

2025.08

公視之友

WWW.PTS.ORG.TW



公視 財團法人公共電視文化事業基金會

114055 台北市內湖區康寧路三段 75 巷 50 號 / 02-26332000 轉 9

*非本人請勿拆閱 *如有缺頁、裝訂錯誤或破損，請寄回本會更換。

中華郵政北台字 6404 號執照登記為雜誌交寄



國內
郵資已付

台北郵局許可證
台北字第 1721 號

雜誌類



哈！真相大白了

HA! FACT or FAKE

公視週一～週三21:00播出 | 公視+同步上架

No. 326

【本期提要】

■公視話題—《零日攻擊》 ■小公視—《勇者動畫系列》第二季 ■公視台語台+華視精選—《台灣體能王 叫我第一名》 ■客家風情—《復客食堂》

哈！真相大白了

HA! ———
FACT or FAKE X 大白了



哈！真相大白了
臉書粉絲頁

全民媒體識讀，破解資訊迷霧

文／蔡昀靜

公視週一～週三21:00播出 | 公視+同步上架

《哈！真相大白了》以「全民媒體識讀」為核心精神，結合趣味益智競賽與事實查核，讓觀眾在輕鬆娛樂中學會分辨真假訊息。節目不僅針對網路上最常見的生活、健康、旅遊、養生等主題謠言進行破解，更涵蓋國際新知、社會現象等多元面向，內容包羅萬象，讓5歲到95歲的觀眾都能從中受益。

大白庾澄慶領軍，專業顧問把關

節目由知名主持人庾澄慶擔任「大白隊長」，以幽默風趣的主持風格，帶領觀眾與來賓一同闖關。他不僅是節目的靈

魂人物，更是「祕密情報中心」的領軍人物，象徵著節目對於真相追尋的堅持。大白隊長所到之處，肯定「真相大白」！

每集邀請社會賢達、明星、藝人、網路創作者等各界代表來到祕密情報中心面試角逐，透過一道道關卡的篩選，最終只有一位終極候選人，挑戰成為正式的真相「偵查探員」，若通過最終考核，可以帶走入職好禮—純金探員證，成為祕密情報中心的正式探員。節目更設有「小白隊員」仙音擔任出題者，以畫外音方式提出各種真假難辨的題目，考驗來賓的判斷力與知識面。

為確保節目內容的專業度與正確性，特別邀請「事實查核中心」及相關領域的專業人士擔任「金牌探員」，即時解釋題目背後的考據與法條，帶領觀眾突破網路訊息誤區。



公視九點線 滿滿笑點與重點

- 1. 跨齡共學：**內容設計兼顧不同年齡層，從小學生到長者都能輕鬆理解，真正打造「5 歲到 95 歲」都適合的家庭節目。
- 2. 專業查核：**與事實查核中心及多位專業人士合作，確保每一題均有科學依據，杜絕錯誤資訊流傳。
- 3. 娛樂與教育兼具：**結合明星藝人、網紅、素人參與，氣氛活潑有趣，同時寓教於樂。
- 4. 多元主題：**涵蓋生活、健康、旅遊、養生、國際時事等各類話題，貼近觀眾日常。
- 5. 全民互動：**觀眾可以在家同步參與，鼓勵觀眾對訊息先保有一分懷疑，並主動查證，培養主動思辨能力。

答題中辨真假，刺激中求生存！

真相〇〇與XX

節目第一單元「真相〇〇你的XX」，設計以最簡單的「〇〇（正確）」與「XX（錯誤）」二選一為主軸，參賽者需根據題目判斷資訊的真偽。每道題目都來自現實生活中最常見的網路謠言或迷思，例如：「民眾檢舉違停可拿到檢舉獎金？」、「旅客攜帶用罐頭包裝的加工肉類入境，不用申報檢疫？」等，並有專業律師在場解答！

真相羅生門

第二單元「真相羅生門」來賓需要打擊假訊息，從眾多消息中找出「假訊息」，這回合題目更是與生活息息相關，像是：「ATM 倒著輸入金融卡密碼，可以通知警方？」、「長期服用普拿疼會造成腎功能衰竭，需要洗腎？」等長輩群組內常常流傳的消息。這單元攜手台灣事實查核中心，一同查證訊息的真偽。

真相凱旋門

最後一關「真相凱旋門」，在前面脫穎而出的終極候選人，將一步步踏上勝利者的階梯，並在高壓中快速判斷對錯，成功過五關即可成為祕密情報中心的正式員工，並獲得純金探員證。

《哈！真相大白了》每週一至週三晚間 9 點於公視主頻播出。在資訊爆炸、真假難辨的時代，唯有提升媒體識讀素養，才能守護自己與家人的資訊健康。打開公視主頻，和大白隊長庾澄慶一起，破解謠言、揭開真相，讓我們一起成為「不被謠言矇騙」的數位新時代公民！



主持人哈林庾澄慶擔任「大白隊長」

《零日攻擊》聚焦台海危機議題

給下一輪世界和平的備忘錄



零日攻擊
臉書粉絲頁



公視8/2起，週六21:00播出、公視+22:00上架

《零日攻擊》由製作人兼編劇統籌鄭心媚領軍，洪伯豪、吳季恩、蘇奕瑄、趙暄、劉易、羅景王、林志儒等金獎導演聯手，以同樣在台海危機時空下的不同人物視角開展 10 集篇章。



高橋一生與連俞涵在劇中曾是戀人



謝怡芬 (Janet) 飾演總統



戴立忍與潘慧如有精采對手戲

台灣可能會遭遇的各種危機

劇情中將提及許多議題：恐怖攻擊、紅色滲入媒體、黑道遭利用製造內亂、地方選舉及宗教組織被滲透、網紅被操控、中國密客入侵台灣科技論壇、3C 產品隱藏監控危機、台商家庭面臨的分裂手法、警政機關遭癱瘓的隱憂、親共份子的假起義、共軍潛伏軍方高層、前線士兵遇襲等，逐一揭露台灣可能遭遇的各種危機，甚至諸多情節已在現今新聞報導裡成了真實映照。

《華爾街日報》重量級專欄作家沃爾特·羅素·米德 (Walter Russell Mead) 在搶先看完 10 集後，6 月初公開發表評論，盛讚《零日攻擊》：「為未來提供了一個可能的視窗」。羅素評論：「《零日》描述兩岸緊張局勢的影響，既對台灣社會進行深入瞭解，又對一場迫在眉睫的大國衝突進行了寶貴的介紹，這場衝突可能會影響我們所有人的生活。」

所有人將決定自己未來命運

故事假設主和派的候選人在總統大選中勝出，中共因此連月來擴大規模軍演，台海局勢陷入前所未有的緊繃

狀態中。此刻，一架運八偵察機，竟越過南海，在東台灣的太平洋墜海消失。共方以搜救為名，出動了大批海空軍從南海與東海挺進，甚至藉此封鎖了台灣海峽，形同包圍台灣島。

朝小野大的弱勢總統，面臨反戰聲浪與黨內同仁的威脅，陷入是否正式宣戰的抉擇。眼看解放軍步步逼近，不堪侵擾的美日韓也都在屏息等待……。解放軍大舉登陸的 ZeroDay，隨著台灣島內的社會動盪越演越烈，進入最後倒數的關鍵時刻。在這命懸一線之際，台灣島內的所有人，又將如何決定自己未來的命運……。

《零日攻擊》卡司陣容華麗：日星高橋一生、水川麻美、港星杜汶澤、台灣實力派演員謝怡芬 (Janet)、戴立忍、連俞涵、莊凱勳、潘慧如、藍葦華、陳妤、陳文彬、鄭有傑、游安順、侯彥西、謝章穎、李冠毅、楊富江、鄧九雲、王渝萱、張洛倬、孫沁岳、許時豪等。

8 月 2 日起，每週六晚間 9 點於公視播出；晚間 10 點公視+播出。

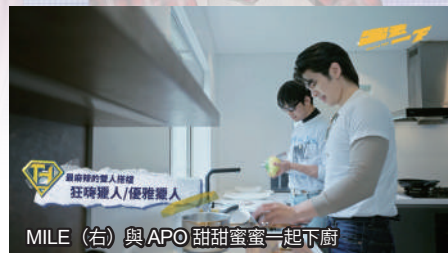
《出去一下》精彩內容吸引全球粉絲

桂綸鎂舞茅英姿、許光漢金頭腦解謎、葉舒華挑戰極限

公視+

文／灰魚人（製作人） | 公視週日21:00播出 | 公視+8/22起上架

陳柏霖（右起）、桂綸鎂、葉舒華、黃宣暢遊紐西蘭



由公視合資合製推出的大型旅行尋寶綜藝節目《出去一下》，主持人陳柏霖與黃宣，帶領星光陣容桂綸鎂、許光漢、新田真劍佑、葉舒華、MILE 和 APO，化身寶物獵人在紐西蘭尋寶。

非凡女力展現勇敢與活力

由於來賓的國際化，《出去一下》社群的留言板也宛如小型地球村，紐西蘭粉絲熱情留言：「歡迎大家來紐西蘭！」，台灣粉絲表示「竟然能邀請到新田真劍佑和舒華，我一定準時收看！」，歐美粉絲詢問：「下一季可以來我的國家拍攝嗎？」

韓國大勢女團 i-dle 的台灣籍成員葉舒華，在預告影片裡毫不猶豫地一躍而下完成高空彈跳，也搭著拖曳傘飛上天空，勇敢又有活力的模樣讓粉絲讚嘆。她笑說自己從小膽子就很大，還打趣表示家人因此都很擔心她的生命安全。平時講話輕聲細語的桂綸鎂，在毛利國王皇家屋跟著毛利戰士學習基本戰術，揮舞起戰矛的她身手俐落，展現出英氣不凡的一面，顛覆文青女神的印象。

帥氣男星散發風趣魅力

因服兵役而好久不見的許光漢出現

在螢光幕前，讓粉絲吶喊著看不夠。陳柏霖和黃宣透露，許光漢對解謎非常拿手，而且個性幽默風趣，請觀眾期待他在節目裡的表現。曾飾演《航海王》索隆的新田真劍佑，不僅有顏質、有身材，他射擊一槍打爆飛靶，一舉一動都充滿魅力。MILE 與 APO 這對 CP 不斷為對方拍攝各種帥氣照片和影片，甜蜜的互動令粉絲完全止不住「姨母笑」。除了嘉賓陣容外，來自紐西蘭的「奇異鳥」玩偶也以可愛模樣在節目社群中擄獲一票觀眾的心。

《出去一下》每週日晚間 9 點在公共電視首播，敬請準時收看。

《致敬「唐崎夜雨」音樂會》

羅大佑&春龍交響樂團 橫跨時代的音樂盛宴

文／張硯田 | 公視8/17週日22:00播出

羅大佑回望自身近半世紀的創作歷程，鄧雨賢的旋律與精神早在年少時便已深植在他心中，並潛移默化成為自我創作靈魂的一部分。本次音樂會，羅大佑攜手多位新生代中西樂演奏家，共組「春龍交響樂團」，融合流行與古典、傳統與現代，打造一場橫跨時代、風格交織的音樂盛宴，並邀請黃韻玲現場演唱作曲目。

「唐崎夜雨」為鄧雨賢的音樂創作筆名，羅大佑於7月21日鄧雨賢生日當天，選擇獨具歷史韻味的中山堂光復廳舉辦這場音樂會，公視將於8月17日為您原音重現這場橫越時空、承載兩位藝術靈魂對話的音樂盛宴。



羅大佑親自全新改編二次創作，並邀黃韻玲同台，演繹鄧雨賢四首家喻戶曉的經典名曲〈望春風〉、〈雨夜花〉、〈四季紅〉、〈月夜愁〉，音

樂會曲目還包括〈綠島小夜曲〉、〈草螟弄公雞〉等，他以獨特的複合式的交響樂為語言，與鄧雨賢及多位重要華語音樂家在時空中對話。

公視表演廳《西來庵》、《1624》

翻開臺灣史的B面，見證那段演義傳奇



公視+

公視表演廳
YouTube

公視表演廳
臉書粉絲頁

文字整理／王臆琄 | 公視8/9週六23:00播出《西來庵》 | 8/30週六23:00播出《1624》



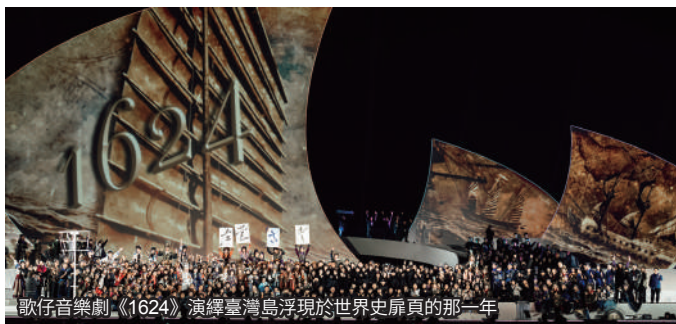
《西來庵》改編自日治時期最大武裝反抗事件

《西來庵》為金枝演社醞釀多年的年度鉅作，改編自日治時期最大規模的武裝反抗「西來庵事件」（又稱「礁吧嘸事件」），壯麗呈現這部庶民史詩。

曾為巡查補的余清芳是日人眼中礙事的「浮浪者」，沉潛在西來庵擔任鸞生；抗日失敗的羅俊被迫遠遁中國，卻仍堅持強烈鬥志；不甘屈從的江定，

帶著跟隨者隱匿山林，建立最後一隅家園。殖民苛政將三人的命運相連，於西來庵五福大帝前立誓結義，相信王爺公威靈顯赫，一場自由與生存的搏命之戰就此開打。從田裡到戰場，起義軍的希望與夢想能否在漫天槍砲中，奮力一搏走出自己的路？

