

2025.10

公視之友

WWW.PTS.ORG.TW



財團法人公共電視文化事業基金會

114055 台北市內湖區康寧路三段 75 巷 50 號 / 02-26332000 轉 9

*非本人請勿拆閱 *如有缺頁、裝訂錯誤或破損，請寄回本會更換。

中華郵政北台字 6404 號執照登記為雜誌交寄



國內
郵資已付

台北郵局許可證
台北字第 1721 號

雜誌類

ADRIFT

IN

LOVE

人 浮 於 愛

公視10/25起，週六21:00播出



No. 328

【本期提要】

■公視話題—第60屆金鐘獎入圍名單 ■公視台語台—《生活愛美麗》 ■客家風情—114年國慶大會特別報導 ■華視精選—華視網路節目多元精采

人浮於愛

愛，到底讓我們更靠近，
還是更遠離了自己？

文／蔡羽彤 | 公視10/25起，週六21:00播出

- ★ 暢銷 IP 知名作家侯文詠著作改編
- ★ 邵雨薇、宋芸樺、楊祐寧、簡嫚書、范少勳重磅卡司全新曝光
- ★ 《犀利人妻》導演徐輔軍再推「犀利」之作



公視+

人浮於愛
臉書粉絲頁



本事

如果「愛情＝浪漫＋性愛＋婚姻＋孩子＋家庭」的套餐太沉重，單點隨選，會更幸福嗎？

在周曉琪（邵雨薇飾）眼中，愛情是可以被金錢衡量的，身藏祕密的她，願以身體換取金錢，與失去摯愛的富商詹董（屈中恆飾）為公開的一對，卻在一次心理諮商中，遇見精神科醫師顧厚澤（楊祐寧飾），已有穩定交往對象（簡嫚書飾）的他，意外喚起了周曉琪深埋的渴望。兩人在愛與慾望之間失控，掙扎於道德與情感的邊界。

與她命運迥異的潘心彤（宋芸樺飾），是個平凡上班族，卻接連遭遇情感與現實的重擊，被「軟飯男」劈腿、拒絕職場潛規則而遭降職，母親更罹患重病。幾近崩潰的她，意外邂逅帥氣多金、性格風趣的辛毅夫（范少勳飾），一段猶如奇蹟的戀情讓她重新燃起對人生的希望。只是，懸殊的身分差距，也讓這段感情面臨前所未有的挑戰。

兩段糾結的情感，交織出一場關於「選擇」的情愛旅程。



角色介紹

周曉琪 (邵雨薇飾)

外表嬌小，習慣以貴婦般的姿態示人，掩飾內心的不安。學生時期，因家境驟變與成長過程中的重重挫折，使她的價值觀逐漸扭曲，漸漸地將愛情視為交易的籌碼。為了金錢，她甘於與詹董交往，只要替他懷孕生子，就能獲得豐厚的報酬。然而，長期失眠的困擾讓她走進精神科醫師顧厚澤的診間，意外展開一段地下情。隨著情感逐步投入，她開始陷入矛盾：一方面想守護這段真實的依戀，一方面又為了幫顧厚澤償還債務，決定嫁給詹董，以謀取財產……

顧厚澤 (楊祐寧飾)

精神科醫師，因出版心靈成長書籍而嶄露頭角，然而他的童年卻布滿裂痕，從小就缺乏母愛，與父親關係緊張，讓他對生命與愛始終抱持懷疑。直到遇見按摩妹范月姣，他的人生才出現轉機。月姣的無私陪伴，成為他走出低潮的救贖；兩人不僅相戀，還攜手經營精神科診所。然而，時間與債務逐漸侵蝕了他們的感情。周曉琪趁勢介入，動搖了厚澤的心……

潘心彤 (宋芸樺飾)

原為弘發貿易公司行銷部專案經理，因拒絕錢副總經理的性騷擾而被調任至倉儲部。她性格單純甜美，職場上正直幹練，卻在感情裡保有浪漫。曾深信「為愛付出一切」才是

真愛，卻慘遭男友背叛，面臨降職打擊與母親重病的打擊，接二連三的困境讓她幾乎無力喘息。某晚，意外地與高富帥的辛毅夫相遇。為了擺脫母親不斷安排的相親飯局，辛毅夫請心彤暫時充當他的女友。沒想到，這場權宜之計讓她再次陷入愛情，也將她捲入豪門錯綜的情感與現實角力之中。

辛毅夫 (范少勳飾)

斯諾比斯公司副總，多金帥氣、風流倜儻、花名在外，內心卻優柔寡斷，財務上更是個十足依賴家族的媽寶。他的母親錢麗華，斯諾比斯公司董事長以及弘發董事，十分要求毅夫的另一半的家世、學歷，不時要他跟門當戶對的對象相親。在被前女友甩掉，傷痛之際，他在某晚意外認識潘心彤，並對她逐漸產生好感。儘管這段感情引起母親強烈的反彈，但毅夫不想再退讓了……

范月姣 (簡嫚書飾)

個性直接卻易生妒意，她深信「為了愛甚至可以死去」，甘願為顧厚澤能夠毫無保留地付出一切。出身按摩小姐的她，內心自卑，努力成為「夠資格」的人站在顧厚澤身邊。然而，隨著診所經營壓力漸增，兩人的關係開始緊繃。周曉琪的介入，更讓原本缺乏安全感的月姣倍感威脅。為了捍衛她與顧厚澤之間的愛情，月姣不惜採取任何極端的手段，只為守住這段她視為生命的感情。✦





金鐘60電視金鐘獎入圍名單公布

公廣集團再創紀錄，共入圍148個獎項

文／高美娟

第60屆電視金鐘獎公布入圍名單，公廣集團再度刷新紀錄，總計斬獲148項入圍肯定，成為本屆最大贏家。旗下公視95項、華視13項、客家電視台27項、公視臺語台10項、TaiwanPlus 12項。戲劇節目部分，《星空下的黑潮島嶼》以16項居冠，《The Outlaw Doctor 化外之醫》15項、《聽海湧》14項緊追在後。其中，《化外之醫》是公視、中華電信與瀚草文創聯手打造的國際犯罪醫療影集，曾在全球OTT大獎奪下「最佳亞洲內容獎」，此番再傳捷報。演員部分，張鈞甯出道23年首度入圍；越南影帝連炳發，以及與金鐘獎同齡的黃大煒也首度入圍，黃大煒更一舉雙料入圍。二戰懸疑劇《聽海湧》亦表現亮眼。飾演臺籍戰俘監視員三兄弟的吳翰林、黃冠智、朱宥丞，以及周厚安均入圍，並形成男主角、男配角「網內互打」局面。

公視人生劇展《樹冠羞避》入圍8項，公視新創電影《愛作歹》以台灣黑幫文化與同志題材入選柏林影展電影大觀單元後，於金鐘獎再入圍6項。公視人生劇展《選物家》入圍3項，男主角黃迪揚更憑《選物家》及《影后》同時問鼎男主角與男配角獎。此外，實境節目《不在我的世界當勇者》則入圍4項。《古典魔力客—音樂的時光之旅》由YouTuber江老師與貓咪樂評搭檔主持，江老師笑言：「拍攝過程像是再唸了一次音樂系！」紀錄片《那些年，撐起職棒的他們》與《黑潮—流變中的台灣建築》各獲3項提名。另外，客家電視台《劇透客語》則同時入圍廣播節目及主持人獎。

第60屆電視金鐘獎 播出資訊

10/17（五）節目類 頒獎典禮

10/18（六）戲劇類 頒獎典禮

17:00 星光大道 公視 播出

19:00 頒獎典禮 公視、小公視，及公視+、公視網路直播、公視點點愛 YouTube 頻道播出

《聽海湧》公視+免費看
自9月16日起 臺灣境內
自10月19日起 全球免費收看



114 年度電視金鐘獎入圍名單：

公共電視入圍名單（含公視、小公視），共95項	
The Outlaw Doctor 化外之醫	戲劇節目獎
	戲劇節目導演獎：廖士涵、詹淳皓
	戲劇節目編劇獎：張世嫻、溫郁芳、吳岱芸、張逸寧、李毅涵、王有蓁、劉品函
	戲劇節目男主角獎：連炳發
	戲劇節目女主角獎：張鈞甯

The Outlaw Doctor 化外之醫	戲劇節目男配角獎：楊一展	15
	戲劇節目女配角獎：蔡亘晏	
	戲劇節目最具潛力新人獎：黃大煒	
	戲劇類節目攝影獎：李鳴、鍾明達	
	戲劇類節目剪輯獎：高鳴晨、王濤巧、林佳穎	
	戲劇類節目燈光獎：陳冠廷、馮鈞稜	
	戲劇類節目美術設計獎：鄭之涵、李毓峰	
	戲劇類節目視覺特效獎：涂維廷、黃翰麒、林宗民、江瑋弘、李芊吟	
	戲劇類節目原創歌曲獎：黃大煒〈The Way I Feel〉	
	戲劇類節目創新獎	
聽海湧	迷你劇集獎	14
	迷你劇集（電視電影）導演獎：孫介珩	
	迷你劇集（電視電影）編劇獎：蔡雨氛【蔡宜芬】	
	迷你劇集（電視電影）男主角獎：吳翰林	
	迷你劇集（電視電影）男主角獎：黃冠智	
	迷你劇集（電視電影）男配角獎：朱宥丞	
	迷你劇集（電視電影）男配角獎：周厚安	
	戲劇類節目攝影獎：王淳宇	
	戲劇類節目剪輯獎：高鳴晨、杜素鈴	
	戲劇類節目燈光獎：楊青翰	
公視人生劇展 《樹冠羞避》	戲劇類節目美術設計獎：廖惠麗、李薇	8
	戲劇類節目視覺特效獎：劉惟熠、林翰平	
	戲劇類節目聲音設計獎：張詒泓	
	戲劇類節目配樂獎：福多瑪	
	電視電影獎	
	迷你劇集（電視電影）導演獎：張均瑜	
	迷你劇集（電視電影）編劇獎：張均瑜	
	迷你劇集（電視電影）女主角獎：韓寧	
	迷你劇集（電視電影）女配角獎：吳碧蓮	
	迷你劇集（電視電影）女配角獎：黃可欣	
人生清理員	迷你劇集（電視電影）最具潛力新人獎：黃可欣	6
	戲劇類節目美術設計獎：吳宜玟	
	迷你劇集獎	
	迷你劇集（電視電影）導演獎：陳大璞	
	迷你劇集（電視電影）編劇獎：張可欣、楊凱婷、胡錦筵	
	迷你劇集（電視電影）男主角獎：鳳小岳	
	迷你劇集（電視電影）男配角獎：黃冠智	
	迷你劇集（電視電影）最具潛力新人獎：葉子綺	
	電視電影獎	
	迷你劇集（電視電影）男配角獎：施名帥	
公視新創電影 《愛作歹》	迷你劇集（電視電影）女配角獎：范瑞君	6
	戲劇類節目聲音設計獎：蔡瀚陞、李威嶸、陳宏信	
	戲劇類節目配樂獎：95【吳宗諺】、陳怡嘉	
	戲劇類節目原創歌曲獎：何汶諤、陳威廷、石正揚、許哲翹、陳又陽（團名：島嶼都市浪漫譚）：朝暮	
	迷你劇集（電視電影）女主角獎：林予晞	
	戲劇類節目攝影獎：陳勝吉	
	戲劇類節目剪輯獎：江翊寧	
	戲劇類節目燈光獎：楊青翰	
	死了一個娛樂女記者之後	
	實境節目獎	
不在我的世界 當勇者	實境節目主持人獎：胡宇威、李霈瑜、楊奇煜、林莎、吱吱【郭芝吟】、文姿云、喬瑟夫、超認真少年	4
	節目類燈光獎：楊明佃、陳家豪	
	節目類美術設計獎：陳韋中	

公視人生劇展 《選物家》	電視電影獎	3
	迷你劇集（電視電影）編劇獎：吳思惠、胥昌浩	
	迷你劇集（電視電影）男主角獎：黃迪揚	
那些年， 撐起職棒的 他們	人文紀實節目獎	3
	節目類導演獎：林治文、鍾岳明、廖鏡文、王祥維、張晃維、齊文榆、胡清雅、宋承穎	
	節目類攝影獎：宋承穎、齊文榆、林治文、廖鏡文、張晃維、王祥維、吳郁芬、卓煥鈞、陳鼎仁	
	節目類攝影獎：張祥昱、楊家明	
黑潮 流變中的 台灣建築	節目類燈光獎：張祥昱、楊家明	3
	節目類聲音設計獎：林耿農、林厚仲	
	兒童節目獎	
歡迎光臨 我的牧場	節目類剪輯獎：宋承穎	3
	節目類節目創新獎	
	綜藝節目獎	
一起聽團吧	節目類導播獎：可樂【吳佩諭】	2
	迷你劇集（電視電影）最具潛力新人獎：斯拉【陳馨妃】	
什麼都沒有 雜貨店	戲劇類節目創新獎	2
	戲劇類節目配樂獎：Sonic Deadhorse【鄭各均】	
公視人生劇展 《拍射吧！ 廷方！》	戲劇類節目創新獎	2
	兒童節目獎	
我們去公園玩	兒童少年節目主持人獎：大兜【王嘉靖】	2
	動畫節目獎	
碰碰紅綠豆	節目類美術設計獎：莊芳田、龍諾兒、葉為元	2
	兒童節目獎	
節氣 x 六感 實驗室	節目類聲音設計獎：陳渥鈞、江寶德、李承宗、何湘鈴	2
	兒童節目獎	
WAWA 哇！	兒童節目獎	1
	戲劇類節目剪輯獎：呂旻諭	
公視人生劇展 《賽先生的愛 情相對論》	少年節目獎	1
	節目類美術設計獎：莊閔盛、楊證譯、呂淑櫻	
水果冰淇淋 古典魔力客 —音樂的時光 之旅	兒童少年節目主持人獎：江老師【江宇婷】	1
	少年節目獎	
成仁高中 偵探社	動畫節目獎	1
	少年節目獎	
妖果小學 —食藥安全 大寶典	節目類聲音設計獎：魏廣皓、David Kao	1
	節目類導演獎：柯合倍、張皓然	
紀錄觀點 《幻術少年》	人文紀實節目獎	1
	生活風格節目獎	
極樂世界	人文紀實節目獎	1
	兒童節目獎	
誰來晚餐	兒童節目獎	1
	兒童節目獎	
藝術很有事	兒童節目獎	1
	兒童節目獎	
公視臺語台入圍名單，共 10 項		
我的意外室友	迷你劇集獎	4
	迷你劇集（電視電影）導演獎：洪伯豪、黃駿傑	
	迷你劇集（電視電影）男主角獎：姚淳耀	
	迷你劇集（電視電影）女主角獎：嚴正嵐	
台語有影 《啥人顧性命》	迷你劇集（電視電影）女主角獎：楊小黎	1
	迷你劇集（電視電影）最具潛力新人獎：邱姿雅	
阿猴出任務	兒童少年節目主持人獎：香蕉哥哥【林掄元】、阿猴【林昶甫】	1
	自然科學及人文紀實節目主持人獎：許瑛婷	
無事 坐巴士	生活風格節目獎	1
	戲劇節目最具潛力新人獎：羅文君	
客家電視入圍名單，共 27 項		
星空下的 黑潮島嶼	迷你劇集獎	
	迷你劇集（電視電影）導演獎：王傳宗	

