

2026.08

公視之友

WWW.PTS.ORG.TW



財團法人公共電視文化事業基金會

114055 台北市內湖區康寧路三段 75 巷 50 號 / 02-26332000 轉 9

*非本人請勿拆閱 *如有缺頁、裝訂錯誤或破損，請寄回本會更換。

中華郵政北台字 6404 號執照登記為雜誌交寄



國內
郵資已付

台北郵局許可證
台北字第 1721 號

雜誌類

再見
1987

UNTIL WE MEET AGAIN

公視台語台8/30起，週日20:00播出

No. 338

【本期提要】

- 公視話題—《誰來晚餐》 ■ 小公視—陪伴孩子28年 ■ 公視+《FIGHTING! 女孩們》 ■ TaiwanPlus—《Satoyama: Wild Neighbors》
- 公視台語台—接力影展8月到高雄 ■ 客家風情—客家藝視界《海的詩歌》 ■ 華視精選—《週末最強大》



青春正盛、志同道合的時代青年
(主要演員由左至右：謝章穎、何諭函、方志友、林哲熹)



資深影星蘇明明詮釋時代女性生命故事

再見 1987

解開半世紀的等待

方志友、林哲熹領銜台韓豪華卡司，共演台語台旗艦大劇

文／林宜慧

公視台語台8/30起，週日20:00播出，各大影音串流平台即將上架，敬請期待

「我一定會等你回來。」

1949年，邱雪含著淚水與摯愛俊賢訣別。一句承諾，就此被鎖進漫長的時光深處。1987年，一封來自韓國的神祕信件跨海而來，掀開邱雪埋藏數十年的思念與祕密，也帶領觀眾走入一段橫跨半個世紀的時代記憶。



再見 1987
臉書粉絲頁



再見 1987
官網



再見 1987
IG



DayDay 台語台
YouTube



細膩刻畫時代洪流下的愛戀分離

公視台語台年度大戲《再見 1987》，是一封寫給台韓歷史的溫柔情書，細膩刻畫時代洪流下的愛戀與分離。故事始於風起雲湧的 1940 年代，方志友飾演名門千金邱雪，性格倔強、勇於衝撞體制；林哲熹則飾演放浪不羈的公子哥李俊賢。這對歡喜冤家起初互不對盤，卻在吵鬧鬥嘴中看見彼此真心，走向相愛相惜。然而戰後局勢驟變，身為異議者的俊賢被迫逃亡，經歷異域流離的滄桑；留在台灣的邱雪則活在驚惶陰影下，言行小心翼翼。直到 1987 年台灣解嚴，一封來自韓國的信件，逼她重新回望一生，那些不敢對女兒說出口的過往、來不及說完的愛，以及曾勇敢活過的自己。

金獎編劇爬梳史料重現歷史現場

本劇由金獎編劇陳南宏與吳岱芸共同執筆，團隊透過大量史料與口述歷史，重新檢視歷史承載的生命重量。吳岱芸分享，爬梳史料讓她重新思考「失敗的重量」。文獻裡往往用一行字輕輕帶過失敗，但若重回當年的窒礙時空，便會發現前輩們為了信念，付出了巨大的代價與犧牲，那份奮力一搏的勇氣著實不易。陳南宏則表示，創作如同穿梭在 1987 與 1940、1950 年代，試圖感受當年輕人在無懼與恐懼、激憤與噤聲間的掙扎。昔日的衝突與離散，今日皆匯流為「成為台灣人」的集體意志，讓人深刻理解我們是如何漸漸形塑成如今自信的模樣。

跨國實力派黃金陣容，首映座無虛席

《再見 1987》陣容堅強，由方志友、林哲熹、禾浩辰、蘇明明、林雨宣等實力派演員共同演出。劇組更邀請到重量級韓國女星跨海助陣，分別是韓劇《7 人的逃脫》女神李侑菲，以及《機智醫生生活》資深實力派女星文熙景，共同演繹這段扣人心弦的跨國大時代故事。

本劇亦榮獲第 28 屆台北電影節「星光首映」單元肯定，於台北市中山堂舉行世界首映，開賣即告售罄、現場座無虛席。北影首映播出特別剪輯版，透過不同時空的交錯敘事，巧妙對照不同年代各自需要面對的課題，不論是愛情、友情或家庭，都讓現場觀眾深刻感受到跨時代的情感共鳴與遺憾。



林哲熹為正義和信念抗爭，刻劃大時代下的愛與離別



林哲熹流亡遇韓劇女神李侑菲



方志友及禾浩辰的相識相惜

金獎漫畫家周見信打造圖像小說

除了影視作品，台語台也首度進行戲劇 IP 跨界授權，推出由金漫獎、金鼎獎雙料得主周見信改編的圖像小說《紙青蛙之再見 1987》。周見信以主要角色俊賢的情緒流動為核心進行改編，運用黑白底色、台韓日多語語境，以及畫面獨特的「留白」韻味，深刻傳達出台灣人在時代夾縫中堅韌活著的生命力。圖像小說已於 7 月正式出版上市，供影迷搶先收藏。

《再見 1987》預計於 8 月 30 日在公視台語台正式首播，每週日晚間 8 點連播兩集。邀請全台觀眾一起打開電視，見證這段跨越四十年的動人故事。

《誰來晚餐》重新理解自己的日常

一起看見家之所以為家的韌性



誰來晚餐
YouTube 線上看



誰來晚餐
臉書粉絲頁

文／巫美嬋（製作人） | 公視8/14起，週五21:00播出，誰來晚餐YouTube同步播出



爸爸、阿公總能自然融入亮亮營造的氣氛



阿媽也被拉進亮亮的網路世界

當 AI 漸漸成為人們生活裡的第一個詢問對象、Z 世代走進職場、台灣人口越來越老、全民忙著買股，2026 年的你，究竟想過怎樣的生活？

儘管世界變化，家庭仍是每個人最真實的現場。有人重新定義夢想，有人在照顧家人與自我間拉扯，也有人還在理解身邊那位「最熟悉的陌生人」。

在傳統中恣意生長的高跟鞋靈魂

員林巷弄內，有個傳承百年的瑞法壇，阿公 7 歲就開始學接班功夫，那是一份看遍生死，不能讓長輩丟臉的傳統行業。兒子隆哥如是學，就連嫁過來的佩菁也跟著投入。

只是家中卻長出一位踩著高跟鞋，大方展現自己的男子。24 歲的亮亮是數位原住民，國中有第一支手機就開始拍片，夢想成為 YouTuber，他甚至拉著全家入鏡，自然又熱鬧的互動，意外讓網友把他們當成一路陪伴的「網路家人」。

阿公相信兒孫自有兒孫福，阿媽則不懂，每天滑平板手機到底算什麼正經工作？姊姊鈺淳大概是最懂亮亮的人，因為在她心裡，也藏著一個快要衝出來的表演魂！

三姊弟與他們的逆成長媽媽

淑靜離婚二十多年，就單親撫養左左、資資與阿智長大。沒想到九年前，三姊弟都還不到 30 歲，54 歲的淑靜卻確診為早發性失智症。

媽媽從忘記怎麼回家，到忘了如何說一句完整的話。角色悄悄換了，照顧媽媽，就像是陪伴一個小小孩，只

是不會有預期中的長大。這些年，也不是沒有崩潰過，但左左始終記得，自己答應過媽媽：「不送你去養老院。」

他們總是一口一口哄著餵飯，在飯粒掉落時趕緊撿起，環抱媽媽在陽台散步像在慢舞，天氣好的時候，就一起去公園曬太陽，在三姊弟心裡，她還是那個愛漂亮的、愛唱歌的媽媽。

《誰來晚餐》邁向第 17 季了，我們想和你一起看見家之所以為家的韌性，也期待在每一個故事裡，重新理解自己的日常。



現在的媽媽像個小小孩



媽媽失智後，換三姊弟照顧她

《公視表演廳》跨文化美妙之旅

《呂紹嘉、林品任與NSO》《列車毛古拉斯，要開了》



公視表演廳
YouTube



公視表演廳
臉書粉絲頁



文／王臆琄 | 公視週六23:00播出，電視播出後7天內可於公視+限時收看 | 公視表演廳YouTube週三20:00限時播出

8/8 音樂饗宴

《呂紹嘉、林品任與 NSO》

8/12週三20:00公視表演廳YouTube限時播出1次

榮譽指揮呂紹嘉與小提琴家林品任，將攜手國家交響樂團（NSO），呈現橫跨二十世紀來自日本、俄羅斯、法國等大師的經典之作。本場音樂會以日本作曲大師武滿徹的《日間信號》揭開序幕，接著由小提琴家林



指揮呂紹嘉與小提琴家林品任

品任演出蕭斯塔科維契深沉的靈魂告白，NSO 演出斯特拉溫斯基的新古典諷諷，以及普羅科菲夫的磅礴史詩，不僅展現指揮與獨奏家的精湛技藝，也邀請觀眾一同感受 20 世紀音樂多元面貌與跨文化的創作能量。

8/29 斜槓青年創作體

《列車毛古拉斯，要開了》

9/2週三20:00公視表演廳YouTube限時播出24小時

斜槓青年創作體成立於 2020 年，由不同領域的專業人才組成，包括導演、表演者和音樂設計，期望能將戲劇應用於不同地方、社會和藝術教育等領域中，並期待更多創作者和觀眾能共同參與，打開更多空間場域的可能性。



探險員啊嗚（周韋廷飾）與 Lulu（彭漪婷飾）

在一個平常的午後，一群不平常的旅人提著大件行李，紛紛趕來這座火車站。他們正在前往傳說中的列車——毛古拉斯。必須在天氣剛剛好的那一天，配上恰到好處的溫度與濕度，坐在特殊的等待椅上，經歷漫長的等待，才有機會登上這班列車。傳聞列車毛古拉斯將會帶乘客抵達一個浪漫且美好的地方，去體驗一趟奇幻的旅程。

《寰宇龍虎豹》中年男子的共患難歷程

無論你變成什麼樣子，我都愛你。



寰宇龍虎豹
IG

文／許容榕 | 公視週日21:00播出



在土耳其

中年之後，還可能交到朋友嗎？《寰宇龍虎豹》自從七月在公視+搶先上架以來，第一天便空降排行榜冠軍。除了呱吉、迪拉、逞誠三人的魅力，導演沈可尚緊抓「中年男子友情的變化」為核心，加上副導及剪接傅榆怡

到好處的剪接，兩位善用鏡頭語言說故事，有時比三位主角的言談更精準有力，還有迪拉的配樂選曲畫龍點睛，這是一般 YouTube 節目所無法觸及的高度。

沈可尚在接受「劇狗」專訪時，曾

提到中年男子的友情，帶著一絲工作的味道、不那麼純粹。他認為友情要成立，除了志趣相投，還要共患難。這八集節目就是他們共患難的過程，在知道彼此缺點之後，仍願意深交、互相 Cover、說出真心話。沈可尚總結：「我們有沒有能力去承擔這些遠近、親疏、階級高低的變化，而依然是朋友，這對我來講很珍貴。就是無論你變成什麼樣子，我都愛你。」

難怪許多網友稱《寰宇龍虎豹》是戀綜。其實友情有時比愛情難得，發人省思，這使得《寰宇龍虎豹》成為一部超越粉絲向的作品，一部難以被定義的實境／旅遊／談話節目，或是紀錄片？總之值得一看。

《十點全紀錄》日本動畫最前線

導演押山清高&配樂牛尾憲輔的創作過程



文／田霏 | 公視週二22:00播出

8/18 押山清高與日本動畫新浪潮

面對 AI 浪潮來臨，日本動畫有什麼變化呢？NHK 獲得難得的獨家採訪機會，跟隨新一代日本動畫導演——押山清高（《驀然回首》），紀錄他從人物設計到最後完稿的創作過程，



動畫導演押山清高專注作品完稿

匠人精神令人感動，更訪問了入圍奧斯卡最佳動畫短片《魔法糖果》的創作者們，以及享譽全球的動畫公司 MAPPA 的頂尖導演群，共同揭示日本動畫產業的現狀與挑戰。

8/25 動畫配樂鬼才牛尾憲輔

從《鏈鋸人》、《膽大黨》到《聲之形》，這些熱門動畫作品的配樂全出自同一人之手，那就是牛尾憲輔。他從小受到坂本龍一音樂的啟蒙，相信配樂必須與故事相輔相成：「那些刻意去宣洩情緒的音樂，侵略性太強了，我更想寫融入背景的音樂。」這位被業界譽為「魔術師」、「以從未想像過的方式創作」的配樂鬼才，難



牛尾憲輔為許多熱門動畫創作配樂



音樂家錄製配樂素材

得在鏡頭前呈現他是如何在擺滿合成器的工作室裡，挖掘那些不為人知的細膩音色。本片捕捉到他獨特的創作過程，令人大開眼界。

生態全紀錄《極限生存大自然》

極端氣候下的動物求生記



生態全紀錄
臉書粉絲團

文／劉怡女 | 公視8/1起，週六20:00播出 | 電視播出後7天內可於公視+限時收看



獵豹靜坐草原，遠方閃電劃破天際



在白化珊瑚中的小丑魚



躲避龍捲風的穴鴉

本系列透過精湛的攝影，紀錄動物們如何在極端環境與氣候，包括超級季風、肆虐野火、極度乾旱、海洋熱浪、颶風與龍捲風等生存下來並保護後代。

片中的動物們展現了韌性、智慧和勇氣，例如美國大草原的穴鴉媽媽必須憑著敏銳聽覺和錯綜複雜的地下洞

穴網絡，在狂暴的龍捲風下保護幼鳥。澳洲的鴨嘴獸面臨突如其來的洪水摧毀了賴以生存的河流，被迫離開家園，冒險進入人類世界。在飽受乾旱之苦的塞內加爾，黑猩猩為了尋找水源而學會了挖開水井，甚至進入廢棄金礦。

澳洲大堡礁的小丑魚看著自己的海葵家園被白化，但並沒有因此放棄，

反而努力地讓它恢復生機。肯亞的一對獵豹兄弟遭遇前所未有的大洪水，為了覓食被迫游過湍急的河流，並與致命的競爭對手展開搏鬥，最終其中一隻必須獨自狩獵，反過來將暴風雨變成有利的條件，成功捕獲獵物。