金枝演社以野悍氣十足的美學，



歌仔音樂劇《1624》演繹臺灣島浮現於世界史扉頁的那一年

與觀眾一起見證那場傳奇的西來庵演義，他們即使在最黑暗的時刻，也要用生命點亮人之為人的希望微光！

《公視表演廳》也將播出歌仔音樂劇《1624》，它史無前例地跨劇種集結了京劇、豫劇、國樂等戲曲天王天后同台飆戲，演繹荷治時期，臺灣島浮現於世界史扉頁的那一年。

《誰來晚餐》離鄉到異國重新開始

遠赴北海道經營民宿的三口之家



公視+

誰來晚餐
YouTube

誰來晚餐
臉書粉絲頁

文／鄭雯芳 | 公視週五21:00播出 | 誰來晚餐YouTube直播

如果有機會，你會離開熟悉的家鄉，到一個陌生的地方重新開始嗎？

《誰來晚餐》這次要拜訪從金門移居到日本的三口之家。淑亭 38 歲，與先生小康原本在金門經營民宿多年，一次帶孩子到北海道滑雪旅行時，淑亭與兒子打賭，沒想到一語成讖，一家人在

2024 年初正式移居北海道旭川。

淑亭務實，先生小康自由隨興，夫妻在異鄉適應文化，常因生活瑣事磨合起衝突。小康為了減少衝突，選擇在札幌擔任滑雪教練，週末才回家。對淑亭而言，獨自接送孩子、經營民宿，讓她一度瀕臨情緒崩潰，但她靠



一家人在一起的地方就是家

著堅定意志、省吃儉用，把北海道的新家一步步打理起來，甚至還積極發展副業。

儘管已開始在日本生活，淑亭對家鄉金門依然情感深厚。一家人趁暑假返鄉重訪祖厝，也陪伴留在金門的家人，然而，淑亭的爸爸並不支持女兒移居。移居生活會有什麼挑戰和甜蜜呢？又會是哪位來賓，上門和他們聊聊這個人生選擇題呢？



夫妻倆到北海道後經營民宿

《十點全紀錄》深入探索各種奧祕

《深海傳奇：尋找腔棘魚》《古代超級建築》

公視+

文／田霏 | 公視週二22:00播出 | 電視播出後7天內可於公視+限時收看

8/5 深海傳奇：尋找腔棘魚

腔棘魚是地球上最神祕稀有的活化石，在海底存活了四億年，外形至今未變。NHK 的旗艦科研節目《深海傳奇》最新一集，運用尖端深海攝影設備，在漫長的等待後，終於在崎嶇多變的海底，成功捕捉到腔棘魚的蹤跡，清晰記錄下其獨特的魚鰭動作，以及



活化石腔棘魚在地球已存活四億年

疑似求偶的行為。即使在微光環境下，畫面仍如水族箱般清晰，為陸地生物的演化過程提供重要線索。

8/12 ~ 9/2 古代超級建築

迄立至今千百年的建築，是如何克服地震、風雨侵蝕、水患而成為不朽之作？由德國公視 ZDF 製作，本系列四集紀錄片將帶觀眾來到柬埔寨的吳哥窟、土耳其的聖索菲亞大教堂、印度的泰姬瑪哈陵、法國的羅浮宮，探索這些舉世聞名的古老建築奇蹟背後的祕密。從衛星圖像、空拍畫面、乃至微觀的顯微層面，為長年困擾歷史學家的建築謎團提供全新線索，也讓我們在驚嘆於建築的壯觀與美麗之時，能知曉其中奧祕。



法國羅浮宮



印度泰姬瑪哈陵



柬埔寨吳哥窟

《生態全紀錄》進入奇幻但真實的世界

心馳神往的世界，難得一見的野生動物



生態全紀錄
臉書粉絲頁

文／吳娟寧 | 公視週六20:00播出 | 電視播出後7天內可於公視+限時收看



愛爾蘭牛群



葉猴

8/16 無盡狂野 克羅埃西亞海岸

你去過了嗎？漂亮的克羅埃西亞，你知道它不僅僅只是度假勝地而已嗎？

克羅埃西亞的海岸，是一片閃耀著光芒、令人心馳神往的世界，蘊藏著令人驚喜的野生動物，還有神祕而不公開的自然瑰寶。

這部紀錄片要介紹由陽光與海風共同雕塑的狂野海岸線，無與倫比的美麗與堅韌力量，令人目眩神迷的畫面，帶觀眾揭開其神祕的面紗。克羅埃西亞風景迷人的海岸如同對大自然的深情告白。然而，神聖如詩如畫的天堂，也無法抗拒時光悄悄帶來的變化。

8/23 綠色愛爾蘭 灰色奇境

愛爾蘭以綠色景觀和狂野的大西洋

海岸聞名於全世界，但本片要介紹很少被提及的灰岩沙漠，這裡棲息著迷人的野生動物，行蹤不定的松貂是愛爾蘭的本土物種，在保育政策之下，牠們在樹林中找到了庇護之地。棲息於中世紀修道院廢墟中的愛爾蘭猛禽，也得以在這片灰色奇境安身立命。海岸附近，愛爾蘭姥鯊成群聚在一起，這些溫柔的巨獸讓我們看見難得一見的求偶表演。

8/30 印度叢林奇譚

百年前出生於印度的英國人吉卜林（諾貝爾文學獎得主），創作了一部流傳至今的短篇小說集，就是《叢林奇譚》（The Jungle Book），描寫四處遊蕩的老虎、將智慧傳授出去的傳奇黑豹、與熊和狼混雜的大象和葉猴。

吉卜林虛構的「叢林法則」，所有動物都必須遵守，否則就會滅亡。他筆下的人物及動物都曾以動畫形式被搬上大銀幕。

在這部由狼撫養長大的小男孩的故事，吉卜林將印度所有魅力非凡的動物，都融入了他想像中的森林，本紀錄片就從這個故事來看印度的野生動物。

現實中在印度，仍有狼群在乾旱的平原上狩獵，老虎在日漸稀少的森林中徘徊，大象踏著世代相傳的足跡，蟒蛇潛伏守候，黑豹潛伏追捕獵物，動物們都受制於季節與季風更替而生活。本片完全在印度實地拍攝，拍攝了吉卜林筆下那些鮮活角色的日常生活和季節變遷。



《經典電影院》爬梳人際之間的情感

《異國日記》《我生活的兩個世界》



公視電影院
臉書粉絲頁

文／范協堃 | 公視週日12:30播出

8/10 異國日記 電視播出後7天內
可於公視+限時收看

電影改編自山下知子所創作的人氣漫畫，熱銷超過 180 萬冊。故事裡細膩的情感與青春的姿態，在拍成真人版電影後備受矚目。電影由新垣結衣、早瀨憩、夏帆主演。青春正要綻放，父母卻意外雙亡，荳蔻少女猝然陷入無邊無際的黑暗之中。喪禮上，親戚們視遺孤為燙手山芋，然而打從心底厭惡少女母親的阿姨，卻臨時起意「收編」她。一個是 35 歲社恐小說家，一

個是 15 歲呆萌高校女孩，兩人同住一個屋簷下，新生活尚待磨合，過往傷痕已然蠢蠢欲動。個性迥異的兩人，如何在新生活與舊傷痛中找到各自的平衡？

8/17 我生活的兩個世界 公視+
兩年內可觀賞

日本金獎導演吳美保睽違九年的大銀幕作品，吉澤亮細膩演繹聽障家庭裡中聽得到的孩子。電影改編自作家五十嵐大的自傳式散文，帶來兩種世

界的真實樣貌。

大仔出生於宮城縣港口小鎮，爸媽都是聽障人士，只能靠著連外公外婆都看不太懂的手語溝通，小小年紀的他成為父母與外界溝通的重要橋樑。

隨著年齡漸長，大仔開始對於他人的異樣眼光感到厭煩。他離開家鄉到東京發展，因緣際會認識了一群和父母一樣聽不到聲音的朋友，讓他重新回顧了自己與母親的關係。



個性迥異的阿姨與姪女，如何在新生活中平撫舊傷痛？



父母是聽障人士的大仔，從小擔任雙親與外界溝通橋樑

《迷你電影院》打開心裡的結

《違章沒有關係》《一路向南》



文／范協堃 | 公視2/4起，週二22:00播出 | 電視播出後7天內可於公視+限時收看

8/17 違章沒有關係

導演：霍克玟

47 屆金穗獎入圍作品。導演以頂樓加蓋為主題，詮釋了當下世代裡的感情關係與情感認同。

在一間頂樓加蓋中，沒有實質關係的曖昧男女，努力維持現狀，彼此閃躲追逐，像是隨時待拆的違章建築，看似是高樓之間的祕密基地，在現實世界中卻無法持久。愛情夾雜著生活與生存的選擇，違章，也許是彼此不願面對的最佳解方。



《違章沒有關係》



《一路向南》

8/24 一路向南

導演：王榮聿

今年是爸爸過世的第十年，崇裕、媽媽和姊姊開車從高雄去台南鄉下掃墓。突然的迷路，讓眼前出現了一片廣闊的田野，一家人感到很困惑，不知道怎麼回事。他們怎麼繞都走不出去，該回頭還是繼續往前開？被困在車裡的時候，三個人心裡好像都有些話想說。

透過一段公路旅行般的故事推進，帶領觀眾進入角色間心裡不願打開的結。

台灣國際兒童線上影展免費看！

親子一同觀賞討論，暑假觀影抽好禮



公視+

TICFF
官網TICFF
臉書粉絲頁

文／盧昱安、許惟珊



2024 觀眾票選獎《喜瑪拉雅之花》

暑假是放鬆、探索與成長的重要時光！今年，台灣國際兒童線上影展陪伴孩子以影像展開世界旅程。即日起至8月31日，在家就能免費觀賞30多部來自世界各地的精選兒童影像作品。

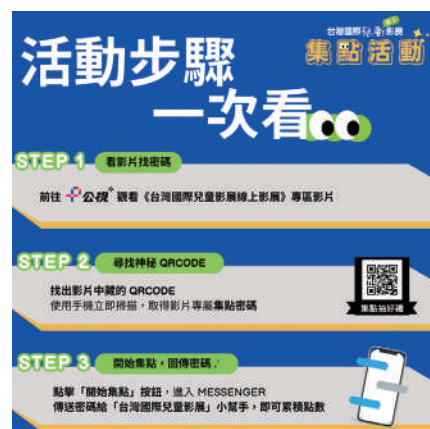
此次影展片單涵蓋動畫、劇情片與紀錄片，主題關注多元文化、環境永續與兒童成長議題，適合孩子獨立觀賞，



專為寶寶拍攝的律動節目《大耳怪玩音樂》

也適合親子一同討論。在觀影同時，只要掃描片內QR code，依照指示完成互動就有機會獲得獎品！不需要安裝額外App，只要使用手機或電腦，就能輕鬆完成參與，讓孩子自主觀影更有動力。獎項包含兒童舞蹈課程體驗券等豐富內容，讓影像的啟發延伸到日常生活，開展更多想像與體驗。

邀請大家一同在暑假時間，透過電影打開眼界、累積經驗，也有機會帶走一份來自影展的驚喜好禮喔！活動詳情請見台灣國際兒童影展官方網站：www.ticff.org.tw。



《神木之森：阿里山森林鐵道紀行》

到科教館「小黑盒劇場」體驗升級沉浸式劇場版

公視+

文／施悅文



觀眾徜徉在茶園美景

由台灣公共電視與日本NHK攜手製作，《神木之森》以8K超高畫質與22.2聲道震撼呈現，完整記錄阿里山森林鐵道的自然奇觀與百年人文風貌。2025年起，觀眾可在國立科學教育館全新打造的「小黑盒劇場」體驗沉浸式劇場版，感受升級為64.4聲道環繞音場與300吋L型螢幕帶來的全感官震撼。



2025年7月7日於國立臺灣科教館小黑盒舉行首映會

紀錄片中，團隊運用最新拍攝技術捕捉山林四季與珍貴軌道工法，如8字型、Z字型、馬蹄形、shay蒸汽火車動態保存，及純國產檜木列車「福森號」等珍稀畫面。「小黑盒劇場版」由原班人馬重新剪輯，加入原片未曝光的奇景與林鐵駕駛視角，並融入全新CG動畫，帶領觀眾乘森林列車穿梭獨立山、神木站、奮起湖，見證臺

灣百年鐵道工程之美。NHK聲音工程師親自來台升級音場，結合音樂家吉田潔的原創配樂，展現阿里山五大奇景沉浸式之美。

《神木之森》展現公視「感動國民，躍動國際」使命，為台灣首部與NHK合作8K紀錄片，並延伸為沉浸式劇場，開啟8K與多聲道錄音新頁，讓台灣文化資產於國際發光。

清涼酷一夏

酷力杯



內容物為合成示意圖

原價 NT\$1,199
新品特價 NT\$ **749** 元

加贈：有機加工認證
佳麗果物台灣果乾水一包
數量有限 | 送完為止



佳麗果物
beautifruits
示意圖
贈品請以實物為準

- 底座包膠可止滑防撞，保護杯底
- 防塵蓋輕鬆吸附，不怕弄丟蓋子
- 容量刻度標示方便計算每日飲水量
- 矽膠提把耐重28KG，不需另外準備提袋
- 900ml大容量專為手搖飲量身訂做，杯底圓弧更好吸
- RICO瑞可系列產品

環保
無毒

輕盈
耐用

不染色
不卡味

無
雙酚A

無
塑化劑



訂購專線 02 2633-2000 轉 5

《勇者動畫系列》第二季

勇者的第二回合，走進屬於產業的生存模式



勇者動畫系列
臉書粉絲團



文／製作人 王尉修 | 小公視8/23起，週六21:00播出



勇者公會在和乎號列車上的秘密會議

《勇者動畫系列》第一季播出後，很多人立刻問：「什麼時候有第二季？」對當時的我們來說，這問題甚至比當初做第一季還要難。

2018 年第一季有前瞻計畫和公共電視完整權利架構的支持。第二季剛開始醞釀時，全球仍在 Covid-19 的肆虐中，許多國家資源都投入防疫與紓困，對動畫影集這種非典型產業來說，要找到穩定支持的資金更是難上加難。而我們更想做的，是讓《勇者動畫系列》逐步走出平台持有體制，由大貓工作室持續開發，成為台灣團隊真正能長期經營的原創 IP。

路雖然曲折，仍將拼圖補齊

光是要把合約、權利、資金和製作產線重新拼湊起來，就花了超過兩年的時間。從雋寬資本、公共電視到文策院，每一筆資金都像是一個續命符咒，讓《勇者動畫系列》這部少見的台灣原創奇幻動畫，不至於被迫停在半路。