星空下的 黑潮島嶼	迷你劇集（電視電影）編劇獎：JULIANA、巫柏翰、邱平、黃嗣軒	16
	迷你劇集（電視電影）男主角獎：吳念軒	
	迷你劇集（電視電影）男配角獎：黃河	
	迷你劇集（電視電影）男配角獎：劉承恩	
	迷你劇集（電視電影）女配角獎：睦媛	
	戲劇類節目攝影獎：裴佑緯、宋文忠	
	戲劇類節目燈光獎：陳冠廷、小旭【陳彥碩】、何承偉	
	戲劇類節目美術設計獎：賴勇坤、何景意、尤稚儀、發哥【陳新發】	
	戲劇類節目造型設計獎：姚君、王嘉瑩	
	戲劇類節目視覺特效獎：林奇鋒、謝惠琪、文永翔、盧冠松、李哲誠、黃美青、林佩潔	
	戲劇類節目聲音設計獎：越前春光【林傳智】、吳培倫、王婕、陳家俐	
客家電影院 《阿婆非死 不可》	戲劇類節目配樂獎：王建威、陳建騏、梁啟慧、吳沛綾、範馬春光【林傳智】	2
	戲劇類節目原創歌曲獎：柯智棠、陳建騏、葛大為、饒瑞軍〈神的回信〉	
廚師的迫降： 客家廚房	戲劇類節目創新獎	2
	電視電影獎	
WAWA 哇！ 小 O 事件簿	迷你劇集（電視電影）女主角獎：楊麗音	2
	實境節目獎	
吉日良辰 客家封	實境節目主持人獎：利特、李元日、溫昇豪、江宏傑、Nien【許念慈】、韓國女生 Judy【金奎利 KIM KYURI】	2
	兒童節目獎	
初心。登場	少年節目獎	1
	節目類導演獎：李嘉元、彭皓昀	
活力新故鄉	節目類燈光獎：高銘濟、胡天麒、陳逸明	1
	人文紀實節目獎	
啊喔！最 Kiang 駐村小隊	節目類節目創新獎	1
	兒童節目獎	
華視入圍名單，共 13 項		
我的意外室友	迷你劇集電視電影導演獎：洪伯豪、黃駿傑	4
	迷你劇集電視電影男主角獎：姚淳耀	
	迷你劇集電視電影女主角獎：嚴正嵐	
	迷你劇集獎	
人生幹大事 上船了各位！	實境節目獎	3
	實境節目主持人獎：百八【陳瑋涵】、KID【林柏昇】、郭泓志、胡宇威、蔡昌憲、鍾瑤、雷艾美、瑞瑪席丹	
	節目剪輯獎：楊蕙芬、陳昆暉、黃雅新	
	戲劇節目編劇獎：張文樑、張芳瑛、蘭沫言【林晏嫻】、諸英【許世瑛】、烏培尊【吳佩珍】	
阿榮與阿玉	戲劇節目男主角獎：柯叔元	3
	戲劇節目獎	
天才衝衝衝	綜藝節目主持人獎：徐乃麟、曾國城、張文綺【張鈺勻】、徐凱希【徐亦晴】、巫苡萱【巫雅慧】、監監【藍靖玟】	2
	節目導演獎：丁光慈	
	節目導播獎：丁光慈	
勇氣家族	戲劇節目最具潛力新人獎：羅文君	1
	戲劇節目最具潛力新人獎：羅文君	
TaiwanPlus 入圍名單，共 12 項		
一碗江湖	生活風格節目獎	3
	節目類導演獎：程紀皓	
	節目類攝影獎：湯育宇、陳翔科、陳韋翰	
黑潮— 流變中的 台灣建築	節目類攝影獎：張祥昱、楊家明	3
	節目類燈光獎：張祥昱、楊家明	
	節目類聲音設計獎：林耿農、林厚仲	
Taiwan in Motion	節目類攝影獎：葉辰威、陳翔科	2
	節目類剪接獎：劉芸芸	
Resound	節目類燈光獎：董崇安	1
	節目類燈光獎：董崇安	
Taiwan on the Rocks S2	自然科學及人文紀實節目主持人獎：王鵬	1
	自然科學及人文紀實節目主持人獎：王鵬	
Wow! Taiwan	生活風格節目主持人獎：大需【李霽瑜】、周厚安	1
	節目類剪接獎：林郁盛	
臺灣精神—桌球	節目類剪接獎：林郁盛	1
	節目類剪接獎：林郁盛	

《出去一下》許光漢勇闖紐西蘭

尋找失蹤的新手獵人，考驗智力破解謎團



文／灰魚人（製作人） 公視週日21:00播出

由公視與文策院、米神國際、灰魚影像合資合製的國際精裝大型旅行尋寶綜藝節目《出去一下 What A Trip》，十月份緊接著播出的是「國民男神」許光漢，他將以尋寶公會調查官的身分與主持人陳柏霖、Yellow 黃

宣勇闖紐西蘭，尋找失蹤的新手獵人。

為了達成任務，許光漢、陳柏霖、黃宣三人將發揮他們的機智、勇氣與耐心，運用腦力吸收資訊、考驗智力破解謎團，在但尼丁市區中尋寶、在

巨大城堡中尋找線索、在白石小鎮回歸童心、甚至穿越了時光隧道回到維多利亞時代，並為保育紐西蘭特有的小藍企鵝盡了一份心力，三位好友共同在《出去一下》留下了充滿歡笑與感動的難忘回憶。



陳柏霖、黃宣連開飛機都能駕馭



陳柏霖、許光漢、黃宣在紐西蘭尋寶解謎

《誰來晚餐》陪媽媽一起變老

如何一邊陪伴家人，自己也能身心健康？



誰來晚餐
YouTube



誰來晚餐
臉書粉絲頁



文／鄭雯芳 公視週五21:00播出 誰來晚餐YouTube直播

獨生女小愛接媽媽同住十多年，每天上班前得花約兩小時時間，帶 87 歲的老媽媽去日照中心「上學」。媽媽起初不願意讓別人觸碰身體，就連小愛也沒辦法，現在願意接受他人幫忙

洗澡，讓小愛覺得進步很大。

雖然小愛一直照顧著媽媽，但媽媽跟她的互動並不深，為了瞭解媽媽的內在世界，大學時期小愛修了一些相關課程。小愛平時有空就會帶媽媽出

門玩，自己也可以趁機透透氣。這次五天四夜的小旅行，住的是有客廳的豪華套房，並不是因為小愛收入有多好，而是曾經受過很大的經濟壓力。

大學剛畢業的小愛發現自己成為負債一族，來自媽媽的經濟與情緒雙重壓力，讓她一度不想結婚。然而先生進南知道後，不但願意一起照顧岳母，更在岳家附近訂了預售屋，方便小愛回娘家。

之前小愛一直在考慮，是否要請外傭幫忙照顧媽媽，直到媽媽生病住院，讓她終於下定決心。要如何在陪伴家人之外，也能照顧好自己的身心健康呢？又會是哪位來賓，來分享彼此的照顧心情？



小愛帶媽媽小旅遊

《公視表演廳》十月音樂盛宴

《土水 臺灣初露》&《你是我所有的回憶》



公視表演廳
YouTube

公視表演廳
臉書粉絲團



文字整理／王臆琄 | 公視週六23:00播出

10/11 土水 臺灣初露

1921年臺灣近代藝術家黃土水的大理石雕刻作品《甘露水》完成，並入選日本帝國美展。沒有家世背景的殖民地創作者黃土水，在「傳統」及「典範」的雙重缺席下，以個人的天分，響應時代的召喚，躍入藝術之海探索「臺灣」的意象。《甘露水》歷經遭潑墨、封箱，長久被傳說已經不在了，它在2021年北師美術館的「光」展覽中奇蹟似地重光，為世人再現百年前臺灣領受文明啟蒙的瞬間。

《甘露水》的傳奇印證了黃土水所說的：「藝術家在作品毀滅之前，生命是永劫不死的。」臺灣國樂團邀請三位作曲家，創作內含人聲文本的樂曲，由張孟逸、和諧之聲歌手演唱，加上視覺設計王奕盛以炭筆追摹大理石溫潤粗獷的質感，富電影性的視聽敘事，純粹而質樸地進行一場音樂與美術的對話，嘗試捕捉黃土水創作《甘露水》的心心念念，而〈結髮・裸婦〉則見證了黃土水與廖秋桂這對前衛夫婦一生的摯愛。



臺灣國樂團《土水 臺灣初露》請到歌仔戲名伶張孟逸演唱人聲

10/18 你是我所有的回憶

台灣樂壇一代宗師李泰祥，創作光譜涵蓋古典音樂及流行音樂兩端，校園民歌浪潮興起，李泰祥融合嚴肅音樂與通俗音樂，將現代詩詞入樂成歌，其作品更經常成為電影主題曲。《你是我所有的回憶》告別李泰祥十週年音樂會，精選李泰祥以杜十三、鄭愁予、余光中、蓉子、李格弟（夏宇）等詩人17首詩詞入樂，包含〈自彼次遇到你〉、〈野店〉、〈小木屐〉、〈青夢湖〉、〈告別〉，以及李泰祥親自

作詞的〈春天的故事〉、〈走在雨中〉等經典歌曲，委託六位台灣當代作曲家進行合唱編創，再現李泰祥的音樂傳奇。透過音樂會，傳承李泰祥將嚴肅音樂普及化、流行歌曲藝術化的精神，引領觀眾由熟悉旋律中，端詳歌曲在當代的多樣面貌。國立傳統藝術中心邀請台北室內合唱團以合唱形式演繹的這些歌曲，不僅標誌李泰祥對台灣音樂的建樹，也讓我們時時刻刻都記得一代宗師留給我們的經典。



《公視主題之夜SHOW》

深入了解佛洛伊德鮮為人知的故事



公視主題之夜
SHOW
YouTube 線上看

公視主題之夜
SHOW
臉書粉絲頁

文／劉珮筠 | 公視10/31週五22:00播出 | 公視主題之夜SHOW YouTube直播



《解讀佛洛伊德：一位無神的猶太人》

法國公視製作的紀錄片《解讀佛洛伊德：一位無神的猶太人》（Sigmund Freud, a Jew without God, 98分/2020/法國），透過珍貴的歷史影像與信件，勾勒出佛洛伊德的人生肖像，並揭開他與家人、朋友之間的真實關係。這部帶有詩意的紀錄片，以佛洛伊德的私人書信為基礎，帶領觀眾走進他鮮

少被人談及的一面，呈現一個更深刻、更親密的佛洛伊德故事。

論壇

「當你醒來時，夢真的結束了嗎？」

本集由鄧惠文醫師主持，以紀錄片《解讀佛洛伊德：一位無神的猶太人》為起點，把佛洛伊德有點深奧的夢的解析，轉化成貼近日常「夢」的討論。

當你從夢裡驚醒，夢真的就結束了嗎？還是它依舊潛藏在你的情緒與行為裡？

我們邀請35位公民一起「用腳投票」，從自身的生活經驗出發，分享夢境如何影響他們的選擇與感受。有人說夢是胡言亂語，有人卻認為夢比現實更誠實。



論壇「當你醒來時，夢真的結束了嗎？」

《超越想像的工程建築》

展開環遊世界的建築之旅



文／田霏 | 公視10/21起，週二22:00播出 | 電視播出後7天內可於公視+限時收看



印尼叢林婆羅浮屠



西班牙烈士谷紀念碑



張家界百龍電梯

建築是人類想像力和工程技術的完美結晶。本節目將帶領觀眾展開一趟環遊世界的建築之旅，從宏偉的地標到隱藏的瑰寶，看似難以解釋的奇特建築，在高空視角下更加不可思議，超越人類想像。

第一集探訪為神建造的建築，介紹印尼叢林中抵抗歲月侵蝕的古老廟宇

婆羅浮屠、巴塞隆納市中心華麗的聖家堂、峭壁上挑戰地心引力的恆山懸空寺。

第二集探索壯觀宏偉的建築，從古羅馬的萬神殿穹頂之謎，到克服萬難建造的巴拿馬運河，再到西班牙為紀念內戰亡靈而造的世界最高巨型十字架，揭開背後的故事。

第三集介紹創紀錄的工程奇蹟，包含法國跨越峽谷的米約高架橋、張家界峭壁上的百龍電梯，以及穿越阿爾卑斯山的聖哥達基線隧道。

第四集介紹克服極端環境的建築，包含秘魯安地斯山脈歷經數世紀的馬丘比丘，到伊朗沙漠中繁榮的雅茲德，以及俄羅斯冰封之地亞庫次克，展現人類不屈不撓的生存智慧。

2025

無



— 我們一起

限影展

Taipei Limitless
Film Festival

10/23^(四)
開幕首映

三創生活園區 5F
Clapper Studio

10/24^(五)~11/02^(日)
影展放映

三創生活園區 5F
Clapper Theater

免費
索票



指導單位
TAIPEI



臺北市政府勞動局

主辦單位



臺北市勞動力重建運用處
Taipei City Foreign and Disabled Labor Office

承辦單位



廣告

生態全紀錄《鯊魚航行日記》

你一定要認識的偉大海洋旅行家



公視+

生態全紀錄
臉書粉絲頁

文／吳娟寧 | 公視10/4~10/11週六20:00播出 | 電視播出後7天內可於公視+限時收看



鯊魚是海洋頂級掠食者，少有天敵

可怕的音樂聲起，只要牠們出現就有這種緊張感，鯊魚的名聲可能不太好，但牠們真的就是反派、真的得被這樣對待嗎？

其實並不然，鯊魚是海洋平衡的基石，屬於一個龐大神祕的家族，有四百多個物種，每一個物種都不一樣，牠們是偉大的海洋旅行者，而且都擁有數百萬年來淬鍊出的絕技。

鯊魚能夠適應快速變化的海洋，牠們交配的過程很保密，比如即將成為母親的雌性鯊魚，也正在努力確保幼崽的未來，而鯊魚的日常活動、求偶行為、育兒的過程、群體關係、溝通方式等，看似神祕卻也寫實，紀錄片中出現另一種偉大的海洋旅行家藍鯨，

有時會和鯊魚在同一片水域相遇，這些非凡的海洋旅行家，都面臨了相同的問題，紀錄片中會一一解答。

本片介紹多種鯊魚的航行生活，以及與天上飛的、水中游的各種生物的互動行為。



海洋裡許多生物都在航行中

《南歐鐵道慢行》體驗純樸慢節奏生活

乘列車蜿蜒穿過風景如畫的山川平原

公視+

文／劉怡女 | 公視週四21:00播出 | 電視播出後7天內可於公視+限時收看

10/16 義大利

義大利西西里島上一條僅存的窄軌鐵路，環繞著埃特納火山的旅程帶領乘客穿越壯麗景色，從月球般的荒蕪熔岩平原、茂盛的柑橘園，到幾乎被遺忘的偏遠車站，飽覽多樣化的植被區和阿爾坎塔拉峽谷的壯麗景觀。這條鐵道於上個世紀30年代通車，全程

130公里，幫助許多沿線村莊擺脫與世隔絕的狀態。沿途約有30個鄉村小站，讓旅客體驗純樸的慢節奏生活。

10/23 斯洛維尼亞

博希尼山谷是斯洛維尼亞景致最美、文化底蘊最深厚的地區之一，位於聯合國教科文組織指定的「朱利安阿爾卑斯山跨界生物圈保護區」內，

也是博希尼火車旅程的起點和終點。該鐵路於上世紀初修建，旨在連接維也納和亞得里亞海，每天早晨從斯洛維尼亞接壤義大利邊境的城市出發，蜿蜒穿過風景如畫的山川河流與谷地，一路攀升至朱利安阿爾卑斯山脈的壯觀喀斯特高原，並途經出產頂級葡萄酒的小村莊。



義大利西西里島窄軌鐵路



斯洛維尼亞的博希尼火車

《經典電影院》為人生再勇敢一回

《我和我的賽車老爸》《超完美狗保姆》《五星主廚快餐車》



公視+

公視電影院
臉書粉絲頁

文／范協堃 | 公視週日12:30播出

10/5 我和我的賽車老爸

電視播出後7天內
可於公視+限時收看

台灣影史首部結合拉力賽、親情、友情、勵志話題電影，溫昇豪攜手亮眼童星陳少卉演出催淚父子情，馬來西亞演員陳澤耀、氣質女星邵雨薇都在電影裡有不俗的演出，李玉璽則在電影中客串亮相。