《迷你電影院》生活裡的難解習題

《狀況》《修不修》《或許 這樣是好的》



公視電影院
臉書粉絲團

文／范協堃 | 公視週日23:30播出 | 電視播出後7天內可於公視+限時收看

8/6 狀況 導演：王宗霖

2026 金穗獎入圍短片。兩名員警在處理車禍歸途中，本以為是尋常的交通事故，卻意外遭到肇事者持槍攻擊。因數個微小疏忽，讓他們瞬間陷入生死交關、難以脫身的危局。

影片使用了警察身上的攝影機為視角，讓觀眾全程以主觀角度參與了恐懼又驚悚的過程。

8/16 修不修 導演：林伯恩

2026 金穗獎入圍短片。為了即將出生的孩子，大強帶太太搬回老家，順道處理母親的後事。還沒安頓好一切，浴室裡的水管突然破裂，大半夜的，老婆打算花錢了事，大強卻堅持自己



《狀況》



《修不修》



《或許 這樣是好的》

可以搞定。

導演透過一件生活裡的小事，切入年輕夫妻間的種種矛盾，雖然只是某個片段的描繪，卻讓觀眾能感受角色的心情與困境。

8/23 或許 這樣是好的 導演：陸儀

2026 金穗獎入圍短片。講述主角小暄在哥哥過世後，全家人陷入了悲痛與混亂，媽媽想要好好地送行就好，但父親想要找出事情的真相，當兩人試圖爭辯出最好的選擇，卻沒人顧及同樣承受這打擊的她該如何面對這一切，小暄只想用自己的方式送別與紀念。

全片充滿了真實的情感描繪，讓觀眾也同感了喪親之痛。

《經典電影院》點起生命中的光亮

《向棒球社獻上花束》《那年夏天的樂聲》《愛在心裡口難開》



公視電影院
臉書粉絲團

文／范協堃 | 公視週日12:30播出

三部電影將帶你走過一趟交織著青春、熱血、遺憾與治癒的影像旅程。

8/9 向棒球社獻上花束

日本暢銷漫畫改編，以幽默又無比寫實的筆觸，揭開高中社團的熱血面紗。揮別國中的魔鬼訓練，主角本想在中學享受平凡生活，卻再次被棒球社的狂熱氛圍捕獲。片中滿滿的菜鳥生存指南、笑中帶淚的學長學弟制，既真實又誇張搞笑地描繪了高中棒球社的日常。

8/16 那年夏天的樂聲

本片被譽為歌劇版的《舞動人生》。14歲的底層少年與哥哥們住在狹小國宅，細心照顧著重病昏迷的母親。當

命運讓他在勞動時與一位歌劇老師相遇，經典歌劇《茶花女》的旋律就此點亮了粗礪的生活，而聲樂能否改變他的人生呢？

8/23 愛在心裡口難開

這部經典作品由影帝傑克尼遜、影后海倫杭特主演。當強迫症的孤僻作

家、生活困頓的單親媽媽，以及遭遇挫折的同志藝術家，因為一隻可愛的狗這命運的相遇而交織在一起，他們在摩擦與碰撞中，學會打破心防、接納彼此的缺陷。這部電影在當年第70屆奧斯卡獎，更創下了同時拿到最佳男女主角的罕見殊榮。



《向棒球社獻上花束》



《那年夏天的樂聲》



《愛在心裡口難開》

公視藝文特區 畫布下的藝術人生

《雷諾瓦：幸福的色彩》《藝術巨擘：畫布下的真相》

文／柳源芷 | 小公視週一～週四22:00播出



《雷諾瓦：幸福的色彩》

8/10 雷諾瓦：幸福的色彩

透過兒子回憶及專家分析，本片將回顧雷諾瓦的藝術人生，被暱稱「幸福畫家」的雷諾瓦，畫作光彩奪目、生氣蓬勃，他始終追求美的呈現。

批評雷諾瓦的人認為他過度美化、缺乏深度，但是雷諾瓦相信即使生活

在動盪不安的時代，他選擇用藝術讚頌喜悅、愛與世間的美好。

8/11 ~ 8/13

藝術巨擘：畫布下的真相

本系列將介紹梵谷、林布蘭和米開朗基羅這三個曠世奇才的人生與藝術。

節目透過戲劇方式呈現這些藝術家的人生故事，從桀驁不馴的米開朗基羅以及他與教皇之間微妙關係，到享盡榮華富貴但貧困離世的林布蘭，還有飽受折磨的寂寞天才梵谷。

藉由創新的技術也讓我們進一步了解這三位藝術家的創作過程，我們看到畫作修復如何褪去歲月的痕跡，X光分析讓我們得以看到完成作品之下

的原始構圖與筆觸，而 AI 人工智慧技術被用來推測林布蘭被裁切過的畫作。



紀錄片以戲劇方式呈現梵谷的人生故事



深入探索米開朗基羅的創作過程

臺日韓共探創新轉型與資訊平權

公廣20週年國際研討會 擘劃公共媒體新未來

文／廖怡欣

2026 公視國際研討會以「公共媒體再進化：擘劃後電視時代的創新轉型」為主題，邀集臺灣、日本及韓國媒體與科技專家，共同探討公共媒體在 AI 與數位浪潮下的轉型策略與公共價值，吸引近 200 人次參與。

公廣集團董事長胡元輝回顧公廣 20 年發展歷程，提出從 TBS 邁向 TPMG 的全媒體服務願景。公視、華視、台語台、客台及 TaiwanPlus 也分享數位轉型、文化傳播與國際發展成果，上午場最後由 NHK 介紹製播流程 IP 化的實務經驗，透過國際案例交流，為公共媒體因應後電視時代的轉型策略提供具體方向與實踐借鏡。



公廣20週年舉辦 2026公視國際研討會，現場講者合影

下午場聚焦 AI 手語服務與資訊平權，公視分享 AI 手語氣象主播的應用成果，NHK 與韓國 EQ4ALL 則分享手語虛擬人技術與多元應用案例。綜合座談中，臺日韓講者與現場觀眾就 AI 手語、公共媒體創新及跨國合作

熱烈交流，現場提問踴躍。研討會同步提供手語翻譯與即時聽打服務，展現公共媒體推動資訊平權的實踐，與會專家也一致肯定科技創新將持續成為推動公共價值與社會共融的重要力量。

Tiffi 外送中兒少影展，9/23-9/27高雄見！

45國 X 106部電影 X 50場放映，喜樂時代高雄總圖店

文／許惟珊

為響應首屆臺灣國際兒童及青少年嘉年華，由公共電視主辦的台灣國際兒童影展 (TICFF)，特別出動吉祥物 Tiffi 從台北走向南方，外送 2026 TICFF 精選，規劃「Tiffi 外送中兒少影展」，將來自世界各地的精彩兒少影像作品帶到高雄，希望讓南台灣的滿心好奇的小小孩、愛冒險的大朋友，抑或是正與各種挑戰過招的青少年，甚至陪伴孩子成長的爸爸媽媽，能在自己最熟悉的城市裡，透過電影看見世界、理解自己，也和家人、老師、同學展開更多對話。

開幕片《寫給自己的那本書》

本片榮獲蒙特婁國際兒童影展最佳影片！如果你也在思考自己是誰、未來要去哪？邀請你跟著主角妮娜透過日記，一起來場「認識自我」的旅程。

閉幕片

《Bishu：世界上最溫柔的衣服》

本片奪下東京 KINEKO 國際兒少影展大獎！以優美的日本職人工藝為基底，將創作舞台搬到傳統毛織工廠，以動人的家庭成長物語，織出對未來與成長的夢想。

全新策畫片單「青春開播中」

全新策畫片單「青春開播中」，聚焦 12 至 18 歲青少年，精選 28 部長短作品，包括來自法國的《天才琴手》、日本《海岸村咚咚咚》等，陪伴青少年探索夢想，在自我認同與成長課題間尋找共鳴。

幼兒陪伴首選

全華語配音的暖心動畫，如《塔咪貓的新朋友》、《最棒的生日》等，是最適合幼幼觀眾的影廳初體驗。

更多節目介紹與相關資訊，請見影展官網，或追蹤社群了解更多！



TICFF IG



TICFF 臉書粉絲團



8/7 早鳥啟售，百元入場，揪團更划算！

早鳥優惠期間：8/7（五）12:00—9/22（二）：

- 早鳥好康票 每張 100 元
- 敬老愛心票 每張 80 元
- 文化幣專屬優惠：持文化幣購票同享每張 100 元優惠，憑票根加碼可至影展現場兌換限量影展視覺小海報。
- * 文化幣使用僅限於 OPENTIX 網站／App 網路購買



立即購票

限量好禮套票 早鳥優惠再 9 折



小影迷入門套票

任選 3 張 NT\$270

可兌換

So Fun 自如 造型擦手巾 乙份



家庭分享餐套票

任選 6 張 NT\$540

可兌換

伸縮卡套組 乙份



影癡揪團套票

任選 8 張 NT\$680

可兌換

自由拼貼百變小包 乙份

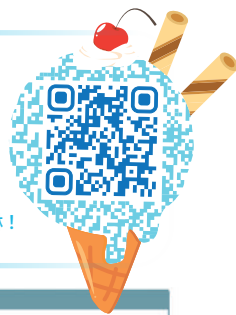


※ 購票規定，請依影展官網公告為主

《水果冰淇淋》陪伴孩子28年

第35季登場，快來累積點數、抽好禮

公視+ 快來加入水果冰淇淋！



文／林筱軒 | 小公視週一～週五18:00播出 | 公視週一～週五17:30播出



水果奶奶神情嚴肅地勸哇噲和淇淇到戶外玩



松鼠哥哥的借放保管服務每次可借放15分鐘



歡慶《水果冰淇淋》第三十五季開播！8月20日起，全新一季正式登場，前四週接連推出17集全新內容，陪伴大小水果們一起展開精彩的水果社區新故事。

除了精彩的新節目，水果E學園也同步推出為期四週的「看節目，轉好禮」活動，以及趣味十足的《水果冰淇淋》心理測驗。想知道自己的個性與行為模式，最像水果社區中的哪一位好朋友嗎？快來挑戰測驗，發掘你的水果小夥伴！活動期間，只要收看《水果冰淇淋》新節目，參與水果E

學園答題，就能累積點數、抽好禮。

8月的水果社區精彩不斷！水果奶奶突然變得好嚴肅，不但做點心，還說好幾天不回家，難道這次真的生氣了嗎？松鼠哥哥推出「借放服務」，卻因為借放物品太多，不僅讓大家苦苦等待，害得自己跌了一跤！琳琳拆下限量版巫婆娃娃的帽子換餅乾，之後卻因為娃娃不完整，而錯失交換機會！這場交換值得嗎？想搶先一睹水果奶奶家的全新故事，記得8月20日晚間6點，準時收看《水果冰淇淋》！

《妖果小學—交通安全大挑戰》

守護安全的力量！8月全新重磅出擊！

公視+

快來加入妖果小學



文／顧雅玲 | 小公視8/2起，週日17:00播出 | 公視8/8起，週六10:00播出 | 小公視YouTube頻道、公視+同步上架

教育部與公共電視共同製作的《妖果小學—交通安全大挑戰》，將硬邦邦的交安知識融入奇幻冒險中，已成為全國

國小親師最信賴的動畫節目。8月全新第三季重磅登場，將由淺入深地為孩子建構全方位的用路安全網。



不聽話的妖 Bike

本季聚焦「共享道路」的核心概念，提倡每個人都是彼此的守護者，呼籲每次出門都要平安回家。內容從最基礎的雨天步行與盲區防範，帶孩子「看得見危險」；進階到認識路權以「尊重彼此」，並解說公共自行車健檢來落實「安全騎乘」；同時全方位涵蓋多人騎行規範以利「團隊同行」，最後整合事故逃生與急救技巧引導「冷靜應變」。從預防到自救，陪伴孩子學習回家的每一步。

除了過去曾舉辦的線上交安答題活動成果豐碩外，「校園巡迴」與實體大型活動亦持續深耕基層互動。公視兒少教育資源網更提供豐富教案，全力服務第一線教師的教學需求；未來更規劃推出交安定目劇演出，讓安全教育無所不在。透過線上線下的多維度聯動，小公視持續為兒少安全全力以赴，期盼攜手全台親師共同發揮守護的力量，陪伴孩子平安長大！

《古典魔力客》走訪世界音樂之都

第二季全新升級，攜懸疑線爆笑回歸



公視+

古典魔力客
IG

古典魔力客
臉書粉絲團

文／陳亞孜 | 小公視8/20起，週四20:00播出

公視深受好評的經典兒少節目《古典魔力客》全新第二季開播！本季不僅延續既有的樂理知識與音樂聆賞，兩大靈魂人物——性格豪爽浮誇的知名古典音樂 YouTuber「江老師」，以及穿越時空的冷面笑匠樂評貓「魔力客」，將再度攜手出擊，大膽揮灑更具火花的互動，帶領觀眾打破古典樂嚴肅的刻板印象。

第二季將音樂視野再次放大，以「音樂重心的轉移」為核心，每一集將乘著音樂旅行的腳步，前往凡爾賽、威尼斯、萊比錫、聖彼得堡等不同的歷史音樂重鎮。帶領觀眾探尋在什麼樣的文化與時代土壤下，催生出這些驚豔世界的音樂之都？而這些城市又是如何滋養古典樂，帶來令後世流連忘返的創新與變革？

本季最大亮點在於首度加入「時空撥亂反正」的懸疑線。魔力客在穿梭歷史時，不小心攜回古代的物品引發時空動盪。為了維持時光通道，兩人必須在 21 世紀與各個音樂團



跟著江老師與樂評貓「魔力客」聽古典！

體進行「音樂巡禮」，瞭解 21 世紀的古典樂現況外，更找回錯置的歷史物件。一場有趣又兼具視覺、聽覺與豐富文史知識的時空音樂冒險即將啟航，8 月 20 日起，每週四晚間八點，邀請大小朋友一同打開時空之門，建立起欣賞音樂的耳朵！

《愛麗絲的難題》探索思考的種子

把日常問題當起點，開啟觀察提問之路



公視+

愛麗絲的難題
臉書粉絲團

文／辛翠芸 | 小公視週四20:00播出

當紅心皇后在煩惱晚宴蔬果不夠美觀的同時，《愛麗絲的難題》也迎來了第一季節目的最後一道關卡。愛麗絲與小士兵走進批發市場，討論那些因外型不佳而被淘汰的「醜蔬果」該何去何從？並透過秤重推理、幾何切割，用邏輯與策略為這些食材重新尋找價值。這不只是一個數感知識節目，也是一場關於環境與生活的體驗。