第一季結束後，團隊的規模其實小到只能稱得上是「小」貓工作室。但我們還是想盡辦法把每一點點資源都花在最需要的地方，先把故事打磨好、角色設計好、製作流程調整

好，只為了等有一天，能再把散落的夥伴集結起來，重新回到「勇者大軍」的規模。我常覺得，勇者要活下來，最難的從來不是故事，而是現實：要怎麼找到那些願意相信你、並且和你一起相信台灣動畫還有可能的人？要有相信的投資人，要有相信的製作者，要有相信的觀眾粉絲團，這一切才能成立。幸運的是，這條路雖然曲折，卻一直有人在關鍵時刻願意幫忙，把拼圖一塊塊補齊。

所以如果有人問我，做第二季最難的是什麼？我一定會說「還敢繼續做」。

是創作，也是勇者精神的修煉

要把一部網路漫畫改編成奇幻 3D 動畫影集，就像我形容第一季時說的，難度就像一款開在生存模式的電玩。第二季除了籌資與準備的挑戰，製作上還要比第一季更多角色、更多場景、更多動作，還要在有限的時間裡，面對時不時資金斷炊的狀況，把幾十位動畫師、分鏡師、美術師、燈光與合成師一點一滴兜回來。這個難度，早已超出所謂「生存者模式」能形容的程度。

對大貓和羊王創映來說，這既是一場創作，也是一場勇者精神的修煉。如果沒有那些比我更勇敢的夥伴，這個故事或許早就斷在魔王塔前的廣場了。

「他們奮戰不是為了勝利，只為了決定自己的命運。」這句話是第二季的 slogan，雖然說的是劇中的勇者與魔族，卻也是我們這些還在做原創的人最誠實的心聲。我們都明白，能不能贏從來不是重點，重要的是在亂流裡留下痕跡，證明台灣也可以有自己的動畫宇宙，自己決定要說什麼故事。

《勇者動畫系列》第二季，8 月 23 日起，每週兩集，鎖定小公視、小公視 YouTube、公視+。



墮落狂魔與炎魔的公路之旅

《什麼都沒有雜貨店》第二季回歸

孩子的成長路上，有歡笑、有眼淚，也有真朋友！



什麼都沒有雜貨店
臉書粉絲頁

文／陳梵文 | 小公視8/30起，週六19:00播出 | 小公視YouTube同步上架

小公視原創兒童情境喜劇《什麼都沒有雜貨店》第二季溫馨回歸，再次打開那扇通往童年與想像的雜貨店大門。本劇改編自兒童文學作家王宇清的同名作品，由音樂人朱頭皮飾演靈魂人物「旺伯」，搭配療癒系歌手胖球與親妹妹斯拉，以及童星謝以樂、鄒昀濤共同演出，以細膩筆觸描繪孩子們在生活中相互陪伴、吵鬧、和好、成長的歷程。

孩子一步步學會理解與包容

故事延續第一季的設定，從台北搬來的小傑如今已完全融入在地，與活潑直率的阿樂、知識豐富的大可、貪吃可愛的小可，以及老頑童旺伯建立起深厚友誼。這群性格鮮明的小主角每天在喜旺來商號裡上演大小事件，每個看似平凡的片段，都是孩子們一步步學會理解與包容的成長縮影。

隨著年齡漸長，他們開始面對更多來自同儕的挑戰與自我探索的迷惘。本季新增四位新角色組成的「F4」，強勢現身雜貨店，不僅打亂原有的默契與節奏，也激起孩子們對「地盤」與自我認同的捍衛意識。原班人馬與新朋友從摩擦對立到逐漸理解彼此的過程，真實描繪出孩子們在人際關係中跌跌撞撞卻不斷成長的模樣。

細膩呈現複雜又真誠的世界

《什麼都沒有雜貨店》不說教、不矯情，而是透過孩子的視角，用自然語言與純真情感，細膩呈現他們心中複雜又真誠的世界。劇中不乏吵架與爭執，但更多的是誤會過後的大笑、



這次雜貨店裡有更多激發好奇心大小事件



《什麼都沒有雜貨店》第二季依舊笑聲不斷

吵完之後的和好。真正的好朋友，不是永遠不吵架，而是吵完之後，依舊可以用力擁抱彼此。

《什麼都沒有雜貨店》第二季將自8月30日起，每週六晚間7點於「小公視」頻道、「小公視 YouTube」與「公視+」平台播出，一次連播兩集。邀請大小朋友一同走進這間熟悉又親切的雜貨店，在歡笑與感動中重新找回那份屬於童年的勇氣與溫柔。✿



《小太陽的奇幻之旅》兒童歌舞劇

孩子們才藝的展現，也是夢想的起點



文／張硯田 | 小公視8/2週六11:00播出《小太陽的奇幻之旅》，8/16週六11:00播出《莎士比亞先生您好》

前高師大藝術學院院長黃久娟教授，長期協助偏鄉小朋友的音樂教育，為了讓小朋友展現自己的學習成果，今年已是

第五年的大規模演出，透過舞台表演展現他們的音樂性及表演張力，並培養團隊合作的精神與默契，令人刮目相看，看到觀眾掌聲激發並喚起兒童的自信心與榮耀感，令人感動。

今年演出結合了高雄茂林、六龜、杉林、內門、路竹等15所偏鄉小學，除了他們平日練習的烏克蘭麗麗外，更拿出了各校平時的特色絕活，包括太鼓、客家舞曲、閩南舞獅、原民歌舞等，看似平凡無奇，實則內容創新，編排用心、練習到位，頗有職業表演團體的架式。

此場表演也跳脫了一般所謂「成果發表」的標準形式，而是以兒童歌舞劇型式的完整演出，把15個學校的表演內容用心揉合成一個有故事情節的演出，精彩萬分。本片將於8月2日週六上午11點於小公視播出。

另一檔精采好戲《莎士比亞先生您好》則將在8月16日同時間，於小公視接檔播出。《小太陽的奇幻之旅》公視+三年內可觀賞。



《小公視電影院》冒險犯難的奇幻世界

哆啦A夢和大雄帶你去冰天雪地和金銀島

文／吳娟寧 | 小公視週六19:30播出

8/2 電影哆啦A夢大雄的冰天雪地大冒險

帶大家去南極清涼一下，這個夏天真是太熱，根本天天猛暑日，大雄一夥人都受不了盛夏的酷暑，打算前往巨大冰山，哆啦A夢拿出祕密道具冰雕工具，打造出專屬的遊樂園，大家準備度過自製的清涼夏日，但事情沒那麼簡單，果然讓他們發現了一個被冰封的神奇金手環……

8/9 電影哆啦A夢大雄的金銀島

「如果我沒有找到金銀島，我就用鼻子吃義大利麵給你！」大雄在胖虎、小夫等人面前發下這個豪語，當然他最後還是哆啦A夢求救，拿到了藏寶地圖，此時新聞播報，太平洋上居然有一座新的島嶼出現，大雄覺得這就是金銀島，於是一行人駕船前往，但在大風大浪中遇到了海盜，海盜居然叫喚靜香另一個名字，而且還把靜香抓走了，大雄他們要怎麼救出靜香呢！



©Fujiko-Pro/Shogakukan TV Asahi Shin-ei and ADK 2017

©Fujiko-Pro/Shogakukan TV Asahi Shin-ei and ADK 2018

深入音樂家與作家的創作人生

《天才莫札特》《新潮叛逆天才珍奧斯汀》



文／范協堃、吳娟寧 | 小公視週一～週三22:00播出 | 電視播出後7天內可於公視+限時收看

8/18 ~ 8/20 天才莫札特

他是眾所皆知的天才音樂家、神童，一生創作了 800 多首作品，卻僅僅在世上停留 35 年。他的音樂有著超凡魔力，如同莎士比亞或米開朗基羅，在藝術領域立下了標準，但他的人生故事卻不如預期順遂。從小就開始在歐洲 88 個城市巡迴演奏，替家裡與父親賺進了財富，但這樣的過程也影響了他與父親的關係。在逐漸成年的過程中，他對神童這樣的身分感到掙扎，他甚至想要打破規則，用音樂挑戰權勢突破極限，例如有名的歌劇《費加洛婚禮》，而他也經歷了法國大革命的時代氛圍。父親過世後，他的音樂風格逐漸轉為陰鬱黑暗，但《唐喬凡尼》卻成為他最膾炙人口的作品。

節目透過私人書信與親筆手稿，和多位世界級音樂家與歷史學家的訪談，以及模擬戲劇演出的手法，帶領觀眾回到兩百多年前，一起經歷這位超凡音樂家的人生。（范協堃）

8/25 ~ 8/27 天才珍奧斯汀

英國最知名、或說是全球最為人知的女性小說家珍奧斯汀，留下多部永恆作品，深深刻印在人們腦海裡，包括《傲慢與偏見》、《理性與感性》，還有《愛瑪》等等。

珍奧斯汀的作品細膩描寫男女內心世界，作品裡男女主角的互動及著名對話台詞，至今依舊能引起很多人的共鳴，但後世想了解珍奧斯汀的內心世界，卻非常不容易，也沒有什麼機會。珍奧斯汀生前寫下數千封信，寄給摯愛的姊姊



珍奧斯汀不只寫愛情，也揭開了深層的社會真相

卡珊卓，信裡有她最私密的心聲與生活，但令人驚訝的是，在珍 41 歲早逝之後，她的姊姊卻將所有信件都燒毀了，這到底為什麼呢？

本片《天才珍奧斯汀》中，請到幾位作家、專家以及曾經演繹過改編自珍奧斯汀作品的演員們，一同來談談她非凡的一生。

珍奧斯汀在她那個時代是充滿新思維的作家，也是一個思想叛逆的女子，在女性被要求循規蹈矩的年代，她打破了所有規則，她寫的不只是愛情，她筆下揭開了當時不會有人注意且更深層的社會真相，珍奧斯汀幽默刻薄又放肆大膽，從她開始，文學面貌早已截然不同，她的成就意義非凡，是至今最偉大的喜劇小說家之一。（吳娟寧）



《全能冠軍》第三季

十位體壇新秀挑戰在幾天內學會新運動



文／陳虹伊 | 小公視8/31起，週日18:00播出 | 電視播出後7天內可於公視+限時收看

一群體育場上未來耀眼的新星，立志前進奧運的青少年，他們將進行一場前所未有的挑戰。十位體壇新秀、十種不同

的運動，他們遠離家園、互相對決，來一場史詩級競賽，他們比的不是自己的運動，而是對方的運動，在短短幾天學會一種新運動，他們必須使出渾身解數，才能成為最終的全能冠軍。

《全能冠軍》（All-Round Champion）是一部加拿大製作的青少年運動競賽實境節目。由各運動領域中最頂尖的十名運動員進行競賽，年齡介於12到14歲，全新第三季的運動項目包括了撐竿跳、攀登、競速滑輪、足球、網球、場地自由車、拳擊、舞蹈、彈翻床、體操。每週進行一項運動比賽，由青少年運動員當該週教練，並邀請此領域的資深金牌選手進行教導與評分，最終積分最高者勝出。

從未攀岩過的自由車手、挑戰撐竿跳的網球選手等，各自轉換技巧與運用體能，堅持不懈，勵志熱情。節目強調運動精神，具教育性，獲兒童與家庭艾美獎提名及加拿大影視獎最佳兒童紀實節目獎。



十位青少年運動員蓄勢待發



青少年運動員將挑戰競速滑輪

早安！歡迎收看《公視早安新聞》

不只是報新聞，更陪您一起迎接新的一天

文／程修玲 | 公視週一～週日7:00播出

《公視早安新聞》不只是報新聞，更像每天早上準時出現的朋友，陪您一起迎接新的一天。國際局勢怎麼走、台灣發生什麼事，還有您生活中真正關心的事——天氣好不好、交通物價變動，又出現哪些新詐騙手法等，我們都幫您整理好。



改版後全新單元「新聞說法」，用簡單方式說清楚新聞事件來龍去脈，讓您不只知道發生什麼事，更能了解為什麼會這樣，以及這跟我有什麼關係。還有特色單元「體育週報」，精選國內外賽事亮點，無論平常有沒有在追比賽，都能快速補課、輕鬆接上熱門話題。

每天早上七點，《公視早安新聞》準時陪您更新世界、開啟思緒，讓新聞成為您一天的開場白。

贊助公視

永續發展桌遊趣

氣候緊急狀態
氣候環境教育桌遊

搶救未來特工隊
啟動SDGs全球永續冒險



- ☐ 捐款 _____ 元。（不限金額，不選贈品）
- ☐ 我要捐款**2,000**元，獲《氣候緊急狀態》氣候環境教育桌遊
- ☐ 我要捐款**2,000**元，獲《搶救未來特工隊：啟動SDGs全球永續冒險》桌遊
- ☐ 我不要收到「公視之友」月刊；請每月e-mail電子版上線通知。

更多捐款方案詳見公視網站，捐款收據可作為隔年報稅使用



信用卡卡號：	卡別： ☐ VISA ☐ Master Card ☐ 聯合信用卡 ☐ JCB	信用卡有效期限：	月	年
發卡銀行：	銀行 持卡人姓名：	持卡人身分證字號：		
持卡人簽名 (與信用卡相同)	捐款金額：新台幣	元整		
會員姓名： ☐ 同持卡人	會員身分證字號： ☐ 同持卡人	會員生日：民國	年	月 日
會員編號：	連絡電話：日：	夜：	行動：	
通訊地址： ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐				
收據抬頭：(公司抬頭請加統一編號)	E-MAIL：	☐ 我要收到公視電子報		

將資料填妥傳真至公視24小時傳真專線：(02)2633-8124或郵寄至114055台北市內湖區康寧路三段75巷50號

公視線上捐款網址<http://www.pts.org.tw>或洽詢(02)2633-2000公視公行部 劃撥帳號：19213335戶名：公共電視台(請於劃撥單上註明：贈品名稱)

*本會依據公視法第三十五條規定，對於捐贈名單(姓名及捐款金額)等資料視為公共檔案。一方面基於本會對於民眾捐款支持之感謝，亦具徵信作用，除了姓名及捐款金額外您個人其他資料是絕對保密，如您不願姓名被公布，煩請告知，本會會儘速自相關公開資料中刪除。

