陳楷佳
	陳嘉顯	陳曉欣	陳錦文	陳麗如	洪存春	程微浩
	黃尹聖	黃玉芳	黃玉琪	陳啟豪	黃俊雄	黃志強
	黃啟敬	黃啟敬	詹如君	廖顯宇	劉大為	劉錦雄
	劉淑慧	鄭仰廷	鄭郁潔	鄭嘉慧	鄭滿廷	盧文凱
	陳啟有有限公司	蕭淑芬	蕭瑞芬	蕭文珍	戴詩庭	謝宜君
	謝明宏	謝國城	謝瑞珍	魏蘭亭	錢文德	

180	黃致維
175	劉彥廷
150	0163602、0177430
102	0090731
100	0154756、0160967、0162007、0169103、0169832、0171841、

0174077	0174178	0176086	0177399	0179135	0180411
王嫻鴻	王希筠	王承宇	王鳳璽	王俞璇	王信元
王嫻鴻	王健飛	王惟康	王淑真	王喻晉	王壽峰
王韻因	石知永	石曉雲	任科翰	朱永淳	江怡翰
何怡韻	何裕安	何賢怡	余文斌	余晉路	余海雲
余熙熙	吳安妍	吳安舒	吳仕璇	吳紫媛	吳慧曼
呂賢庭	吳映珊	吳品瑋	吳惠珍	吳雅璇	吳潔文
呂宜儒	呂韻珊	呂清輝	李育昇	李育陸	李國斌
李玉娟	李幸慈	李怡璇	李淑惠	李毅敏	李麗珍
李景昇	李華敏	李怡璇	李淑惠	李韻珊	李權成
杜江揚	沈鴻波	卓韻子	周佳瑩	周曉敏	周庭好
周思賢	林永宏	林克強	林秀瑋	林秀瑋	林佳德
林江霖	林道欣	林怡伶	林姿鈺	林江彤	林庭偉
林永成	林昌芳	林詠怡	林姿鈺	林曉彤	邱卓云

邱雅婷、邱獻儀、邱顯恩、邵群玉、金姿婷、侯惠芳、姚乃文、
姜佩詩、姜延蓉、姜俐均、施冠宇、施詠彥、柯孟廷、柯弼龍、

洪奕文	洪紘軒	洪慈好	洪熾縣	范希瑞	范銘銘	范雅碧
范毓修	卓榮成	唐浩吉	徐雪境	高文宇	徐以賓	徐智君
莊廷清	翁錦輝	如于庭	高爾剛	陳立文	張天安	張文哲
張必昇	張安倫	張廷媽	張芸菁	張建盛	張洋洪	張美玉
張原彬	張宸皓	張庭媚	張國祥	張凱婷	張瓊佳	張瑋瑛
張維荃	張與書	張慧芳	張謀碩	張麗卿	張鑑賢	張譽馨
陳葉雲	陳冠元	許平文	許傑豪	許鑑南	連思玲	郭靜珊
陳文傑	陳君亭	陳志強	陳亞堂	陳佳穗	陳建欣	陳俊俊

陳品叡、陳奕安、陳奕澄、陳奕安、陳彥廷、陳思宇、陳思穎
陳昱和、陳盈廷、陳禹帆、陳弱巧、陳純蘭、陳純蘭、陳淑媛
陳智群、陳雅婷、陳楚諺、陳楷仁、彭子芹、曾小芹、曾思瑜

曾柏翰、曾美媚、曾億文、曾麗雯、游慧亦、湯賀鈞、程政義
黃子芹、黃允晨、黃允樂、黃文豪、黃俊強、黃佩茹、黃若澄
黃財旺、黃雅狂、黃敬元、黃筱雯、黃嫻柔、黃祖寧、黃麗惠

楊心妍、楊仕宏、楊可筠、楊志成、楊法、楊修銘、楊宸語、
楊筑涵、楊雅雯、楊慧嫻、溫宇欣、溫軒雅、葉正威、葉星好
葉波昂、葉善白、葉羽禾、葉素委、葉淑正、葉臨菲、葉鈞煒

廖子誼、廖邑庭、廖品勛、廖柔安、廖家琳、廖宸、管文豐、趙婉婷、劉玉燕、劉育仁、劉育伶、劉宜家、劉念慈、劉鈞青、劉婉伶、劉鳳基、劉齊汝、劉曉琳、劉卓純、劉錦維

劉之仁、劉厚石、劉夢儀、劉子丁、劉世林、劉世忠、劉崇雄
樊慧璉、歐俊杰、潘思羽、潘柏恩、蔡宜霖、蔡向軒、蔡秉亨
蔡梨君、蔡瑋庭、鄧晴荳、鄧皓宇、鄭羽芯、鄭羽涵、鄭聿真
蔡若芬、鄧曉薇、鄧宇光、盧惠嫻、陳之英、陳仁俊