回顧這一季十三集的旅程，觀眾們跟著愛麗絲上山下海，認識橋樑與地震的建築知識；體驗照顧蜜蜂、蛋雞、馬匹的辛苦；探究馬戲團和特技演員的幕後故事；挖掘回收場和飯店的經營心法……。每一次任務，都把日常中的真實問題當作起點，鼓勵孩子們觀察、提問，再一步步運用數學與邏輯找出答案。

或許未來，孩子不會記得每一道題目，卻有可能記起曾經因為一座橋、一片森林、或是一顆醜蔬果，而開始用不同的眼光去看待世界！如果《愛麗絲的難題》能在孩子心中種下一顆願意探索、樂於思考的種子，相信就是這趟冒險最珍貴的收穫！



體驗：揀選醜蔬果



解題：秤重邏輯推理

《青春發言人》成長不只一種模樣

青少年尋找自我歸屬，也為改變挺身而出



青春發言人
IG



青春發言人
臉書粉絲頁



文／趙本霖 | 小公視週日21:00播出

8/2 「我喜歡的是這個人，而不是性別」 從泰百劇中找到自我認同

泰百劇（泰國百合劇）以直白甜蜜的方式描繪女女之愛，吸引大量台灣青少年關注，更成為他們的認同啟蒙。看在



柏凱參加移工遊行



秉穎擔任兒少代表大會主席

成長中迷惘的浣熊與胡璽，如何藉由偶像的光芒走出憂鬱，長出勇氣並與自我和解，回歸愛的本質。

8/16 我的人生可以不只這樣： 越南新二代少年的回台之路

柏凱是台越混血新二代。7歲時，全家移居越南，卻因當地雙重國籍法規不完善，他和哥哥在越南成了沒有戶籍的「幽靈人口」。17歲時，他不顧父母的反對與不解，獨自一人返回台灣考取國中同等學力測驗，順利重返校園。

8/23 大人們，請聽我們說！ 兒少的聲音真的能影響政府嗎？

誰說年齡是參與公共事務的限制？《青春發言人》直擊「兒少大會」現場，聆聽兒少代表勇敢講出自己的聲音，拼湊出最真實的兒少表意空間。看青少年們如何為偏鄉交通、校園隱私及菸害問題挺身提案！大人們，你們準備好傾聽了嗎？✧

《小公視表演廳》陪伴親子放暑假

《鹿章與山翁》布袋戲演繹高雄在地傳說

文／張硯田 | 小公視週六13:00播出

楠仔坑的村長家，歡歡喜喜的娶媳婦，卻遇上百年一見的龍捲風和千年一見的妖怪「鹿章」，最後龍捲風過去大家卻平安無事，到底妖怪鹿章和這裡的山神做了什麼呢？

這是一個高雄在地的傳說故事，一個修煉千年即將變成人形的靈獸，和一個被當地安居樂業的百姓遺忘的「仙翁」，他們為守護當地百姓，卻被誤會為「妖怪」，這齣精彩的布袋戲不但好看，還有豐富的音樂與歌曲。

這齣《鹿章與山翁》是《小公視表演廳》在暑假八月第一檔精彩節目。八月每週六下午1點《小公視表演廳》，部部精采，小朋友千萬別錯過呦！✧

8/01 《鹿章與山翁》

8/08 《搶救魔幻飛船》電視播出後7天內可於公視+限時收看

8/15 《音樂芭蕾舞劇場：遇見胡桃鉗的女孩 三部曲》

電視播出後7天內可於公視+限時收看

8/22 《莎士比亞先生，您好！》

8/29 《小太陽的奇幻之旅》



《鹿章與山翁》



《音樂芭蕾舞劇場：遇見胡桃鉗的女孩 三部曲》

《動滋達滋森之島》動中學、玩中學

陪伴孩子感官探索，引導無限想像力



動滋達滋森之島
YouTube

動滋達滋森之島
臉書粉絲團

文／製作人 郎祖明 圖／非玩不可創意文化有限公司 小公視週四、週五下午17:15播出，《動滋達滋森之島》YouTube同步上架



《動滋達滋森之島》第二季即將迎向精彩完結篇，八月分節目持續陪伴孩子透過遊戲、律動與生活探索，在快樂中

累積成長的能量。一路走來，節目從肢體動作、平衡協調、方向感、專注力等基礎能力出發，逐步延伸到空間認知、感官探索、創意思象、團隊合作與問題解決，引導孩子在「動中學、玩中學」，建立更完整的身心發展。

八月將播出「怪怪動一動」、「開心長高高」、「叢林探險趣」、「森林敲敲 HAHAGO」、「聲音遊戲場」及「銀白雪精靈」等精彩內容。孩子將認識相反概念與空間方位、透過跳躍建立身體協調、展開充滿挑戰的叢林探險、運用敲擊節奏培養專注與反應，探索生活中豐富多元的聲音世界，最後在充滿想像力的雪地遊戲中，體驗投擲、閃躲、感官探索與創意互動。

《動滋達滋森之島》希望陪伴每位孩子，在每一次奔跑、跳躍、聆聽、觸摸與探索中，培養健康的身體、敏銳的感知力與勇於挑戰的自信，為第二季畫下充滿歡樂與成長的美好句點。

台灣原創動畫《芽芽樂團》

和音符寶貝一起玩唱跳



文／吳娟寧

小公視8/1起，週六、週日7:30播出

充滿旋律的奇幻世界，在音符的國度，小女孩芽芽和她的夥伴們，用音樂度過每一天，一起動一起唱，和絲絲蛛、水音鳥、吃吃蛇、咚咚龜等可愛夥伴，創造出旋律與樂章。台灣原創學齡前動畫影集《芽芽樂團》，曾入選多項國際動畫展，無對白音樂動畫影集，以簡單旋律節奏運轉故事內容，讓孩子自然理解與感受音樂的魅力，用音符與律動一起找到最棒的自己。

另外，曾獲得金鐘獎的《碰碰紅綠豆》，8月1日起，週六、週日上午11點也將在小公視播出最新第二季內容。



《芽芽樂團》

《碰碰紅綠豆》

《阿法積木拼拼樂》

奇幻的英文單字魔法之旅



公視 FUN 卡通
臉書粉絲團

文／范協堃

小公視8/10起，週一～週五7:30播出



《阿法積木拼拼樂》

BBC 旗下優質幼兒頻道 CBeebies 製作的經典動畫《阿法積木拼拼樂》(Alphablocks)，把26個字母化身為個性鮮明的方塊角色，讓小朋友輕鬆唸英文。當這些字母積木「手牽手」排成一個單字時，那個單字代表的事物就會立刻變出來！

節目由語言與閱讀專家精心打造，結合自然拼讀法(Phonics)。沒有枯燥的死記硬背，只有輕快的歌曲與冒險，帶領孩子從認識發音到練習拼讀。這是一部風靡全球、連老師都大力推薦的英語啟蒙動畫，快和孩子一起踏上這趟奇幻的單字魔法之旅吧！

《動物妙爸爸》父親節特別精選

看動物爸爸如何育兒，有何過人之處！



文／吳娟寧 | 小公視8/9起，週日20:00播出

當爸媽是極困難的事，野生世界也是如此，動物父母要具備勇氣、耐心、體力，父親節小公視生態特別精選動物爸爸的紀錄片，有各種外貌、體型和本領，有些動物妙爸爸很強悍，有些聰明又能幹，有些色彩亮眼吸睛，也有些爸爸的育兒方式很特別，這些模範動物爸爸究竟有什麼過人之處？

本系列有硬漢爸爸、繽紛爸爸、機智爸爸和另類爸爸四個單元。硬漢爸爸有力量無窮的獅子爸爸、銀背大猩猩爸爸更有震懾全場的氣勢，而袋鼠爸爸的火爆個性也很有看

頭，他們就是百分百硬漢爸爸。另外，色彩斑斕的非洲野犬（狗）爸爸，兼具凶猛和可愛花紋，海中霓虹色的小丑魚、火紅的赤狐、鮮豔的食火雞，真是繽紛萬千。

機智爸爸則大推狐獴爸爸，在母系社會中生存，與其說當父親，其實公狐獴都是現成的叔叔，牠們負責保護也負責教導，其他母狐獴就像阿姨，負責當保母，狐獴一家人合作無間！而另類爸爸，我們當然要前往極地會一會企鵝爸爸囉！祝牠們父親節快樂！



企鵝



非洲野犬



銀背大猩猩



紅鶴

《搖曳露營△》第三季+電影版

幽默搞笑的戶外系少女成長故事



公視 FUN 卡通
臉書粉絲團

文／陳虹伊 | 小公視週一～週五09:00、20:30播出《搖曳露營△》，8/4起播出第二季，8/21起播出第三季。8/1週六19:30播出電影版

《搖曳露營△》是一部描繪女高中生熱愛露營的療癒系漫畫改編動畫。傳達了實用的露營知識、令人垂涎的野炊美食、日本的自然風光，以幽默搞笑表現戶外系少女的故事。

第三季著重於「獨旅」與「團體露營」體驗。於山梨、靜岡等地展開富士山露營、庭院露營、賞櫻露營、雨天露營、穿梭吊橋之國、體驗峭壁上的溫泉。

主角志摩凜騎著摩托車挑戰多座水壩與祕境吊橋，並在湖邊露營場與貓咪互動，享用熱騰騰的番茄義大利麵。撫子則體驗單人小露營，品嚐水壩咖哩飯與生火腿奶油乳酪餅。



野外活動同好會的千明、葵、惠那前往山區露營，不僅傳承了領柴、劈柴的社團傳統，葵更獲得了公路自行車。女孩們最後圍繞著溫暖的篝火，品嚐蕎麥麵與墨西哥薄餅，笑談形狀像雞肉料理的「富士雞五湖」，期待更多露營時光。

《電影版搖曳露營△》講述女孩們步入社會多年後的全新故事。在名古屋出版社任職的凜，偶然與在山梨工作著手振興地方計畫的千明重逢，眾人決定再次集結，挑戰將荒廢地「建造為露營場」的計畫。雖然生活各自忙碌，但對露營的熱情不減，協力除草、規劃營區，表現了成長、美食與地方創生。

品牌榮譽

BRAND HONORS



2025年台北市亮點企業永續發展貢獻獎



2024年日本伴手禮大賽金賞



榮獲品牌金船獎ESG績效管理



榮獲PINKO-I永續設計力獎



獲選為國際貴賓伴手禮

“ 從堆置角落的木屑，
晉升為國際貴賓伴手禮。

2012年，勇哥為了照顧有慢性肺炎的父親，帶他往返於充滿負離子的烏來及太平山之間。為了要給家人最自然的膚慰，於是一個天然的概念萌芽了——希望在家中，就能感受到山林芬多精，真正的大口呼吸、恣意的生活。檜山坊不想給您一棵樹，更想給您一整座山。

”

台灣原生系列



TAIWAN HINOKI NATIVE SERIES
台灣原生シリーズ

- ✓ 台灣原生檜木純精油
- ✓ 頂級檜木家具角料環保利用
- ✓ 全產品不添加香精
- ✓ 天然胺基酸基底
- ✓ 通過SGS檢驗合格



幫助禪定



舒緩壓力



空間芳香

香氛沐浴系列



五星級飯店
指定備品

洗手露系列



舒壓按摩系列



五感體驗森林療癒面膜



檜木香氛皂



護手霜系列



檜山坊KUAISHANFANG-台灣檜木香氛領導品牌

百冠生化科技股份有限公司
0800-899-768

台北市大同區承德路三段267號9樓(近捷運圓山站)

關於檜山坊



《我們的島》高雄新市鎮開發案

發展與保存之間，將走向什麼樣的未來？



我們的島
YouTube



我們的島
臉書粉絲團



文／張岱屏 | 圖／我們的島 | 公視週一22:00播出 | 我們的島YouTube直播

高雄橋頭糖廠在 1902 年完工，是日
本政府在台灣興建的第一座製糖工廠，
也是台灣製糖工業的起點。當年為了
運送甘蔗與原料，在高雄鋪設了綿密
的糖業鐵路網，對從小生長在橋頭的
民眾來說，坐五分車、偷吃甘蔗，是
兒時難忘的回憶。隨著糖業沒落，鐵
道沿線地景從一望無際的蔗田變成住
宅區、農地和森林。



高雄新市鎮第一期開發已經進行

不過上百公頃的樹林、環頸雉的棲
地，以及糖業鐵路五分車，因為被劃
入高雄新市鎮特定區第三期發展區的
開發範圍，很可能從此消失。根據國
土署評估報告，高雄新市鎮第三期開
發面積約 185.72 公頃，開發目的是銜
接橋頭科學園區、白埔產業園區及既
有新市鎮發展，提供未來住宅、商業
及公共設施用地，並建構完整道路系
統，區內重要的 1-1 道路、1-2 道路及
橋科聯外道路，是未來區域交通的重
要骨幹。民間團體表示，道路不只將
切斷土地的紋理，農田與森林被開發，
也將對都市防洪及生態造成影響，尤
其高雄人口近年持續減少，在此情況
下推動新市鎮第三期開發，是否真的



橋頭糖廠是日本政府在台灣興建的第一座製糖工廠



橋頭糖廠周邊有大片森林

具備公益性與必要性？

發展與保存之間，究竟要留下什麼
樣的未來，又是誰的未來？✿

《獨立特派員》看不見的毒駕危機

新興毒品變異加劇檢驗與執法挑戰



獨立特派員
YouTube



獨立特派員
臉書粉絲團



文／萬真彰 | 公視週三22:00播出 | 獨立特派員YouTube直播



唾液快篩上路，可在 10 分鐘判讀結果



毒駕案件暴增，危及公共安全



「依托咪酯」喪屍彈氾濫，助長毒駕

毒駕危機驟然引爆，震驚全台。

然而，這令人髮指的公共危險行
為，真正的元兇，是俗稱「喪屍菸彈」
的新興毒品——依托咪酯的氾濫。其
低廉、易取得且偽裝成電子煙油的特
性，助長了毒駕的發生率。

警察引進唾液快篩應對，但有了快

篩，毒駕危機的警鈴就不再響了嗎？

事實上，現行檢驗技術與法規體
系，跟不上新興毒品的變異速度。若
民眾行為怪異，但快篩呈陰性後，予
以放行，沒留尿液或血液等檢體當科
學證據，「下次，我們怎麼會知道還
有其他新興毒品呢？」台灣大學法醫
所所長翁德怡擔心，這不僅會錯失預