我已詳細閱讀並同意以下條款：

財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用告知事項

感謝您捐款予本會，以下依據《個人資料保護法》(暨施行細則)，向您告知本會蒐集、處理及利用個人資料之事項：

本基金會依據蒐集的個人資料包含識別個人姓名、身分證字號、出生年月日、地址、電話及電子郵件地址等相關資訊，將僅限使用於公視基金會合於營業登記項目或章程所載之目的事業，就業務需要之募款、會員管理及營業範圍內相關服務使用，並遵守《個人資料保護法》之規定，妥善保護您的個人資料。

依據《個人資料保護法》第3條之規定，您可向本基金會行使之個資權利包括：查詢、閱覽、複製、補充、更正、處理、利用及刪除。

您可與本會聯繫(電話02-2633-2000轉9)本基金會將儘速處理與回覆您的請求。

您亦可拒絕提供相關之個人資料，惟無法及時享有公視基金會提供之相關服務活動，與獲取各項節目資訊之權利。

公視之友114年08月號

facebook

公視之友



紀錄觀點《由島至島》

以歷史傷痛為鑑，正視他人的苦難



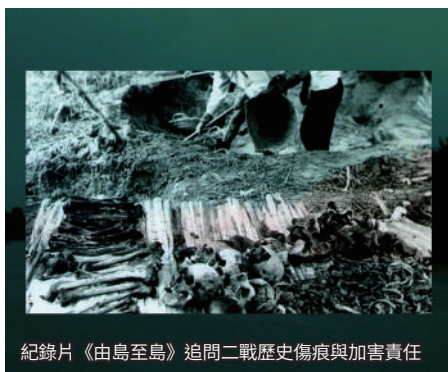
紀錄觀點
臉書粉絲頁



文／蘇啟禎 | 公視8/14、8/21週四22:00播出 | 公視+8/15全集上架



1942年被派至新加坡的台籍軍屬蕭錦文在片中受訪



紀錄片《由島至島》追問二戰歷史傷痕與加害責任



《由島至島》藉由物件訴說二戰東南亞華人滄桑

1945年8月上旬，美軍相繼在日本廣島和長崎投下原子彈，8月中日本宣佈投降，第二次世界大戰結束。逢終戰八十週年，《紀錄觀點》將於8月14、21號，分兩週首播廖克發導演巨作《由島至島》（290分鐘）。

出生於馬來西亞、在新加坡求學、現定居台灣的廖克發，跨越台、日、星、馬、澳等國拍攝，透過多重國族視角對照，挖掘二戰台籍日本兵在東南亞的真相，及東南亞華人和台僑的記憶傷痕，追問：誰是加害者？誰是受害人？誰該負起責任？

台籍日本兵在東南亞的真相

日本厚生省統計，二戰期間共207,183名台灣人加入日軍，30,304名戰死或失蹤。而另一組數字是：戰後遭審判的台籍戰犯共190人，遭處決21人；而在馬來西亞檳城，3名隸屬日本憲兵隊的台籍通譯，被指控戰爭期間虐待居民、戰俘，致數百人傷亡。這3名台籍通譯最後遭處決，本片受訪者楊炳煒的祖父楊樹木正是其中一人。

導演出示英戰俘證詞，請楊炳煒唸出：「楊樹木這個人是最糟糕的，他常常虐待、拷打、折磨囚犯，他會到女囚室把人帶走，她們回來時害怕且虛弱……」楊炳煒不諱言：「阿公是台灣人，大家說他親日，他是僱員，被日軍叫去做了一些事，村民恨他。」

面對鏡頭他說：「這些都已經發生了，我不能恨我的祖父，因為他是我的親人。」「我常常去捐血，希望可以清洗前人的罪惡……」

東南亞華人台僑的記憶傷痕

1941年底日軍佔領新加坡，擔心華人抗日投共，擬「肅清」當地五萬名華人男性，但不止男性受害。蕭招娣當年八歲，爸爸出去買飯就沒有再回來，姑姑與嬰兒則被丟到空中活活刺死。事隔八十多年，她說：「我一天沒有死，都記在我的心，日本鬼這樣子！」日軍佔領馬國，霹靂州雙溪鋪有368位華人村民遭屠殺，幾乎滅村。前日軍現身說法：「我們在雨中埋掉了四百人，大概有一半還沒斷氣，活埋。」老村長受訪時顫抖泣不成聲：「不可以忘記！」

相對地，派遣到新加坡的前台籍軍屬楊馥成，多年來皆否認日軍暴行、台籍兵是幫兇：「那時候我們台灣人身為日本國民，國家有難，身為日本公民我們有義務要付出。」導演在片中同樣追問馬國華人：「可以用貢獻慰安婦去換取村子不被屠殺嗎？可以因為懲罰，把慰安婦的家人都公審嗎？」

本片獲2024金馬獎最佳紀錄片、最佳音效，台北電影節百萬大獎、最佳紀錄片。廖克發藉著語氣溫和但堅定的層層追問，輔以影音史料、角色重演、南國風情的音樂、動畫拼貼、蒙太奇、疊影……，交織出這部近五小時的傑出紀錄片，籲以歷史傷痛為鑑：「我們有沒有能力正視他人的苦難？如果你聽見了它，請好好記得。」



《由島至島》重演日本陸軍參謀官辻政信場景

《我們的島》城市地底的祕密河流

台北、台南的城市水域文化再造行動



公視+

我們的島
YouTube 直播

我們的島
臉書粉絲頁

文／林書帆 | 攝影／我們的島 | 公視週一22:00播出 | 我們的島YouTube直播



台南福安坑溪僅存一小段尚未加蓋

你知道車水馬龍、高度發展的城市，地底下可能隱藏著祕密河流嗎？以台北為例，市中心最熱鬧的忠孝東路一帶，是大灣古河道流經的地方，雖然它已經變成地下箱涵，但河流並沒有消失。2024 年年初，大安區嘉興街一處都市更新建案，也意外挖出一段古河道，可惜文資團體爭取保留未果，再度深埋地底。

而在台南，過去流經府城的溪流，多數也都已經成為下水道。福安坑溪是極少數仍保有一小段露天段落的溪流，台南市都市發展局計畫針對這處露明段進行改造，讓市民更容易接近、認識這條溪。古都文教基金會執行長顏世樺則期待，政府能更積極處理佔用河道的違章建築，進一步讓福安坑溪「開蓋」。



民眾觀看大灣古河道解說牌

台北市大安社大講師梁蔭民認為，這些水路除了承載許多人文故事，更具有滯洪、調節微氣候、提供生物棲地等功能。未來在都市更新過程中，可能會有更多古水路被發掘，重視它們不僅是為了保存文化資產，也關乎城市的未來。這些城市中的水域文化再造行動，分別面臨哪些挑戰呢？《我們的島》後續將有深入報導。

《獨立特派員》全民防衛中

台海局勢緊張，政府如何訓練戰時民防



公視+

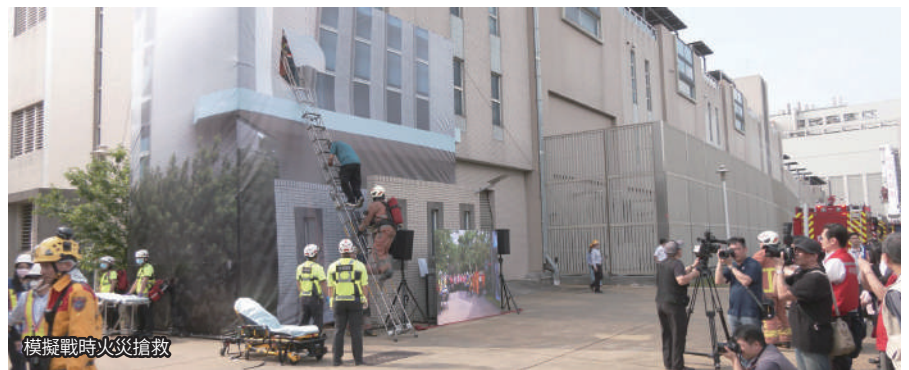
獨立特派員
YouTube 直播

獨立特派員
臉書粉絲頁

文／萬真玗 | 公視週三22:00播出 | 獨立特派員YouTube直播

近年，中國持續加強對台灣文攻武嚇。2022 年，全民防衛動員署因此成立，是國防部直屬機關，主要任務是動員與結合民力，以支援軍事作戰及災害防救。

尤其總統賴清德上任後，將中國定義為「境外敵對勢力」，兩岸關係日趨緊張的局勢下，全動署今年開始，把以往的萬安、民安演習，整合為因



模擬戰時火災搶救



城鎮韌性演習訓練戰時動員

應戰爭的「城鎮韌性演習」，特別訓練國民在面臨戰爭等緊急事件時，透過物力、經濟、交通等動員來支援國家，同時檢視地方政府應變能力，確保戰時社會民生運作無虞。

日前，賴清德將 7 月定為「國家團結月」，積極展開防空避難等演習和

全民防衛系列行動，提升台灣持久作戰實力。

《獨立特派員》記者萬真玗、黃政淵，採訪國防部、地方政府和國防及民防專家，從「城鎮韌性演習」中，了解如何訓練國民動員、軍民合作？同時盤點台灣民防量能與脆弱之處。

公視⁺ 當大人高校祭

多組人氣指標樂團與大家高唱年度畢業歌



當大人高校祭
直播



公視⁺

文／彭立揚



「當大人高校祭」是一個為全國高中生量身打造的青春盛典，到目前已是第五年舉辦，今年更吸引超過 81 所學校、5 萬名應屆畢業生的關注報名，將自己創作代表每個學校的畢業歌拍攝成 MV，並透過活動官網的票選選出最具人氣的畢業歌；同時，票選前 30 名的學校學生，將一起參與 2025 年年度畢業歌的單曲創作、錄製與 MV 製作。

麋先生樂團擔任活動大使

本次「當大人高校祭」活動與演唱會由灰魚影像與小公視共同主辦，並首次移師台中，將於 8 月 2 日於台中市政府府前廣場舉辦，演唱會特別邀請音樂祭人氣指標樂團「怕胖團」、新生代創作歌手「王 ADEN」、「呂允」、「YABE」、嘻哈新秀「Pizza

Li」，以及本次壓軸活動大使「麋先生」樂團，將與高校畢業生一起發表專屬於今年高校畢業生的年度畢業歌！公視⁺也會在演唱會當天獨家 LIVE 直播！

規劃創新的快速配對聯誼

除了精彩的演唱會表演，與現場專為青少年打造的當大人園遊會外，公視⁺的《Meet Up！高校生》第二季「Meet Up！高校生：#校外教學」，也將於 9 月 11 起每週四 12 點於公視⁺首播。本節目以高校生對大學生活和聯誼的期待為核心，結合目前流行的交友、社群軟體趨勢，規劃了一場快速的配對聯誼，為即將踏入大學校園的同學們，提供全新的交友體驗，讓同學們跳脫網路交友框架，以創新的方式結識新朋友，期待大家透過真誠

而溫暖的互動，像參加校園社團一樣，寫下青春無敵的回憶。



用遊戲學情緒 教學更容易

認識情緒



學會表達情緒

華書『情緒輪轉』課程
核心目標

學會排解
負面情緒

培養同理

與他人
建立良善關係

不需備課 教材、教案一次到位！

透過『遊戲式學習』引發學生主動學習動機，同時
還能提升學習成效，老師輕鬆教、學生快樂學！

培養學生自我情緒管理和同理能力的優點：

- 減少學生之間的情緒衝突，促進學生彼此的交流與合作關係，增進班級和諧風氣。
- 改善學生行為問題，提高學習力與作業完成度。
- 減少學生因情緒而引起的注意力不集中問題。
- 強化學生心理素質，減少習得無助的後續行為效應。
- 促進師生溝通，提升師生關係。

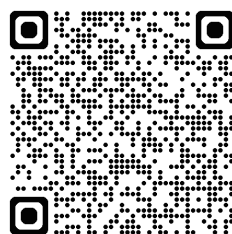
建議報名對象：

1. 班導師、輔導室老師。
2. 從事教育相關之退休教師。
3. 心理系在校之大專志工。
4. 對情緒教育有興趣的家長志工。

培訓諮詢：02-2506-0677

聯絡人：陳先生

報名表單



主辦單位：財團法人臺北市華書慈善基金會
Hwa Shu Charity Foundation



叫我第一名



《台灣體能王 叫我第一名》

燃起全民運動魂，台味十足的極限挑戰！

文／陳麒惟

公視台語台8/16起，週六20:00播出 | 華視8/23起，週六20:00播出

華視與公視台語台共同打造台灣第一個純台語競技型實境節目《台灣體能王 叫我第一名》，由浩角翔起攜手曾智希共同搭檔主持，主播陳宏宜與助理主持王如茵同步掌握

賽況，一共拍攝 13 集，將於 8 月 16 日起每週六晚間 8 點於公視台語台搶先播出，8 月 23 日起每週六晚間 8 點於華視主頻接力登場。

挑戰極限 重新定義體能的可能性

《台灣體能王 叫我第一名》集結全台超過百位來自不同領域、熱愛運動的素人參賽，並邀請到阿 Ken、李沛旭、大飛、王品澹、派翠克、顏佑庭、舒子晨、郭忠祐、卞慶華、阿本、尼克、佩德羅、坂本宗華等藝人選手參與機關挑戰，打破觀眾對他們平時在幕前的既定印象，展現極限體能魂，增加節目亮點及效果。大夥在佔地 374 坪、棚高 12 尺的拍攝場地內一同競爭角逐，突破象徵台灣文化與地理特色的「台灣味」極限關卡，用汗水與鬥志爭奪總獎金 50 萬元的最強「體能王」頭銜！

節目中除了浩子與阿翔默契十足的爽朗笑聲，更全程使用台語對話，打造出台灣電視史上最接地氣的體育競賽節目！選手不但以最道地語言表達緊張情緒，觀眾也能深切感受到親切韻味和文化展現，共鳴於語言背後那份最純粹的土地情感。