年幼的周宇冬因母親驟逝，被迫交給素未謀面的爸爸周大隆撫養。父子間摩擦不斷，直到曾經的天才車手阿駿，闖入兩人的世界，反而成為彼此溝通的橋樑。不過阿駿對於過往懷抱罪惡感，躲避一切，大隆為了回應宇

冬的期待並證明自己，鼓勵阿駿重返賽道，搭檔挑戰拉力賽，再為人生勇敢一回……

10/12 超完美狗保姆

韓國人氣演員柳演錫、車太鉉聯手帶給觀眾一部溫馨感人，思考寵物毛小孩對飼主意義的溫暖之作。

民秀向女友求婚時才得知對方對狗強烈過敏，面對愛犬與愛人必須二選一，他不得已只好幫愛犬魯尼尋找一個完美保姆！他找來表哥真國一起尋找合適的新保姆。

於是，兩個男人一隻狗，踏上從首爾到濟州的「狗保姆面試」之旅，也讓他們開始思考「家庭」究竟該是什麼模樣。

10/19 五星主廚快餐車

漫威《鋼鐵人》系列導演強法夫洛自編自導自演，巨星史嘉蕾喬韓森、小勞勃道尼友情客串。

大廚卡爾賈斯柏為了捍衛獨立創作菜色的自由，在辭掉餐廳工作後，毅然決然與前妻、好友及兒子回到故鄉邁阿密做起餐車生意，同時找回對食物的熱情並修補親情。



大隆與宇冬父子是最親近的陌生人



民秀和表哥真國為愛犬找保姆



大廚卡爾賈斯柏回鄉做起餐車生意

《迷你電影院》生命中重要的事

生活中各種迷惘與無助，誰能為我解答？

公視+

文／范協堃 | 公視週日23:30播出 | 電視播出後7天內可於公視+限時收看

10/12 進一步

導演：鄭安群

孤寂的恩敏與人氣明星奈奈，命運般地在同一天、同一個天台上選擇結束生命。她們無法理解對方輕生的理由，為了證明誰更值得活下去，兩人展開一場死亡遊戲。導演創造了兩個對比的角色：人氣明星與邊緣人，他們卻一樣對生命感到迷惘與無助，在戲劇化的編排下，讓觀眾思考什麼是人生中重要的事。



《進一步》



《原來海上沒有島》

10/19 原來海上沒有島

導演：王智祥

外婆說，海的對面就是台灣。十一歲的小偉只能待在中國福清，於是他想方設法阻止表妹去台灣。小偉和表妹寄宿在福建外婆家，等待與媽媽團聚的日子。當表妹收到通知，即將到海的那邊生活，小偉和唯一的玩伴分別，通行證也遲遲沒有下落。

導演用童言童語的敘事，描繪了幼小心靈裡的相聚分離，以及對於親情的渴望。

兒童影展公播服務觀影人次突破兩萬

全新片單將登場，敬請持續關注！



公視+ 國際兒童影展
公播服務

文／林欣儀、曹可郁 | 公播服務開放申請至2027年6月



公播服務自 2024 年推出近一年，放映場次遍佈全台各地，獲得熱烈回響，與超過兩萬名觀眾透過電影跨越時空相遇！觀影現場的回饋讓我們深受感動，孩子們對不同語言電影的驚喜反

應、觀影時全神貫注的神情，以及課堂中延伸出的討論，都成為公播團隊持續優化的動力。

無論是在離島的小學教室，或是城市裡的親子空間，「一起看電影」的風潮正悄悄發酵，公播服務讓電影成為連結教育與情感的起點，帶領孩子認識更大的世界。

公播片單將推出全新短片合集

在過去一年，我們收到許多教師與單位的回饋，其中最多人期待的是更多「短片」內容——我們聽見了，也準備好了！

今年秋季，全新公播片單會推出新的短片合集，將聚焦於生命教育、環

境永續、多元文化等核心議題，內容不只更加豐富，也更貼近孩子們的生活經驗。

不論是新朋友或老朋友，邀請您再次透過電影與我們相遇！



與高雄衛武營童樂節合作的大型戶外電影院放映

「安全教育」提升安全意識與自救能力

從交通、水域、防災等主題，關注生活中的潛在風險

公視+

文／廖育慶 | 小公視10/26起，週日10:30播出；公視11/1起，週六10:30播出



《下一步怎麼走？》



《泳恆的守護者》



《「震」想告訴你》

教育部與公視聯手推出國中及高中「安全教育」影片，旨在提升學生的安全意識與自救能力。本季推出「交通」、「水域」、「防災」等安全主題，結合校園生活情境，幫助學生了解周遭潛在的風險。

在「交通安全」方面，兩部影片《副駕少女升級記》與《下一步怎麼走？》分別探討副駕駛和行人安全。《副駕少女升級記》提醒學生在車輛行駛過

程中關注各種安全細節，保護自己與他人。《下一步怎麼走？》則讓觀眾反思日常走路的習慣，提升行人安全意識，減少意外風險。

「水域安全」方面，《泳恆的守護者》與《電影社的暑假作業》強調即使是熟練游泳者，也可能因忽略水域風險而遭遇危險。《泳恆的守護者》警示「善泳者溺水」的危險，並強調保持警覺；《電影社的暑假作業》則提醒學生了解

水域環境，做好安全防範。

在「防災安全」方面，《無風不起浪？》與《「震」想告訴你》兩部影片聚焦於天然災害的應對與防範。《無風不起浪？》提醒學生在風災中提高警覺並做好準備；《「震」想告訴你》則介紹地震發生時的應對方法，幫助學生了解如何防範與應對災害。

影片將於「公視+、小公視 YouTube、公視兒少教育資源網、教育雲、CIRN」等平台上架。



《人浮於愛》

侯文詠第一部長篇愛情小說

痛苦，往往源自於我們對快樂的追求……



☐ 捐款_____元。（不限金額，不選贈品）

☐ 捐款1,000元，贈《人浮於愛》原著小說

更多捐款方案詳見公視網站，捐款收據可作為隔年報稅使用

贊助提供：



捐款挺公視



信用卡卡號：	卡別： <input type="checkbox"/> VISA <input type="checkbox"/> Master Card <input type="checkbox"/> 聯合信用卡 <input type="checkbox"/> JCB	信用卡有效期限：	月	年
發卡銀行：	銀行 持卡人姓名：	持卡人身分證字號：		
持卡人簽名	(與信用卡相同)	捐款金額：新台幣	元整	
會員姓名： <input type="checkbox"/> 同持卡人	會員身分證字號： <input type="checkbox"/> 同持卡人	會員生日：民國	年	月 日
會員編號：	連絡電話：日：	夜：	行動：	
通訊地址：□□□□□□				
收據抬頭：(公司抬頭請加統一編號)	E-MAIL：	<input type="checkbox"/> 我要收到公視電子報		

將資料填妥傳真至公視24小時傳真專線：(02)2633-8124或郵寄至11485台北市內湖區康寧路三段75巷50號

公視線上捐款網址<http://www.pts.org.tw>或洽詢(02)2633-2000公視公行部 劃撥帳號：19213335戶名：公共電視台(請於劃撥單上註明：贈品名稱)

*本會依據公視法第三十五條規定，對於捐贈名單(姓名及捐款金額)等資料視為公共檔案。一方面基於本會對於民眾捐款支持之感謝，亦具徵信作用，除了姓名及捐款金額外您個人其他資料是絕對保密，如您不願姓名被公布，煩請告知，本會會儘速自相關公開資料中刪除。

我已詳細閱讀並同意以下條款：

財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用告知事項

感謝您捐款予本會，以下依據《個人資料保護法》(暨施行細則)，向您告知本會蒐集、處理及利用個人資料之事項：

本基金會依據蒐集的個人資料包含識別個人姓名、身分證字號、出生年月日、地址、電話及電子郵件地址等相關資訊，將僅限使用於公視基金會合於營業登記項目或章程所載之目的事業，就業務需要之募款、會員管理及營業範圍內相關服務使用，並遵守《個人資料保護法》之規定，妥善保護您的個人資料。

依據《個人資料保護法》第3條之規定，您可向本基金會行使之個資權利包括：查詢、閱覽、複製、補充、更正、處理、利用及刪除。

您可與本會聯繫(電洽02-2633-2000轉9)本基金會將儘速處理與回覆您的請求。

您亦可拒絕提供相關之個人資料，惟無法及時享有公視基金會提供之相關服務活動，與獲取各項節目資訊之權利。

公視之友 114年10月號

facebook



公視之友



《妖果小學》帶來全新音樂感動

故事要一直說下去，才能走進孩子的心裡



妖果小學
臉書粉絲團



文／林瓊芬 | 小公視10/31起，週五17:00播出 | 公視+、小公視YouTube頻道同步上架

在全球媒體浪潮裡，屬於孩子的純淨想像與本土故事，往往容易被忽略。《妖果小學》自2021年推出以來，始終堅持台灣原創IP的信念，用在地語言、熟悉文化與冒險故事，陪伴孩子成長。



新一季裡，小妖們將再次探索友情、勇氣與責任。真相小組練習生初次出任務，笑料百出；嚴格特訓之外，還爭相為庫倫的新妖寵取名字。就在溫馨趣味的氛圍中，黑妖竟悄然入侵沒關係森林，一場冒險、友情與笑聲的試煉即將展開。

今年作品更首度融入「兒童音樂劇」形式，感謝音樂劇導演暨作曲家王希文老師為整部作品注入專業與創新，讓角色情感更鮮明，聲優夥伴們大膽解鎖聲音禁錮，提供帶來全新音樂感動的《妖果小學》。

新一季動畫技術持續由肯特動畫金鐘美術團隊打造出更高層次的美學場景，光影與模型的細膩度足以讓孩子不只看到故事，而是一場視覺與情感交織的體驗。

《妖果小學》承載公共媒體守護世代的責任，代表台灣原創動畫的希望，深信我們擁有最豐沛的說故事熱情，成為孩子心中的力量。

《水果冰淇淋》十月假期FUN開心 「水果社區九宮格連連樂」，跟著水果奶奶尋寶解謎

快來加入 水果冰淇淋！



文／林筱軒 | 小公視週一～週五18:00播出 | 公視週一～週五17:30播出

光輝十月，伴隨著三個連續假期到來，在家閒暇時，不妨來點特別活動！《水果冰淇淋》臉書粉絲專頁推出「水果社區九宮格連連樂」每天過關完成任務，即可獲得一格，連續九天活動，依照連線數，抽獎抽出相對應的水果好禮。更多活動詳情，請至粉絲專頁查詢，與水果社區一同享受熱鬧盛會吧！

水果社區有什麼好玩又有趣的新鮮事呢？機器人書店舉辦主題活動，卻門可羅雀？小朋友想法各異，水果奶奶如何出奇制勝，讓小朋友們積極參與活動呢？水果奶奶設計尋寶遊戲，觀眾們一同身歷其境，跟著淇淇和莎拉看著提示卡找尋線索，運用觀察力與推理能力挑戰任務，一齊享受解謎與探索的樂趣吧！更多精彩故事，盡在《水果冰淇淋》。



《青春發言人》第3季

校園暴力發生的原因及預防之道



青春發言人
互動式網頁 三日間

青春發言人
YouTube

文／陳昭文 | 小公視週日21:00播出 | 公視週三23:30播出

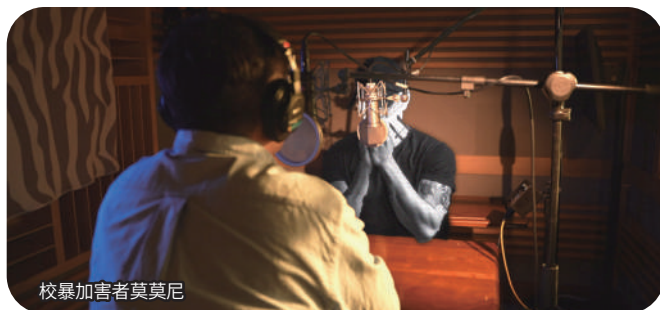
你曾因校園暴力不敢去上學嗎？看到同學被貼惡意字條，或被一群人包圍欺負時，你會怎麼做？《青春發言人》年度專題—校園暴力系列，帶同學從不同面向，理解校園暴力為什麼會發生，以及如何預防。

老師被逼到快崩潰，學生被霸凌到想輕生，校園為何會變成令人畏懼的戰場？透過兩位受害者現身說法，帶出最沉痛的校暴故事。同時，節目現場也邀請五位國高中職師生，一起聊聊師生衝突背後的關鍵問題。

校園暴力常造成受害者無法抹滅的傷害，為何旁觀同學不願伸出援手？被暴力對待的人，能夠以暴制暴，讓霸凌者停止嗎？霸凌者的心聲又是什麼？鳳山國中同學在沈邑蓀老師的協助下，改編自己曾被霸凌的經歷，編寫出《酷凌行動》劇本。同學們在反覆的排練演出中，表達出壓抑許久的傷痛，成為黑暗校園生活中的救贖。如果你不滿意這個衝突劇本，台下觀眾也能上台改變劇情，走向不同的結局。



師生衝突雙方在棚內進行對談



校暴加害者莫莫尼

小公視電影院《安雅與魔女》

吉卜力工作室 宮崎駿、宮崎吾朗父子合作



公視 FUN 卡通
臉書粉絲團

文／吳娟寧 | 小公視10/11週六19:30播出



安雅被巫師和魔女從孤兒院領養



安雅與黑貓聯手練習魔法

改編自英國小說家 Diana Wynne Jones，於 2011 年出版的小說《Earwig and the Witch》，由日本吉卜力工作室製作、宮崎駿企劃，導演為宮崎吾朗。

擁有固執性格的女孩安雅，有天在孤兒院，被一個外表浮誇的女人和一名身材超高的男人收養了。跟著他們兩人回家的安雅，發現這新家竟然是擁有神奇法力的巫師與魔女的世

界，而她也被女人使喚一直工作著。

個性古靈精怪的安雅，想成為會使用魔法的魔女，於是與新家裡一隻會說話的黑貓聯手，偷偷的在練習，在安雅努力練習魔法的過程中，發生了許多趣事，原本對彼此沒有感情的這群人，產生了無法想像的關係和感情，而安雅的身世之謎，居然也在其中揭曉……

學齡前兒童動畫《柯利嘟嘟車》

學會分享、友誼、家庭價值觀和解決問題



公視 FUN 卡通
臉書粉絲團

文／范協堃 | 小公視10/24起，週一～週五07:00播出 | 電視播出後7天內可於公視+限時收看

《柯利嘟嘟車》(Go! Go! Cory Carson) 是一部由 Netflix 和 VTech 共同製作的學齡前兒童動畫影集。故事以一個充滿活力的汽車小鎮「邦伯頓丘」為背景，主角是一輛



柯利與爸爸、媽媽、妹妹柯麗茜



每個車輛角色的色彩鮮豔、設計簡潔可愛

好奇心旺盛、活潑可愛的黃色小車柯利。

影集圍繞著柯利的爸爸、媽媽、妹妹柯麗茜 (Chrissy) 以及其他形形色色的車輛夥伴們。每一集都講述一個簡單而有趣的故事，柯利在日常生活中遇到的各種挑戰和冒險。

以第一集「柯利的開學日」為例，描述柯利對上學第一天既興奮又緊張的心情。他滿懷期待計畫要交到新朋友，但在踏入幼兒園後，面對陌生的環境和許多新面孔，他感到不知所措。

影集在這些故事融入了許多教育元素，幫助學齡前兒童學習重要的社會技能，如分享、友誼、家庭價值觀和解決問題的能力。

《柯利嘟嘟車》以鮮豔的色彩、簡潔可愛的車輛角色設計，以及輕快的音樂和主題曲，吸引了許多小朋友的目光。故事節奏明快，對話簡單易懂，非常適合幼齡兒童觀看。

喜劇動畫《超快樂魔法森林》

一起踏上冒險之路，進行任務與挑戰



公視 FUN 卡通
臉書粉絲團

文／陳虹伊 | 小公視10/8起，週一～週五09:00、13:00、20:30播出 | 電視播出後7天內可於公視+限時收看

電視動畫節目《超快樂魔法森林》根據同名暢銷童書改編，每集 11 分鐘、共 52 集，故事內容充滿趣味與想像，是難得一見的幽默喜劇動畫！

故事發生在超快樂魔法森林，五名勇敢英雄胡非斯、小花、賀伯、亮亮、崔佛踏上偉大冒險，接受許多任務與挑戰，

像是送生日汽球給朋友、保護冰柱回到洞穴、趕走謎語大師等。他們將穿越不同森林，翻山越嶺，途中遇到妖精、女巫、獨眼怪……。英雄們發揮各自專長，完成使命必達的任務，中途停留野餐，最後再一起回到森林狂歡！