警下一波毒品危機的機會，更會留下
防制漏洞。

毒駕和新興毒品議題，是執法的博
弈，更是體制的體檢，必須有長遠的
監測機制。「我們需要的，不是更快
地把人貼上毒駕標籤，而是要更準確
地知道：誰，真的正在造成危險」，
翁德怡的總結，鏗鏘有力。✿

《紀錄觀點》2026觀點短片展

從身分到親情，從勞動到土地，照見真實人生



紀錄觀點
臉書粉絲頁



文／高梓芯 | 公視8/13、8/20週四22:00播出



《懸空之名》在制度與身分之間，追尋自由與歸屬



《胸口碎大石》一場荒謬的賽鴿之旅，開啟父子之間的對話



《一平方公尺的喧囂》以傾聽感受生活，並重新認識台灣



《粉紅巴士》貼身記錄公車司機漫長又重複的日常



《非常療法》從鏡頭凝視母女之間的拉扯與貼近

求職的迷惘、家庭的紛爭、年齡的焦慮……在各自的人生劇本裡，我們都曾有過被迫停下來、不知所措的時刻。紀錄片不只是記錄事件，而是透過真實的人生，映照那些我們都曾經歷、卻未必說出口的生命課題。「2026 觀點短片展」精選五部台灣短片，從不同的人生切面出發，看見日常裡那些值得停留的片刻。

8/13

《懸空之名》（導演／陳宣境），記錄中國籍配偶妻子漫長等待台灣身分證的歷程。在制度審查之際，她展現對民主的想望，也持續替牆內朋友傳遞自由的訊息。這張身分證，除了帶來歸屬，又承載著什麼樣的代價？

《胸口碎大石》（導演／葉至然），導演因一場車禍面臨 24 萬元賠償，父親竟提出靠「賽鴿」籌錢的荒謬計畫。原以為是一場橫衝直撞的「大冒險」，卻在一路跌跌撞撞中，變成父子之間遲來的「真心話」。

《一平方公尺的喧囂》（導演／林郁盛），跟隨聲音採集者走進海岸、漁港、山林與城市，以一萬六千多筆聲音紀錄，描繪台灣的聲音地景，也邀請我們重新傾聽那些早已被習以為常的生活日常。

8/20

《粉紅巴士》（導演／蕭郁儒），拍攝兩位公車司機穿梭台北街頭。當城市不停運轉、乘客來來往往，他們握著方向盤，在重複且漫長的勞動裡，

努力為自己保留一點喘息與想像未來的空間。

《非常療法》（導演／宋采洵），將鏡頭對準自己的母親。當母親因疫情捲入網路輿論爭議，身為女兒、也是紀錄者的她，在兩種身分之間反覆拉扯，如何理解、陪伴與凝視彼此，也成為母女共同的課題。（本片無法於公視+收看）

五段生命故事，看似各自獨立，卻都從最平凡的生活啟程，映照出相似的人生提問。或許紀錄片無法替我們解答所有難題，卻能讓我們在觀看他人的故事時，重新理解自己的生活。那些曾經讓我們停下腳步的時刻，回望時，也許終將成為生命裡熠熠發光的吉光片羽。

8/7
上架

兒少館

《FIGHTING! 女孩們》



夢想成為偶像的必善與美娜



女孩用熱情與汗水找到屬於自己的舞台

《FIGHTING！女孩們》以1999年的韓國為背景，講述夢想成為偶像的秋必善（李惠利飾）與好友張美娜（朴世婉飾），因為沒有地方練舞，意外號召一群熱愛舞蹈的同學組成校園啦啦隊。為了讓社團順利成立，她們甚至向校長保證，啦啦隊能提升足球隊的勝率。從替各行各業加油打氣開始，這群女孩一步步用熱情與汗水，找到屬於自己的舞台。

電影集結青春、友情、夢想與成長元素，不只有充滿活力的應援表演，更描繪一群女孩勇敢追夢的過程。片中重現1990年代末的流行文化，從服裝、妝容到經典舞步，都充滿濃濃復古氛圍，令人回味當年的青春歲月。

當夢想看似遙不可及，她們選擇用最熱血的方式全力以赴。《FIGHTING！女孩們》用笑聲、淚水與滿滿能量，帶來一場令人振奮的青春應援秀。（游于萱）

戲劇館

《消失少女：艾瑪之謎》

8/1
上架

《消失少女：艾瑪之謎》（Emma's Secret）是一部法國迷你懸疑劇，故事發生在法國鄉村小鎮，一名少女艾瑪多年前離奇失蹤，真相被刻意掩埋。某日一段她親自錄下的影片突然曝光，迫使警方與家人重啟調查，層層揭開圍繞親情、謊言與集體沉默的黑暗祕密。（張毓茹）

紀錄片館

《蘇維埃巴士站》

8/1
上架

橫跨14個前蘇聯國家、穿越五萬多公里，加拿大攝影師赫維格（Christopher Herwig）以鏡頭記錄下150多個前蘇聯的巴士站，從嚴謹的粗獷主義到非凡的奇思妙想，在地設計師在蘇聯時期建造了多元建築奇蹟，充滿了天馬行空的想像力與不畏壓迫的創造力。（陳珊珊）

生活藝術館

《TUBEOUT！
in TAIPEI 2026》6/22 -
8/6

虛擬偶像音樂節首度登陸台北！hololive 巨星歌姬 AZKi，攜手台灣人氣雙姬森森鈴蘭、厄倫蒂兒、開場嘉賓 DIKA 豚足姬，帶來跨次元現場演出。她們翻唱日本人氣歌曲《殘響散歌》、《打上花火》及多首自創曲，其中 DIKA 演唱的《跫跡》，更讓觀眾見識到台語魅力。（許容裕）



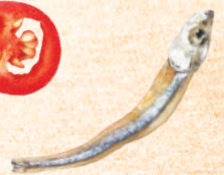
開瓶即食 拌什麼都好吃!

開胃首選



植物五辛素

蒜香夠味・下飯神器



鮮美魚香・脆口美味



全台各大通路熱烈販售中

《Satoyama: Wild Neighbors》

台灣里山：豐富的生物多樣性與地方保育力量

TaiwanPlus Docs
YT

文／張瑞珍 | TaiwanPlus Docs頻道8/26起，每週三18:00上架



石虎漫步果園與稻田、穿山甲穿梭在草叢間、食蟹獾在田邊與溪流尋找食物，人與野生動物共享的家園，正是「里山精神」最動人的風景。

由 TaiwanPlus 與日本 NHK 攜手合製的生態紀錄片《Satoyama: Wild Neighbors》一共三集，深入貢寮、南投與苗栗的淺山環境，透過石虎、食蟹獾、穿山甲、台灣角金龜等明星物種的生命故事，記錄人與自然在農村、森林與水田間交織而成的生態網絡，也看見居民、研究者與保育團隊如何攜手守護土地，尋找人與自然共生的可能。

《Satoyama: Wild Neighbors》看見里山不只是自然棲地，更是一種尊重生命、世代傳承的生活哲學，也向世界展現台灣豐富的生物多樣性與地方保育力量，期盼人類與自然共同邁向永續的未來。

《Zoom In Zoom Out》

從台灣觀點出發，解讀全球議題

TaiwanPlus News
YT

文／王品軒、麥亞歷（製作人） | TaiwanPlus News頻道每週二、四中午上架

《Zoom In Zoom Out》是 TaiwanPlus News 製作的英語新聞專題節目。節目以「Zoom In」（聚焦）與「Zoom Out」（放眼全球）為核心視角，透過深入採訪、實地走訪與國際連線，帶領觀眾探索台灣的重要議題。由製作人王品軒（Isabel Wang）與麥亞歷（Alec MacDonald）策劃，以貼近生活、兼具國際視野的敘事方式，呈現值得被看見的台灣故事。

迎接八月份酷暑，守護我們生命安全的城市英雄消防員依舊堅守崗位，尤其是在高樓林立的都市發生火災時，如何進



主持人 Sandy Chi 體驗消防員的日常訓練



民眾可學習運用 ATAK 等數位工具共享即時資訊

行救災又要自保？一起跟著節目主持人 Sandy Chi 體驗消防員的日常訓練，一探他們如何背著數十公斤裝備、分秒必爭地衝上十幾層樓救人。另外，漢光演習之際，台灣退役特種部隊與專業人士組成的民間戰術訓練團隊「高獸」（Special Tactical Armory）教導民眾運用戰術指管系統 Android Team Awareness Kit (ATAK) 等數位工具即時共享資訊、掌握隊友位置、提升現場指揮與協調效率，讓民眾也能成為守護社會的重要力量。



讀報

開啟我的大世界

衛生福利部許可文號：衛部救字第1151360150號

你出點小力 可以改變偏鄉孩子命運

閱讀，是翻轉人生的珍貴契機。國語日報社自民國92年推動「送報到山巔」，透過閱讀，偏遠弱勢學童縮短知識的城鄉差距，擁有多元、寬廣的視野。

- 贊助方式**
- 一、線上捐款：<https://donate.mdnkids.com/>
 - 二、銀行電匯或ATM轉帳：
銀行：華南商業銀行 台北南門分行（008）
帳號：117-20-136222-9
戶名：財團法人國語日報社
備註：使用ATM轉帳，捐款後請來電（02）2392-1133#2023，告知捐款帳號後五碼。

贊助金額 以300元為單位，無上限。本社將開立收據，捐款者翌年申報綜合所得稅時，可依法扣除。



周阿姨為送報到山巔長期捐款者。

台語台七週年接力影展 8月到高雄

侯文詠導讀《丈夫的秘密》看到細膩與感動



影展索票 台語台接力七週年影展
臉書粉絲頁

文／公視台語台 企劃研究組 圖／公視台語台



導讀人侯文詠



導讀人紅豆妹



導讀人許秀年

「台語台接力影展」8月將於高雄「高雄市電影館」接力登場，所有場次皆免費放映。「經典重現」單元的影片包括：張英導演《天字第一號》及《大俠梅花鹿》、辛奇導演《三八新娘惹子婿》、林搏秋導演《丈夫的秘密》、邵羅輝導演《流浪三兄妹》、梁哲夫導演《泰山寶藏》、吳飛劍導演《回來安平港》及林福地導演《琉球之戀》。

經典重現單元特別企製名人導讀短片，受邀者包括：導演陳玉勳、作家侯文詠、歌仔戲天后許秀年、導演吳宗叡、KOL 童星紅豆妹、台語怪物吉雷米、台灣電影研究者蘇致亨等。

歌仔戲天后許秀年導讀《流浪三兄妹》時表示，她拍那部戲的時候才10歲，很多人進去看戲都哭，一定要帶手帕。當時沒什麼娛樂，電影跟歌仔戲真的很受歡迎。

侯文詠導讀《丈夫的秘密》，提到林搏秋導演是政治經濟系，林搏秋的电影跟一般娛樂片不同，可以看到社會階級差別、人與人的不平等，看到當時如此細膩的電影，將婚姻與倫理衝突活跳跳地演出來，實在令人感動。



林搏秋導演《丈夫的秘密》



張英導演《大俠梅花鹿》

高雄 | 高雄市電影館

高雄市鹽埕區河西路 10 號

日期	時間	映後	片名
8/12 (週三)	14:20		海角七號
8/12 (週三)	16:50		三八新娘惹子婿
8/12 (週三)	19:20		戀戀風塵
8/13 (週四)	14:20		泰山寶藏
8/13 (週四)	16:50	●	天字第一號
8/13 (週四)	19:20		阿波羅男孩
8/14 (週五)	14:20		夾縫人生
8/14 (週五)	16:50		流浪三兄妹
8/14 (週五)	19:20		大俠梅花鹿
8/15 (週六)	14:00	●	回來安平港
8/15 (週六)	16:30		弓蕉園的秘密
8/15 (週六)	19:00	●	琉球之戀
8/16 (週日)	14:00		魔法阿媽
8/16 (週日)	16:30	●	天字第二號
8/16 (週日)	19:00		丈夫的秘密

索票說明

1. 本影展場次皆為免費放映。
2. 每人每場次限索取 2 張票券，座位有限，索完為止。現場憑票排隊、自由入座。
3. 本次活動網路索票採 KKTIX 系統，請先註冊會員帳號並登入，方可索票。各場次若票券已索完，將提前關閉該場次，請改於放映當天至影展現場索票。
4. 網路索票時間：高雄場 2026 年 7 月 27 日（一）12:00 至 8 月 11 日（二）23:59
5. 現場索票時間：每日第一場放映 20 分鐘前，開放索取當日所有場次票券，索完為止。索票地點為各場地之「台語台接力」服務台。

《全家有智慧》第九季8月磅礴登場！

百萬獎金再升級，台語綜藝新高度



全家有智慧
臉書粉絲頁

文／郭妍言 | 公視台語台8/17起，週一～週三20:00播出，電視播出7天後可於公視+收看



第八季青春熱血的人氣男團 FEniX 帥氣挑戰台語！



見證奇蹟！第八季百萬冠軍震撼誕生！

公視台語台人氣益智節目《全家有智慧》第九季，8月盛大回歸！林美秀與阿松默契淬鍊多年，機鋒對話依舊精彩，兩組家庭正面交鋒，百萬獎金機制持續延燒，全新「遊戲機」視覺舞台隆重亮相，張力瞬間拉滿全場！

本季內容更臻精湛：聽、說、讀、寫四大能力，融入戲劇般的起承轉合鋪陳，讓每個關卡都暗藏懸念與轉折。南北名校較勁、夜市攤商角力，各路人馬齊聚一堂，激盪出台語跨世代、跨族群的精彩火花！

《全家有智慧》自開播以來，穩居公視台語台收視冠軍寶座，奠定台語益智節目第一品牌的地位。金曲歌后與金鐘主持人輪番助陣，讓娛樂與學習巧妙交融，成為兼具收視與文化價值的指標節目。公視台語台8月17日起，每週一至週三晚間8點播出《全家有智慧》全新第九季，邀請大家共同見證台語綜藝的巔峰對決！