鄭在淵、鄭郁儒、鄭雅姿、盧佩怡、盧厚樸、穆之盈、穆炫門、
蕭淑惠、賴有志、賴岱琳、賴有熹、賴思穎、謝佑恩、謝佳芸、
謝味吟、謝孟榮、謝明潔、謝曜聲、簡若芯、簡詠貞、簡進興

羅可涵、羅伊辰、羅怡芳、羅雅諭、羅曉筠、蘇怡如

捐款好禮

贊助公視

- 公視依法不得播出商業廣告，不像一般商業電視台有廣告收入，因此，亟需社會大眾的認同與支持，讓這個屬於你我的電視台得以永續經營。敬邀您成為公視之友，一起打造優質媒體。
- 贈品數量有限，贈完為止。下列贊助方案將開立捐款收據供您節稅使用。
- 海外地區的贈品/月刊寄送，請自附郵費，郵資費用請洽公視客服專線 (02) 2633-2000*9



《水果冰淇淋》兒童留聲機

◎捐款**5,000元**，獲贈《水果冰淇淋》兒童留聲機一台
共收錄50張《水果冰淇淋》精選故事與音樂，搭配復古留聲機的造型，陪伴孩子度過快樂時光！兒童留聲機以節目原音的音質來呈現，讓孩子們欣賞原創的音樂作品。
操作簡易，可以讓學齡前幼兒自行使用，手動操作增加孩子的手部靈活度。
遠離3C產品，隨時收聽好聽的歌曲。

◆贊助提供：學生週刊



公視之友「友友建設款」專屬T恤

◎捐款**700元**，獲贈公視之友「友友建設款」專屬T恤
每一個好節目，都是一磚一瓦慢慢堆砌而成。公視之友邀請您化身「友友」，和我們一起加入建設行列。穿上這件「友友建設款」T恤，不只是穿上一件衣服，更是穿上對公共媒體的支持與認同。
正面有公視之友標章，背面有友友們努力搭建，象徵每一位公視之友，都是打造優質媒體環境的重要力量，因為有您的參與，好的新聞、紀錄片、戲劇、兒少節目與文化內容，才能持續被看見。

- ◆材質：純棉
- ◆尺寸：S、M、L、XL
- ◆顏色：黑色

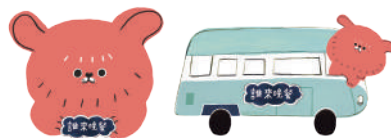


誰來晚餐 造型餐墊

◎捐款**500元**，獲贈《誰來晚餐》造型餐墊一組（大頭款、巴士款各一個）

今天誰來晚餐？快把晚餐限定週帶回家！餐桌，是一家人相聚的地方。《誰來晚餐》走進無數家庭，記錄真實人生的酸甜苦辣，陪伴我們看見理解、包容與愛。
這次，我們把片頭裡最受歡迎的吉祥狗狗，變成療癒又實用的造型餐墊。
每一次用餐，都像有個老朋友靜靜陪在身旁。加入公視之友，讓更多溫暖故事繼續被看見。

- ◆材質：防水PU
- ◆尺寸：大頭款約45×38cm、巴士款約45×25cm



紙青蛙：再見1987

◎捐款**1,000元**，獲贈《紙青蛙：再見1987》書一本

1987年韓國釜山的海邊，俊賢遙望海的對岸，想念他來自的彼端，故鄉臺灣。1950年，他被美軍招攬為翻譯官，捲入韓戰烽火成為戰俘，就此落地生根成為異鄉人。另一邊，1959年臺北，為了生計在教會工作的邱素芬，參與了教會刊物的編輯出版，豈料因此遭到威權政府的特務審查整肅。在審訊過程中，情治人員早已掌握她的本名叫作「邱雪」，丈夫李俊賢是登記在案的「匪諜」……。
政治犯流亡的祕密，從反抗日本殖民統治開始的愛情，經歷二二八與白色恐怖的曲折與離別，流轉而錯過，虧欠加無奈，終至理解與放下。改編自公視台語原創戲劇《再見1987》的跨國歷史青春戀曲，由繪本、漫畫創作者，金漫、金鼎得主周見信溫柔改編，還原語境，台文、韓文、日文多語呈現，共同聆聽小人物在世局的變化中，為自己、為自由譜唱的生命之歌。

◆規格：平裝/144頁/17×23×1cm/單色印刷



《台灣最美的地方：國家公園地圖》

繪本+桌遊

◎捐款**2,500元**，獲贈《台灣最美的地方：國家公園地圖》繪本+桌遊一組

台灣自1961年起推動國家公園與自然保育工作，1984年起相繼成立墾丁、玉山、陽明山、太魯閣、雪霸、金門、東沙環礁、台江與澎湖南方四島共計九座國家公園，《台灣最美的地方：國家公園地圖》特別加上壽山國家自然公園，共呈現十座國家公園樣貌。義大利波隆納插畫獎得主陳又凌走覽台灣最美的十座國家公園，從地形與位置，到人文與特殊景觀；按圖索驥，走訪台灣的大山大海，美麗的地方一次就認識。