跟著五名英雄胡非斯、小花、賀伯、亮亮、崔佛一起狂歡吧！



五名勇敢英雄：賀伯、亮亮、胡非斯、小花、崔佛

胡非斯 自認是五名英雄裡的領袖，個性外向、果斷、勇敢，喜歡吹排簫、大聲講話、無所畏懼，內在個性像孩子般膽小害怕。

小花 愛作白日夢的獨角獸，喜歡泡泡浴，胃口很好，常關心別人。

賀伯 幾百歲的小矮人，學識淵博，發明各種東西。

亮亮 年紀最輕、活力充沛，喜歡漂亮可愛的東西、刺激的任務，是唯一會飛的英雄。

崔佛 聰明的小蘑菇，體型嬌小常需要幫助，能想出好點子幫助大家。

藝術大師的傷痛心靈與釋放

深入孟克、馬克羅斯科、梵谷的創作及人生



文／柳源芷、田霏 | 小公視週一～週四22:00播出藝文節目



孟克《吶喊》

孟克將風景和痛苦心靈的吶喊交織在一起



抽象大師馬克羅斯科

10/13 孟克：纏繞生命的吶喊

電視播出後可於公視+收看
(期限至2026/08)

孟克 (Edvard Munch) 以《吶喊》這幅畫成為最知名的挪威畫家，他的一生中交錯著愛與死亡，他倚賴繪畫抒發心中滿溢的情緒。

自然，是孟克畫作中常見的主題，風景和他痛苦心靈的吶喊在他畫中交織在一起，讓觀者產生共鳴。

孟克用大自然來呈現生老病死的生命循環，讓他的藝術作品充滿無與倫比的感染力。(柳源芷)

10/14 抽象大師馬克羅斯科

電視播出後7天內
可於公視+限時收看

馬克羅斯科 (Mark Rothko) 的抽象畫畫中沒有人物、沒有物品、幾乎沒有形狀，只有顏色與筆觸。

他早期也畫了人物與風景，但經歷人生與第二次世界大戰的悲劇後，馬克·羅斯科的畫中不再有形體，他為自己設定了一項任務：要用最抽象的繪畫來呈現人類的情緒，以治癒世界的傷痛。(柳源芷)

10/15 梵谷的靈感：詩人與戀人

電視播出後7天內
可於公視+限時收看

英國國家藝廊成立兩百周年之際，迎來英國有史以來最盛大的梵谷特展。這一場 2024 年別開生面的畫展，以「詩人與戀人」為題，揭露梵谷最詩情畫意的一面。他飽覽莎士比亞、但丁詩集，沉浸在濃烈的想像中，風景畫中無論是《詩人花園》或《隆河上的星夜》，都出現了一對戀人，對愛情和詩的痴迷不僅是他創作的動力，也部分導致了他聲名狼藉的精神崩潰。然而，這並未阻止他創作出無數的傑作。本片巨細靡遺拍攝這場備受矚目的畫展，帶領觀眾細看畫作的筆觸紋理、思想情感，除了較有名的向日葵、自畫像等作品，也介紹較少見的畫作，帶領觀眾重新發現其可看之處。

(田霏)



馬克羅斯科用抽象畫治癒世界的傷痛



帶觀眾參訪國家藝廊的梵谷作品



梵谷《隆河上的星夜》

紀錄觀點 《寧化飛灰》

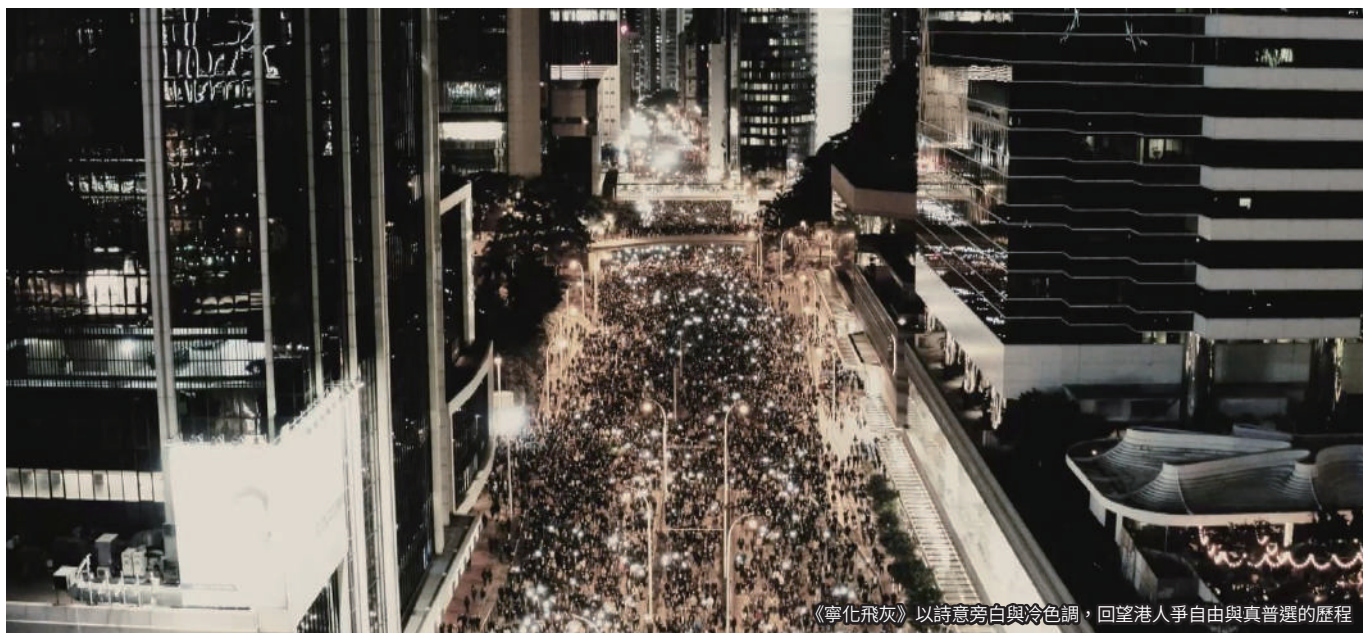
自由陷落，信念猶在——香港反送中實錄



紀錄觀點
臉書粉絲頁



文／劉健倫（導演） | 公視10/2週四22:00播出



《寧化飛灰》以詩意旁白與冷色調，回望港人爭自由與真普選的歷程



香港記者、電影製片、導演劉健倫，現定居英國



導演劉健倫叩問記者目睹港警暴行時自我內心交戰

台灣一直以來都像是香港人的第二個家，對我而言，我也非常熱愛台灣。過去我幾乎每年都會到台灣旅行，探訪朋友。然而，自從2019年香港的反送中運動以及其後「國安法」的實施，一切都改變了——包括我個人。

「國安法」後眾人被迫離散

「國安法」實施後，我有許多新聞工作者的朋友都遭到拘捕和檢控。一些曾經參與報導2019年運動的台灣朋友，也因此被香港政府列入黑名單，

無法再入境香港，甚至無法取得在香港工作的簽證。2021年，我帶著超過一千小時記錄2019年運動的影像，被逼離開家園來到英國。

我最近一次到訪台灣是在2025年5月，那是紀錄片《寧化飛灰》在台灣的首映，作為這部電影的導演，我受邀來台跟觀眾見面和交流。記得以前每次到訪台灣，總會在桃園機場的Arrival Hall買一杯珍珠奶茶和一小盒鳳梨酥，這甜甜的滋味就是我對台灣的感覺。今次也不例外，幸好機場那間小店還在，珍珠奶茶和鳳梨酥的味道依然，變的，卻是我的情感。

以相同信念與台灣並肩而行

在離開香港後，我跌入人生最低潮，剪輯這部紀錄片讓我患上了創傷後壓力症候群（PTSD），每天看著電腦畫面會不禁流淚，每天只好坐在咖啡廳發呆，情況持續了半年，我曾尋求心理醫生幫助，但作用不大。在2022年2月，俄羅斯入侵烏克蘭，我跟拍了一班香港人到烏克蘭進行人道救援，在接觸失去家園的烏克蘭人時，我們雖

然只能用簡單的英文和身體語言溝通，但我們卻有著強烈的共鳴，我不再覺得孤單，他們給我的擁抱成為我的慰藉，這股動力最終支撐著我完成了《寧化飛灰》。

作為一位電影工作者、也是2019香港運動的見證者，我希望透過影像告訴台灣觀眾：香港人曾以血及生命去守護自由與價值，雖然最終失敗，但這一幕幕影響著無數的人。台灣人和香港人有著相同的信念，我們會跟台灣並肩而行，共同守護台灣經歷多年以血和生命爭取回來的自由。

本片獲2024 docedge 國際影展民主邊緣「最佳影片」，拿坡里人權電影節「特別提及獎／人權紀錄片獎」。



赴日巡映時，讀賣新聞、每日新聞大幅專訪報導

《我們的島》畜牧業的糞尿資源化

沼液、沼渣何處去？如何媒合得更好？



公視+

我們的島
YouTube 直播

我們的島
臉書粉絲頁

文／簡惠茹 | 攝影／陳慶鍾 | 公視週一22:00播出 | 我們的島YouTube直播



政府大力推動畜牧糞尿資源化

畜牧業廢水排放對環境的影響，一直是重要的環境議題。根據環境部統計，中南部河川有部分嚴重污染的測站，來自畜牧業排放的污染源高達九成。

環境部因此在 2017 年修訂「水污染防治措施及檢測申報管理辦法」第 46-1 條，明定資源化目標比率，畜牧場大場（豬隻 2000 頭、牛 500 頭以上）應於 2022 年底和 2027 年底分別達到

5% 和 10%；小場則應於 2025 年底和 2029 年底前分別達成 5% 和 10%，希望改善畜牧廢水長期對河川的污染，推動畜牧糞尿資源化。

到今年 6 月，全國畜牧大場已全數達到 5% 的目標，不過小場還有約 3 成、將近 1400 家未達標。台灣養豬產業青年聯盟理事長張佑誠對此表示，

目前豬農的最大困難就是媒合的問題，由於農民對使用沼液、沼渣來灌溉農田的做法還不熟悉，沼液的去處成為大問題。

解決畜牧小場面臨的困難，並提高未來畜牧業的糞尿資源化比例，成為目前畜牧業的當務之急，《我們的島》將帶來更深入的報導。



環境部修法推動畜牧糞尿資源化，要求畜牧場資源化程度達到規定比例

《獨立特派員》動物展演的管理稽查

商業利益與人道精神之間的權衡



公視+

獨立特派員
YouTube 直播

獨立特派員
臉書粉絲頁

文／萬真彰 | 公視週三22:00播出 | 獨立特派員YouTube直播



呆萌的水豚，是動物農場裡當紅的大明星

走進餐館或休閒農場，有水豚迎賓；牠個性溫和愛泡澡，被稱為佛系動物。一身蓬鬆柔軟毛髮的羊駝，也來打招呼，圓大無辜的眼神，展現親和力。還有小巧的狐獴探頭，等著人們來陪牠玩。牠們是台灣最呆萌的勞工，在近年興起的寵物咖啡廳或動物休閒農場裡，為人們服務。

農業部統計，台灣寵物業相關產值，每年至少 500 億台幣。為了愛護療癒人心的動物們，台灣有「動物展演管理辦法」，確保牠們被合理對待、享有動物福祉。

但目前全台合法展演場所數量極少，且違法業者黑數難以估計。而未合法的展演場所，設備多不符動物需



狐獴親人，小巧靈活的俏皮模樣，討孩子喜歡

求，如遮蔽空間不足、飲食和衛生不良、繁殖失控或疾病叢生。尤其，魚類也被科學研究證實，具有痛覺，引發台灣「撈金魚」娛樂產業的正當性，備受爭議。

台灣動物保護制度的管理死角在哪裡？稽查能量是否有侷限？怎麼做，才能權衡商業利益與人道精神？

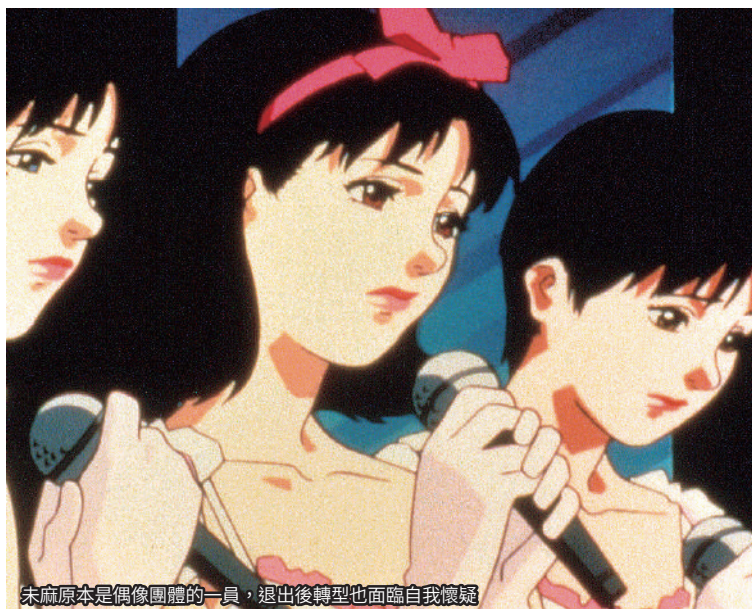
公視+ 今敏《藍色恐懼》經典上線

夢與現實交錯的極致驚悚



公視+

文／許容榕



未麻原本是偶像團體的一員，退出後轉型也面臨自我懷疑



瘋狂粉絲的關注，為未麻帶來身心壓力



兇手是未麻還是另有其人？



昔日的偶像幻影，一直對未麻糾纏不清



未麻在恍惚中看到另一個自己，觀眾分不清是幻覺還是真有其事

日本動畫大師今敏的長篇處女作《藍色恐懼》（1997），是一部將心理驚悚、偶像文化與媒體批判完美結合的經典之作。故事以偶像團體「CHAM!」成員霧越未麻為主角，描繪她從偶像轉型為演員過程中，面臨粉絲跟蹤、心理崩潰與現實錯亂的驚悚經歷。隨著未麻努力擺脫清純偶像形象，演出尺度更大的角色，她的內心卻漸漸被自我懷疑與幻象吞噬，觀眾在影片中也不斷陷入「這是現實還是幻想？」的迷宮。

日本動畫滲入全球影像語言

《藍色恐懼》不僅在動畫史上具有劃時代意義，也深深影響了好萊塢導演。克里斯多夫諾蘭的《全面啟動》

中，便可見《藍色恐懼》對其思維的啟發；達倫艾洛諾夫斯基在《噩夢輓歌》與《黑天鵝》中，更是直接向今敏致敬，特別是《黑天鵝》幾乎重現了未麻在表演與自我迷失間的精神崩解。由此可見，《藍色恐懼》是日本動畫跨越國界、滲入全球影像語言的重要作品。

角色充滿人性的脆弱與矛盾

作為今敏的首部長篇電影，《藍色恐懼》已完整展現他的導演特質。首先，他擅長以流暢的剪接與重疊畫面，模糊虛實界線；其次，他對娛樂工業與粉絲文化的揭露，尖銳地點出「偶像」如何被消費、如何反過來吞噬表演者自身，展現他的社會關懷與批判