《全球動物冒險王》第四季台語版

一起來體驗最精彩刺激的冒險旅程

文／張美期 | 公視台語台7/30起，週四17:30播出，電視播出後7天內可於公視+限時收看



史提夫抓到侏儒鱷



史提夫意外遇到非洲岩蟒



史提夫與南非犀牛

動物冒險王史提夫貝克蕭回來了！

最新的《全球動物冒險王》第四季台語版，史提夫將走訪不同國度，尋找六十種致命的掠食動物。為了完成這項艱難任務，史提夫橫跨了非洲、亞洲、南美洲以及北歐，上山下海、去到最偏遠危險的地方，和多樣生物與凶猛動物面對面、近距離接觸。帶領大家直擊南非犀牛面臨的困境、潛入海底與鯊魚共舞、深入亞馬遜熱帶雨林尋找地球上毒性最強

的蝮蛇、意外在叢林裡遇見黑猩猩與凶猛大象。這趟旅程雖然膽戰心驚、充滿刺激，史提夫卻也在挪威看見傳說中會帶來幸福的絕美極光。

節目更將公開未曾曝光過的幕後花絮，看冒險王製作團隊會遇到什麼意想不到的突發狀況、各種無厘頭的精彩趣事，以及動物世界裡最驚險、卻又溫馨感人的精彩瞬間。公視台語台每週四下午5點半，跟著史提夫的腳步，一起來體驗！

寶島大舞台《愛。相隨？》

跨團跨界跨世代共譜歌仔戲旗艦鉅作



DAY DAY 台語台
YouTube



寶島大舞台
臉書粉絲頁

文／何宜錚 | 公視台語台8/9～9/5週日22:00首播，週六9:00重播，電視播出後於DayDay台語台YouTube限時上架，上架時間請關注《寶島大舞台》臉書粉絲頁



第一世：萬杞梁（右-許亞芬飾）與孟姜女（左-張孟逸飾）



第三世：郭華（左-孫詩詠飾）與王月英（右-李翠蘭飾）



第七世：李奎元（左-郭春美飾）與劉瑞蓮（右-石惠君飾）

由財團法人廖瓊枝歌仔戲文教基金會統籌製作的 2025 歌仔戲旗艦展演《愛。相隨？》，以「跨團+跨界+傳承藝術型式」為核心，集結臺灣歌仔戲劇壇「五年級」主演、導演、編劇、製作、音樂、編腔、策劃到執行團隊共同打造，攜手六、七、八、九年級新生代演員接棒演出，展現歌仔戲跨世代合作與傳承。

七世夫妻的當代愛情詩篇

本劇回歸歌仔戲藝術本體，以全新現代觀點深掘重塑《七世夫妻》經典戲文，描寫天庭金童、玉女因動凡心被貶人間，歷經萬杞梁與孟姜女、梁山伯與祝英台、王月英與郭華、王十朋與錢玉蓮、商琳與秦雪梅、韋燕春與賈玉珍，以及李奎元與劉瑞蓮七世夫妻情緣，並結合牛郎織女兩次「七夕會」，串聯不同時空的人生際遇，構築跨越歷史長河的愛情與情感史詩。

七次轉世、七段人生，在不同時空中交織出命運糾葛，也探討專制獨裁、門第觀念、經濟條件、時空阻隔、禮教迫害、人生無常，以及有緣千里來相會等生命議題，內蘊愛情、親情、友情、人情、鄉土情與家國情等豐富情感，呈現時代議題與在地人文情懷，打造屬於當代全新的「愛」與「情」詩篇。

8月四週完整呈現七世情緣

本劇號召南北劇團名角聯演，由許亞芬、張孟逸、陳昭香、王台玲、孫詩詠、李翠蘭、張秀琴、莊金梅、黃雅蓉、

邱秋惠、江亭瑩、廖玉琪、郭春美、石惠君，以及許博淵、鄭紘如等人共同演出，集結全臺歌仔戲天王天后與新生代演員同台合作。《寶島大舞台》將於今年 8 月連播四週，每週搬演兩世夫妻的「連台本戲」形式，完整呈現七世夫妻與七夕會的精彩篇章，兼具經典傳承、藝術創新與跨世代合作，也為歌仔戲舞台留下深具歷史紀錄與劇藝探析意義的旗艦展演。



第六世：韋燕春（右-江亭瑩飾）與賈玉珍（左-廖玉琪飾）



第二世：梁山伯（右-陳昭香飾）與祝英台（左-王台玲飾）



2026 吳尊賢愛心獎

♥ 「財團法人吳尊賢文教公益基金會」為發揚愛心、鼓勵善行、匡正社會風氣，以建立祥和社會，設置「吳尊賢愛心獎」，接受台灣各界推薦。

♥ 推薦日期：2026 年 8 月 1 日至 8 月 31 日

♥ 表揚獎項：

1. 「慈善服務獎」一名
2. 「公益服務獎」一名
3. 「社會服務獎」一名

♥ 被推薦人資格：

1. 「慈善服務獎」：基於愛心，扶助弱勢，著有績效者。
2. 「公益服務獎」：基於愛心，獻身公益，著有績效者。
3. 「社會服務獎」：基於愛心，倡導和諧，提升人權，推動社會進步，著有績效者。

♥ 各界推薦之候選人，由本會評審委員會評選之。

♥ 獎勵方式：

1. 每名得獎人贈與獎金新台幣壹佰萬元、評定書及獎章。
2. 公開表揚。

♥ 推薦表格請上網下載：<http://www.thwu.org>，或洽：

♥ 財團法人吳尊賢文教公益基金會

會址：110 台北市忠孝東路 4 段 560 號 9 樓之 1

電話：(02)2758-0390 傳真：(02)2758-3750

網站：www.thwu.org 電郵：info@thwu.org



客家藝視界《海的詩歌》

回望曾貴海醫師的生命記憶與土地情懷



客家電視
YouTube

文／製作人 吳怡樺 | 客家電視8/2週日21:00播出 | 網站、YouTube 提供隨選觀賞



由客家電視台精心錄製的音樂會節目《海的詩歌》，將於八月份強勢播出，完整呈現一場融合詩歌、音樂與生命記憶的感動現場，邀請觀眾一同收看。

走進醫者詩人的信念人生

以被譽為「南台灣綠色教父」的曾貴海醫師為核心主題，透過音樂會現場與影像敘事，回望他身兼詩人、醫者與社會行動者的生命歷程。從醫療現場的傾聽，到文學書寫的深情凝視，再到對土地與社會的長年關懷，節目細膩刻畫其以詩回應時代、以行動實踐信念的一生。

客家電視台以多機位專業拍攝與高規格聲音製作，完整收錄舞台每一個細節與情感瞬間。舞台以「客廳」與「書房」為概念設計，營造如記憶流動般的空間意象，讓觀眾透過螢幕也能感受現場溫度，彷彿走入曾醫師的精神世界。

音樂與文學交織為節目核心，由生祥樂隊、山狗大後生樂團、高雄市交響樂團與高雄室內合唱團、林健吉、黎蓉

櫻、吳易叡與張潔晰共同演出，重新詮釋〈山火〉、〈細妹細妹踮踮來〉、〈旅途的風景〉等詩作篇章。透過交響樂、合唱與朗誦的層層堆疊，使詩句轉化為深具情感張力的聲音風景。

在詩歌中聽見土地與生命

節目中亦穿插珍貴訪談與紀錄影像，呈現曾貴海醫師與音樂人、文化工作者之間的生命交會與記憶對話，讓觀眾看見他如何以醫者之手傾聽病苦，以詩人之筆書寫土地，使個人生命延伸為公共關懷的象徵。

節目尾聲以〈冬花夜開〉詩句吟誦與合唱作結，在溫柔而深刻的聲音中凝聚追思與敬意，也為整場演出留下餘韻悠長的情感收束。

《海的詩歌》將於客家電視台播出，誠摯邀請觀眾鎖定收看，一同在音樂與影像交織之間，重返曾貴海醫師以詩走過的旅途風景，感受土地與生命交會的深刻力量。

《孤獨的美食家》慰藉身心靈的美味 不被世俗所束縛，幸福地填飽肚子



客家電視
官網

文／召集人 饒瑞軍 | 客家電視8/26起，週三、週四22:00播出 | 網站、YouTube 提供隨選觀賞

《孤獨的美食家》一個人的療癒美食指南，本劇改編自久住昌之原作、谷口治郎作畫的同名經典漫畫。故事聚焦從事進口雜貨貿易的個體戶老闆一井之頭五郎（松重豐飾）。因為工作需要，五郎大叔經常隻身穿梭在日本各地街頭巷尾。每當拜訪客戶後，飢腸轆轆的他便會暫時拋開世俗煩惱，全然專注於尋找能慰藉身心靈的美味。本劇最大的魅力，在於劇中所造訪的餐廳與料理絕非虛構，全都是現實中隱藏在平民老街裡的真實大眾美味。

老街美食與人情味的相遇

本劇自第一季首播起，成功開創了美食劇的全新格局。故事沒有複雜的恩怨情仇，僅憑著五郎大叔招牌的飢腸轆轆聲響，便拉開了傳奇序幕。在第一季中，五郎大叔主要活躍於東京的門前仲町與吉祥寺等老街，從香氣四溢的烤雞肉串、鮮嫩的燉牛筋，到傳統的日式紅豆蜜，五郎大叔一邊大快朵頤，內心一邊湧現幽默且細膩的靈魂獨白，搭配劇末原作者親自造訪店家的「聖地巡禮」，讓美食影像重新再定義。

大叔的美食版圖持續擴張

由於上映迴響空前熱烈，第二季於承襲療癒風格之餘，進一步擴張了大叔的美食雷達版圖。足跡不僅踏遍東京人形町，更首次延伸至神奈川縣新橫濱與群馬縣等地。料理種類也大幅升級，從香辣過癮的川菜擔擔麵、異國風情的巴西烤肉，到充滿家常溫暖的薑汁燒肉定食。客家電視台將第一二季規劃一併播出，讓大叔與充滿人情味的小店老闆、常客之間的無聲互動，以更細膩的姿態，讓觀眾一起細細品嚐。



五郎大叔一邊大快朵頤，內心一邊湧現幽默且細膩的靈魂獨白



五郎大叔將日常的「吃飯」昇華為一種崇高的神聖儀式

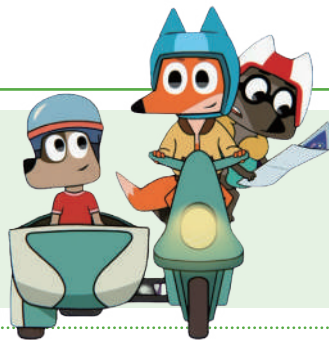
用美食品味生活的幸福感

這份孤高而自由的飲食美學，精準傳遞了「不被時間與世俗所束縛，幸福地填飽肚子」的核心精神。五郎大叔那極具感染力的滿足吃相，將日常的「吃飯」昇華為一種崇高的神聖儀式。故事完美的鋪陳，不僅徹底鞏固了本劇在美食劇界不可動搖的特有地位，更開啟了接續不斷拓展和進化的長壽傳奇。



《星際計程車行》

一場結合冒險與療癒的宇宙之旅



客家電視 Hakka
Kids YouTube

文／戲劇戲曲組召集人 饒瑞軍 | 客家電視8/3起，週一、週二17:30播出 | 網站、YouTube提供隨選觀賞

全宇宙最溫馨的冒險《星際計程車行》來了，本節目採用客語海陸腔進行重製配音。由富有責任感、最值得信任的狐狸哥哥雷克斯，還有心思細膩、總是貼心照顧人的妹妹翠絲，加上技術擔當的浣熊普魯恩及活潑搞笑的大鳥葛力，一同說著最道地、親切的海陸腔調，帶領觀眾載客穿梭於浩瀚銀河。

每趟星際旅程都有故事

就從宇宙間一顆小行星上的四位好夥伴開始，大夥在陰陽交錯之下共同經營著一家小小計程車行。面對實力雄厚、充滿商業策略且積極追求業績的強大競爭對手，雷克斯與同伴們必須突破重圍、招攬生意，但比起一般的乘客，他們更偏愛接送銀河系中形形色色、有著各種心事的來往過客，而這些乘客也總是能因為星際計程車行的同伴們，獲得與眾不同且刺激有趣的體驗。

讓每位乘客找到新方向

每一趟星際旅程，都是一場未知冒險。雖然途中少不了溫馨歡笑，但也經常遭遇意想不到的太空危機。所幸，主角們總能憑藉機智、樂天幽默的勇敢精神，一再化險為夷。更重要的是，在每次奇特的接送過程中，形形色色且心事重重的外星乘客們，在抵達目的地時，都能因為星際計程車行的體貼，而獲得心境轉化的契機，也替星際計程車行製造了絕妙的口碑及迴響。



每一趟星際旅程，都是一場未知冒險



銀河系中形形色色、有著各種心事的來往過客

在歡笑感動中親近客語

客家電視長年致力於優質動畫本土化，今年暑假更希望透過這部富含溫暖情感、多元包容等核心價值的療癒作品，讓孩子們在歡笑感動中親近客語。這不僅是一趟星際冒險，更是一堂探討人際連結與心理成長的溫馨小品。今年暑假8月起，邀請大小朋友一起鎖定客家電視，跟著星際計程車行快樂出發、順利抵達！



《週末最強大》全新一季精彩回歸

國際級演出震撼登場，火舞、歌王大秀舞技炸翻攝影棚



華視娛樂 SHOW
臉書粉絲頁

華視頻道

文／華視公關 吳靜宜 | 華視週六20:00播出



「足上舞伶」楊立微將國際級的震撼表演帶到錄影現場



黃文星（中）將與人氣男團ARKis 強強聯手炸翻舞台



八點檔男神江宏恩（右2）、女神方馨（左2）將在歌中劇中同台飆戲

華視旗艦綜藝節目《週末最強大》全新一季霸氣回歸！爆笑精彩的內容，在開播前就讓粉絲們把碗敲到快破了，18日首播的收視果然不負眾望，40歲以上0.99、55歲以上1.67，瞬間收視更是飆到2.04！綜藝天王胡瓜、金鐘視帝陳亞蘭、全方位藝人歐漢聲三位巨星為了全新一季的內容，不斷絞盡腦汁，不僅邀來金獎陣容，備受年輕人喜愛的網紅也紛紛齊聚攝影棚，帶來最瘋狂的跨界綜藝新浪潮。