伴隨著陳又凌老師的繪本創作，一同遊歷不同國家公園的美好。桌遊收錄了六座不同的國家公園。玩家扮演守護與觀察國家公園的角色，蒐集並規劃遊戲的路徑，觀察山林，分享美麗的特色，並在適當的時機修復遊客帶來的環境汙染，讓國家公園的美好更能長存。

- ◆繪本規格：精裝/48頁/25×28×0.9cm/全彩印刷
- ◆桌遊配件：國家公園卡片×56、遊戲盤×1、起始玩家代表物×1、志工卡×18、行動卡×36、玩家代表物×6、田野調查代表物×24、汙染代表物×16、計分代表物×6

◆贊助提供：聯經出版



吳明益 作品

◎捐款**1,000元**，獲贈吳明益著作《苦雨之地》、《浮光》、《複眼人》書一本（三選一）

吳明益，台灣跨領域藝術家、作家、學術與環境活動家。

《苦雨之地》平裝/256頁/14.8×21×1.28cm/部份全彩
收錄VR創作《雲在兩千米》同名小說。六個近未來世界的故事，探討人、動物、自然、土地之間的關係，探索精神「演化」的軌跡。小說中共同的環境是臺灣的野地、物種，許多角色是科學家、業餘科學家或冒險者，他們身上存有精神或肉體的痛楚，歷經滯留也嘗試出發，歷經迷失與清醒。這些故事兩兩相關，彼處的峰巒是此間的海溝。

《浮光》平裝/288頁/14.8×21×1.44cm/單色印刷
吳明益的攝影有時是風景，有時是心景。他對攝影的理解與追尋、對照片表現的執著，無疑都是他觀看人生的角度。這本書和他長期關心的自然書寫、小說創作有關，和攝影有關，和他「視覺人」的思考有關。透過理性與感性思維的交會、宏觀與私密視界的對照，我們得見攝影更豐富的面貌。

《複眼人》平裝/400頁/14.8×21×2cm/單色印刷
一部結合環境生態與魔幻寫實的當代文學作品。故事透過太平洋上由人類垃圾聚集而成的巨大「垃圾洞流」，將神秘的太平洋島嶼少年「阿特烈」與因山難失去至親、在臺灣東部海邊準備自殺的教授遺孀「阿莉思」命運交織在一起，探討人與自然的共生及創傷療癒。

◆贊助提供：

新經典文化
ThinKingDorm



公行部傳真02-2633-8124 洽詢電話02-2633-2000*9 公視網站www.pts.org.tw 捐款劃撥帳號 19213335

請於劃撥單通訊欄註明您的「捐款及贈品名稱」 戶名：公共電視台

歡迎申請捐贈扣除額單據電子化，敬請貴捐款人簽立同意書；同意書請至公視首頁下載，或致電客服詢問。



公視之友
臉書粉絲團

給公視的話...

林小姐

我想感謝在鶯歌火車站遇到的公視新聞記者。當時接受她訪問結束後，我推著娃娃車準備搭乘電梯，一位阿姨抱怨電梯都被我們這些推娃娃車的家長佔據，我當下覺得很難受，也不知道該如何回應。這位記者當時主動站出來向那位阿姨說明，嬰兒車本來就是電梯的優先使用對象之一，希望大家能互相體諒。她的態度冷靜、理性，卻很有力量，讓我非常溫暖，也減輕了當下的壓力。謝謝公視培養出這樣有同理心、願意在他人需要時挺身而出的記者。再次向這位記者表達我最誠摯的謝意，祝福她工作順利、平安健康。

本欄將不定期分享公視之友們對本會期許及鼓勵的話，歡迎大家來跟公視說說話，為您喜愛的節目加油打氣喔！

From：公視之友小姐

公視之友會員獨享

<https://friends.pts.org.tw/>


注意事項

- 每位會員每月可透過郵寄或網路登記(依各項活動辦法為主)獲得一項票券或贈品(活動報名除外)。部分表演票券不連號,不接受換票,數量有限,送完為止。索取方式:(1)郵寄索票:依各項活動日期(見內文說明)附郵票寄出。(2)網路登記索票,登記網址:<https://friends.pts.org.tw/activity>
- 不論是郵寄或網路登記成功,每位會員都需附上15元郵票寄至「114臺北市內湖區康寧路三段75巷50號8樓 公視之友收」信封內需註明:「贈品名稱」(含場次)、「姓名」、「會員編號」,考量時效性及環保因素,提早寄出或未索取成功無法退回郵票。網路登記索票成功會員若未寄出郵票者,可能會影響未來的索票權益,敬請見諒。
- 加入(展延)會員需2~3個工作天,建議在網路登記索票前2~3天完成加入(續會),以免影響索票權益。如何加入公視之友,請參考月刊第32頁或會員獨享網站Q&A:<https://friends.pts.org.tw/qna>
- 票券(贈品)以限時寄送(若需掛號請註記),依會員本人原「通訊地址」為準,無法接受指定。
- 主辦單位贊助票券數量有限,誠摯邀請會員朋友以購票方式支持演出,讓我們的藝文發展能更蓬勃活躍。
- 網路登記索票時間若遇假日、國定假日、特殊情況(疫情、颱風等),則順延開放,本會保有修改及取消活動之權利。