性；最後，他總會以冷冽、細膩的筆觸，呈現角色充滿人性的脆弱與矛盾。這些特質在後來的作品，如《千年女優》、《東京教父》、《盜夢偵探》中愈加深化成熟。

認識一代大師今敏的必修課

若對心理驚悚、夢境與現實交錯的故事感興趣，《藍色恐懼》絕對是一部必看之作。它不僅是一部動畫，而是結合電影語言、社會觀察與人性洞察的經典作品，即便二十多年後再看，仍能感受到那份壓迫、混亂與不安，並且思考偶像文化、網路世代對個體的吞噬。對於想認識今敏、或是追尋心理驚悚極致體驗的觀眾來說，這部作品不只是推薦，而是必修課。

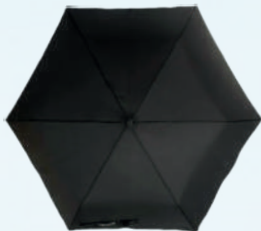
寶特瓶回收紗 環保傘

PET 環保紗傘布

使用符合GRS認證的再生材料，
廢料再生循環利用讓地球永續。
可拆解結構，回收分類更精準。



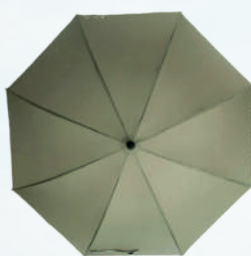
灰藍



黑

自動折傘 212 G

21吋傘面 + 6骨結構傘骨



霧綠



湖水綠

自動直傘 521 G

25吋傘面 + 8骨結構傘骨



售價 **490** 元/支

註：單筆消費滿 650 元即可免運費



永續環保



自動



抗風



防曬



耐用



公視購
shop.pts.org.tw

客服專線
02 - 26332000 轉 5



自動折傘



自動直傘

《生活愛美麗》從日常培養美感鑑賞力

打開你的五感，深入生活中的美學



文／簡敏娟 | 公視台語台10/24週五21:00，公視+同步上架



舊衣服也是能穿出超帥風格



做些小東西讓生活空間更添美感



擠在小車廂中觀察昆蟲，八弟也覺得很幸福

你曾經打開衣櫥，卻不知道該穿哪一件比較適當？或者家裡不論怎麼整理就是覺得很雜亂？以前你可能會說「將就一下就好！」現在，我們鄭重的跟你說：「你值得擁有更講究的生活！」10月24日起，公視台語台將推出全新生活美學節目「生活愛美麗」，幫助您從日常當中培養出美的鑑賞力！

請到穿搭大師教服裝搭配

生活美學大師蔣勳老師大力推展生活美學的概念，他說：「生活美學是實際在食衣住行當中體會出來的。」因此節目規劃就從這些面向，來深入生活中的美學。

穿衣一開始是為了保暖不需要美感，而且對現代人來說，快時尚再加上科技進步壓低售價，衣服再多都不足為奇，可是我們卻發現，街上的人大多隨性穿著，可能是不適合身形，或是不適合出席的場合，最終只能丟棄。於是我們找來穿搭大師，教你如何把阿嬤的鑲毛皮背心，搭配出年輕的風格美感，用十件衣服搭配出三十種穿衣風格，愉快的釋放出衣櫥空間，還能獲得朋友的讚美，成為最具美感的穿衣達人。

從自然生活汲取美學靈感

《生活愛美麗》由蕭志瑋（八弟）跟陳瑋薇共同主持，八弟很喜歡親近大自然，曾經為了看一眼甲蟲，不惜騎一整天機車到山上，他最喜歡掛在嘴邊的一句話是：「大自然就是最好的老師！」沒想到節目組還真的找到，有服裝設計師運用甲蟲的外型，設計出名揚國際的服裝。另一位主持瑋薇，因主持過兒童美學節目，她帶著八弟觀察光影的變化，樹葉的影子經過她的巧手，也變成一幅能療癒人心的畫作，兩人默契十足，帶領觀眾一起變美。

美，不該只是在美術館裡，也不該只是設計師的事情；美，應該在生活當中，請打開你的五感，跟著我們一起「生活愛美麗」！



《生活愛美麗》節目帶大家欣賞夜的美



被綠植包圍的住宅美不勝收

《心所愛的歌》第五季溫暖回歸

經典歌曲的創作歷程，為台語音樂留下紀錄



公視+

心所愛的歌
臉書粉絲頁

文／林鴻璋 | 公視台語台週一21:00播出，電視播出後90天內可於公視+限時收看

走過 100 集以上的深度訪談與音樂紀錄，《心所愛的歌》第五季溫暖回歸，繼續邀請台灣台語音樂的重要創作者，分享那些經典歌曲背後的創作歷程與人生故事。節目以創作者的視角出發，從音樂啟蒙、學習到創作的歷程，帶領觀眾認識每一首歌背後的靈魂。

節目不僅邀請早期經典的詞曲創作者，向這些音樂大師致敬，也持續介紹新生代的台語創作者，展現不同世代對台語音樂的熱愛與詮釋，讓觀眾聽見台語音樂在時代流轉中的變化與延續，也感受到它不斷綻放的新生命力。

第五季《心所愛的歌》透過多位風格迥異的創作者，展現台語音樂豐富的面貌與世代能量，包括許效舜分享綜藝人生中的音樂記憶，飄飄與霏霏回顧 80 年代女團風華，葉飛虎講述他在西餐廳演出、教學與推廣音樂的歷程，以及曾立馨融合北管與台語創作，帶來動人的跨界聲音。讓我們一起聽歌、聽故事，感受這片土地最動人的聲音。



許效舜



曾立馨



主持人吳國禎

《藍寶石大歌廳 真愛秀》重溫台灣歌廳文化

串連記憶與情感，跨時代的對話與共鳴

文／林鴻璋 | 公視台語台9/28、10/5週日22:00播出

風華再現，真愛登場！《藍寶石大歌廳 真愛秀》隆重復刻台灣昔日秀場文化的代表—藍寶石大歌廳，帶領觀眾重溫燈光璀璨、歌聲繚繞的黃金年代。節目由澎恰恰與陳亞蘭聯手主持，更集結邵大倫、向蕙玲、林俊逸、林淑容、曹雅雯、袁小迪、鄭進一、蔡小虎、潘越雲、龍千玉、蘇明淵、陽帆、蕭煌奇等歌手輪番登台，獻唱一首首膾炙人口的經典歌曲。

節目以演唱會規格打造，讓觀眾在歡笑與感動中穿越時光，重溫台灣歌廳文化最燦爛的歲月。《藍寶石大歌廳 真愛秀》不僅讓長輩觀眾找回青春記憶，也讓年輕世代親身體驗當年華麗舞台的獨特風采。除了回味經典，也融入當代流行音樂，這不只是一場演唱會，更是一場橫跨年代、串連記憶與情感的音樂饗宴。9月28日、10月5日週日晚10點，讓我們一起走進《藍寶石大歌廳 真愛秀》，再度感受那段深植人心、屬於台灣歌廳文化的美好時光。



主持人陳亞蘭+澎恰恰



林淑容+陽帆



蔡小虎+龍千玉

「暗光鳥看電影」一家伙仔人有一家代！

透過紀錄片恰電影，感受人情的溫度

文／劉哲豪、吳華真（圖文彙整）

公視台語台週六23:00播出

溫泉街仔頭有滿滿的人情味



10/11 一家子兒咕咕叫

詹京霖導演，伊用比鳥仔¹來比喻人生，透過失蹤真濟年的粉鳥²「043」轉來厝裡這件代誌做起頭，去講痾³比鳥的老爸阿欽，恰一傢伙仔面對後生失蹤集體創傷的回憶。導演分享講：「阮這部戲，一開始確定的演員就是比鳥」，佇電影內裡，游安順、李夢苡樺、胡智強攏恰粉鳥有精彩的對戲。電影裡深刻描寫飼粉鳥仔阿欽（游安順搬演），就親像是台灣二戰了後出世嬰仔潮查埔人的一種代表，逐擺面對粉鳥放飛出去了，其實大多數攏會消失。這就可比人生自一窟死水，掀起波動的魔幻時刻，人終其尾會想起來，到底啥物是重要的。

10/18 湯道

溫泉旅館的大漢後生（生田斗真搬演），少年時無愛繼承家裡的事業，伊孤一人佇大都市內做建築師，想拚家己的

夢想。但現實真正殘酷，伊拚袂過大都市的壓力，只好轉來去故鄉。煞毋知這時厝裡的「丸金溫泉」，已經予三弟（濱田岳搬演）繼承。老大看厝裡的生意無好，想空想縫欲來「改造」溫泉經營，煞來恰三弟的理念相衝突。到底這吵吵鬧鬧的一家伙人，敢有法度改變溫泉的生意？

10/25 神人之家

「原生家庭是人生上重要的課題」。這句話對盧盈良導演來講，更加是按呢，個兜有欲似「雪文戲」彼款的識古。伊老爸得一種「一工無跋筴⁴那似會死的病」，伊阿母認命到一世人無想過愛改變。小可仔特殊的阿兄「阿志」，自細漢有感應的體質，會替信眾辦代誌，指點迷津。但是阿良導演誠迷惘，阿兄幫忙遐濟信眾，煞對厝裡的困境親像一點無步。「神明到底佇想啥物？」懷抱這款的迷惘，阿良開始用鏡頭記錄厝裡的故事。

華語翻譯：1. 比鳥仔：賽鴿。2. 粉鳥：鴿子。3. 痾：瘋。
4. 跋筴：擲筴。



兄弟仔之間的感情天生自然，免靠感應

26th 台新青少年志工菁英獎

認真的人 ✨ 閃閃發光

開放報名
2025.9.1-10.31

個人
報名

居住在臺灣地區，目前就讀國中、高中／高職、五專一至三年級熱心參與志工或公益活動的學生皆可報名。

社團
報名

熱心參與志工／公益活動之學校學生社團，社團成員以國中、高中／職、五專一至三年級學生為限。



主辦單位：台新青少年基金會、中華民國童軍文教基金會
指導單位：教育部、衛生福利部、各縣市政府
贊助單位：台新人壽保險股份有限公司



台新青少年志工菁英獎

立即報名



BETHE LIGHT

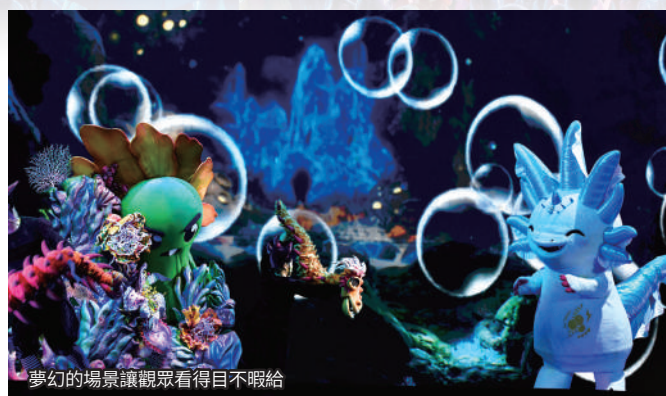
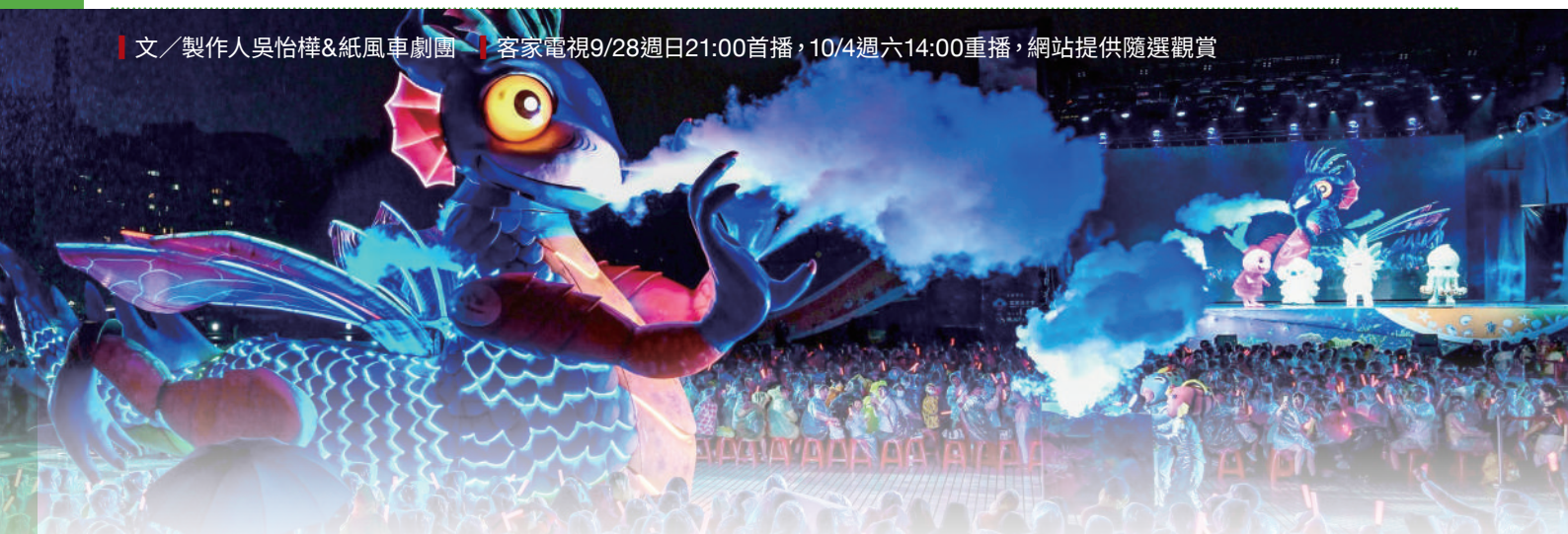
客家親子劇《燈怪》躍上螢幕

讓孩子們歡笑觸動更多心靈



客家電視
官網

文／製作人吳怡樺&紙風車劇團 客家電視9/28週日21:00首播，10/4週六14:00重播，網站提供隨選觀賞



夢幻的場景讓觀眾看得目不暇給



守護家園的瓜族個個模樣可愛



異想的美術造型為演出增添想像

在瓜瓜族生存的島嶼上，長年沒有能源只能靠每年迎燈大會，由海螺勇士從海裡帶回燈怪們，再由他們為島上照亮光明，今年卻來了隻陌生面孔的燈怪，圍繞在小黃瓜和黃瓜媽媽身邊不走，這到底是什麼原因呢？而燈堡裡的燈燈國王，吃下過多藍藻失去控制，需要瓜瓜島上才有的特別解藥，這一趟能夠順利嗎？

重現巨型戲偶「燈燈國王」

客家電視台將帶領大小朋友一同進入奇幻國度！繼 2020 年與紙風車劇團合作《雨馬》後，睽違五年，再度攜手打造全新客家親子劇《燈怪》。這次更大手筆出動十台攝影機與空拍，以 360 度視角完整捕捉全場，將最震撼的角色——身高 8 公尺、身長 11 公尺、肩寬 4.5 公尺的巨型「燈燈國王」，呈現在螢幕前。壯闊的國家兩廳院、現場觀眾的驚呼與孩子們的歡笑，都將透過螢幕鮮活傳遞。

為了讓更多觀眾體驗這段奇幻旅程，《燈怪》特別製作中英文版本，不僅能在客家電視台收看，也能透過官網同步欣賞，讓這齣兼具童趣與文化底蘊的戲劇跨越語言，觸動更多心靈。

全新客語主題曲〈瓜瓜歌〉

《燈怪》故事中，瓜族之間互助合作，象徵著客家人敬天惜福的信念；而每個「燈怪」自帶光芒，不僅照亮自己，更守護著瓜族人，呼應早年客家人與自然萬物共生的態度。這不只是奇幻的冒險，更是寓意深遠的環境教育。