浩角翔起攜手曾智希共同搭檔擔任主持人

融入台灣文化 開創綜藝節目新格局

當今綜藝節目不斷求新求變，不同於一般體能節目的冰冷制式，《台灣體能王 叫我第一名》用最接地氣的方式製作遊戲關卡，以融合台灣文化與極限挑戰的設計，打造出八大項驚險環節：

在【王船摸過溪】關卡中，參賽者需站上巨大的王船模型，模擬燒王船儀式中的送瘟過溪。他們必須以繩索拉動沉重的王船前進，每一步都考驗手臂與核心肌群的耐力與協調。而在【緊來搶頭香】關卡中，參賽者需手持香火，攀爬並跨越重重障礙物，最後將香火成功插入香爐，才能完成挑戰，彷彿置身於搶頭香的真實廟會現場。

【猴山幌天燈】則以放天燈為靈感，設計三個懸吊在空中的大型天燈，參賽者需踩準節奏，跳上搖晃不定的天燈平台，並在平衡中迅速前進，稍有不慎就可能墜落。【珍珠撈奶茶】以國民飲品珍奶為題，參賽者必須精準地將沙袋形珍珠投入高處的大型奶茶杯中，重量累積後奶茶杯才會上升至終點平台。

而【干樂搖搖幌】是一項模擬打陀螺的挑戰，參賽者需在兩顆巨大會旋轉的陀螺上行走，每一步都需抓準旋轉節奏與角度，才能順利通過。【麻雀展翼股】則重現麻將意象，三塊懸空吊掛的麻將立板不僅會搖晃，還會傾斜、改變角度，參賽者需在不穩定的板面間來回移動，如履薄冰。

來到【玉山拚懸低】，參賽者面對的是一面高達六公尺、設有高低不一洞口的玉山牆面，他們必須靠體力與策略，在時間內抽出正確的木棒並插入指定位置，才能找到攀爬的正確路徑，挑戰手腳並用的極限。而壓軸的【神木迴上天】更是融合阿里山神木意象，參賽者需雙手攀附於兩側牆面，中間距離寬度不一，考驗選手的手臂肌耐力與動作調整能力，是體能與意志的終極試煉。

喚醒大家心中那股突破自我的勇氣

本節目挑戰的不只是極限體能，更要喚起台灣觀眾心中那股不服輸的拚勁與熱血魂！

節目以緊湊節奏與多元賽制，營造緊張刺激的競技氛圍，加入選手應援團與觀眾席的現場實況，為比賽注入真實臨場感，中間再穿插選手的人物背景介紹，讓觀眾更了解參賽者的經歷及故事，當中有笑有淚、煽動人心，營造出熱血沸騰「全民戰」的臨場感。

從節目競賽關卡到場地佈景，處處可見設計巧思，每一道關卡皆以台灣傳統習俗為靈感，融合體能、技巧與心理素質的極限挑戰，轉化為一場場驚險又趣味橫生的超級任務。本節目不僅具觀賞張力，也充滿人文意涵，參賽者在高強度的刺激中激發潛能，而觀眾則在緊張與笑聲交織的節奏裡，重新認識台灣文化的深度與趣味。



【干樂搖搖幌】

參賽者需在兩顆巨大會旋轉的陀螺上行走

【猴山幌天燈】

考驗參賽者的敏捷和平衡感

【王船摸過溪】

參賽者必須以繩索拉動沉重的王船前進

公視之友326期 22

《全家有智慧》講台語，提百萬

AI台語年 全新關卡再升級！



全家有智慧
臉書粉絲頁

文／郭妍言（執行製作人） | 公視台語台8/4起，週一～週三20:00播出，公視+同步上架

公視台語台《全家有智慧》全新一季重磅回歸，不僅遊戲更有趣、關卡更燒腦，還要再送出總獎金一百萬元，邀請全家大小「講台語，提百萬！」

全新單元「西瓜倚大月」從生活出發，透過民調公司調查台語新詞，參賽者選出最多人認同的說法；「AI 時光機」結合 AI 科技與記憶，讓老照片栩栩如生，帶領觀眾重返過



許常德（左三）與金曲歌后詹雅雯（右三）組隊來挑戰

《全家有智慧》主持人林美秀、阿松



往年代，用台語說出台灣故事，讓語言不只是學問，更是時代情感的延續。「兩家來拚台」兩位家庭隊長上場答題，分數翻盤、緊張刺激。節目將經過初賽、複賽、準決賽、總決賽，只為爭奪榮耀與百萬獎金。

節目延續「聽、說、讀、寫」四大台語核心學習理念，融合知識、情感與趣味，打造最具教育意義與娛樂價值的台語益智節目。8月4日起，敬請鎖定公視台語台 14 頻道，《全家有智慧》讓我們在歡笑與競爭中，一起快樂學台語、搶進百萬殿堂！

音樂行腳節目《聽！台灣在唱歌》

帶您聽見台灣最動人的故事



聽！台灣在唱歌
臉書粉絲頁

文／張美期 | 圖／好旅文創 | 公視台語台8/15起，週五21:00播出，電視播出後七天內可於公視+限時收看

跟著台灣國寶級民謠大師陳明章、徒弟蕭詩偉，一起用音樂旅遊台灣、探索在地風光吧！

《聽！台灣在唱歌》是一個音樂行腳外景節目，每一集開場的音樂，皆由陳明章重新創作，改編耳熟能詳的台灣民謠或全新譜曲，歌詞融入當地風土特色。用音樂串起在地連結外，每集節目更邀請不同來賓參與，帶觀眾深入認識旋律背後的文化故事與人情之美。

兩人從音樂出發，走訪充滿歷史記憶的老街古蹟，體驗手工工藝的樂趣，品嚐在地的特色美食，不僅記錄台灣珍貴的傳統技藝，也看見跨世代文化傳承的責任，回流返鄉的青年朋友為地方傳統注入新意，讓動人旋律繼續傳唱。

8月15日起，週五晚間9點，由金鐘主持人陳明章、蕭詩偉，用最真摯動人的音樂，帶您旅行台灣、感受最在地的文化與生活！



閩式建築門面為窗板組合



曾經風靡全球的玉米娃娃



雲林農業大縣田間唱歌

「暗光鳥看電影」八月迷你創作短片

多位台灣獨立影像工作者，多場人生暫時停滯的片刻

■ 圖文彙整／吳華真 ■ 圖／《老大》吳曉峰；《三仔》黃丹琪；《吳郭魚》洪靖安；《主管再見》林亞佑；《夜車》謝文明

■ 公視台語台週六23:00播出

8/2 老大 (2016)

導演：吳曉峰

照顧輕度智能障礙大哥「老大」幾十年後，阿忠總覺得自己的人生被這位大哥綁住了。最近，老大行為有些異常，除了講好的九寨溝之旅臨時反悔不去，晚餐時間更是飯沒吃完就急著出門。諸多奇怪行為，讓阿忠無可奈何之餘，也想知道真正的原因。他跟蹤大哥出門，這才發現原來大哥交女友了！而這竟讓他感到莫名焦躁……

8/9 三仔 (2017)

導演：黃丹琪

這個故事是關於不喜歡出門的長輩，生活中暫時停滯的片刻。

「三仔」守著一間過時早已沒生意的鐘錶行。平時足不出戶的三仔，老友過世後他嘗試踏出停滯的生活，久違的去爬山，三仔就摔傷了腳，山上的猴子，都在嘲笑他。

8/16 吳郭魚 (2019)

導演：洪靖安

空汙嚴重的大林蒲準備要遷村了，阿玉跟老闆申請調職，想趕快離開這裡，但父親肚仔卻只想留在這裡養魚，這天晚上一場大雨襲來……



8/23 主管再見 (2019)

導演：林亞佑

跋扈又重義氣的小霸王「YAMAHA」三進三出少觀所，年幼的跟屁蟲「弟弟仔」遭受家暴卻在少觀所得到歸屬，沉默又神秘的菜鳥「筓仔」身上背著重罪，三名少年在冬季的跨年夜裡，成為少年觀護所內的室友。

想做老大的 YAMAHA 試圖照顧身邊所有人，三人在所裡關係越來越要好、越來越適應，他卻也發現大家越來越離不開監所的輪迴。

8/30 夜車 (2019)

導演：謝文明

深夜一輛開在濱海公路上的末班車，車上乘客貴婦的珍珠項鍊被偷，接著牽扯出群眾正義下的荒謬私刑與背後隱藏的祕密，最後只剩下漆黑的海岸邊火燒車的熊熊火光。



《復客食堂》原創客語音樂劇

從一道道菜餚展開世代間的相互理解



客家電視
YouTube

文／製作人 吳怡樺 | 客家電視8/10週日21:00播出 | 網站、YouTube提供隨選觀賞



《復客食堂》巧妙詮釋對客家料理的想像



《復客食堂》的演出風格活潑生動具有張力

在城市的一隅，有間無菜單料理餐廳「復客食堂」（Hook to Your Hakka Life），想吃上一餐，得提前兩個月預約。這裡飄香的不只是經典的「四炆四炒」，更是代代客家人在時代流轉中尋找自我與文化連結的軌跡。

聚焦語言文化傳承議題

原創客語流行音樂劇《復客食堂》由三位資深表演藝術家吳權芸、葉定華、黃紹彬老師，與新生代創作者羅昊元攜手編創，劇情從不同世代的觀點出發，聚焦於語言斷層與文化傳承的議題，也深刻描繪「都會客」在城市中日益隱性的身分認同。劇中每一道料理，都是緣份的起點；每一場交流，都是文化的延續。

一起從味覺出發認識客家！

本劇採用「解構、重組」的創作手法，將食堂搬進劇場，以三位不同年齡層的客人與老闆間的互動為主軸，透過一道道菜餚展開世代間的對話與理解。主題曲〈L.O.V.E.〉改編自《北緯 22°咖啡店》音樂劇，這次特別重新譜寫客語歌詞，展現跨語言、跨世代共鳴。

《復客食堂》不只是音樂劇，更是一場屬於當代客家人的文化省思與情感對話。邀請您一起從味覺出發，重新認識我們與土地、語言與文化之間的深刻連結。



《恐龍大牧場》II

只要信任，我們就能照亮彼此



客家電視 Hakka Kids 頻道
YouTube

文／節目企劃 鍾語臻 | 客家電視8/25起，週一～週二17:30播出 | 網站、YouTube提供隨選觀賞



喬恩與他的恐龍好朋友暴龍布理



小敏替受傷的翼龍瑪奇做恐龍特別服務的檢查

牧場牛仔們替翼龍好朋友們進行飛行訓練

熱情奔放、充滿正能量的《恐龍大牧場》第二季即將在客家電視台全新登場！這次特別以南四縣腔客語配音，邀請觀眾一同走進熱鬧又溫暖的恐龍世界，與卡西迪家族展開一場場歡笑與成長兼具的冒險之旅。

傳達愛與責任的價值

在這片自然優美、作物豐富的大西部土地上，卡西迪家族與恐龍夥伴們共同經營著牧場，過著既忙碌又充滿驚喜的生活。無論是訓練恐龍、追查野生迅猛龍的足跡，還是保護珍貴的月光百合花，孩子們與恐龍總能在挑戰中成長，在合作中找到解答。每一段故事，都蘊含著愛與責任的價值，教導觀眾面對問題時要保持冷靜、觀察全貌、做出正確的判斷。

展現成長的智慧與勇氣

節目以輕鬆有趣的情節呈現動作與情感的平衡，像是主角喬恩從誤會恐龍到勇於承認錯誤、真誠道歉，展現出成長的智慧與勇氣；又或是在夜間冒險中，透過團隊合作找回失去

的光明，象徵只要彼此信任，就能產生照亮彼此的能量。這些溫暖情感，讓《恐龍大牧場》不僅是動畫節目，更是一堂堂生活品格課程。

找回語言情感間的共鳴

本片以南四縣腔客語配音，以最貼近土地的聲音，用最活潑生動的生活用語，將精采的劇情，轉化為讓觀眾有更親切感受的語言體驗，不僅讓小朋友從中自然接觸母語，也讓家長重新找回語言情感的共鳴。這是一場橫跨世代的語言冒險，誠摯推薦給每一個喜歡故事、珍惜語言的家庭。

本片配音：賴瑞萍、古鎮魁、吳月汝、吳玟瑄、邱瑞瑩、黃世凌、羅倩英



《客+101》快問快答

以各種好奇開啟深入客家世界的窗口



客家電視
網站

文／製作組組長 楊翔勳 | 客家電視節目破口隨機播出 | 網站、YouTube提供隨選觀賞



開台 22 週年的客家電視推出一系列《客+101》快問快答短片，每則短片在 20 秒內以問答的方式引領觀眾探索客家文化的多元魅力，出題內容廣泛，有傳統信仰、語言腔調、美食特色，還有節慶習俗，每一題都是深入客家世界的窗口，激發觀眾的好奇與共鳴。節奏明快、互動性高，

適合各年齡層觀賞，不但寓教於樂，更能拉近族群與文化之間的距離。

為了讓更多人認識客家，也特別製作英文版本，讓不懂中文的觀眾也能欣賞並了解這份獨特的文化資產。你能答對幾題？歡迎一起來挑戰看看！

《櫻桃小丸子：來自義大利的少年》

邂逅與相遇，總要面臨離別與不捨



文／召集人 饒瑞軍 | 客家電視8/9週六14:00播出 | 網站、YouTube 9/8前提供隨選觀賞



《小丸子與義大利少年》是櫻桃小丸子問世 25 周年的跨越國境感人獻禮，客家電視特別在暑期假期播出，並提供期間限定的網路隨選觀賞！

劇情敘述來自世界五大國家的六位小留學生，在花輪的建議之下來到日本，共同體驗日本寄宿生活，這件事在小丸子的班上引發轟動！這群小留學生們，一方面跟小丸子以及同學們一起學習，另一方面也試著離開清水鎮，到世界知名的大阪和京都觀光，這趟難得的異國遊學，讓這群孩子玩得不亦樂乎。

其中遠自義大利而來的少年安德烈，選擇到小丸子的家中寄宿，雖然小丸子對積極向她示好的安德烈感到困惑，但當她了解了她來到日本的原因之後，也終於明白他不為人知的內心宇宙。他們一起參加夏日祭典，各自許下希望很快能再相見的心願。只是快樂的時光總是特別短暫，離別不捨的時刻，也將終於到來……。