巴洛克獨奏家樂團

《布蘭登堡全集:巴赫的和聲奇蹟》

完整演出《布蘭登堡協奏曲》全集,古典樂壇難得一見的經典製作。巴洛克獨奏家樂團攜手國際名家Joseph Lin與Nitiphum Bamrungbanthum,從六首作品中以細膩的風格與華麗層次,再現巴赫最具代表性的協奏曲鉅作,帶來一生值得聆聽一次的音樂饗宴。

◆公視之友9/3(四)上午10:30起,請至【公視之友活動網站】登記索票。每位會員限索票券1張,數量有限,額滿為止!(登記成功者需附15元郵票)。

10/8(四) 19:30高雄衛武營國家藝術文化中心音樂廳(限額42名)
10/9(五) 19:30臺北誠品表演廳(限額4名)
10/11(日) 14:30臺中國家歌劇院中劇院(限額12名)

◆贊助提供:



2026朱宗慶打擊樂團擊樂劇場

《六部曲》

2026年,適逢朱宗慶打擊樂團40週年,擊樂劇場《六部曲》將再度搬演,藉由「持續探索音樂本質」的核心概念,重新開展觀眾對擊樂劇場的感受與想像,誓言帶來一場不依賴文字、卻極具敘事張力的表演藝術體驗!

◆公視之友於9/4起(以郵戳為憑)附15元回郵可索取下列高雄場次票券1組(2張)。考量時效性及環保因素,未索取成功者無法退回郵票(限額10名)。

11/1(日) 14:30高雄衛武營國家藝術文化中心歌劇院

◆公視之友購票享9折優惠,會員可來電02-2633-2000*9洽詢折扣代碼。

◆購票場次:10/2~10/4臺北國家戲劇院、10/17嘉義縣表演藝術中心演藝廳、10/31~11/1高雄衛武營國家藝術文化中心歌劇院、11/7~11/8臺中國家歌劇院大劇院 搶票去:<https://lihi1.me/Wy83w>

◆贊助提供:財團法人擊樂文教基金會



2026豆莢寶寶兒童音樂會

《咻咻~魔幻擊樂秀》

「學會了魔法節奏,神奇的事情就發生了!」

魔幻打擊樂團以打擊樂與魔術帶來精彩演出,豆莢寶寶DoReMi因此被吸引、加入樂團。重要演出即將到來,場地卻面臨拆除,他們能完成最後的舞台、度過危機嗎?

◆公視之友於9/4起(以郵戳為憑)附15元回郵可索取下列場次票券1組(2張)。考量時效性及環保因素,未索取成功者無法退回郵票(各場次限額5名)。

9/19(六) 14:30新北市藝文中心演藝廳

9/20(日) 14:30高雄市文化中心至德堂

◆公視之友購票享9折優惠,會員可來電02-2633-2000*9洽詢折扣代碼。

◆搶票去:<https://lihi1.me/Yi6Fz>(即日起~10/18全臺巡演)

◆贊助提供:財團法人擊樂文教基金會



《野本洋介×加藤大輝》

2026打西擊樂年度音樂會

打西擊樂第四度與日本作曲家加藤大輝合作,並邀請讀賣交響樂團打擊樂演奏家暨作曲家野本洋介來臺共演。音樂會將演出多首人氣作品,更帶來3首世界首演,以豐富的擊樂聲響與動人旋律,邀請觀眾一同感受跨越國界的音樂魅力。

◆公視之友9/3(四)上午11:30起,請至【公視之友活動網站】登記索票。每位會員限索票券1張,數量有限,額滿為止!(登記成功者需附15元郵票)

10/10(六) 19:30臺中國家歌劇院中劇院(限額20名)

◆購票連結:<https://reurl.cc/grVXop>

◆贊助提供:

打西擊樂



《箱聚月光下——月光閃閃祭》

台中大坑紙箱王

走進月亮森林,展開一場奇幻賞月之旅

今年中秋連假,夢幻紙月亮降落紙箱王!園區打造限定賞月景點,集結溫馨親子市集、精彩街頭藝人表演、特製烤肉套餐與紙燈籠DIY體驗。夜晚更有「樂音之森」音樂會接力演出,為大家呈現一場沉浸感十足的月光歡慶盛會!