劇中創作全新客語主題曲〈瓜瓜歌〉，旋律輕快，簡單好記，無論大人或孩子都能輕鬆跟唱，勢必成為新一代「客語神曲」。隨著歌曲的傳唱，孩子們在玩樂中自然學習客語，真正達到寓教於樂的效果，在歡笑與感動中體驗客家文化的美麗與深度。

《練習生，衝一波！》第八季報到！

學生們的熱血衝勁與精彩故事



Hakka Kids
YouTube

文／製作人高嘉鴻 | 客家電視10/26起，週日19:30播出 | 網站、YouTube提供隨選觀賞

《練習生，衝一波！》是一個藉由練習生體驗，從感同身受與將心比心出發，累積出更多包容、接納與理解的實境節目；第八季將於10月26日起跟大家報到囉！在三位社團練習生李穎珍、邱若瑜和陳俊名的帶領下，再次走訪臺灣16個高中職社團，把學生們的熱血衝勁與精彩故事帶給大家！

景美女中拔河隊金牌六連霸

首先要恭賀景美女中拔河隊，在2025年第十二屆成都世運會中，勇奪室外拔河女子組500公斤級別的金牌，並完美締造隊史六連霸的輝煌紀錄！而這也正是本季社團體驗的主題，透過節目親眼見證這群「繩力女孩」艱苦的訓練日常，原來向前衝刺不是唯一的勝利方程，先學會穩住再「向後退」，這是什麼樣的金牌思維呢？我們一起來探究喔！

各種獨特又亮眼的社團體驗

此外，會講客語的布袋戲、能帶老外到處玩的旅行社、敢幫藏獒做美容的寵物造型社，甚至是驚險的火舞、全神貫注的拳擊、巾幗不讓鬚眉的棒球，以及滾球、劍道、划船、養蜂與機器人等，也都是本季獨特又亮眼的社團體驗主題，除了能顛覆您原本對社團的想像，還能看見當下青少年敢做敢拚、認真執著的樣貌與態度喔！

很多人都說，社團就是在課本知識學習以外，培養人際互動與人格養成的最佳環境，邀請您一起來看看這群高中生的蛻變吧！也為他們充滿創造力的社團生活給予熱情的掌聲！



在拳擊社，主持人陳俊名學習除了爆發力也需要專注與沉穩



主持人李穎珍體驗景美女中拔河隊展現不屈不撓的精神



主持人邱若瑜在育達高中寵物造型設計社與快樂的毛小孩一起相處



客家電視114年國慶大會特別報導

歡欣慶祝國家生日，展現團結精神



客家新聞
YouTube

文／製作人謝宗蕙 | 客家電視10/10週五09:00播出 | 客家新聞YouTubeT、客家電視FB、客家新聞FB同步直播



三軍樂儀隊軍容壯盛

每年10月10日，總統府前眾人齊聚，台上是各國與會嘉賓及歸國僑胞，廣場上有著精神抖擻、動作整齊劃一的三軍樂儀隊，和緩速持控、技術滿分的憲兵重機隊，更有勁歌熱舞、活力四射的表演團體們，無不歡欣鼓舞地慶祝我們國家生日的榮耀與展現團結精神。

而系列表演項目中，不管是耀眼的花布圖騰、響亮的八音，或是由後生舞出的客家傳統戲曲、自創的流行客家歌曲，總讓觀眾發現傳統結合創新的驚喜，沉浸在客家文化的魅力裡。今年又會由哪些客家團體、帶來哪些精采演出呢？

當天3小時不間斷 LIVE 直播

《114年國慶大會特別報導》全程3小時LIVE，提供不間斷、「最客家」的內容，將由主播許儷齡（四縣腔）在總統府前廣場，直播國慶大典；眾所關注的總統國慶談話、大會主席與僑胞致詞，主播林秋伶（海陸腔）、吳詩禹（四縣腔）受大會邀請擔任現場同步客語口譯，三位資深主播同場服務廣大客家鄉親。除電視頻道外，客家新聞 YouTube、客家電視 Facebook、客家新聞 Facebook 亦提供頻道同步直播，歡迎收看！而國慶相關報導、搶先看，也敬請鎖定《當晝新聞》、《暗夜新聞》、《國際新聞客觀世界》。



霸氣登場的憲兵指揮部快速反應連



主播吳詩禹（四縣腔）

主播林秋伶（海陸腔）

主播許儷齡（四縣腔）

華視網路節目多元精采

《健康早知道》《我想問的是…》《鈔錢部屬》



健康早知道
YouTube



我想問的是…
YouTube



鈔錢部屬
YouTube

文／李柏翰



《健康早知道》給觀眾最淺白且貼近生活的健康解答

華視近年來除了戲劇與綜藝外，也默默耕耘多元化的網路節目。從銀髮族到年輕人都關心的《健康早知道》和今年甫經推出就全面攻佔網路熱度聲量的《我想問的是…》，再到主持人盧燕俐領軍，聚焦在財經大小事的《鈔錢部屬》，透過持續分享正確嶄新的理財觀念，帶領觀眾一起優雅理財，放大財富。華視從生活、時事、理財等多領域潛心發展，目標帶給觀眾最優質、全面的節目內容。

全年齡段都實用《健康早知道》

熱門網路健康節目《健康早知道》即將改版邁入第三季，資深醫藥記者洪素卿擔任主持，邀請各領域醫師與專家們，一起聊聊全方位的醫藥營養和最新健康知識。節目橫跨疾病預防、運動養生、飲食營養到心理照護，從主持人多年採訪經驗出發，結合專家的臨床經驗，給觀眾最淺白且貼近生活的健康解答。第三季將持續擴大主題深度與廣度，帶來更多元、即時的内容，從名人時事、醫藥迷思、熱門飲食等日常選題，探討每個家庭都會遇到的健康難題。無論是關注自身健康的上班族，還是關心家人病症的照顧者，都能透過《健康早知道》獲得全年齡段實用的健康資訊。

高度網路聲量《我想問的是…》

全新網路時事節目《我想問的是…》由知名製作人兼主持人陳信聰親自操刀上陣，透過不同角度剖析多元社會議題，目標將節目打造成一個讓觀眾「真正看懂事件」的地方。從電視談話節目和新聞主持，轉戰網路平台和網友搏感情。主持人陳信聰說：「在資訊這麼爆炸的時代，我們每天接觸到這麼多資訊，但很多時候，其實都只是滑過，真正該被看見的關鍵，反而很容易被忽略。」打造一個真正能慢下來思考的平台，把一件事情講清楚、看透徹，從理解開始，才有機會真正說進大家心坎裡，和觀眾們一起

找尋答案，帶給觀眾多元角度和思考，是《我想問的是…》最大的目標和願景。

聚焦財經大小事《鈔錢部署》

事關你我錢包的《鈔錢部署》作為熱門影片發燒榜常勝軍，透過名人理財的經驗，鼓勵更多人踏出投資的第一步，讓不管菜籃族小資族都有正確的理財觀念，挑戰點石成金把小錢變大錢。主持人盧燕俐強調節目宗旨：「要讓小資族都可以透過理財賺到錢。」不論是名人理財的成功案例或是失敗案例，都有值得投資人學習的地方，讓觀眾們找到真正適合自己的投資方式，掌握財經的脈動，持續在理財之路上《鈔錢部署》。



《我想問的是…》由知名製作人兼主持人陳信聰主持



《鈔錢部署》是熱門影片發燒榜常勝軍

本會依據公視法第三十五條規定，對於捐贈名單（姓名及捐款金額）等資料視為公共檔案。

一方面基於本會對於民眾捐款支持之感謝，亦具徵信作用，除了姓名及捐款金額外，其他個人資料絕對保密。



公共電視愛心碼：52013

公視之友 捐款名單

2025年8月1日起至2025年8月31日止

73000	郭錦彰
50000	陳汝、蕭自達
30000	0177607
24500	潘玉玲
20000	林川益、陳勳
17000	蔡游儀
16000	0177480
15500	呂弘暉
13800	無名氏
12500	孫源富
12300	黃方珍治
11000	趙伯仁
10000	李立真、李怡靜、李碧霞、李麗英、周俊彥、林亞菲、林宜永、林俊志、邱垂強、財團法人傳承教育基金會、張貞婉、張肇翔、莊淑清、陳杰、陳春吟、陳素芬、傅涵郁、游仁賢、黃廷瑞、薄多義餐飲有限公司、羅仕湧、蘇允貞、蘇孟治
6500	陳思琪
6000	蔡好滿
5500	李嘉玲、洪加如
5000	江國珍、江國梅、江寶民、呂明翰、周其雨、林苑玲、林雅萍、施丞修、陳志士、黃志生、楊智銘、劉靜芳、蔡素娟、鄭怡煒
4000	楊昌叔、楊林漢妹
3500	0177539、0177594
3000	0128471、0148686、Wu Yung Szu、王麗舒、朱徐美玉、林玉珊、林佳儒、施芳玲、洪孟慧、唐誌謙、陳雪碧、陳寶玉、劉彥佑、鄭雅惠、嚴皎芸
2600	陳采微
2500	0147923、莊淑鈞、陳思余、陳昱夙、陳聰明
2300	0173410
2001	朱漢鼎
2000	0148567、0171284、0177542、Charles Hsieh、王怡嫻、何欣庭、吳宛玲、吳秉翰、吳恭全、吳淑敏、吳晴川、吳君月、吳錦惠、呂紹睿、宋世祥、林幸美、林秉憲、林貞奴、邱亨嘉、洪世應、洪菁菁、洪碧蓮、洪蘇素娥、洪馨蘭、胡文馨、范美珍、徐奕航、徐寅唐、張宏圖、曹郁青、莊嘉惠、郭生宗、郭銘政、郭蔡雙燕、陳力綺、陳主慧、陳玉芳、陳玉娟、陳守村、陳裕富、陳瑾儀、陳麗芬、曾科惠、程小華、童章豪、黃淑敏、新北市愛佳社會福利協會、楊秉旭、楊昱新、楊觀寧、葉玉滿、劉定國、劉家樺、蔡幸余、蕭美娜、賴加慶、賴育瑤、謝文碧、謝佩紋、謝祥海、謝維民、羅國鴻、寶信銘板股份有限公司、蘇映綾
1800	劉立平
1500	0164060、王麗芬、吳育欣、李子建、李宛璇、李玟玲、李淑梅、林上民、林文焉、林彥全、邱家平、柯小萍、洪士忠、韋泉斌、凌婉如、翁麗芳、張雯賢、張嘉宸、莊麗慧、郭孟華、陳國治、曾仔湘、游春月、黃榮蒼、楊瑞亨、賴沼璋、戴耕、薛千薇、鍾辰
1300	王婉驊
1250	林千琦、林育瑩、林晉鈴、洪金發
1200	洪安榆
1200	粘英莉、黃齡萱、蔡瑜卿、饒蓓蕙
1000	0026559、0060391、0077168、0089607、0114421、0123151、0130878、0141058、0151718、0152197、0155764、0159945、0171744、0172834、0172835、0173372、0174004、0174142、0175673、0177556、0177591、0177595、0177599、Shih-Jung Pan、又一山建設股份有限公司、方易凱、王竹杉、王怡安、王俊棋、王彥智、王郁茜、王偉、王惠美、王椅楠、江美譽、江嘉倫、江銘宗、何宛臻、何峻杰、何殷好、吳文正、吳秉軒、

吳俊宏、吳冠毅、吳玟甄、吳淑銀、呂湘鈴、呂瑜瑄、呂道誠、宋祚忠、李月霞、李世瑜、李宇哲、李育庭、李佳祈、李佳倫、李佳穎、李佳穎、李柏昱、李家玲、李書如、沈俊翰、沈鼎文、京肴燒烤、卓秀蘭、周又加、周及人、周李季女、周俐琪、周淑萍、周淳瑩、林士哲、林巧雲、林玉珮、林佑貞、林育丞、林易鈴、林杰繁、林秉洋、林芳君、林芳烈、林玲瑩、林素卿、林淑芬、林淑敏、林意盛、林鳳美、林鶯、邱亮松、姚其浩、施真真、柯慧美、洪明毅、洪茂森、洪菱憶、胡健甫、范振豐、孫小萍、孫美娟、徐宏仁、徐錦成、高合進、高家群、張天妹、張芳吟、郭奕祥、郭宛婷、張娟娟、張庭槐、張翔鈞、張雅慧、張碧霞、張鳳生、張瓊妮、曹盛福、曹詠傑、梁議升、莊志成、莊明慧、莊政宏、許秋子、許耿福、許嘉恬、郭志毅、郭芳吟、郭奕祥、郭宛婷、陳木生、陳木基、陳永瑄、陳朱龍、陳秀清、陳冠敏、陳冠霖、陳姿吟、陳建榮、陳彥宇、陳彥豪、陳聯安、陳盈如、陳美芳、陳茂仁、陳虹沅、陳華民、陳家謙、陳參、陳淑嬌、陳祐豪、陳智豪、陳順珍、陳毓妃、陳煥昇、陳照真、陳嘉浩、彭春嬌、曾世瑜、游隆世、程榮勝、華晉緯、項秋雯、黃久珍、黃子紘、黃君微、黃柏廷、黃致群、黃琪婷、黃業德、黃鈴諭、黃榮彥、楊于頌、楊士欣、楊玉滿、楊承頤、葉先倫、葉承潔、葉貞吟、詹朝貴、劉彥廷、潘武雄、蔡士盟、蔡玉琴、蔡佩吟、蔡佳怡、蔡宛芝、蔡宜蓉、蔡幸均、蔡美枝、鄭文成、鄭文皓、鄭克明、鄭亮天、鄭義龍、鄭綺亨、蕭銘德、賴有發、賴承穎、賴俊良、賴英明、賴卓因、賴櫻文、薛介維、薛志強、謝志亮、謝依錦、謝宜君、謝筑伊、謝進發、鍾千惠、鍾孟潔、鍾怡良、簡孟正、簡睿甫、顏丹鳳、顏光輝、魏國安、羅益敏、蘇敏慧、蘇誠強、蘇嫻淳、鍾玲君、鍾淨馨
0177552、0177555、曾心怡、程明亮、黃文勤、廖慧真
王康明
林正益
林捷翔
林欣、黃秋喻、鍾其玲
0160092
林知穎
花燦咖啡
五甲海產店
0173598、0177590、林志榮、柯可津、張榮傑、陳振嘉、詹志誠、廖冠昇、趙和庭、劉惠珍、潘祈璟、鄭美如、盧信銘
Amber許庭穎、0011500、0142350、0142351、0156371、0159456、0160696、0162581、0166205、0169880、0173397、0173462、0174001、王文雄、王孝瑄、王泓凱、王俊欽、王昭益、王鈺閔、王綽瑜、王顯名、江雅蔚、吳育賢、吳坦融、吳森榮、李正吉、李玉平、李佳樺、李怡琳、李承穎、李智遠、杜玉英、杜君怡、杜宜芬、周奕如、周筱茵、林李珍子、林佳莉、林建福、林柏維、林美智、林祥玉、林潮生、邱聖文、侯淑芬、涂秀娟、姚宜秀、施伊玲、施宗榮、柯翠霞、洪偉琮、孫佩芳、涂靜婷、翁詠茹、高淑真、張佳玲、張益嘉、張陳美女、張詠茵、張雅琪、張麗蘭、梁登霖、莊樹人、許忠智、許家誠、許益源、許素配、陳文祥、陳玉榕、陳志賢、陳易甄、陳俐陵、陳信甫、陳冠霖、陳建廷、陳秋菊、陳章臣、陳素春、陳詩絨、陳震霄、陳曉登、陳錦雪、陳麗霞、麥品芸、黃冠富、黃美媛、黃涵靈、楊小惠、楊敦偉、楊竣評、溫文嘜、葉俊斌、葉劉宏文、廖文豪、廖清涼、劉彥良、潘逸榛、蔡艾倫、鄧齡喬、鄭世宏、鄭若芸、鄭茲予、鄭君霞、蕭宗平、賴心如、賴玉梅、賴彥儒、鍾宇恒、簡晉佑、顏嘉賢、魏瑞田、羅鈺、