居家必備

自我防護

公視防災包

地震災害緊急避難包

台灣位於環太平洋地震帶上，是地震活動頻繁的地區。

2024年顯著有感地震次數高達514起，

平時做好防災及自行儲備物資之觀念，

並備妥「**緊急避難包**」，以備不時之需！



「公視防災包」內含手電筒、粗棉手套、救生毯、哨子、瑞士刀工具組、輕便雨衣與口罩。＊請參考避難指引手冊並依據個人或家庭成員的需求，增添防災避難物資＊

原價1450元

特價**1299**元



15L 雙肩黃色網袋防水包
(尺寸:43.5x22x22cm)

輕巧・防水・多功能



公視購
shop.pts.org.tw

客服專線
02-26332000轉5



shop.pts.org.tw

本會依據公視法第三十五條規定，對於捐贈名單（姓名及捐款金額）等資料視為公共檔案。

一方面基於本會對於民眾捐款支持之感謝，亦具徵信作用，除了姓名及捐款金額外，其他個人資料絕對保密。



公共電視愛心碼：52013

公視之友 捐款名單

2025年6月1日起至2025年6月30日止

105000	林奕良
100000	廖依玲
50000	蕭自達
16000	游晉晨
12000	梁文慶、魏宏宇
10500	方齡玉
10000	朱芃、柯進祿、翁鏡鏡、財團法人傳承教育基金會、郭錦彰、陳春吟、楊志學、劉林淑敏、劉金枝、賴佳芳
8500	李幸玟
8000	0159641、0161686
7500	陳建璋
6220	無名氏
6100	謝小姐
6000	0176803、0176884、李信緯
5500	李思漢
5000	呂明翰、林苑玲、曾映蓉、黃志生、楊智銘、劉明寬、劉靜芳
4800	呂弘暉
4000	李永斌、侯文娟、賴建同
3600	林惠真
3500	0176781、邱秀卿、邱松樺、陳建源、陳思琪
3000	0168539、Wu Yung Szu、甘歐春枝、李宛臻、林佳儒、林益生、施芳玲、唐誌謙、徐榮華、湯雅辰、黃秀萍、劉美芬、鄧怡琳、顏淑淑
2500	蘇莉中
2225	劉俊麟
2200	孫明泰
2100	劉純瑜
2001	朱漢鼎
2000	0038719、0133126、0172853、王仁妙、王玗玲、王秋月、朱郁瑋、朱展慧、何欣庭、吳玉鏡、吳孟文、吳晴川、吳寬墩、李佳玲、李金意、李思蓉、李美珠、李美寬、李瓊麗、林秉憲、林翊瑋、邱暉堯、侯正總、洪光銘、胡文馨、范容豪、徐寅唐、張月娥、張偉杰、張際琴、莊嘉惠、郭生宗、陳守村、陳相宇、陳昭潔、陳珠意、陳煙溪、陳麗芬、傅美玲、曾科憲、焦傳金、黃美春、黃貴芬、黃蘭鑑、楊翠如、楊觀寧、溫國青、萬賀企業股份有限公司、廖宏哲、劉家成、歐陽慧珊、蔡素菊、蔣維凡、蕭宇杰、蕭怡均、賴虹良、謝維民、謝聰哲、鍾惠芬
1611	林孟潔
1500	王靖雅、吳育欣、吳昆展、李秀娟、李麗卿、杜秀琴、卓慧慧、林玉蘭、林彥全、林慧英、林麗卿、邱家平、邱睿盈、俞馨雅、柳國憲、洪士忠、洪慶強、紀姿安、凌婉如、徐雪瓊、翁秋鳳、張資吟、陳木基、陳秀清、陳冠達、陳柏任、陳素玲、黃昭儀、黃紘君、廖美芳、廖慧美、劉碧茹、蔡秋雲、賴欣宏、薛千薇、謝靜曼、鍾辰、顏綉其、魏廷語、蘇繁琳
1300	陳相文、黃詩純
1200	0016961、沈世偉、黃齡萱、廖雅萍、蔡瑜卿
1138	江宗松
1100	林宸生
1000	0026559、0089607、0114421、0130878、0151718、0152450、0155764、0165073、0166070、0170036、0171744、0172834、0172835、0173372、0174004、0174142、0174394、0174484、0176793、0177038、AA04109、Pan、丁建文、方易凱、王竹杉、王怡安、王俊棋、王彥君、王佩琪、王淑禎、王淑登、王婷婷、王惠美、兆和實業股份有限公司、江美馨、江嘉倫、何宛臻、何峻杰、何瑛瑛、吳文正、吳秉軒、吳昱甄、吳雪英、呂道誠、宋祥忠、李文欽、李月霞、李育庭、李佳祈、李佳倫、李佳勳、李佳穎、李柏豆、李美滿、李家玲、李書如、李淑貞、沈俊翰、

沈鼎文、京肴燒肉飯、周又珈、周及人、周俐琪、周婉菁、周淑萍、周夢如、林士哲、林巧雲、林正弘、林玉鳳、林佑貞、林宏柏、林育丞、林宛瑩、林宜玲、林岳瑋、林易鈴、林杰繁、林芳君、林芳烈、林玲瑩、林純瑜、林素卿、林瑞婉、邱水塗、邱欣欣、邱秋泰、邱湘晴、姚其浩、姚素梅、施生吉、柯總荷、洪一華、洪廷杰、洪茂森、洪瑛姿、洪翠雲、胡健甫、范廷煜、范姜秀玉、范振豐、唐郭淑慧、孫小萍、孫美娟、徐宏仁、徐國寶、徐瑞榮建築師事務所、徐榕樺、袁可欣、馬培仁、高長霖、高素敏、張文琪、張宇辰、張定然、張娟娟、張家喆、張庭槐、張翔鈞、張雅慧、張榮女、張瓊妮、張麗秋、曹盛福、曹傑傑、梁議升、莊志成、莊明慧、莊政宏、許邑安、許煥祥、許耿福、許嘉佑、郭志毅、郭俊麟、郭奕祥、陳中和、陳仕偉、陳本松、陳永瑄、陳志傑、陳秀英、陳谷婷、陳冠壯、陳建榮、陳彥宇、陳彥甫、陳彥豪、陳明安、陳盈如、陳章民、陳香蘭、陳家添、陳素真、陳啟昌、陳智豪、陳順珍、陳毓茹、陳煥昇、陳嘉浩、陳鳳文、陳鴻英、曾月嬌、曾世瑜、游隆世、程宗明、程榮勝、童連珠、華晉緯、辜盟豪、辜裕恩、項秋雯、黃久珍、黃子紘、黃怡慈、黃柏荏、黃秋鑾、黃悅文、黃素惠、黃清和、黃雪玲、黃業德、黃鈴諭、黃彥彥、黃瓊燕、黃麗珍、楊士欣、楊文賢、楊芳怡、楊清政、楊惠珍、葉先倫、葉采潔、葉思芬、葉貞吟、葉梅君、詹國貴、趙伯仁、趙明娟、鄭煥君、陳秀春、劉玟君、劉曉萍、慧智實業有限公司、潘裕中、蔡佩吟、蔡明江、蔣心言、鄭文皓、鄭秋烟、鄭美惠、鄭堯天、鄭閔天、鄭義龍、鄭麗英、黎翠蘭、蕭銘德、蕭澤惠、賴玉梅、賴有發、賴俊良、賴韋因、賴櫻文、薛介維、謝宜君、謝春福、謝國濱、謝寶伊、鍾千惠、鍾怡良、簡孟芷、簡睿丹、藍美雅、顏丹鳳、魏國安、羅明輝、羅以瑄、羅益敏、羅婉慈、羅筠筠、羅碧蘭、蘇敏慧、蘇綢、蘇嫻淳、鍾玲君、鍾淨馨	900
0176799、洪政賢、莊惠雯、陳世勳、曾心怡、黃文勤	291
王康明	250
林正益	222
林捷翔	200
林欣、黃秋喻	
0160092	
林知穎	
花燦咖啡	
五甲海產店	
0173598、王文慧、李涵好、沈若欣、柯可津、張家齊、張榮傑、張麗真、許志源、許聖怡、陳振嘉、詹志誠、趙和庭、劉彥辰、劉惠珍、鄭美如、蕭惠琇、賴君怡、賴芸仙、蘇彥嘉	600
Amber許庭穎、0011500、0140800、0142350、0142351、0156371、0160696、0166205、0169880、0173376、0173397、0173462、0174001、0177259、王文雄、王泓凱、王俊欽、王昭益、王鈺閔、王綵瑜、王鶴捷、王顯名、吳坦融、吳森榮、吳錦伶、呂天祥、呂承軒、李亞哲、李佳樺、李承穎、李智遠、杜玉英、杜君怡、杜宜芬、周奕如、林李珍子、林佳莉、林建福、林美智、林祥玉、林瀚生、林寶琴、邱聖文、侯淑芬、涂秀娟、姚宜秀、施伊玲、施宗榮、施秉序、施采言、柯翠霞、洪偉琮、孫佩芳、涂靜婷、高淑真、張佳玲、張益嘉、張陳美女、張詠茵、張雅琪、張躍瀚、張啓霖、莊樹人、許忠智、許家誠、許益源、許素配、陳文祥、陳玉榕、陳志賢、陳利陵、陳信甫、陳冠霖、陳建廷、陳章臣、陳詩絨、陳霞齊、陳曉瑩、陳錦雪、陳麗霞、麥品芸、黃冠富、黃美媛、黃涵靈、楊小惠、楊敬偉、楊竣評、溫文暖、葉俊斌、葉劉宏文、董金樹、廖文豪、廖清涼、劉彥良、歐瑞惠、潘逸榛、蔡艾倫、	500

蔡麗英、鄧齡喬、鄭世宏、鄭若芸、鄭玆予、鄭碧霞、蕭宗平、賴心如、賴亮君、賴彥儒、鍾宇恒、簡晉佑、簡景全、顏嘉賢、魏瑞田、羅鈺、蘇傳凱	477
詹宇珊	450
0173374	400
周逸璇、黃淳濤	360
陳啟豪	333
郭佳閔	300
0032989、0041608、0075901、0151378、0162790、0166530、0173789、0176782、0177043、0177257、0177260、0177301、yilin cheng、九久商行、王沛玲、王淑華、王樂堂、王馥筑、古韻吟、古國欣、江衍虹、何采怡、何詩婷、余文淇、吳小安、吳東謨、吳金美、吳雅慧、吳憲政、呂宗勳、呂曉雲、呂瀚瀚、宋東哲、李昆隆、沈柏均、沈雅慧、林玉炫、林亦娟、林志鴻、林依聰、林俊華、林思穎、林政君、林雪靜、林緯樺、林靜宜、欣源國際有限公司、邱怡珍、邱敏華、邱晴、洪翔榕、洪毓評、胡又升、胡方君、胡芝語、英宜實業股份有限公司、范青萍、涂聲予、袁美玉、高桂美、張永裕、張宜卿、張采玲、張美雲、張堅雯、張淑芳、張淑華、張婉晴、張雅琳、張瑋庭、梁榮傑、許邦潔、許健美、許瑋容、許鎮倫、郭舜翔、郭順發、郭廖美玉、陳○峰、陳小琪、陳立臻、陳秀印、陳秀輝、陳亭亭、陳俊至、陳思穎、陳昱安、陳柔樺、陳湘琪、陳德維、陳曉芙、陳麗如、黃雅唯、曾盛桐、游琄如、湯智翔、賀安娣、辜秀鳳、黃俊翰、黃家欣、黃紹晉、黃曉棟、黃意嵐、黃敬閔、黃瑞萱、楊妙滿、楊惟迪、楊善心、楊雅雯、溫淨雅、葉青原、葉祖輝、詹惠如、廖芸涓、廖俊傑、蔡佳儒、蔡官宏、蔡智宇、蔡鎮宇、蔣心尹、鄭全興、鄭坤政、蕭廷志、謝吉安、謝志昌、謝沛樺、謝哲智、簡建育、簡秋香、簡唯哲、藍松濱、顏伯芳、魏靜純、蘇翊凱	200
王鈴晶	291
黃婷蓉	250
羅世豪	222
0106844、0122063、0169957、0170038、0173790、0174139、王智錯、王錦雪、王麗琴、江幸芳、何芳儀、何芸庭、李彥恩、李致遠、周育如、周怡嘉、林玉媚、林玉惠、林宏懋、林金在、林鳴明、邱崇哲、范興榮、徐玉秋、張齡尹、許先覺、許易坤、許珩芬、許浩濱、郭育紅、郭家甄、陳怡如、陳冠宏、陳建彰、陳昱穎、陳章廷、曾上宸、游春君、游藝亦、黃玉芳、黃幸琪、黃昆輝、黃俊雄、黃若芸、黃敬皓、黃敬睿、詹如碧、劉岳峰、劉曼儀、劉淑慧、鄭惠銘、鄭滿足、盧韻如、錢彥愷、謝明妃、謝瑞珍、羅巧婷、蘇詠涵	180
黃致維	150
陳奕竹、曾鈺文	120
陳怡文	100
0154756、0169103、0171841、0174077、0174778、朱永淳、余海慧、吳映樺、吳昱瑋、呂宜儒、李育陞、李定展、李怡薇、李姝賢、卓耕宇、林永宗、林育瑩、林佳潔、林佳霖、林臻第、邱獻儀、范真銘、徐鈺清、張亦帆、張美玉、張原彬、張庭綱、張晉榮、張綉宜、張維寧、梁志偉、莊靖惠、許百辰、郭時華、陳文傑、陳志誠、陳俊龍、陳奕安、陳彥廷、陳思穎、陳昱和、陳智群、曾思瑜、曾美媚、曾麗雯、程政義、閔芸恩、黃子芹、黃麗惠、楊可筠、楊志成、葉雅筑、詹淑正、詹鈞婷、廖順淋、管文豐、趙婉婷、劉育伶、劉厚君、潘柏恩、蔡寶釧、鄭雅菱、盧綺馨、謝曜聲、鍾訓輔、簡進興、藍明慧	