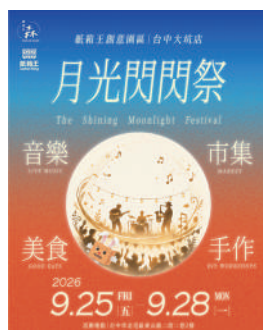
◆公視之友於9/4起(以郵戳為憑)附15元回郵可索取下列紙箱王創意園區門票2張(票券期限:115/12/31)。考量時效性及環保因素,未索取成功者無法退回郵票(限額40名)。

開放時間:周一至周五9:00~21:00、周六日:9:00~21:00
地點:臺中市北屯區東山路二段二二號

◆贊助提供:

紙箱王

Carlton King



其他方案、查詢餘票

◆詳情可掃描本頁右上角QR code或上公視之友「會員獨享」網站<https://friends.pts.org.tw/activity>或「公視之友粉絲團」查詢。

facebook

公視之友粉絲團



《暖棉棉感恩小卡相框》材料包

精心設計讓小朋友輕鬆掌握設計元素,培養自我美感創意!小朋友和爸媽、兄弟姐妹或是好朋友一起共享創作的樂趣,也可鼓勵小朋友製作卡片送給想感謝的人,把愛傳遞出去!

◆公視之友即日起附15元回郵可索取《暖棉棉感恩小卡相框》材料包乙份。考量時效性及環保因素,未索取成功者無法退回郵票(數量有限額滿為止)。

◆贊助提供:



credit card

財團法人公共電視文化事業基金會 信用卡捐款單

填單日期 年 月 日

☐ 聯合信用卡 ☐ VISA ☐ MASTER ☐ JCB

持卡人簽名_____ (與信用卡上簽名一致)

身份證字號_____

卡號 _____ -- _____ -- _____

有效期限 _____ 月 _____ 年止

發卡銀行 _____

單次捐NT\$ _____ 元

(持卡人同意依照信用卡使用約定按本單所示之全部金額付款予發卡銀行)

收據開立方式請打「V」

☐ 單次開立收據 ☐ 年底合併開立收據 ☐ 不需寄送紙本收據

☐ 捐款資料上傳至國稅局作為個人綜所稅申報 (僅限收據抬頭與會員姓名、身份證字號相符者) 提醒您!年度捐贈資料一經上傳國稅局, 捐款收據抬頭即不再受理變更。

收據抬頭 _____ 統一編號 _____

定期定額捐款 (每月20日扣款)

每月捐款 ☐ _____ 元 ☐ 100元 ☐ 300元 ☐ 500元 ☐ 1000元 ☐ 5000元 ☐ 10000元
☐ 自 _____ 月 _____ 年至 _____ 月 _____ 年 (西元) ☐ 同信用卡有效期

本月精選捐款方案, 請打V (單次捐款)

- ☐ 捐款 _____ 元 (不限金額, 不選贈品)
- ☐ 300元, 加入兒童會員 (不選贈品)
- ☐ 300元贈『三角立體零錢包』 ☐ 藍色 ☐ 棕綠色 ☐ 鐵灰色 ☐ 藏青色 (任選一種)
- ☐ 500元贈『誰來晚餐』造型餐墊一組2款
- ☐ 500元贈『欠妳的那場婚禮』馬子狗應援毛巾 ☐ 愛我請餵我 ☐ 弱肉強食 (任選一種)
- ☐ 700元贈公視之友『友友建設款』T恤 ☐ S ☐ M ☐ L ☐ XL (任選一種)
- ☐ 1000元贈王浩一著作 ☐ 『菜鳥慢飛』 ☐ 『她從遠方來, 他向山色去』 (任選一種)
- ☐ 1000元贈吳明益著作 ☐ 『苦雨之地』 ☐ 『浮光』 ☐ 『複眼人』 (任選一種)
- ☐ 1000元贈馬世芳著作 ☐ 『也好吃』 ☐ 『歌之國土』 ☐ 『地下鄉愁藍調』 ☐ 『耳朵借我』 (任選一種)
- ☐ 1000元贈 ☐ 『紙青蛙: 再見1987』書 ☐ 『晴雨兩用傘』兒童直傘 (任選一種)
- ☐ 1500元贈『數字一點都不難』系列套書兩本 ☐ 『公視不鏽鋼雙層保溫提鍋』(櫻花粉) (任選一種)
- ☐ 2000元贈『公視不鏽鋼餐具組』 ☐ 皇家藍色筷 ☐ 丁香紫色筷 (任選一種)
- ☐ 2000元贈『青春發言人-What The 法?』1+2套書 ☐ 『公視幸福小站-木製麵包砧板』 (任選一種)
- ☐ 2000元贈 ☐ 『文字好好玩』上+下冊 ☐ 『阿里山26號蒸汽火車車頭模型』 (任選一種)
- ☐ 2500元贈『台灣最美的地方: 國家公園地圖』繪本+桌遊
- ☐ 2500元贈 ☐ 『雲在兩千米』雲豹紙雕燈 ☐ 『防煙面罩』(吐氣閥型) 2個 (任選一種)
- ☐ 3500元贈 ☐ 『公視航太級碳纖維登山杖』 ☐ 『袖珍動物園』套書5本 (任選一種)
- ☐ 4500元贈『CDFP鋰電池玻璃防火毯』1件
- ☐ 5000元贈 ☐ 『水果冰淇淋』兒童留聲機 ☐ 『知足常樂旅行組』 (☐ 禪風黑 ☐ 富貴紅) (任選一種)
- ☐ 6000元贈『CDFP鋰電池防火毯』1件+『防煙面罩』2個
- ☐ 6600元贈『METEOR 隕石純鈦保溫瓶』 ☐ 曜黑 ☐ 皓白 ☐ 鈦銀 (任選一種)
- ☐ 1萬元贈『公視多用途緊急避難包』(標準版)
- ☐ 1萬元贈『萬事合意旅行組』 ☐ 禪風黑 ☐ 寶石藍 (任選一種)
- ☐ 5萬元贈琉璃 ☐ 『富貴亨通』 ☐ 『榴仔幸福』琉璃作品 (任選一種)
- ☐ 10萬元贈琉璃 ☐ 『圓滿榮華』 ☐ 『安居華堂』琉璃作品 (任選一種)
- ☐ 12萬元贈琉璃『龍馬際會』琉璃作品