	蘇傳凱
450	0173374
400	周逸璇、董金樹
360	陳啟豪
333	郭佳閔
300	0075901、0150139、0162790、0166530、 0171931、0173789、0177601、九久商行、 王秉荳、王窺筑、包宇韜、包語和、包語謙、 古顯吟、古國欣、江曼儒、余淑禎、吳小安、 吳金美、吳雅慧、吳宗勳、呂曉雲、宋東哲、 李妙芳、李民隆、沈雅慧、承業投資有限公司、 林玉煒、林亦娟、林政君、林緯樺、林靜宜、 欣源國際有限公司、邱皓勳、胡又升、胡方君、 胡芝語、英宜實業股份有限公司、范青萍、 倪藝珊、涂聲于、高一展、高桂美、張永裕、 張怡君、張采玲、張美雲、張堅雯、張淑芳、 張淑華、張瑞庭、許邦潔、郭順發、郭廖美玉、 郭錫禾、陳○暉、陳秀印、陳芬瑩、陳婉珊、 陳思穎、陳昱安、陳麗如、曾國興、曾盛桐、 游瑋如、賀安嫻、辜秀鳳、黃俊翰、黃家欣、 黃紹晉、黃意嵐、黃敬閔、黃毓婷、黃瑞萱、 黃經祥、楊妙滿、楊善心、楊雅雯、葉青原、 葉禎輝、董哲宇、董紘齊、詹惠如、潘禾夏、 潘永甯、蔡亞桔、蔡俊辰、蔡官宏、蔡鎮宇、 鄭育欣、鄭坤政、蕭煥芯、賴瑩儒、謝吉安、 謝志昌、謝沛樺、謝哲智、謝麗紘、簡建育、 顏伯芳、魏延容、魏靜純
250	呂宜蓁、洪嘉璘、黃婷蓉、蘇子瑄、蘇奕安
203	0090731
200	0106844、0122063、0163613、0169957、 0170038、0173790、0174139、王智階、王錦雪、 王樞琴、古蘭亭、伊耘曦、江幸芳、何芳儀、 何芸庭、余安晴、余欣玲、余淑美、余淑慧、 吳佩珊、吳寶郁、呂僑恩、宋昕寬、李昱恩、 李芸、李彥晏、李致遠、李新婕、周育如、 周怡嘉、林子超、林玉媚、林玉惠、林宏懋、 林陽明、邱崇哲、邱韻庭、金佩瑤、范興榮、 徐玉秋、張家瑋、張祐嘉、許易紳、許玟芬、 許浩祺、郭育紅、郭軒均、陳立淵、陳好柔、 陳依秀、陳怡如、陳昀正、陳威妮、陳建彰、 陳昱穎、陳章廷、曾上宸、游春碧、游藝卉、 黃尹聖、黃玉芳、黃幸琪、黃昆輝、黃俊雄、 黃若芸、黃曼甯、黃敬皓、黃敬睿、黃錦源、 楊傑森、詹如君、廖亭昀、廖晏翎、劉臣芯、 劉岳峰、劉映萱、劉曼儀、劉淑慧、劉麗潔、 鄭翔宇、鄭惠銘、鄭滿足、盧韻如、賴惠芳、 錢彥愷、謝明妃、謝瑞珍、簡若芯、簡詠貞、 羅巧婷、蘇詠涵
180	黃致維
150	陳奕竹、曾鈺文
120	陳怡文
100	0133307、0169103、0171841、0174077、 0174778、朱永淳、余海慧、吳映樺、吳昱瑾、 呂宜儒、宋曼寧、李育陸、李怡薇、卓耕宇、 林永宗、林佳潔、林佳霖、林芸呈、林翊祥、 林臻第、洪奕文、范真銘、徐鈺清、張亦帆、 張美玉、張原彬、張庭綱、張瑪芯、張維奎、 梁志偉、莊雅鈞、莊靖雲、許百辰、許宸瑄、 郭時華、陳文傑、陳羽彤、陳志誠、陳俊龍、 陳安安、陳彥廷、陳思穎、陳昱和、陳淑梅、 陳智群、彭展熙、曾思瑜、曾美媚、曾麗雯、 程政義、閔芸恩、黃子芹、黃麗惠、楊可筠、 楊志成、葉雅筑、詹淑正、詹鈞婷、廖順琳、 管文豐、趙婉婷、劉育伶、劉厚君、潘伯恩、 蔡彤昕、蔡寶釧、鄭雅雯、盧綺馨、賴佩琪、 賴佩樺、謝曜聲、鍾訓輔、簡進興、簡嘉萱、 藍明慧
50	許文輝、陳玉在、陳惠敏、陳惠慧

捐款好禮

贊助公視

- 公視依法不得播出商業廣告，不像一般商業電視台有廣告收入，因此，亟需社會大眾的認同與支持，讓這個屬於你我的電視台得以永續經營。敬邀您成為公視之友，一起打造優質媒體。
- 贈品數量有限，贈完為止。下列贊助方案將開立捐款收據供您節稅使用。
- 海外地區的贈品/月刊寄送，請自附郵費，郵資費用請洽公視客服專線 (02) 2633-2000*9



她從遠方來，他向山色去

◎捐款1,000元，獲贈《她從遠方來，他向山色去》(雙封面雙頭書版)

王浩一與王曙芳首部共筆之作，跨越時空、東西合璧的雙聲旅行書寫。

她在異國的靈光中寫下靈魂的震盪，他在島嶼的霧氣裡記述山色的蒼茫；文字作為生命座標，標示永恆的愛情海拔；他們在人生暮色中相遇，在書頁裡永遠同行。

本書採雙封面(雙頭書)設計，內文編排既能左看，也能右閱，象徵一對靈魂伴侶向左走、向右走的生命與性格，既能各自採采，也能合作無間。遺憾書稿完成、即將付梓之際，作者王浩一猝然離世，交錯的風景軌跡，成為生命珍貴的見證，與最後深情的凝望。

◆贊助提供：



玻璃纖維傘骨晴雨兩用傘

◎捐款1,000元，獲贈《晴雨兩用傘》一把

全遮光黑膠五折口袋傘(隱藏握把)

- 超迷你尺寸，收納長度僅17.5公分
- 隱藏式握把，長柄握得更穩，收納後線條更簡潔
- 玻璃纖維傘骨，彈性佳耐風抗斷裂
- 全遮光黑膠，高效抗UV

- ◆【重量】180g
- ◆【開收方式】手開折傘
- ◆【傘面張開直徑】90cm
- ◆【傘骨數量】6支

兒童直傘圓角防戳

- 安全防夾夾開關、圓角防戳
- 夜行反光條
- 高彈力玻璃纖維骨架
- 雙面印刷

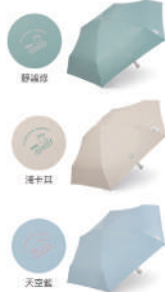
- ◆【重量】380g
- ◆【開收方式】手開直傘
- ◆【傘面張開直徑】92cm
- ◆【傘骨數量】6支

◆贊助提供：



五折口袋傘(3選1)

兒童直傘



公視節目飛行飄帶+單肩背半月包

◎捐款500元，獲贈《節目飛行飄帶+單肩背半月包》

公視推出全新節目週邊商品，結合實用與設計感！「飛行飄帶」設計靈感源自於公視節目核心視覺，鮮明配色與精緻刺繡圖案，非常適合掛於包包、鑰匙圈、行李箱或作為穿搭點綴。

「單肩背半月包」則採用簡約弧形設計，容量適中，搭配舒適背帶，無論通勤或外出都輕巧有型。

飄帶3選1



背包2選1



說不盡的台灣味

◎捐款2,000元獲贈《說不盡的台灣味》一套二本

文史作家胡川安從飲食考察的角度展開筆上漫談，讓味覺透過文字想像在舌尖舞蹈，也帶大家一起探看不同食材成就出的不同飲食風情，以及展現出文化流轉的各種面貌。

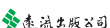
上冊《風土滋養的印象台灣》：這些從台灣風土長出的滋味，有米、有肉、有茶，各色料理養成了我們的味覺基礎，而那些鮮美、甘甜又讓人印象深刻的味道基底，在在顯示出由我們土地養成的各種飲食深層記憶。那記憶或許來自無窮盡的愉快飲食體驗，更是我們在這片土地上生活過的實感。

下冊《多元兼容的流轉台灣》：台灣飲食的特別之處，在於不同地方來的料理，在這塊土地生根之後，還繼續往其他地方發展，例如小籠包、燒餅油條、餃子、滷味、高粱酒……，本來不是台灣原有的食物，卻能透過這塊土地發揚光大。如果沒有這島嶼的包容度，就沒有名揚國際的可能。

◆《風土滋養的印象台灣》規格：平裝/264頁/13×19×1.7公分/全彩印刷

◆《多元兼容的流轉台灣》規格：平裝/232頁/13×19×1.5公分/全彩印刷

◆贊助提供：



公視不鏽鋼環保餐具組

◎捐款2,000元獲贈「公視不鏽鋼環保餐具組」一組(皇家藍色筷、丁香紫色筷二選一)

不鏽鋼筷通過碳足跡認證，四面結構好夾取，前端防滑設計。方形仿木紋設計，不易滾動好拿捏。湯匙、叉子簡約時尚流線，鏡面拋光的不鏽鋼質感，適當的長度與圓潤的手柄好握好拿。質地輕巧方便攜帶，外出野餐都適合。每口享用品嚐，都愜意優雅獨具品味。

◆內容：筷子1雙、湯匙1支、叉子1支、束口袋1個

◆材質：筷子—316不鏽鋼、SPS食品及樹脂；湯匙、叉子—304不鏽鋼

◆尺寸：筷子23公分、湯匙18.5×4.2公分、叉子18.4×2.8公分



公視在地夥伴—獨立書店支持方案

◎捐款1,200元，獲贈「公視在地夥伴書店禮品券300元」+「專屬設計吊飾」

「影像是出口，閱讀是入口」

捐款支持公共媒體，也能支持在地獨立書店！

一點支持，成就很多連結

一筆捐款，不只支持公視節目製作，

還讓獨立書店更有動能，陪伴文化走得更遠。

一張禮品券，

可能就開啟一場獨立書店探索之旅。

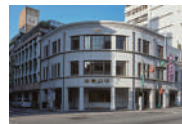
我們相信，這些書店不只是買書的地方，

更是在地文化與生活精神的集散地，

而你的小小支持，就能讓它們持續存在，

繼續發光。

◆禮品券可於合作書店使用，以兌換店內實體書為主(詳情請依書店公告為準)



公視之友會員獨享

<https://friends.pts.org.tw/>


注意事項

- 每位會員每月可參加索取或電腦隨機抽選獲得一項票券、贈品（活動報名除外），數量有限送完為止；可請註明贈品索取先後順序，我們將依您排列的順序寄送。部份表演票券不連號恕不接受換票作業。
- 依各項活動日期（見內文說明）附郵票寄出，以郵戳為憑註明「贈品名稱」、「姓名」、「會員編號」，寄至「114台北市內湖區康寧路三段75巷50號8樓公視之友收」，未註明演出場次或贈品名稱將採隨機贈送。
- 因索票踴躍，考量時效性及環保因素，部份活動無法退回郵票。提早寄出者恕無法退回郵票或贈送票券（贈品）。恕不接受郵局以外方式索取，不便之處，敬請見諒！
- 贈品以限時寄送，依會員本人「原通訊地址」為準，無法接受指定。
- 因表演團體、展覽活動贊助票券數量有限。誠摯邀請會員朋友以購票方式支持演出，讓我們的藝文發展能更蓬勃活躍。
- 因應疫情，部分活動視情況調整，請隨時留意公視之友網站或公視之友粉絲團。

挺飛蝶舞~與土地共生的詩意旅程

公視之友深度之旅要登場啦！這次帶您去埔里小旅行，10/5起詳見公視之友會員活動網站！

臺南市交響樂團—吹響夢想

臺南市交響樂團秋季音樂會邀請世界口琴大賽冠軍王李讓，以半音階口琴獻上維拉-羅伯斯《口琴協奏曲》（台灣首演）與查格林《羅馬尼亞幻想曲》，細膩音色喚醒您對口琴的想像。下半場由首席陳依萱演出聖桑《序奏與輪旋綺想曲》，技巧嫺熟又深情。樂團亦將呈現比才《卡門組曲》、聖桑《骷髏之舞》與馬奎茲《丹戎舞曲》，曲目跨越古典與現代，熱情多元，邀您在音樂流轉中找到心底的感動。

- ◆公視之友10/5起（以郵戳為憑）附15元回郵可索取票券1張。考量時效性及環保因素，未索取成功者無法退回郵票。（限額10名）。
- ◆時間：10/19（日）14:30
- ◆地點：臺南文化中心演藝廳
- ◆贊助提供：臺南市交響樂團
Tainan Symphony Orchestra



威剛黑膠音樂博物館

從愛迪生到黑膠：聲音科技的記憶軌跡
威剛黑膠音樂博物館由威剛科技成立，典藏逾百萬件聲音載體，是亞洲規模最大的實體唱片博物館。館藏跨越十九世紀至今，包括愛迪生蠟筒、蟲膠、黑膠唱片，以及古董留聲機、音樂盒，完整呈現聲音錄製與播放技術的演進。

每一件收藏品，都見證了技術革新如何改變人類的聆聽方式：從手搖鋼針留聲機的沙沙聲，到黑膠唱片的炒豆聲，那有別於現代串流音樂的類比聲，承載著歷史的脈動，也保存著世代的情感。

- ◆公視之友於10/5起（以郵戳為憑）附15元回郵可索取票券1張。考量時效性及環保因素，未索取成功者無法退回郵票。（限額60組）。
- ◆館址：台北市內湖區潭美街533號3樓
- ◆開放時間：週二~週六10:30-16:30（最後入館時間16:00）
- *逢國定假日及連續假期均休館
- ◆預約參觀/購票專線：(02) 6620-6888
- ◆官方網站：<https://www.adatamuseum.com/>
- ◆贊助提供：威剛黑膠音樂博物館



2025高雄電影節

2025高雄電影節10/10至10/26強片來襲！年度主題「極度免疫」獻出黃秋生邪典神片《伊波拉病毒》；日本導演山下敦弘《琳達！琳達！》青春爆擊你的心臟。莫忘還有XR DREAMLAND沉浸影像大展！

- ◆公視之友於10/5起（以郵戳為憑）附15元回郵可索取票券1組（4張）。考量時效性及環保因素，未索取成功者無法退回郵票。（限額65名）。
- 時間：10/10~10/26
- 地點：高雄市電影館、內惟藝術中心、高雄市立圖書館總館、VR體感劇院
- ◆憑券可於影展期間，至影展各服務台兌換「2025高雄電影節」放映之長短片或VR體感劇院360節目電影票乙張（不含開閉幕片、特殊票價節目、XR DREAMLAND互動節目）
- ◆兌換方式：10/10~10/26，請於欲觀賞之節目開演前30分鐘，至該節目放映之場館售票服務台兌換該場次票券乙張。
- ◆注意事項：
 1. 若欲觀賞之場次票券已售完，恕無法兌換。
 2. 持本券兌換之座位將由主辦單位指定，恕無法指定座位。
 3. 觀影年齡限制依各影片分級與各場館規定。
- ◆贊助提供：



2025朱宗慶打擊樂團第三季擊樂劇場《泥巴》

將情懷記憶捏進一塊陶土，再以形塑的節奏聲聲敲動初心。歷經烈焰的蛻變旅程，每一步，都向著光！一塊陶土，經過練土與烈焰，將成能盛光的器皿。這一次，讓我們用節奏敲醒記憶，讓聲音走進心中最柔軟的裂隙，聲聲燒煉試煉，再化永恒璀璨！