捐款好禮

贊助公視

- 公視依法不得播出商業廣告，不像一般商業電視台有廣告收入，因此，亟需社會大眾的認同與支持，讓這個屬於你我的電視台得以永續經營。敬邀您成為公視之友，一起打造優質媒體。
- 贈品數量有限，贈完為止。下列贊助方案將開立捐款收據供您節稅使用。
- 海外地區的贈品/月刊寄送，請自附郵費，郵資費用請洽公視客服專線 (02) 2633-2000*9



居家安全防護裝備

- ◎捐款2,500元，獲贈《防煙面罩(吐氣閥型)》2個
- ◎捐款4,500元，獲贈《鋰電池玻纖防火毯》1件
- ◎捐款6,000元，獲贈《防火毯》1件+《防煙面罩》2個

防煙面罩 (吐氣閥型)

火災發生時，真正要防備的是逃生過程中避免吸入過多濃煙，正德防煙面罩，可耐500度高溫，使用多層次高效率的活性碳纖維網層，有效濾除煙毒粒子。

CDFP鋰電池玻纖防火毯

台灣製造，適用鋰電池與ABC類火災，採用耐高温玻纖纖維及雙面耐燃塗層，耐熱1000度以上，避免有毒氣體擴散。

◆贊助提供：
CDFP
正德防火



小小科學家—人體奧秘

- ◎捐款1,000元，獲贈《小小科學家—人體奧秘》

身體擁有著無限大的驚奇等著被探索，用更有趣的方式讓孩子們DIY製作以及認識體內器官，了解器官在體內的排列順序。內含全彩說明書以及詳細的實驗步驟圖解，用眼看、親手摸、動手做，五感並進的體驗，在遊戲中學會觀察、提問、探索、實驗，激發孩子的好奇心與實驗魂。

- ☆不一樣的史萊姆，怎麼做成Q彈的人體器官？
- ☆極度擬真的手感，體驗外科醫生的手術情境！

◆適用年齡：7歲以上 (4-6歲可以由父母帶著玩)

◆贊助提供：



怦怦！怦怦！聽聽身體的祕密

- ◎捐款1,000元，獲贈《怦怦！怦怦！聽聽身體的祕密》

☆☆有聲音的人體知識繪本☆☆

怦怦、怦怦！嘶嘶嘶——咕嚕咕嚕！喀喀喀喀！身體是這個世界上唯一屬於我們的資產，然而大多數人卻對它不太了解，翻開《怦怦！怦怦！聽聽身體的祕密》，來認識身體的構造與運作方式，並仔細傾聽身體要告訴你的事。身體無時無刻都在說話，但你知道它說了什麼嗎？

戴上聽診器、豎起耳朵，來聽聽身體的悄悄話吧！

☆附【聽診器玩具】，實際聽見身體的聲音

☆附【雙面人體海報】，清楚分辨人體構造

◆贊助提供：



晨讀10分鐘：我的14歲

- ◎捐款1,000元，獲贈《晨讀10分鐘：我的14歲》

集結《少年報導者》「我的14歲」人氣專欄，以「冒險是成長的開始」、「命運也許不好玩」、「這就是愛的感覺」、「不懂也沒有關係」、「尋找自己的星球」五個章節，收錄包含中研院士柯志明、罕病醫師陳燕麟、作家楊双子、舞蹈家鄭宗龍、媒體人何榮幸、昆蟲學家楊恩誠、職棒球員及教練王建民……等15位不同領域的達人，分享他們青春歲月中的迷惘與冒險。

隨書配備「閱讀素養題本」一本，由《少年報導者》團隊獨家設計，每道提問均有清楚具體的評量目標，並特別新增「跨文本綜合問思」單元，搭配詳解，期待讀者透過對文本的再次探訪，有效提升閱讀理解與思考探究，從閱讀素養獲得面對生活各種問題的關鍵能力！

◆規格：平裝／280頁／14.8×21×1.4公分／雙色印刷

◆贊助提供：

親子天下



公視不鏽鋼環保餐具組

- ◎捐款2,000元，獲贈「公視不鏽鋼環保餐具組」（皇家藍色筷、丁香紫色筷二選一）

不鏽鋼筷通過碳足跡認證，四面結構好夾取，前端防滑設計。方形仿木紋設計，不易滾動好拿捏。湯匙、叉子簡約時尚流線，鏡面拋光的，不鏽鋼質感，適當的長度與圓潤的手柄好握好拿。質地輕巧方便攜帶，外出野餐都適合。每口享用品嚐，都愜意優雅獨具品味。

◆內容：筷子1雙、湯匙1支、叉子1支、束口袋1個

◆材質：筷子/316不鏽鋼、SPS食品及樹脂；湯匙、叉子/304不鏽鋼

◆尺寸：筷子23公分、湯匙18.5×4.2公分、叉子18.4×2.8公分



不鏽鋼雙層保溫提鍋

- ◎捐款1,500元獲贈「不鏽鋼雙層保溫提鍋」一個（湖水綠、櫻花粉二選一）

304不鏽鋼，外帶食物不必擔心塑膠袋有塑化劑殘留與耐熱問題。居家外出皆適用。寬大口徑，可攜式提把，碗蓋可當飯碗使用，分隔盛裝避免食物味道混雜。

◆材質：內膽、菜格、碗蓋／304不鏽鋼；保鮮蓋／PP聚丙烯（耐熱度100°C）

◆容量：鍋身1550ml、菜格500ml、碗蓋480ml（滿水容量±5%）

◆保溫效能：1小時約80°C、2小時約66°C（室溫24°C，注入98°C熱水所測數據）



公行部傳真02-2633-8124 洽詢電話02-2633-2000*9 公視網站www.pts.org.tw 捐款劃撥帳號 19213335

請於劃撥單通訊欄註明您的「捐款及贈品名稱」 戶名：公共電視台

歡迎申請捐贈扣除額單據電子化，敬請貴捐款人簽立同意書；同意書請至公視首頁下載，或致電客服詢問。



公視之友
臉書粉絲團

給公視的話...

新竹市 | 邱小姐

我是身心疾病患者，看《我們與惡的距離2》每集都哭，謝謝公視拍出這樣議題的戲劇，感激不盡，感謝您們重視這樣的議題。

本欄將不定期分享公視之友們對本會期許及鼓勵的話，歡迎大家來跟公視說說話，為您喜愛的節目加油打氣喔！

From: 公視之友小編

公視之友會員獨享

<https://friends.pts.org.tw/>


注意事項

- 每位會員每月可參加索取或電腦隨機抽選獲得一項票券、贈品（活動報名除外），數量有限送完為止；可請註明贈品索取先後順序，我們將依您排列的順序寄送。部份表演票券不連號恕不接受換票作業。
- 依各項活動日期（見內文說明）附郵票寄出，以郵戳為憑註明「贈品名稱」、「姓名」、「會員編號」，寄至「114台北市內湖區康寧路三段75巷50號8樓公視之友收」，未註明演出場次或贈品名稱將採隨機贈送。
- 因索票踴躍，考量時效性及環保因素，部份活動無法退回郵票。提早寄出者恕無法退回郵票或贈送票券（贈品）。恕不接受郵局以外方式索取，不便之處，敬請見諒！
- 贈品以限時寄送，依會員本人「原通訊地址」為準，無法接受指定。
- 因表演團體、展覽活動贊助票券數量有限。誠摯邀請會員朋友以購票方式支持演出，讓我們的藝文發展能更蓬勃活躍。
- 因應疫情，部分活動視情況調整，請隨時留意公視之友網站或公視之友粉絲團。

【朱宗慶打擊樂團2】2025豆莢寶寶兒童音樂會《噔噔！登上彩虹塔》

「通過挑戰、闖過關卡，解開神秘魔咒！」在充滿挑戰的「彩虹塔」中，豆莢寶寶DoReMi將攀登音樂的高峰，尋找失去的七彩光芒，喚醒「高塔王者」對音樂的初衷與感動！一起跟著豆莢寶寶DoReMi登上彩虹高塔，踏上一場充滿冒險與驚喜的奇幻擊樂旅程吧！8/2~10/19全台巡迴演出！

- ◆公視之友於8/1起（以郵戳為憑）附15元回郵可索取下列場次票券1組（2張）（請註明場次及順位）。考量時效性及環保因素，未索取成功者無法退回郵票（每一場次各5組）。
- 8/9（六）10:30、8/9（六）14:30高雄大東文化藝術中心
8/10（日）14:30新竹縣政府文化局演藝廳
8/17（日）14:30桃園展演中心展演廳
8/23（六）14:30、8/23（六）19:30臺中國家歌劇院
8/31（日）14:30臺南文化中心
9/6（六）14:30新北新莊文化藝術中心
9/7（日）14:30高雄市文化中心至德堂
9/14（日）14:30嘉義縣表演藝術中心

◆公視之友購票享9折優惠，會員可來電02-2633-2000*9洽詢折扣代碼。

◆贊助提供：



《印象派150週年光影藝術展》台中場

1874-2024印象派150週年國際金獎團隊製作歐美500萬人掛保證印象派名畫大集合一次看遍百年經典不一樣的光影展 藝術再升級 巔峰匯聚 極致聲光再現 台北轟動 高雄熱烈 台中口碑加開 集結三城精華 打造最極致的沉浸體驗

- ◆公視之友於即日起附15元回郵索取展覽票券1張，考量時效性及環保因素，未索取成功者無法退回郵票（數量有限額滿為止）。

◆展覽日期：即日起~9/6

◆展覽地點：台中中友百貨B棟13樓

◆贊助提供：



2025朱宗慶打擊樂團第三季擊樂劇場《泥巴》

將情懷記憶捏進一塊陶土，再以形塑的節奏聲聲敲動初心。歷經烈焰的蛻變旅程，每一步，都向著光！一塊陶土，經過練土與烈焰，將成能盛光的器皿。這一次，讓我們用節奏敲醒記憶，讓聲音走進心中最柔軟的裂隙，聲聲燒煉試煉，再化永恆璀璨！9/25~28台北國家歌劇院、10/25~26臺中國家歌劇院、11/22~23衛武營國家藝術文化中心

- ◆公視之友於8/8起（以郵戳為憑）附15元回郵可索取下列場次票券1組（2張）（請註明場次及順位）。考量時效性及環保因素，未索取成功者無法退回郵票。

9/25（四）19:30臺北國家歌劇院（10組）

9/26（五）19:30臺北國家歌劇院（5組）

◆公視之友購票享9折優惠，會員可來電02-2633-2000*9洽詢折扣代碼。

◆贊助提供：



《波隆那世界插畫大獎展》

今年夏天療癒限定，插畫界的奧斯卡

與插畫迷一期一會，一票三展千萬別錯過

為慶祝「波隆那插畫展」邁入60週年，除了每年必看的波隆那世界插畫大獎展，同場加映「60週年紀念展」，以及來自國際矚目的「波隆那SM國際插畫大獎展」得主——Azul López的精選原作！一票在手，一次穿越全世界插畫最夢幻的時刻。

- ◆公視之友於8/8起（以郵戳為憑）附15元回郵索取展覽票券1張，考量時效性及環保因素，未索取成功者無法退回郵票（限額150名）。

◆展覽日期：即日起~10/6

◆展覽地點：松山文創園區

◆贊助提供：



i-Ride飛行劇院《環遊世界五大洲》

你曾夢想在非洲草原上領略動物大遷徙的震撼；從美國西岸到東岸見證自由與壯闊景觀；在中國萬里長城上，感受歷史的厚度；飛到像明信片風景般的荷蘭；或是直奔夏威夷感受沙灘、陽光、扶桑花等豐富人文地景……i-Ride飛行劇院帶你重拾說走就走的旅行魂！

- ◆公視之友於8/8起（以郵戳為憑）附15元回郵索取展覽票券1張，考量時效性及環保因素，未索取成功者無法退回郵票（限額85名）。

◆上映時間：即日起~10/12

◆飛行航點：

台北：台北市信義區松智路17號6樓（微風南山）諮詢專線：02-2723-8098

高雄：高雄市前鎮區復興四路9號（高雄軟體園區）諮詢專線：07-537-2858

◆兒童身高100cm（含）以上可持票搭乘；兒童未滿12歲，須由一位成人（年滿18歲）持票陪同入場。

◆本券票券可任選一部體驗，活動採預約方式進行，相關場次請洽預約專線。

◆本券於教師、中秋、雙十假期間兌換時，每券需加價新臺幣30元。

◆贊助提供：



credit card

財團法人公共電視文化事業基金會 信用卡捐款單

填單日期 年 月 日

☐ 聯合信用卡 ☐ VISA ☐ MASTER ☐ JCB

持卡人簽名_____ (與信用卡上簽名一致)

身份證字號_____

卡號 _____ -- _____ -- _____

有效期限 _____ 月 _____ 年止

發卡銀行 _____

單次捐NT\$ _____ 元

(持卡人同意依照信用卡使用約定按本單所示之全部金額付款予發卡銀行)

收據開立方式請打「V」

☐ 單次開立收據 ☐ 年底合併開立收據 ☐ 不需寄送紙本收據

☐ 捐款資料上傳至國稅局作為個人綜所稅申報 (僅限收據抬頭與會員姓名、身份證字號相符者) 提醒您!年度捐贈資料一經上傳國稅局, 捐款收據抬頭即不再受理變更。

收據抬頭 _____ 統一編號 _____

定期定額捐款 (每月20日扣款)

每月捐款 ☐ _____ 元 ☐ 100元 ☐ 300元 ☐ 500元 ☐ 1000元 ☐ 5000元 ☐ 10000元
☐ 自 _____ 月 _____ 年至 _____ 月 _____ 年 (西元) ☐ 同信用卡有效期

本月精選捐款方案, 請打V (單次捐款)