☐ 捐款 _____ 元, 選擇贈品是 _____ (其他方案請註明)

(其他贊助方案, 詳見公視網站或洽公視客服專線; 若您選擇的贈品贈畢, 本會保有更動贈品的權利)

公視『傳愛助學』計畫: 贊助一所偏鄉學校

- ☐ 10000元, 獲贈『青春發言人-What The 法?』1+2套書五套
- ☐ 10000元, 獲贈『公視優質兒童節目——神廚賽恩師』系列三套

※歡迎申請捐贈扣除額單據電子化, 敬請貴捐款人簽立同意書; 同意書請至公視首頁下載, 或致電客服詢問

☐ 初次捐款 ☐ 續捐 會員編號: _____

會員姓名: _____ ☐ 同上述持卡人

會員性別: ☐ 男 ☐ 女 身份證字號: _____

出生日期: (必填) _____ 年 _____ 月 _____ 日

電話: (日) _____ (夜) _____

(行動) _____ (傳真) _____

通訊地址: ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

e-mail: _____

☐ 我要取消紙本月刊寄送

※我已閱讀並同意公視對於個人資料使用告知事項

填妥後請直接 郵寄到 114055 台北市內湖區康寧路三段75巷50號 公服暨行銷部或
傳真至 (02) 2633-8124, 我們將儘快寄上您的收據, 捐款款項可於捐贈年度之所得額扣除。

※海外地區的贈品/月刊寄送, 請自付郵費, 郵資費用請洽客服 (02) 2633-2000轉9

◎寄款人請注意背面說明

◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

財團法人公共電視文化事業基金會

收款帳號戶名 存款金額 電腦紀錄 經辦局收款戳

98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單

通訊欄 (限與本次存款有關事項)

會員編號: _____ (初次捐款免填)

姓名: _____

性別: _____

身份證字號: _____

出生日期: _____

收據抬頭: _____

統編: _____ ☐ 同會員

☐ 我要捐款 _____ 元, 支持公視製作更多好節目 (不需贈品)

☐ 我要贊助公視, 並獲贈回饋禮: _____ (請註明贈品)

(若您選擇的贈品已贈畢, 本會保有更動贈品的權利。所有捐款皆開立收據)

※歡迎申請捐贈扣除額單據電子化, 敬請貴捐款人簽立同意書; 同意書請至公視首頁下載, 或致電客服詢問。

※我已詳細閱讀並同意財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用 告知事項。

NO.339

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

我已詳細閱讀並同意以下條款

財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用告知事項

感謝您捐款予本會, 以下依據《個人資料保護法》(暨施行細則), 向您告知本會蒐集、處理及利用個人資料之事項:

本基金會依據蒐集的個人資料包含識別個人姓名、身份證字號、出生年月日、地址、電話及電子郵件地址等相關資訊, 將僅限使用於公視基金會合於營業登記項目或章程所載之目的事業, 就業務需要之募款、會員管理及營業範圍內相關服務使用, 並遵守《個人資料保護法》之規定, 妥善保護您的個人資料。

依據《個人資料保護法》第3條之規定, 您可向本基金會行使之個資權利包括: 查詢、閱覽、複製、補充、更正、處理、利用及刪除。您可與本會聯繫 (電話02-2633-2000轉9), 本基金會將儘速處理與回覆您的請求。您亦可拒絕提供相關之個人資料, 惟無法及時享有公視基金會提供之相關服務活動, 與獲取各項節目資訊之權利。