- ◆公視之友於10/5起（以郵戳為憑）附15元回郵可索取下列場次票券1組（2張）（請註明場次及順位）。考量時效性及環保因素，未索取成功者無法退回郵票。
- 高雄衛武營歌劇院（各場次10組）
- 11/22（六）19:30
- 11/23（日）14:30
- ◆公視之友購票享9折優惠，會員可來電02-2633-2000*9洽詢折扣代碼。
- ◆贊助提供：



【朱宗慶打擊樂團2】2025豆莢寶寶兒童音樂會《噹噹！登上彩虹塔》

「通過挑戰、闖過關卡，解開神秘魔咒！」在充滿挑戰的「彩虹塔」中，豆莢寶寶DoReMi將攀登音樂的高峰，尋找失去的七彩光芒，喚醒「高塔王者」對音樂的初衷與感動！一起跟著豆莢寶寶DoReMi登上彩虹高塔，踏上一場充滿冒險與驚喜的奇幻擊樂旅程吧！即日起至10/19全台巡迴演出！

- ◆公視之友於10/1起（以郵戳為憑）附15元回郵可索取下列場次票券1組（2張）（請註明場次及順位）。考量時效性及環保因素，未索取成功者無法退回郵票。
- 臺北城市舞台（4組）
- 10/18（六）14:30
- ◆公視之友購票享9折優惠，會員可來電02-2633-2000*9洽詢折扣代碼。
- ◆贊助提供：



credit card

財團法人公共電視文化事業基金會 信用卡捐款單

填單日期 年 月 日

☐ 聯合信用卡 ☐ VISA ☐ MASTER ☐ JCB

持卡人簽名_____ (與信用卡上簽名一致)

身份證字號_____

卡號 _____ -- _____ -- _____

有效期限 _____ 月 _____ 年止

發卡銀行 _____

單次捐NT\$ _____元

(持卡人同意依照信用卡使用約定按本單所示之全部金額付款予發卡銀行)

收據開立方式請打「V」

☐ 單次開立收據 ☐ 年底合併開立收據 ☐ 不需寄送紙本收據

☐ 捐款資料上傳至國稅局作為個人綜所稅申報 (僅限收據抬頭與會員姓名、身份證字號相符者) 提醒您!年度捐贈資料一經上傳國稅局, 捐款收據抬頭即不再受理變更。

收據抬頭 _____ 統一編號 _____

定期定額捐款 (每月20日扣款)

每月捐款 ☐ _____元 ☐ 100元 ☐ 300元 ☐ 500元 ☐ 1000元 ☐ 5000元 ☐ 10000元
☐ 自 _____ 月 _____ 年至 _____ 月 _____ 年 (西元) ☐ 同信用卡有效期

本月精選捐款方案, 請打V (單次捐款)

- ☐ 捐款 _____ 元 (不限金額, 不選贈品)
- ☐ 300元, 加入兒童會員(不選贈品)
- ☐ 300元贈『三角立體零錢包』☐ 藍色☐ 棕綠色☐ 鐵灰色☐ 藏青色(任選一種)
- ☐ 500元贈『飄帶』☐ 我們的島 誰來晚餐☐ 水果冰淇淋(3選1)+『背包』黑色☐ 卡其色(2選1)
- ☐ 1000元贈☐ 『人浮於愛』原著小說☐ 『她從遠方來, 他向山色去』(任選一種)
- ☐ 1000元贈『晴雨兩用傘』☐ 兒童直傘, 五折傘☐ 靜謐綠☐ 天空藍☐ 淺卡其(4選1)
- ☐ 1000元贈☐ 『小小科學家-人體奧秘』☐ 『怦怦! 聽聽身體的祕密』(任選一種)
- ☐ 1000元贈☐ 『公視可微波不鏽鋼分隔餐盒』☐ 『晨讀10分鐘: 我的14歲』書(任選一種)
- ☐ 1000元贈☐ 『雲林友善米』(1kg有機白米+0.6kg友善糙米)☐ 『保護潮間帶大作戰』繪本(任選一種)
- ☐ 1000元贈☐ 『故宮好好玩』☐ 『從前從前皇帝有座動物園』☐ 『從前從前皇帝有座遊樂園』(任選一種)
- ☐ 1200元贈『公視在地夥伴書店禮品券300元』+『專屬設計吊飾』
- ☐ 1500元贈『公視不鏽鋼雙層保溫提鍋』☐ 湖水綠☐ 櫻花粉(任選一種)
- ☐ 1500元贈☐ 『如有神在: 楊麗花與她的時代』書☐ 『出發吧, 海洋號! 一起探索世界海洋』立體繪本書(任選一種)
- ☐ 2000元贈『公視不鏽鋼餐具組』☐ 皇家藍色筷☐ 丁香紫色筷(任選一種)
- ☐ 2000元贈☐ 『氣候緊急狀態』桌遊☐ 『搶救未來特工隊』桌遊(任選一種)
- ☐ 2000元贈☐ 『說不盡的台灣味』套書二本☐ 『臺語繪本系列套書: 賴和+黃土水』(任選一種)
- ☐ 2500元贈『防煙面罩(吐氣閥型)』2個
- ☐ 4500元贈『CDFP鋰電池玻璃防火毯』1件
- ☐ 5000元贈『風塵前後: 一部電影、一個攝影者、一個時代的風塵』書
- ☐ 5000元贈『知足常樂旅行組』☐ 禪風黑☐ 富貴紅(任選一種)
- ☐ 6000元贈『CDFP鋰電池防火毯』1件+『防煙面罩』2個
- ☐ 1萬元贈『公視多用途緊急避難包』標準版
- ☐ 1萬元贈『萬事合意旅行組』☐ 禪風黑☐ 寶石藍(任選一種)
- ☐ 5萬元贈琉璃園☐ 『鳴拉雙收』☐ 『舞動精彩』琉璃作品(任選一種)
- ☐ 10萬元贈琉璃園☐ 『松壽閣』☐ 『花冠喜躍』琉璃作品(任選一種)

☐ 捐款 _____ 元, 選擇贈品是 _____ (其他方案請註明)
(其他贊助方案, 詳見公視網站或洽公視客服專線; 若您選擇的贈品贈畢, 本會保有更動贈品的權利)

公視『傳愛助學』計畫: 贊助一所偏鄉學校

☐ 10000元, 獲贈『公視優質兒少節目——神廚賽恩師』系列三套

※歡迎申請捐贈扣除額單據電子化, 敬請貴捐款人簽立同意書; 同意書請至公視首頁下載, 或致電客服詢問

☐ 初次捐款 ☐ 續捐 會員編號: _____

會員姓名: _____ ☐ 同上述持卡人

會員性別: ☐ 男 ☐ 女 身份證字號: _____

出生日期: (必填) _____ 年 _____ 月 _____ 日

電話: (日) _____ (夜) _____

(行動) _____ (傳真) _____

通訊地址: ☐☐☐☐☐ _____

e-mail: _____

☐ 我願意收到公視相關電子郵件 ☐ 我要取消紙本月刊寄送

※我已閱讀並同意公視對於個人資料使用告知事項

填妥後請直接 郵寄到 114055 台北市內湖區康寧路三段75巷50號 公服暨行銷部或
傳真至 (02) 2633-8124, 我們將儘快寄上您的收據, 捐款款項可於捐贈年度之所得額扣除。

※海外地區的贈品/月刊寄送, 請自付郵費, 郵資費用請洽客服 (02) 2633-2000轉9

◎寄款人請注意背面說明

◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

財團法人公共電視文化事業基金會

收款帳號戶名 存款金額 電腦紀錄 經辦局收款戳

98-04-04 郵政劃撥儲金存款單

元 拾 佰 仟 萬 拾 佰 仟 金額 新台幣 (小寫) 5 3 3 3 1 2 9 1 帳號

財團法人公共電視文化事業基金會

寄款人

姓名 通訊處 電話 經辦局收款戳

通訊欄 (限與本次存款有關事項)

會員編號: _____ (初次捐款免填)

姓名: _____

性別: _____

身份證字號: _____

出生日期: _____

收據抬頭: _____

統編: _____ ☐ 同會員

☐ 我要捐款 _____ 元, 支持公視製作更多好節目 (不需贈品)

☐ 我要贊助公視, 並獲贈回饋禮: _____ (請註明贈品)

(若您選擇的贈品已贈畢, 本會保有更動贈品的權利。所有捐款皆開立收據)

※歡迎申請捐贈扣除額單據電子化, 敬請貴捐款人簽立同意書; 同意書請至公視首頁下載, 或致電客服詢問。

※我已詳細閱讀並同意財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用 告知事項。

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

NO.328

我已詳細閱讀並同意以下條款

財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用告知事項

感謝您捐款予本會, 以下依據《個人資料保護法》(暨施行細則), 向您告知本會蒐集、處理及利用個人資料之事項:

本基金會依據蒐集的個人資料包含識別個人姓名、身份證字號、出生年月日、地址、電話及電子郵件地址等相關資訊, 將僅限使用於公視基金會合於營業登記項目或章程所載之目的事業, 就業務需要之募款、會員管理及營業範圍內相關服務使用, 並遵守《個人資料保護法》之規定, 妥善保護您的個人資料。

依據《個人資料保護法》第3條之規定, 您可向本基金會行使之個資權利包括: 查詢、閱覽、複製、補充、更正、處理、利用及刪除。您可與本會聯繫 (電話02-2633-2000轉9), 本基金會將儘速處理與回覆您的請求。您亦可拒絕提供相關之個人資料, 惟無法及時享有公視基金會提供之相關服務活動, 與獲取各項節目資訊之權利。

◎此捐款將開立捐款收據可提供抵免所得稅

捐款專線 (02) 2633-2000 劃撥帳號1921-3335 戶名公共電視

財團法人公共電視文化事業基金會

公視之友會參加辦法

108年10月修正版

- 1 本基金會為落實全民參與協贊，建立與民眾之溝通管道，特設立公視之友會。
- 2 公視之友會採會員制，凡認同公共電視經營理念之公私立機構、團體或個人，皆可採以下方式入會：

兒童會員：會員期一年。

國小（含）以下兒童，一次捐款三百元以上者。

- 1.贈閱「公視之友」刊物一年。
- 2.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 3.購買公視自製產品可享9折優惠，生日當月享85折優惠。
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)

贊助會員：會員期一年。

一次捐款九百元以上【國中（含）以上學生捐款五百元】，未滿一萬元者。

- 1.贈閱「公視之友」刊物一年。
- 2.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 3.購買公視自製產品可享9折優惠，生日當月享85折優惠。
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)

榮譽會員：會員期五年。

一次捐款一萬元以上，未滿十萬元者。

- 1.贈閱「公視之友」刊物五年。
- 2.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 3.贈送永久會員專屬紀念品。
- 4.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 5.購買公視自製產品可享8折優惠，生日當月享75折優惠。
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)
- 6.優先參加公視辦理之活動。

永久會員：會員期終身。

一次捐款十萬元以上者。終身享有以下權益：

- 1.於公視大樓內留名紀念。
- 2.贈閱「公視之友」刊物。
- 3.贈送永久會員專屬紀念品。
- 4.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 5.購買公視自製產品可享7折優惠，生日當月享65折優惠。
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)
- 6.優先參加公視辦理之活動。
- 7.得獲贈公視發行之年報。

磐石會員：會員期終身。

累計捐款一百萬元以上者。終身享有以下權益：

- 1.於公視大樓內留名紀念。
- 2.贈閱「公視之友」刊物。
- 3.贈送磐石會員專屬紀念品。
- 4.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 5.購買公視自製產品可享6折優惠，生日當月享55折優惠。
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)
- 6.得獲「公視之友」刊物特別報導或受邀出席公視舉辦之試映會或影視頒獎活動。
- 7.得獲贈公視發行之年報。

會員附註條款

- 1.會員資格不得轉讓他人。
- 2.原會員於會員期到期日前，累計捐款金額達續會資格者，可展延會期一次。

- 3 本基金會統籌公視之友會捐款，辦理藝文、教育、環保、社會福利等相關活動。

- 4 本辦法經總經理核定後施行，其修廢程序亦同。

郵政劃撥存款收據注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

寄 款 人 請 注 意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外行政區域存款，需由帳戶內扣手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查 210X110mm (80g/m) 保管五年

No. 328 / 2025.10

發行人 | 胡元輝
社長 | 徐秋華
社務委員 | 謝玗玲 陳昀利 向盛言 呂東熹
屠乃璋 於荷華 蘇義雄 何國華
吳秀莉 蔣偉文 黃慧娟 許維新
總編輯 | 胡心平
副總編輯 | 杜宜芬
企劃編輯 | 賴又禎 龍文富
執行編輯 | 劉綺文
美術設計 | 李若琬
發行助理 | 陳威妮、王昱歡

發行所 | 財團法人公共電視文化事業基金會
社址 | 台北市內湖區康寧路三段75巷50號
電話 | (02) 2633-2000
網址 | <http://www.pts.org.tw>
創刊日期 | 中華民國87年8月1日
出版日期 | 中華民國114年9月25日
中華郵政台北字6404號執照登記為雜誌交寄
製版印刷 | 博創印藝文化事業有限公司

郵政劃撥捐款帳號 | 19213335
戶名 | 財團法人公共電視文化事業基金會

客服專線 | (02) 2633-2000轉9
服務時間 | 週一～週五 09:00~12:30 13:30~18:00
線上客服 | <https://crm.pts.org.tw/>

※本月刊內容全文上網：friends.pts.org.tw→點選「公視之友月刊」，可選擇圖文版或PDF瀏覽模式。
※如需索取公視主頻、小公視紙本節目表，請致電客服專線申請，將於次期月刊中夾寄紙本節目表供參考。
※如欲取消紙本月刊寄送，請致電客服專線並提供會員編號、收件人、收件地址等資料。
※歡迎至公視首頁訂閱公視電子報，掌握最新節目、活動訊息。

*以下為各地「公共電視在地夥伴」資訊，皆提供本月刊索閱試讀。
亦歡迎大家多多支持在地獨立書店！



基隆市 | 見書店
台北市 | 飛地書店、現流冊店
新北市 | 雙溪紅氣球書屋
桃園市 | 珈琲書屋、首頁讀書館、晴耕雨讀小書院、小兔子書坊
新竹縣/市 | 或者書店（及或者新州屋、或者咖啡、或者工藝樹窗）
苗栗縣 | 苑裡歐海風_歇冊店
台中市 | 中央書局、野人讀冊店
彰化縣 | 南方書局
南投縣 | 藍城書房
雲林縣 | 田納西書店
嘉義市 | 洪雅書房
台南市 | 烏邦圖書店_環河店 / 總圖店、囉書店×新營市民學堂
臺灣文學館藝文商店、台南政大書城
高雄市 | 承風書店、三餘書店、書店喫茶 一二三亭
屏東縣 | 穀本屋、恆春紅氣球書屋
宜蘭縣 | 城鄉潮間帶、旅人書店
花蓮縣 | 孩好書屋
台東縣 | 三省堂書局、池上書局

公視在地夥伴



楊麗花

世紀初戀

歌仔戲特展 The First Love of the Century
Yang Li-Hua and the Taiwanese Opera Exhibition

展出時間

2025

10.23 (四)

2026

10.25 (日)

國立傳統藝術中心 / 宜蘭園區展示館

National Center for Traditional Arts
Exhibition Halls Yilan Park

指導單位 |  文化部
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位 |  國立傳統藝術中心
National Center for Traditional Arts

共同主辦 |  公共電視

TFN  TAINAN FILM & AUDIO-VISUAL INSTITUTE
國家電影及視聽文化中心

 TTV

協辦單位 |  麗生百合國際娛樂股份有限公司
INTERNATIONAL ENTERTAINMENT CO., LTD.

 全聯善美的文化藝術基金會
SUNMAKE CULTURES FOUNDATION

執行單位 | 七頂創意有限公司

廣告

2025 FUN出大能力 親子探索派對

2025. 10.10-10.12 9:00-17:00

文化部文化資產園區 藝文展覽館
台中市南區復興路三段362號



主辦單位 |



協辦單位 |



贊助單位 |



金車文教基金會
King Car Cultural & Educational Foundation