- ☐ 捐款 _____ 元 (不限金額, 不選贈品)
- ☐ 300元, 加入兒童會員(不選贈品)
- ☐ 300元贈『我們與惡的距離II』**公視***序號□浣熊木魚□井蓋下浣熊□浣熊鑰匙圈(任選一種)
- ☐ 300元贈『三角立體零錢包』□藍色□棕綠色□鐵灰色□藏青色(任選一種)
- ☐ 500元贈『公視手機攜帶』□藍色□綠色□卡其色(任選一種)
- ☐ 1000元贈□『小小科學家-人體奧秘』□『怦怦!怦怦!聽聽身體的祕密』任選一種)
- ☐ 1000元贈『臺語繪本』□兩撇鬍鬚醫生-賴和□寂寞的天才-黃土水(任選一種)
- ☐ 1000元贈□『公視可微波不鏽鋼分隔餐盒』□『晨讀10分鐘: 我的14歲』書(任選一種)
- ☐ 1000元贈□『雲林友善米』(1kg有機白米+0.6kg友善糙米)□『保護湖間帶大作戰』繪本(任選一種)
- ☐ 1000元贈『故宮好好玩』□『從前從前皇帝有座動物園』□『從前從前皇帝有座遊樂園』(任選一種)
- ☐ 1500元贈□『如有神在: 楊麗花與她的時代』書□『出發吧, 海洋號! 一起探索世界海洋』立體繪本書(任選一種)
- ☐ 1500元贈『公視不鏽鋼雙層保溫提鍋』□湖水綠□櫻花粉(任選一種)
- ☐ 2000元贈『公視不鏽鋼餐具組』□皇家藍色筷□丁香紫色筷(任選一種)
- ☐ 2000元贈□『氣候緊急狀態』桌遊□『阿里山26號蒸汽火車車頭模型』(任選一種)
- ☐ 2000元贈『搶救未來特工隊: 啟動SDGs全球永續冒險』桌遊
- ☐ 2000元贈『臺語繪本系列套書: 賴和+黃土水』
- ☐ 2500元贈『防煙面罩(吐氣閥型)』2個
- ☐ 2500元贈『公視運動提袋』+『公視運動毛巾』□藍色□橘色(任選一種)
- ☐ 4500元贈『CDFP鋰電池玻璃防火毯』
- ☐ 5000元贈『風塵前後: 一部電影、一個攝影者、一個時代的風塵』書
- ☐ 5000元贈『知足常樂旅行組』□禪風黑□富貴紅(任選一種)
- ☐ 6000元贈『鋰電池防火毯』1件+『防煙面罩』2個
- ☐ 1萬元贈『公視多用途緊急避難包』標準版
- ☐ 1萬元贈『萬事合意旅行組』□禪風黑□寶石藍(任選一種)
- ☐ 5萬元贈琉璃□『鳴粒雙收』□『舞動精彩』琉璃作品(任選一種)
- ☐ 10萬元贈琉璃□『松壽閣』□『花冠喜躍』琉璃作品(任選一種)

☐ 捐款 _____ 元, 選擇贈品是 _____ (其他方案請註明)
(其他贊助方案, 詳見公視網站或洽公視客服專線; 若您選擇的贈品贈畢, 本會保有更動贈品的權利)

公視『傳愛助學』計畫: 贊助一所偏鄉學校

☐ 10000元, 獲贈『公視優質兒少節目——神廚賽恩師』系列三套

※歡迎申請捐贈扣除額單據電子化, 敬請貴捐款人簽立同意書; 同意書請至公視首頁下載, 或致電客服詢問

☐ 初次捐款 ☐ 續捐 會員編號: _____

會員姓名: _____ ☐ 同上述持卡人

會員性別: ☐ 男 ☐ 女 身份證字號: _____

出生日期: (必填) _____ 年 _____ 月 _____ 日

電話: (日) _____ (夜) _____

(行動) _____ (傳真) _____

通訊地址: □□□□□ _____

e-mail: _____

☐ 我願意收到公視相關電子郵件 ☐ 我要取消紙本月刊寄送

※我已閱讀並同意公視對於個人資料使用告知事項

填妥後請直接 郵寄到 114055 台北市內湖區康寧路三段75巷50號 公服暨行銷部或
傳真至 (02) 2633-8124, 我們將儘快寄上您的收據, 捐款款項可於捐贈年度之所得額扣除。

※海外地區的贈品/月刊寄送, 請自付郵費, 郵資費用請洽客服 (02) 2633-2000轉9

◎寄款人請注意背面說明

◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

財團法人公共電視文化事業基金會

收款帳號戶名 存款金額 電腦紀錄 經辦局收款戳

98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單

通訊欄 (限與本次存款有關事項)

會員編號: _____ (初次捐款免填)

姓名: _____

性別: _____

身份證字號: _____

出生日期: _____

收據抬頭: _____

統編: _____ ☐ 同會員

☐ 我要捐款 _____ 元, 支持公視製作更多好節目
(不需贈品)

☐ 我要贊助公視, 並獲贈回饋禮: _____
(請註明贈品)

(若您選擇的贈品已贈畢, 本會保有更動贈品的權利。所有捐款皆開立收據)

※歡迎申請捐贈扣除額單據電子化, 敬請貴捐款人簽立同意書; 同意書請至公視首頁下載, 或致電客服詢問。

※我已詳細閱讀並同意財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用 告知事項。

NO.326

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

我已詳細閱讀並同意以下條款

財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用告知事項

感謝您捐款予本會, 以下依據《個人資料保護法》(暨施行細則), 向您告知本會蒐集、處理及利用個人資料之事項:

本基金會依據蒐集的個人資料包含識別個人姓名、身份證字號、出生年月日、地址、電話及電子郵件地址等相關資訊, 將僅限使用於公視基金會合於營業登記項目或章程所載之目的事業, 就業務需要之募款、會員管理及營業範圍內相關服務使用, 並遵守《個人資料保護法》之規定, 妥善保護您的個人資料。

依據《個人資料保護法》第3條之規定, 您可向本基金會行使之個資權利包括: 查詢、閱覽、複製及補充、更正、處理、利用及刪除。您可與本會聯繫 (電話02-2633-2000轉9), 本基金會將儘速處理與回覆您的請求。您亦可拒絕提供相關之個人資料, 惟無法及時享有公視基金會提供之相關服務活動, 與獲取各項節目資訊之權利。

◎此捐款將開立捐款收據可提供抵免所得稅

捐款專線 (02) 2633-2000 劃撥帳號1921-3335 戶名公共電視

財團法人公共電視文化事業基金會

公視之友會參加辦法

108年10月修正版

- 1 本基金會為落實全民參與協贊，建立與民眾之溝通管道，特設立公視之友會。
- 2 公視之友會採會員制，凡認同公共電視經營理念之公私立機構、團體或個人，皆可採以下方式入會：

兒童會員：會員期一年。

國小（含）以下兒童，一次捐款三百元以上者。

- 1.贈閱「公視之友」刊物一年。
- 2.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 3.購買公視自製產品可享9折優惠，生日當月享85折優惠。
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)

贊助會員：會員期一年。

一次捐款九百元以上【國中（含）以上學生捐款五百元】，未滿一萬元者。

- 1.贈閱「公視之友」刊物一年。
- 2.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 3.購買公視自製產品可享9折優惠，生日當月享85折優惠。
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)

榮譽會員：會員期五年。

一次捐款一萬元以上，未滿十萬元者。

- 1.贈閱「公視之友」刊物五年。
- 2.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 3.贈送永久會員專屬紀念品。
- 4.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 5.購買公視自製產品可享8折優惠，生日當月享75折優惠。
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)
- 6.優先參加公視辦理之活動。

永久會員：會員期終身。

一次捐款十萬元以上者。終身享有以下權益：

- 1.於公視大樓內留名紀念。
- 2.贈閱「公視之友」刊物。
- 3.贈送永久會員專屬紀念品。
- 4.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 5.購買公視自製產品可享7折優惠，生日當月享65折優惠。
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)
- 6.優先參加公視辦理之活動。
- 7.得獲贈公視發行之年報。

磐石會員：會員期終身。

累計捐款一百萬元以上者。終身享有以下權益：

- 1.於公視大樓內留名紀念。
- 2.贈閱「公視之友」刊物。
- 3.贈送磐石會員專屬紀念品。
- 4.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 5.購買公視自製產品可享6折優惠，生日當月享55折優惠。
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)
- 6.得獲「公視之友」刊物特別報導或受邀出席公視舉辦之試映會或影視頒獎活動。
- 7.得獲贈公視發行之年報。

會員附註條款

- 1.會員資格不得轉讓他人。
- 2.原會員於會員期到期日前，累計捐款金額達續會資格者，可展延會期一次。

- 3 本基金會統籌公視之友會捐款，辦理藝文、教育、環保、社會福利等相關活動。

- 4 本辦法經總經理核定後施行，其修廢程序亦同。

郵政劃撥存款收據注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

寄 款 人 請 注 意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外行政區域存款，需由帳戶內扣手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查 210X110mm (80g/m) 保管五年

No. 326 / 2025.08

發行人 | 胡元輝
社長 | 徐秋華
社務委員 | 謝玗玲 陳昀利 向盛言 呂東熹
屠乃璋 於荷華 蘇義雄 何國華
吳秀莉 蔣偉文 黃慧娟 許維新
總編輯 | 胡心平
副總編輯 | 杜宜芬
企劃編輯 | 賴又禎 龍文富
執行編輯 | 劉綺文
美術設計 | 李若琬
發行助理 | 王昱歡

發行所 | 財團法人公共電視文化事業基金會
社址 | 台北市內湖區康寧路三段75巷50號
電話 | (02) 2633-2000
網址 | <http://www.pts.org.tw>
創刊日期 | 中華民國87年8月1日
出版日期 | 中華民國114年7月25日
中華郵政北台字6404號執照登記為雜誌交寄
製版印刷 | 博創印藝文化事業有限公司

郵政劃撥捐款帳號 | 19213335
戶名 | 財團法人公共電視文化事業基金會

客服專線 | (02) 2633-2000轉9
服務時間 | 週一～週五 09:00~12:30 13:30~18:00
線上客服 | <https://crm.pts.org.tw/>

※本月刊內容全文上網：friends.pts.org.tw→點選「公視之友月刊」，可選擇圖文版或PDF瀏覽模式。
※如需索取公視主頻、小公視紙本節目表，請致電客服專線申請，將於次期月刊中夾寄紙本節目表供參考。
※如欲取消紙本月刊寄送，請致電客服專線並提供會員編號、收件人、收件地址等資料。
※歡迎至公視首頁訂閱公視電子報，掌握最新節目、活動訊息。

*以下為各地「公共電視在地夥伴」資訊，
皆提供本月刊索閱試讀。
亦歡迎大家多多支持在地獨立書店！



基隆市 | 見書店
台北市 | 飛地書店、現流冊店
新北市 | 雙溪紅氣球書屋
桃園市 | 珈娘書屋、首頁讀書館、晴耕雨讀小書院
新竹縣/市 | 或者書店（及或者新州屋、或者咖啡、或者工藝樹園）
苗栗縣 | 苑裡歐海風_歇冊店
台中市 | 中央書局、野人讀冊店
彰化縣 | 南方書店
南投縣 | 藍城書房
雲林縣 | 田納西書店
嘉義市 | 洪雅書房
台南市 | 烏邦圖書店_環河店 / 總圖店、囉書店×新營市民學堂
臺灣文學館藝文商店、台南政大書城
高雄市 | 承風書店、三餘書店、書店喫茶一二三亭
屏東縣 | 聚本屋、恆春紅氣球書屋
宜蘭縣 | 城鄉潮間帶、旅人書店
花蓮縣 | 孩好書屋
台東縣 | 三省堂書局、池上書局

公視在地夥伴



2025

讓愛回家

——任林幸福家庭計畫



勸募核准文號：北市社團字第1143005476號

【每月300元】給愛一個出口，給家人一個擁擁抱抱。

贊助公視 安全防護 公視多用途 緊急避難包

用準備換安心



升級防護 加贈
『緊急逃生防煙面罩』2個
(數量有限 送完為止)

CDFP 正德防火
SINCE 1982 第一品牌 安全專家



贊助提供



※贈品預計9月中下旬出貨，不便之處敬請見諒。

- ☐ 捐款 _____ 元。(不限金額，不選贈品)
- ☐ 我要捐款**10,000**元，贈《公視多用途緊急避難包》(標準版)
- ☐ 我不要收到「公視之友」月刊。

更多捐款方案詳見公視網站，捐款收據可作為隔年報稅使用



信用卡卡號：	卡別： ☐ VISA ☐ Master Card ☐ 聯合信用卡 ☐ JCB	信用卡有效期限：	月	年
發卡銀行：	銀行 持卡人姓名：	持卡人身分證字號：		
持卡人簽名 (與信用卡相同)	捐款金額：新台幣	元整		
會員姓名： ☐ 同持卡人	會員身分證字號： ☐ 同持卡人	會員生日：民國	年	月 日
會員編號：	連絡電話：日：	夜：	行動：	
通訊地址： ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐				
收據抬頭：(公司抬頭請加統一編號)	E-MAIL：	☐ 我要收到公視電子報		

將資料填妥傳真至公視24小時傳真專線：(02)2633-8124或郵寄至114055台北市內湖區康寧路三段75巷50號

公視線上捐款網址<http://www.pts.org.tw>或洽詢(02)2633-2000公視公行部 劃撥帳號：19213335戶名：公共電視台(請於劃撥單上註明：贈品名稱)

*本會依據公視法第三十五條規定，對於捐贈名單(姓名及捐款金額)等資料視為公共檔案。一方面基於本會對於民眾捐款支持之感謝，亦具徵信作用，除了姓名及捐款金額外您個人其他資料是絕對保密，如您不願姓名被公布，煩請告知，本會會儘速自相關公開資料中刪除。

我已詳細閱讀並同意以下條款：

財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用告知事項

感謝您捐款予本會，以下依據《個人資料保護法》(暨施行細則)，向您告知本會蒐集、處理及利用個人資料之事項：

本基金會依據蒐集的個人資料包含識別個人姓名、身分證字號、出生年月日、地址、電話及電子郵件地址等相關資訊，將僅限使用於公視基金會合於營業登記項目或章程所載之目的事業，就業務需要之募款、會員管理及營業範圍內相關服務使用，並遵守《個人資料保護法》之規定，妥善保護您的個人資料。

依據《個人資料保護法》第3條之規定，您可向本基金會行使之個資權利包括：查詢、閱覽、複製、補充、更正、處理、利用及刪除。

您可與本會聯繫(電洽02-2633-2000轉9)本基金會將儘速處理與回覆您的請求。

您亦可拒絕提供相關之個人資料，惟無法及時享有公視基金會提供之相關服務活動，與獲取各項節目資訊之權利。

公視之友114年08月號

facebook

公視之友