◎此捐款將開立捐款收據可提供抵免所得稅

捐款專線 (02) 2633-2000 劃撥帳號1921-3335 戶名公共電視

財團法人公共電視文化事業基金會

公視之友會參加辦法

108年10月修正版

- 1 本基金會為落實全民參與協贊，建立與民眾之溝通管道，特設立公視之友會。
- 2 公視之友會採會員制，凡認同公共電視經營理念之公私立機構、團體或個人，皆可採以下方式入會：

兒童會員：會員期一年。

國小（含）以下兒童，一次捐款三百元以上者。

- 1.贈閱「公視之友」刊物一年。
- 2.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 3.購買公視自製產品可享9折優惠，生日當月享85折優惠。
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)

贊助會員：會員期一年。

一次捐款九百元以上【國中（含）以上學生捐款五百元】，未滿一萬元者。

- 1.贈閱「公視之友」刊物一年。
- 2.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 3.購買公視自製產品可享9折優惠，生日當月享85折優惠。
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)

榮譽會員：會員期五年。

一次捐款一萬元以上，未滿十萬元者。

- 1.贈閱「公視之友」刊物五年。
- 2.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 3.購買公視自製產品可享8折優惠，生日當月享75折優惠。
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)
- 4.優先參加公視辦理之活動。

永久會員：會員期終身。

一次捐款十萬元以上者。終身享有以下權益：

- 1.於公視大樓內留名紀念。
- 2.贈閱「公視之友」刊物。
- 3.贈送永久會員專屬紀念品。
- 4.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 5.購買公視自製產品可享7折優惠，生日當月享65折優惠。
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)
- 6.優先參加公視辦理之活動。
- 7.得獲贈公視發行之年報。

磐石會員：會員期終身。

累計捐款一百萬元以上者。終身享有以下權益：

- 1.於公視大樓內留名紀念。
- 2.贈閱「公視之友」刊物。
- 3.贈送磐石會員專屬紀念品。
- 4.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 5.購買公視自製產品可享6折優惠，生日當月享55折優惠。
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)
- 6.得獲「公視之友」刊物特別報導或受邀出席公視舉辦之試映會或影視頒獎活動。
- 7.得獲贈公視發行之年報。

會員附註條款

- 1.會員資格不得轉讓他人。
- 2.原會員於會員期到期日前，累計捐款金額達續會資格者，可展延會期一次。

- 3 本基金會統籌公視之友會捐款，辦理藝文、教育、環保、社會福利等相關活動。
- 4 本辦法經總經理核定後施行，其修廢程序亦同。

郵政劃撥存款收據注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

寄 款 人 請 注 意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外行政區域存款，需由帳戶內扣手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查 210X110mm (80g/m) 保管五年

No. 339 / 2026.09

發行人 | 胡元輝
社長 | 謝玗玲
社務委員 | 陳昀利 向盛言 呂東熹 屠乃璋
於蓓華 蘇義雄 郭宛玲 吳秀莉
蔣偉文 黃慧娟 許維新 何國華
總編輯 | 胡心平
副總編輯 | 杜宜芬
企劃編輯 | 龍文富
執行編輯 | 劉綺文
美術設計 | 李若璇
發行助理 | 陳威妮

發行所 | 財團法人公共電視文化事業基金會
社 址 | 台北市內湖區康寧路三段75巷50號
電 話 | (02) 2633-2000
網 址 | <http://www.pts.org.tw>
創刊日期 | 中華民國87年8月1日
出版日期 | 中華民國115年8月25日
中華郵政北台字6404號執照登記為雜誌交寄
製版印刷 | 博創印藝文化事業有限公司

郵政劃撥捐款帳號 | 19213335
戶名 | 財團法人公共電視文化事業基金會

客服專線 | (02) 2633-2000轉9
服務時間 | 週一~週五 09:00~12:30 13:30~18:00
線上客服 | <https://crm.pts.org.tw/>

※本月刊內容全文上網：friends.pts.org.tw→點選「公視之友月刊」，可選擇圖文版或PDF瀏覽模式。
※如需索取公視主頻、小公視紙本節目表，請致電客服專線申請，將於次期月刊中夾寄紙本節目表供參考。
※如欲取消紙本月刊寄送，請致電客服專線並提供會員編號、收件人、收件地址等資料。
※歡迎至公視首頁訂閱公視電子報，掌握最新節目、活動訊息。