豪華陣容帶來最強視聽饗宴

全新一季的節目內容可謂誠意滿滿，不僅延續了第一季的高規格製作，更融入了國際級的頂尖演出。登上《英國達人秀》總決賽舞台、驚豔全世界的台灣之光「足上舞伶」楊立微，特別將國際級的震撼表演帶到錄影現場，原汁原味重現高難度的「踢桌火舞秀」，極致的力與美讓現場眾人看得目瞪口呆。除了楊立微，曾於《法國達人秀》奪得亞軍、揚名國際的「即將成真火舞團」，也將最驚險刺激的「火劍」表演搬進攝影棚！團長蔡宏毅與團員更加碼帶來首度在電視上曝光的「毛筆揮毫」，國際級的震撼環節只在華視獨家播出。

經典與創新擦出精彩火花

在第一季中，金曲歌王黃文星小秀舞蹈便引發熱議，全新一季直接跳好跳滿，與超人氣男團ARKis 強強聯手，用最炸裂的舞台效果震撼觀眾視覺。而黃文星不只大秀舞技，同時熱血合唱實力派歌手余凱揚，並首度與傳統布袋戲團「凱揚戲劇團」跨界合作，將傳統藝術與流行音樂結合，帶來最精彩、創新的表演藝術。但強檔的歌中劇單元怎麼可能只有這樣？永遠的「軍中女神」方季惟將與胡瓜甜蜜合唱經典情歌，「娃娃」金智娟也攜手金曲歌后曾心梅同台飆歌，一首首金曲讓人聽得超過癮！

跨界卡司聯手引爆舞台魅力

而這麼精彩的歌中劇絕對少不了八點檔男神、女神！備受鄉親喜愛的江宏恩、方馨將在爆笑短劇中同台飆戲，超無厘頭的劇本，讓實力堅強的演員們也都憋不住，整個攝影棚笑聲連連。除了歌舞卡司全面進化的歌中劇之外，備受觀眾喜愛的古裝劇單元，更將劇本題材拉得更廣，包含經典的《水滸傳》、《西遊記》及《唐伯虎點秋香》等。同時也不定期邀來網紅及知名KOL共演，例如戲劇女神周曉涵與YouTuber「這群人」的董仔合作出演，兩人極致反差的爆笑喜劇節奏，直接將觀眾的期待值拉到最高。

《週末最強大》第一季開出紅盤，主持群與製作團隊開心之餘，也更加要求全新一季的品質。尤其胡瓜不斷提出新想法，努力運籌帷幄，只希望能重回綜藝的黃金年代，對此，夥伴陳亞蘭大讚，節目在他的操盤之下，每次都會讓人耳目一新。更多精彩的節目內容，自7月18日起，每週六晚間八點請鎖定華視主頻《週末最強大》全新一季。



全新一季主持群由歐漢聲（左起）、胡瓜、陳亞蘭原班人馬強勢回歸

公視之友338期 28

本會依據公視法第三十五條規定，對於捐贈名單（姓名及捐款金額）等資料視為公共檔案。

一方面基於本會對於民眾捐款支持之感謝，亦具徵信作用，除了姓名及捐款金額外，其他個人資料絕對保密。



公共電視愛心碼：52013

公視之友 捐款名單

2026年6月1日起至2026年6月30日止

50000	黃榮範/吳秀芬、蕭自達
18600	陳志彬
15000	0177607、陳怡秀
10000	0172099、0180651、利昌電氣工業有限公司、柯進祿、財團法人傳承教育基金會、許烘祥、陳春吟、陳慧菁、游文海、劉宗信
7000	陳嫻臻、黃奕晨
6600	劉桂枝
6500	王素玲
5200	無名氏
5000	0180595、王焜典、吳邑君、呂明翰、李文益、李嘉玲、林苑玲、林雅萍、侯佳宏、施丞修、張璽伊、盛美惠、陳吳源、陳義松、陳顯明、黃志生、劉靜芳、鄭文進、蕭怡均
4500	0151478、0179346、呂弘暉
4300	王麗芬
3500	0153448、王怡文、李佳樺、林秋米、邱垂鑑、洪樹人、張定然、張惠美、陳思齊、劉鎮輝、簡淑美
3100	楊旻
3000	0160199、0180714、Wu Yung Szu、何鈴鈴、周憲毅、林佳儒、施芳玲、柯金洲、唐誌謙、郭生宗、陳小惠、陳邦權、黃林美年、劉淑麗、蔡詔恬、鄭青娥
2500	丁建文、吳孟文、李正武、林瑞雅
2400	魏素惠
2256	呂偉志
2200	吳佩璇、孫明泰
2001	朱漢鼎
2000	0100660、0139725、0149781、0180598、0180652、0180788、王志成、王秋月、王淑燕、何欣庭、吳晴川、呂紹睿、李秀滿、李岳勳、李珊妮、李慧珍、林秀美、林秉憲、林彥全、林淑貞、林淑貞、邱睿盈、胡文馨、徐寅唐、翁秋鳳、高素敏、張春炎、梁怡鈴、梁明嘉、郭淑珍、陳木生、陳守村、陳鳳文、陳麗芬、曾科憲、焦傳金、馮奇偉、黃美春、黃蘭鑑、楊秉旭、楊淑瑄、楊婉婷、溫國青、萬賀企業股份有限公司、劉家成、劉湘宜、劉碧茹、蔡坤松、蔡麗瑛、賴沼璋、謝維民、羅宇堯、羅樹蘭
1850	0180800
1600	臧夢涵、劉志純
1500	0168660、王麗珠、周夢如、林怡安、林明宗、洪士忠、凌婉如、張家瑜、莊皓筠、陳志傑、陳春華、陳偉仁、趙怡祺、戴秀宇、薛千薇、鍾辰、蘇百為
1200	0180640、黃齡萱、蔡瑜卿
1100	0168572
1000	0013427、0016961、0026559、0089607、0114421、0122592、0141016、0142514、0142577、0151272、0151718、0151980、0152264、0152450、0159945、0163781、0164832、0169759、0171744、0171913、0172066、0172834、0172835、0172853、0173372、0174004、0174018、0174142、0174153、0174328、0176808、0177591、0177821、0180599、0180629、0180641、0180715、0180717、0180766、0180769、0180786、0180799、0180807、0180808、0180817、0180818、YungNung Chao、尤隨策、方易凱、王俊棋、王淑慧、江美譽、江淑端、江嘉倫、江碧真、江學明、何宛臻、何峻杰、何傳傳、余佳蘋、吳文正、吳佩臻、吳東瑛、吳昱甄、吳雪英、呂素珍、呂道誠、宋祚忠、宋宛甄、李子儀、李月霞、李弘民、李沛潔、李育庭、李佳倫、李佳勳、李承訓、李建鋒、李柏昱、李美滿、李書如、李麗卿、杜宜芬、沈俊翰、沈鼎文、京肴燒肉飯、周又珈、周子茜、周及人、周俐琪、周淑萍、周淳瑩、林士哲、林巧雲、林正弘、林玉珮、林佑貞、林育丞、

	林佳瑩、林宜玲、林易鈴、林欣儀、林芳烈、林昱汛、林玲瑩、林盈岑、林家旭、林素卿、林捷翔、林淑芬、林淑美、林清雲、林傳登、林裕勝、林顯育、邱士芸、邱文星、邱欣欣、邱采約、邱晴、邱進興、侯佩宜、侯美旭、施秉序、施采言、柯涵庭、洪秀麵、洪政賢、洪茂森、洪婉婷、紀馨如、胡健甫、胡慈庭、范宇翔、范員榕、范振豐、唐郭淑慧、孫小萍、孫美娟、徐宏仁、徐國寶、徐雪瓊、邵佳源、馬培仁、馬駿梅、張文琪、張宗裕、張宜卿、張娟娟、張庭槐、張翔鈞、張雅慧、張夢玲、張瓊妮、敖林寶英、曹盛福、莊志成、莊志鑫、莊明慧、莊政宏、莊惠雯、許日清、許欣萍、許耿福、許健美、郭志毅、郭俊麟、郭奕祥、郭淑惠、陳心怡、陳木基、陳仕偉、陳永瑄、陳秀清、陳坤銓、陳昌武、陳冠毅、陳品儒、陳建榮、陳彥宇、陳彥豪、陳聯安、陳相文、陳紀綱、陳美娟、陳虹汝、陳章民、陳淑嫻、陳順珍、陳毓娟、陳煥昇、陳照真、陳筠涵、陳嘉浩、陳燕琪、陳穆蓉、陳鴻英、陳麗娟、陳韓中、彭杰鋆、曾世瑜、游隆世、程榮勝、華晉緯、項秋雯、黃子紘、黃柏荏、黃清和、黃曉棟、黃業德、黃詩純、黃鈴鈴、黃榮彥、楊士欣、楊惟雯、楊惠珍、葉先倫、葉思芳、葉昭伶、葉貞吟、賈育全、廖士元、趙伯仁、趙明娟、趙偉清、潘可唯、潘思蓉、蔡佩吟、蔡東峻、蔡穎哲、鄭欣宜、鄭炯南、鄭堯天、蕭惠瑋、蕭銘德、蕭澤惠、賴有發、賴欣宏、賴建文、賴思好、賴虹良、賴韋因、賴豐儀、賴顯如、賴櫻文、戴秀玲、薛介維、謝其志、謝宜君、謝春福、謝章元、謝筑伊、鍾千惠、鍾如、鍾怡良、簡月娥、簡振宇、簡睿甫、藍美雅、顏偉家、顏維貞、顏鳳君、魏以荷、魏萍、羅益敏、蘇郁芳、蘇綢、蘇綢淳、鍾玲君、鍾淨馨、龔新忠	
900	0180801、吳煒金、城于婷、張宇辰、曾心怡、黃文勤、劉勁麟	
888	王康明	
871	林正益	
800	于鴻業、牛繼明、何穆穆、李明俊、林欣、郭芳好、陳素珍、陳玲榛、陳萬霖、黃秋喻、劉俊圻、顏好庭	
750	0160092、蔡麗英、簡景全	
700	林知穎	
666	花燦咖啡	
660	五甲海產店	
600	0173598、0177590、柯可津、張榮傑、陳振嘉、詹志誠、劉惠珍、鄭美如	
500	Amber許庭穎、0001688、0011500、0151474、0156371、0160696、0164963、0165100、0166178、0169512、0169880、0169881、0173397、0173462、0174001、0177822、0177824、0177828、0178569、0179108、0179111、0179223、0179342、0180410、0180412、0180680、AC00370、丁漢昌、王俊欽、王昭益、王顯名、甘芝綺、江翔楷、呂峻泓、李佳樺、李承穎、李智遠、杜玉英、周奕如、林珍子、林佳莉、林建福、林柏維、林美智、林羿辰、林祥玉、林莉、林潮生、邱聖文、侯淑芬、涂秀嫻、姚宜秀、施伊玲、施宗榮、柯翠霞、孫佩芳、高淑真、高嘉妤、張芳茹、張佳玲、張家齊、張書睿、張益嘉、張陳美女、張詠涵、張翠霞、張躍瀚、曹詠傑、梁啓霖、許李阿金、許忠智、許家誠、許益源、許素配、陳文祥、陳世偉、陳志賢、陳冠霖、陳建廷、陳昭佑、陳章臣、陳詩絨、陳錦雪、陳麗如、陳麗霞、曾俊嘉、黃宜婷、黃美媛、黃庭、楊小惠、楊壹翔、楊敦偉、楊淑萍、溫文暖、葉俊斌、廖文豪、廖晏玲、劉彥良、劉翊筠、潘逸榛、蔡艾倫、鄭文欽、鄭文皓、鄭世宏、鄭若芸、賴心如、賴玉梅、賴芸、賴彥儒、謝佳樺、謝芳諭、鍾宇恒、簡晉佑、顏嘉賢、魏莉安、魏瑞田、羅廷、魏傳凱	

捐款好禮

贊助公視

- 公視依法不得播出商業廣告，不像一般商業電視台有廣告收入，因此，亟需社會大眾的認同與支持，讓這個屬於我們的電視台得以永續經營。敬邀您成為公視之友，一起打造優質媒體。
- 贈品數量有限，贈完為止。下列贊助方案將開立捐款收據供您節稅使用。
- 海外地區的贈品/月刊寄送，請自附郵費，郵資費用請洽公視客服專線 (02) 2633-2000*9



《欠妳的那場婚禮》人生對杯組

◎捐款1,000元，獲贈《欠妳的那場婚禮》人生對杯組

20歲的小鮮肉，舉著啤酒杯大喊「今晚不醉不歸」，40歲的廢大叔，默默拿起威士忌杯：「夢裡什麼都有，我先睡了。」一個還在衝夢想，一個已經學會跟人生和解。周可傑25歲啤酒杯適合熱血乾杯；周可傑40歲威士忌杯適合深夜微醺！獻給那個曾經很瘋、現在很累，但看到這組杯子還是會笑出來的你。

- ◆啤酒杯：高12.2cm、容量340ml
- ◆威士忌杯：高7.55cm、容量255ml
- ◆耐熱溫度：5-70度C
- ◆台灣製



公視之友「公友建設款」專屬T恤

◎捐款700元，獲贈公視之友「公友建設款」專屬T恤

每一個好節目，都是一磚一瓦慢慢堆砌而成。公視之友邀請您化身「公友」，和我們一起加入建設行列。穿上這件「公友建設款」T恤，不只是穿上一件衣服，更是穿上對公共媒體的支持與認同。正面有公視之友標章，背面有公友們努力搭建，象徵每一位公視之友，都是打造優質媒體環境的重要力量，因為有您的參與，好的新聞、紀錄片、戲劇、兒少節目與文化內容，才能持續被看見。

- ◆材質：純棉。尺寸：S、M、L、XL。顏色：黑色
- ◆贊助提供：公視之友

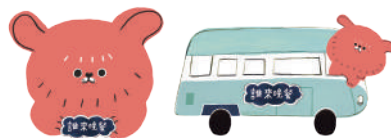


誰來晚餐 造型餐墊

◎捐款500元，獲贈《誰來晚餐》造型餐墊一組（大頭款、巴士款各一個）

今天誰來晚餐？快把晚餐限定週邊帶回家！餐桌，是一家人相聚的地方。《誰來晚餐》走進無數家庭，記錄真實人生的酸甜苦辣，陪伴我們看見理解、包容與愛。這次，我們把片頭裡最受歡迎的吉祥狗狗，變成療癒又實用的造型餐墊。每一次用餐，都像有個老朋友靜靜陪在身旁。加入公視之友，讓更多溫暖故事繼續被看見。

- ◆材質：防水PU
- ◆尺寸：大頭款約45×38cm、巴士款約45×25cm



王浩一 菜鳥慢飛

◎捐款1,000元，獲贈王浩一著作《菜鳥慢飛》書一本

王浩一將其畢生行走、思索與經驗，結合書齋經典、《易經》卦象及歷史，凝鍊成三十則職場潛智慧，以古觀今，回應現代職場最迫切與廣泛的困境，如高效勞動、比較壓力、權力誘惑、公私失衡、人際難題與抉擇取捨等議題。慢，是為了走遠走穩；守，是懂得分寸時機。在追求高速高效的現下，他以「慢飛」姿態，談安住、等待、收力與守弱，示範另一種更成熟深沉的處世節奏。本書以千年智慧為鏡，照見在萬變世界中不變的穩定初心。

- ◆規格：平裝/336頁/14.8×21×1.68cm/單色印刷
- ◆贊助提供：有鹿文化



《台灣最美的地方：國家公園地圖》

繪本+桌遊

◎捐款2,500元，獲贈《台灣最美的地方：國家公園地圖》繪本+桌遊一組

台灣自1961年起推動國家公園與自然保育工作，1984年起相繼成立墾丁、玉山、陽明山、太魯閣、雪霸、金門、東沙環礁、台江與澎湖南方四島共計九座國家公園，《台灣最美的地方：國家公園地圖》特別加上壽山國家自然公園，共呈現十座國家公園樣貌。義大利波隆納插畫獎得主陳又凌走覽台灣最美的十座國家公園，從地形與位置，到人文與特殊景觀；按圖索驥，走訪台灣的大山大海，美麗的地方一次就認識。

伴隨著陳又凌老師的繪本創作，一同遊歷不同國家公園的美好。桌遊收錄了六座不同的國家公園。玩家扮演守護與觀察國家公園的角色，蒐集並規劃遊戲的路徑，觀察山林，分享美麗的特色，並在適當的時機修復遊客帶來的環境汙染，讓國家公園的美好更能長存。

- ◆繪本規格：精裝/48頁/25×28×0.9cm/全彩印刷
- ◆桌遊配件：國家公園卡片×56、遊戲盤×1、起始玩家代表物×1、志工卡×18、行動卡×36、玩家代表物×6、田野調查代表物×24、汙染代表物×16、計分代表物×6
- ◆贊助提供：聯經出版



吳明益 作品

◎捐款1,000元，獲贈吳明益著作《苦雨之地》、《浮光》、《複眼人》書一本（三選一）

吳明益，台灣跨領域藝術家、作家、學術與環境活動家。

《苦雨之地》平裝/256頁/14.8×21×1.28cm/部份全彩
收錄VR創作《雲在兩千米》同名小說。六個近未來世界的故事，探討人、動物、自然、土地之間的關係，探索精神「演化」的軌跡。小說中共同的環境是臺灣的野地、物種，許多角色是科學家、業餘科學家或冒險者，他們身上存有精神或肉體的痛楚，歷經滯留也嘗試出發，歷經迷失與清醒。這些故事兩兩相關，彼處的峰巒是此間的海溝。

《浮光》平裝/288頁/14.8×21×1.44cm/單色印刷
吳明益的攝影有時是風景，有時是心景。他對攝影的理解與追尋、對照片表現的執著，無疑都是他觀看人生的角度。這本書和他長期關心的自然書寫、小說創作有關，和攝影有關，和他「視覺人」的思考有關。透過理性與感性思維的交會、宏觀與私密視界的對照，我們得見攝影更豐富的面貌。

《複眼人》平裝/400頁/14.8×21×2cm/單色印刷
一個從年輕時便對蝴蝶癡迷的昆蟲學者，三十歲那年租船到海上追尋玉帶鳳蝶遷徙，在不同於恐懼、興奮或激動的情緒中，體驗到某種脆弱的震撼。隨著駕船老者的離世，追尋玉帶鳳蝶的念頭也消沉了下來。而在此時，一個「紫蝶幽谷保護區觀光發展案」把他帶入野地，以另一種形式與蝶為伍、與自然靠近。在孤獨中，一天，複眼人突然出現……

- ◆贊助提供：新經典文化 ThinKingDorn



公行部傳真02-2633-8124 洽詢電話02-2633-2000*9 公視網站www.pts.org.tw 捐款劃撥帳號 19213335

請於劃撥單通訊欄註明您的「捐款及贈品名稱」 戶名：公共電視台

歡迎申請捐贈扣除額單據電子化，敬請貴捐款人簽立同意書；同意書請至公視首頁下載，或致電客服詢問。



公視之友
臉書粉絲團

給公視的話...

沈先生

我是一位智能障礙者，我有過三次出國經驗，也有騎車環島，放假也是台灣跑透透去沒去過的地方。我有看公視點點愛好出門系列，看到不同障別的人很努力過生活，完成自己的夢想。我想為什麼沒有我們障別的？可以鼓勵我的障別其實可以不用靠別人的力量，自己其實也可以完成想做的目標。我不太會說話，只是看完此節目後覺得節目很棒，希望以後還有此節目的話，可以有更多其他障別的人，非常感謝您。

本欄將不定期分享公視之友們對本會期許及鼓勵的話，歡迎大家來跟公視說說話，為您喜愛的節目加油打氣喔！

From：公視之友小編

公視之友會員獨享

https://friends.pts.org.tw/



注意事項

- 每位會員每月可透過郵寄或網路登記獲得一項票券或贈品(活動報名除外)。部分表演票券不連號,不接受換票,數量有限,送完為止。索取方式:(1) 郵寄索票:依各項活動日期(見內文說明)附郵票寄出。(2) 網路登記索票,登記網址:https://friends.pts.org.tw/activity
- 不論是郵寄或網路登記成功,每位會員都需附上15元郵票寄至「114臺北市內湖區康寧路三段75巷50號8樓 公視之友收」信封內需註明:「贈品名稱」(含場次)、「姓名」、「會員編號」,考量時效性及環保因素,提早寄出或未索取成功無法退回郵票。網路登記索票成功會員若未寄出郵票者,可能會影響未來的索票權益,敬請見諒。
- 加入(展延)會員需2~3個工作天,建議在網路登記索票前2~3天完成加入(續會),以免影響索票權益。如何加入公視之友,請參考月刊第32頁或會員獨享網站Q&A:https://friends.pts.org.tw/qna
- 票券(贈品)以限時寄送(若需掛號請註記),依會員本人原「通訊地址」為準,無法接受指定。
- 主辦單位贊助票券數量有限,誠摯邀請會員朋友以購票方式支持演出,讓我們的藝文發展能更蓬勃活躍。
- 網路登記索票時間若遇假日、國定假日、特殊情況(疫情、颱風等),則順延開放,本會保有修改及取消活動之權利。

2026豆莢寶寶兒童音樂會《咻咻~魔幻擊樂秀》

「學會了魔法節奏,神奇的事情就發生了!」

魔幻打擊樂團以打擊樂與魔術帶來精彩演出,豆莢寶寶DoReMi因此被吸引、加入樂團。重要演出即將到來,場地卻面臨拆除,他們能完成最後的舞台、度過危機嗎?

- ◆公視之友於8/6起(以郵戳為憑)附15元回郵可索取下列場次票券1組(2張)。考量時效性及環保因素,未索取成功者無法退回郵票。
- 8/15(六) 14:30桃園展演中心展演廳
8/22(六) 10:30臺中國家歌劇院中劇院
8/22(六) 19:30臺中國家歌劇院中劇院
8/29(六) 14:30新竹市文化局演藝廳音樂廳
8/30(日) 14:30臺南文化中心演藝廳
9/5(六) 10:30、14:30高雄大東文化藝術中心
- ◆公視之友購票享9折優惠,會員可來電02-2633-2000*9洽詢折扣代碼。
- ◆搶票去:https://lihi1.me/Yi6Fz (8/1~10/18全臺巡演)
- ◆贊助提供:財團法人華文教育基金會



動物王國大探險展:比薩大學自然史博物館

走進六大生態,展開一場生命探險旅程

由義大利金獎團隊策劃製作,並獲得享譽全球的比薩大學自然史博物館協助及指導,引進多件世界最高技術製作的真動物標本,結合數位影像、科技互動與空間敘事,為觀眾呈現一場穿梭時空的沉浸式探險旅程。

- ◆公視之友於8/5起(以郵戳為憑)附15元回郵可索取票券1張。考量時效性及環保因素,未索取成功者無法退回郵票(限額150名)。
- 日期:7/11~10/11
地點:科教館7樓西側
官方購票網站:https://lihi3.me/bOj55
- ◆贊助提供:



2026朱宗慶打擊樂團擊樂劇場《六部曲》

2026年,適逢朱宗慶打擊樂團40週年,擊樂劇場《六部曲》將再度搬演,藉由「持續探索音樂本質」的核心概念,重新開展觀眾對擊樂劇場的感知與想像,誓言帶來一場不依賴文字、卻極具敘事張力的表演藝術體驗!

- ◆公視之友於8/6起(以郵戳為憑)附15元回郵可索取下列場次票券1組(2張)。考量時效性及環保因素,未索取成功者無法退回郵票。
- 10/2(五) 19:30臺北國家歌劇院(5組)
10/3(六) 14:30臺北國家歌劇院(3組)
10/31(六) 19:30衛武營國家藝術文化中心(5組)
- ◆公視之友購票享9折優惠,會員可來電02-2633-2000*9洽詢折扣代碼。
- ◆購票場次:10/2~10/4臺北國家歌劇院、10/17嘉義縣表演藝術中心演藝廳、10/31~11/1高雄衛武營國家藝術文化中心、11/7~11/8臺中臺中國家歌劇院。搶票去:https://lihi1.me/Wy83w
- ◆贊助提供:財團法人華文教育基金會



《伊藤潤二展誘惑》

誘惑——瘋狂與恐懼

漫畫家伊藤潤二以細膩筆觸交織優雅與怪誕,打造令人著迷的恐怖美學。本展為亞洲巡迴海外首站,首度於台灣展出精選複製原畫與創作手稿,帶領觀眾走進其經典作品世界。在驚嘆藝術魅力之餘,也親身感受恐懼與誘惑交織的震撼體驗。

- ◆公視之友於8/6起(以郵戳為憑)附15元回郵可索取票券1張。考量時效性及環保因素,未索取成功者無法退回郵票(限額40名)。
- 日期:即日起~9/28
地點:臺北松山文創園區 四號倉庫
購票連結:https://reurl.cc/xeDvp5
- ◆注意事項:展覽包含恐怖、身體變形等視覺元素,建議學齡前兒童或容易受驚嚇的孩童由家長先評估內容是否合適。
- ◆贊助提供:



國際共製大型音樂劇《囍宴》

李安經典電影改編《囍宴》音樂劇,9月台灣最終演出!

美國百老匯與台灣劇場團隊共同打造,連兩年好評加演,笑中帶淚感動必看,近三十首原創歌曲,跨國創作音樂劇作品,集結台灣跨域優秀演員,新星歌手上搭老戲骨,台灣最終完整演出版本,一定要進劇場親身體驗。

- ◆公視之友8/4(二)上午10:30起,開放「9/25臺北場次」之網路登記索票。每位會員限索取1張,數量有限額滿為止(登記成功者需附15元郵票)。
- 9/25(五) 19:30臺北國家歌劇院
- ◆演出資訊
- 9/25(五) 19:30、9/26(六) 14:30臺北國家歌劇院
U-TIX環售票:https://huaent.tw/en18RIZfj
9/27(日) 14:30臺北國家歌劇院
OPENTIX兩廳院文化生活:https://huaent.tw/en18YIN7f
- ◆贊助提供:



credit card

財團法人公共電視文化事業基金會 信用卡捐款單

填單日期 年 月 日

☐ 聯合信用卡 ☐ VISA ☐ MASTER ☐ JCB

持卡人簽名_____ (與信用卡上簽名一致)

身份證字號_____

卡號 _____ -- _____ -- _____ --

有效期限 _____ 月 _____ 年止

發卡銀行 _____

單次捐NT\$ _____ 元

(持卡人同意依照信用卡使用約定按本單所示之全部金額付款予發卡銀行)

收據開立方式請打「V」

☐ 單次開立收據 ☐ 年底合併開立收據 ☐ 不需寄送紙本收據

☐ 捐款資料上傳至國稅局作為個人綜所稅申報 (僅限收據抬頭與會員姓名、身份證字號相符者) 提醒您!年度捐贈資料一經上傳國稅局, 捐款收據抬頭即不再受理變更。

收據抬頭 _____ 統一編號 _____

定期定額捐款 (每月20日扣款)

每月捐款 ☐ _____ 元 ☐ 100元 ☐ 300元 ☐ 500元 ☐ 1000元 ☐ 5000元 ☐ 10000元
☐ 自 _____ 月 _____ 年 至 _____ 月 _____ 年 (西元) ☐ 同信用卡有效期

本月精選捐款方案, 請打V (單次捐款)