*以下為各地「公共電視在地夥伴」資訊，皆提供本月刊索閱試讀。亦歡迎大家多多支持在地獨立書店！

基隆市 | 見書店
台北市 | 飛地書店、現流冊店
新北市 | 雙溪紅氣球書屋
桃園市 | 瓊樓書屋、首頁讀書館、晴耕雨讀小書院、小兔子書坊
新竹縣/市 | 或者書店（及或者新州屋、或者咖啡、或者工藝櫥窗）
苗栗縣 | 苑裡掀海風 掀冊店
台中市 | 中央書局、野人讀冊店、街仔尾冊店
彰化縣 | 南方書店
南投縣 | 藍城書房
雲林縣 | 串樓口讀力書屋
嘉義市 | 洪雅書房

台南市 | 烏邦圖書店_環河店 / 總圖店、曬書店×新營市民學堂、臺灣文學館藝文商店、台南政大書城、覓漫台南 SEEK BOOK
高雄市 | 承風書店、三餘書店、書店喫茶 一二三亭
屏東縣 | 聚本屋、恆春紅氣球書屋
宜蘭縣 | 城鄉潮間帶
花蓮縣 | 孩好書屋
台東縣 | 三省堂書局、池上書局

公視在地夥伴



陶瓷泡茶杯組禮盒

一人一茶，慢享生活美好



高溫燒製陶瓷

耐熱性佳，不易因冷熱溫差而龜裂。



大口徑設計

圓潤寬口杯身，清洗更省力。



茶水分離設計

輕提濾膽即可完成茶水分離。



全瓷內膽

不易吸附茶香茶色，保留茶葉純粹香氣。



原價 \$1299 **\$1,169**/組

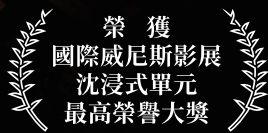


公視購
shop.pts.org.tw

客服專線 02-26332000 轉 5

首次註冊公視購會員送 **100元購物金**
單筆訂單 **滿650元** 享 **免運** 優惠





《雲在兩千米》

以台灣山林與雲豹傳說為靈感，
帶領觀眾走進一場關於記憶、
思念與療癒的旅程。
現在，這段感動化作一盞燈，
時時回味、伴您左右。



雲豹紙雕燈



★《雲在兩千米》展期限定★ 雲豹紙雕燈

層層紙雕呈現山林景致，
在燈的明暗間看見雲豹穿梭山嵐的美麗光影。
支持公視優質內容創作，
收藏來自台灣的感動故事。

- ☐ 捐款 _____ 元。（不限金額，不選贈品）
- ☐ 我要捐款**2,500**元，獲贈“《雲在兩千米》雲豹紙雕燈”一組

捐款挺公視



更多捐款方案詳見公視網站，捐款收據可作為隔年報稅使用

信用卡卡號：	卡 別： ☐ VISA ☐ Master Card ☐ 聯合信用卡 ☐ JCB	信用卡有效期限： 月 年
發卡銀行：	銀行 持卡人姓名：	持卡人身分證字號：
持卡人簽名 (與信用卡相同)	捐款金額：新台幣	元整
會員姓名： ☐ 同持卡人	會員身分證字號： ☐ 同持卡人	會員生日：民國 年 月 日
會員編號：	連絡電話：日： 夜：	行動：
通訊地址： ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐		
收據抬頭：(公司抬頭請加統一編號)	E-MAIL：	☐ 我不要收到「公視之友」月刊

將資料填妥傳真至公視24小時傳真專線：(02)2633-8124或郵寄至114055台北市內湖區康寧路三段75巷50號

公視線上捐款網址<http://www.pts.org.tw>或洽詢(02)2633-2000公視公行部 劃撥帳號：19213335戶名：公共電視台(請於劃撥單上註明：《雲在兩千米》紙雕燈)
*本會依據公視法第三十五條規定，對於捐贈名單(姓名及捐款金額)等資料視為公共檔案。一方面基於本會對於民眾捐款支持之感謝，亦具徵信作用，除了姓名及捐款金額外您個人其他資料是絕對保密，如您不願姓名被公布，煩請告知，本會會儘速自相關公開資料中刪除。

我已詳細閱讀並同意以下條款：

財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用告知事項

感謝您捐款予本會，以下依據《個人資料保護法》(暨施行細則)，向您告知本會蒐集、處理及利用個人資料之事項：

本基金會依據蒐集的個人資料包含識別個人姓名、身分證字號、出生年月日、地址、電話及電子郵件地址等相關資訊，將僅限使用於公視基金會合於營業登記項目或章程所載之目的事業，就業務需要之募款、會員管理及營業範圍內相關服務使用，並遵守《個人資料保護法》之規定，妥善保護您的個人資料。

依據《個人資料保護法》第3條之規定，您可向本基金會行使之個資權利包括：查詢、閱覽、複製、補充、更正、處理、利用及刪除。

您可與本會聯繫(電洽02-2633-2000轉9)本基金會將儘速處理與回覆您的請求。

您亦可拒絕提供相關之個人資料，惟無法及時享有公視基金會提供之相關服務活動，與獲取各項節目資訊之權利。

公視之友115年9月號

facebook



公視之友