- ☐ 捐款 _____ 元 (不限金額, 不選贈品)
- ☐ 300元, 加入兒童會員 (不選贈品)
- ☐ 300元贈『三角立體零錢包』☐ 藍色☐ 棕綠色☐ 鐵灰色☐ 藏青色 (任選一種)
- ☐ 500元贈『誰來晚餐』造型餐墊一組2款
- ☐ 700元贈公視之友『公友建設款』T恤☐ S☐ M☐ L☐ XL (任選一種)
- ☐ 1000元贈王浩一著作☐『菜鳥慢飛』☐『她從遠方來, 他向山色去』 (任選一種)
- ☐ 1000元贈吳明益著作☐『苦雨之地』☐『浮光』☐『複眼人』 (任選一種)
- ☐ 1000元贈馬世芳著作☐『也好吃』☐『歌之國土』☐『地下鄉愁藍調』☐『耳朵借我』 (任選一種)
- ☐ 1000元贈☐『欠妳的那場婚禮-周可傑人生對杯組』☐『晴雨兩用傘』兒童直傘 (任選一種)
- ☐ 1500元贈☐『數字一點都不難』系列套書兩本☐『公視不鏽鋼雙層保溫提鍋』 (湖水綠☐櫻花粉) (任選一種)
- ☐ 2000元贈『公視不鏽鋼餐具組』☐皇家藍色筷☐丁香紫色筷 (任選一種)
- ☐ 2000元贈☐『青春發言人-What The 法?』1+2套書☐『公視幸福小站-木製麵包砧板』 (任選一種)
- ☐ 2000元贈☐『文字好好玩』上+下冊☐『阿里山26號蒸汽火車車頭模型』 (任選一種)
- ☐ 2500元贈『台灣最美的地方: 國家公園地圖』繪本+桌遊
- ☐ 2500元贈☐『雲在兩千米』雲豹紙雕燈☐『防煙面罩(吐氣閥型)』2個 (任選一種)
- ☐ 3500元贈☐『公視航太級碳纖維登山杖』☐『袖珍動物園』套書5本 (任選一種)
- ☐ 4500元贈『CDFP 鋰電池玻璃防火毯』1件
- ☐ 5000元贈☐『水果冰淇淋』兒童留聲機☐『知足常樂旅行組』 (禪風黑☐富貴紅) (任選一種)
- ☐ 6000元贈『CDFP 鋰電池防火毯』1件+『防煙面罩』2個
- ☐ 6600元贈『METEOR 隕石純鈦保溫瓶』☐曜黑☐皓白☐鈦銀 (任選一種)
- ☐ 1萬元贈『公視多用途緊急避難包』 (標準版)
- ☐ 1萬元贈『萬事合意旅行組』☐禪風黑☐寶石藍 (任選一種)
- ☐ 5萬元贈琉璃☐『富貴亨通』☐『榴蓮幸福』琉璃作品 (任選一種)
- ☐ 10萬元贈琉璃☐『圓滿榮華』☐『安居華堂』琉璃作品 (任選一種)
- ☐ 12萬元贈琉璃『龍馬際會』琉璃作品

☐ 捐款 _____ 元, 選擇贈品是 _____ (其他方案請註明)

(其他贊助方案, 詳見公視網站或洽公視客服專線; 若您選擇的贈品贈畢, 本會保有更動贈品的權利)

公視「傳愛助學」計畫: 贊助一所偏鄉學校

- ☐ 10000元, 獲贈『青春發言人-What The 法?』1+2套書五套
- ☐ 10000元, 獲贈『公視優質兒少節目——神廚賽恩師』系列三套

※歡迎申請捐贈扣除額單據電子化, 敬請貴捐款人簽立同意書; 同意書請至公視首頁下載, 或致電客服詢問

☐ 初次捐款 ☐ 續捐 會員編號: _____

會員姓名: _____ ☐ 同上述持卡人

會員性別: ☐ 男 ☐ 女 身份證字號: _____

出生日期: (必填) _____ 年 _____ 月 _____ 日

電話: (日) _____ (夜) _____

(行動) _____ (傳真) _____

通訊地址: ☐☐☐☐☐ _____

e-mail: _____

☐ 我要取消紙本月刊寄送

※我已閱讀並同意公視對於個人資料使用告知事項

填妥後請直接 郵寄到 114055 台北市內湖區康寧路三段75巷50號 公服暨行銷部或
傳真至 (02) 2633-8124, 我們將儘快寄上您的收據, 捐款款項可於捐贈年度之所得額扣除。

※海外地區的贈品/月刊寄送, 請自付郵費, 郵資費用請洽客服 (02) 2633-2000轉9

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

財團法人公共電視文化事業基金會

收款帳號戶名 存款金額 電腦紀錄 經辦局收款戳

98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單

通訊欄 (限與本次存款有關事項)

會員編號: _____ (初次捐款免填)

姓名: _____

性別: _____

身份證字號: _____

出生日期: _____

收據抬頭: _____

統編: _____ ☐ 同會員

☐ 我要捐款 _____ 元, 支持公視製作更多好節目 (不需贈品)

☐ 我要贊助公視, 並獲贈回饋禮: _____ (請註明贈品)

(若您選擇的贈品已贈畢, 本會保有更動贈品的權利。所有捐款皆開立收據)

※歡迎申請捐贈扣除額單據電子化, 敬請貴捐款人簽立同意書; 同意書請至公視首頁下載, 或致電客服詢問。

※我已詳細閱讀並同意財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用 告知事項。

NO.338

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

我已詳細閱讀並同意以下條款

財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用告知事項

感謝您捐款予本會, 以下依據《個人資料保護法》(暨施行細則), 向您告知本會蒐集、處理及利用個人資料之事項:

本基金會依據蒐集的個人資料包含識別個人姓名、身份證字號、出生年月日、地址、電話及電子郵件地址等相關資訊, 將僅限使用於公視基金會合於營業登記項目或章程所載之目的事業, 就業務需要之募款、會員管理及營業範圍內相關服務使用, 並遵守《個人資料保護法》之規定, 妥善保護您的個人資料。

依據《個人資料保護法》第3條之規定, 您可向本基金會行使之個資權利包括: 查詢、閱覽、複製及補充、更正、處理、利用及刪除。您可與本會聯繫 (電話02-2633-2000轉9), 本基金會將儘速處理與回覆您的請求。您亦可拒絕提供相關之個人資料, 惟無法及時享有公視基金會提供之相關服務活動, 與獲取各項節目資訊之權利。

◎此捐款將開立捐款收據可提供抵免所得稅

捐款專線 (02) 2633-2000 劃撥帳號1921-3335 戶名公共電視

財團法人公共電視文化事業基金會

公視之友會參加辦法

108年10月修正版

- 1 本基金會為落實全民參與協贊，建立與民眾之溝通管道，特設立公視之友會。
- 2 公視之友會採會員制，凡認同公共電視經營理念之公私立機構、團體或個人，皆可採以下方式入會：

兒童會員：會員期一年。

國小（含）以下兒童，一次捐款三百元以上者。

- 1.贈閱「公視之友」刊物一年。
- 2.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 3.購買公視自製產品可享9折優惠，生日當月享85折優惠。
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)

贊助會員：會員期一年。

一次捐款九百元以上【國中（含）以上學生捐款五百元】，未滿一萬元者。

- 1.贈閱「公視之友」刊物一年。
- 2.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 3.購買公視自製產品可享9折優惠，生日當月享85折優惠。
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)

榮譽會員：會員期五年。

一次捐款一萬元以上，未滿十萬元者。

- 1.贈閱「公視之友」刊物五年。
- 2.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 3.購買公視自製產品可享8折優惠，生日當月享75折優惠。
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)
- 4.優先參加公視辦理之活動。

永久會員：會員期終身。

一次捐款十萬元以上者。終身享有以下權益：

- 1.於公視大樓內留名紀念。
- 2.贈閱「公視之友」刊物。
- 3.贈送永久會員專屬紀念品。
- 4.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 5.購買公視自製產品可享7折優惠，生日當月享65折優惠。
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)
- 6.優先參加公視辦理之活動。
- 7.得獲贈公視發行之年報。

磐石會員：會員期終身。

累計捐款一百萬元以上者。終身享有以下權益：

- 1.於公視大樓內留名紀念。
- 2.贈閱「公視之友」刊物。
- 3.贈送磐石會員專屬紀念品。
- 4.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 5.購買公視自製產品可享6折優惠，生日當月享55折優惠。
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)
- 6.得獲「公視之友」刊物特別報導或受邀出席公視舉辦之試映會或影視頒獎活動。
- 7.得獲贈公視發行之年報。

會員附註條款

- 1.會員資格不得轉讓他人。
- 2.原會員於會員期到期日前，累計捐款金額達續會資格者，可展延會期一次。

- 3 本基金會統籌公視之友會捐款，辦理藝文、教育、環保、社會福利等相關活動。
- 4 本辦法經總經理核定後施行，其修廢程序亦同。

郵政劃撥存款收據注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

寄 款 人 請 注 意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外行政區域存款，需由帳戶內扣手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查 210X110mm (80g/m) 保管五年

No. 338 / 2026.08

發行人 | 胡元輝
社長 | 謝玗玲
社務委員 | 陳昀利
向盛言 呂東熹 屠乃璋
於蓓華 蘇義雄 郭宛玲 吳秀莉
蔣偉文 黃慧娟 許維新 何國華

總編輯 | 胡心平
副總編輯 | 杜宜芬
企劃編輯 | 龍文富
執行編輯 | 劉綺文
美術設計 | 李若琬
發行助理 | 陳威妮

發行所 | 財團法人公共電視文化事業基金會
社 址 | 台北市內湖區康寧路三段75巷50號
電 話 | (02) 2633-2000
網 址 | <http://www.pts.org.tw>
創刊日期 | 中華民國87年8月1日
出版日期 | 中華民國115年7月27日
中華郵政北台字6404號執照登記為雜誌交寄
製版印刷 | 博創印藝文化事業有限公司

郵政劃撥捐款帳號 | 19213335
戶名 | 財團法人公共電視文化事業基金會

客服專線 | (02) 2633-2000轉9
服務時間 | 週一~週五 09:00~12:30 13:30~18:00
線上客服 | <https://crm.pts.org.tw/>

※本月刊內容全文上網：friends.pts.org.tw→點選「公視之友月刊」，可選擇圖文版或PDF瀏覽模式。
※如需索取公視主頻、小公視紙本節目表，請致電客服專線申請，將於次月月刊中夾寄紙本節目表供參考。
※如欲取消紙本月刊寄送，請致電客服專線並提供會員編號、收件人、收件地址等資料。
※歡迎至公視首頁訂閱公視電子報，掌握最新節目、活動訊息。



*以下為各地「公共電視在地夥伴」資訊，皆提供本月刊索閱試讀。亦歡迎大家多多支持在地獨立書店！

基隆市 | 見書店
台北市 | 飛地書店、現流冊店
新北市 | 雙溪紅氣球書屋
桃園市 | 瓊樓書屋、首頁讀書館、晴耕雨讀小書院、小兔子書坊
新竹縣/市 | 或者書店（及或者新州屋、或者咖啡、或者工藝櫥窗）
苗栗縣 | 苑裡掀海風 掀冊店
台中市 | 中央書局、野人讀冊店、街仔尾冊店
彰化縣 | 南方書店
南投縣 | 藍城書房
雲林縣 | 串樓口讀力書屋
嘉義市 | 洪雅書房

台南市 | 烏邦圖書店_環河店 / 總圖店、曬書店×新營市民學堂、臺灣文學館藝文商店、台南政大書城
高雄市 | 承風書店、三餘書店、書店喫茶 一二三亭
屏東縣 | 繁本屋、恆春紅氣球書屋
宜蘭縣 | 城鄉潮間帶、旅人書店
花蓮縣 | 孩好書屋
台東縣 | 三省堂書局、池上書局

公視在地夥伴



折疊遮陽漁夫帽

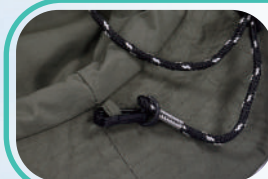
柔軟透氣 | 自帶掛鉤 | 暗扣設計 | 一體折疊收納

UPF50+
UPF50+



可調節頭圍

適合各種頭型



可拆卸防風繩

強風穩固不怕掉



速乾防水

有效阻擋水滴滲透



黑色



墨綠色

原價\$299

單件特價

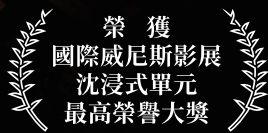
\$269元



公視購
shop.pts.org.tw

客服專線
02-26332000 轉 5

首次註冊公視購會員享100元購物金
單筆消費滿650元免運



《雲在兩千米》

以台灣山林與雲豹傳說為靈感，
帶領觀眾走進一場關於記憶、
思念與療癒的旅程。
現在，這段感動化作一盞燈，
時時回味、伴您左右。



雲豹紙雕燈



★《雲在兩千米》展期限定★ 雲豹紙雕燈

層層紙雕呈現山林景致，
在燈的明暗間看見雲豹穿梭山嵐的美麗光影。
支持公視優質內容創作，
收藏來自台灣的感動故事。

- ☐ 捐款 _____ 元。（不限金額，不選贈品）
- ☐ 我要捐款**2,500**元，獲贈“《雲在兩千米》雲豹紙雕燈”一組

捐款挺公視



更多捐款方案詳見公視網站，捐款收據可作為隔年報稅使用

信用卡卡號：	卡別： ☐ VISA ☐ Master Card ☐ 聯合信用卡 ☐ JCB	信用卡有效期限：_____ 月 _____ 年
發卡銀行：	銀行 持卡人姓名：	持卡人身分證字號：
持卡人簽名 (與信用卡相同)	捐款金額：新台幣	元整
會員姓名： ☐ 同持卡人	會員身分證字號： ☐ 同持卡人	會員生日：民國 _____ 年 _____ 月 _____ 日
會員編號：	連絡電話：日：_____ 夜：_____	行動：_____
通訊地址： ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐		
收據抬頭：(公司抬頭請加統一編號)	E-MAIL：	☐ 我不要收到「公視之友」月刊

將資料填妥傳真至公視24小時傳真專線：(02)2633-8124或郵寄至114055台北市內湖區康寧路三段75巷50號

公視線上捐款網址<http://www.pts.org.tw>或洽詢(02)2633-2000公視公行部 劃撥帳號：19213335戶名：公共電視台(請於劃撥單上註明：《雲在兩千米》紙雕燈)
*本會依據公視法第三十五條規定，對於捐贈名單(姓名及捐款金額)等資料視為公共檔案。一方面基於本會對於民眾捐款支持之感謝，亦具徵信作用，除了姓名及捐款金額外您個人其他資料是絕對保密，如您不願姓名被公布，煩請告知，本會會儘速自相關公開資料中刪除。

我已詳細閱讀並同意以下條款：

財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用告知事項

感謝您捐款予本會，以下依據《個人資料保護法》(暨施行細則)，向您告知本會蒐集、處理及利用個人資料之事項：

本基金會依據蒐集的個人資料包含識別個人姓名、身分證字號、出生年月日、地址、電話及電子郵件地址等相關資訊，將僅限使用於公視基金會合於營業登記項目或章程所載之目的事業，就業務需要之募款、會員管理及營業範圍內相關服務使用，並遵守《個人資料保護法》之規定，妥善保護您的個人資料。

依據《個人資料保護法》第3條之規定，您可向本基金會行使之個資權利包括：查詢、閱覽、複製、補充、更正、處理、利用及刪除。

您可與本會聯繫(電洽02-2633-2000轉9)本基金會將儘速處理與回覆您的請求。

您亦可拒絕提供相關之個人資料，惟無法及時享有公視基金會提供之相關服務活動，與獲取各項節目資訊之權利。

公視之友115年8月號

facebook

公視之友

