

2025.12

公視之友

WWW.PTS.ORG.TW



財團法人公共電視文化事業基金會

114055 台北市內湖區康寧路三段 75 巷 50 號 / 02-26332000 轉 9

*非本人請勿拆閱 *如有缺頁、裝訂錯誤或破損，請寄回本會更換。
中華郵政北台字 6404 號執照登記為雜誌交寄



國內郵資已付

台北郵局許可證
台北字第 1721 號

雜誌類



客家電視12/7起，週日20:00播出

No. 330

【本期提要】

■公視話題—《整形過後》 ■小公視—《動滋達滋森之島》 ■公視台語台—《菜鳥仔NICE PLAY》 ■客家風情—《新新》 ■華視精選—《週末最強大》

廚師的迫降: 000093

客家廚房2

하카의 부엌

臺韓文化與味覺的激烈對撞

文／製作人 邱映筑
客家電視12/7起，週日20:00播出，其他播出平台詳見粉絲專頁



客家廚房
臉書粉絲頁



由客庄產地直送到韓國的客家食材

產地直送的客家食材，融合 K-Food 特色，共創融合臺韓風味的客家料理，做出 MZ 世代的新味道！以「客家鹹湯圓」為靈感，結合韓國街頭小吃「辣炒年糕」，變身排隊人氣料理「辣炒板圓佐福菜海苔捲」；精選臨海客庄的鹹醃、酸甜蜜金桔，與高人氣料理韓式炸雞強強聯手，做出唇齒留香的「蜜金桔炸雞鹹醃飯」。臺韓共創節目 IP 的《廚師的迫降：客家廚房》，第二季全面升級！更忙、更熱、更真實！

《廚師的迫降：客家廚房 2》由利特再度領軍，與李元日、溫昇豪、江宏傑開爐再戰，還迎來了少女時代領舞孝淵、《黑白大廚》主廚趙序衡、韓國吃播 YouTuber 喜飯，以及兼具甜美與率性魅力的演員陳庭妮。跨國卡司與全新四人對抗賽制，從場景、菜單到拍攝規模全面升等，節奏更緊湊、內容更火熱。真實的餐廳、真實的客人，沒有劇本、一切來真的，拍攝現場超過一百台攝影機，記錄著油煙、火光與笑聲交錯的每個瞬間。



蜜金桔炸雞鹹醃飯

鹹菜燉豬骨

湯圓搭配西式白醬



鏡頭裡的狀況百出無比精彩

韓國導演李珍赫說：「這個節目是以餐廳營業為主題，是真的要為登門的客人提供美味的料理，必須深入地呈現客家文化與料理的精髓。而綜藝的趣味性，是透過成員之間的默契與互動自然展現出來。雖然語言上多少有些隔閡，但他們都很開朗又有活力，所以節目氛圍非常融洽，效果也格外和諧。」成員們在混亂中自成節奏：孝淵一邊炸東西一邊跳舞，庭妮和喜飯、昇豪在自拍，利特則在旁邊偷吃甜點，序衡與小傑研發料理時氣氛微妙。沒有人照著劇本演出，但鏡頭裡的狀況百出比任何劇情都精彩。

彷彿都能嚐到「時間的味道」

節目中使用的所有食材都從臺灣客庄直送，包括新埔的板條、竹東市場的鹹菜、客庄阿婆的蘿蔔乾，以及來自唯一臨海客庄桃園永安漁港製作的鹹醃。在首爾漢江旁的客家廚房開幕首日，昇豪端出「鹹菜燉豬骨」，顧客吃下第一口後驚嘆：「這是我人生第一次吃到鹹菜，有機會我也想去臺灣客庄旅行！」這道料理以馬鈴薯排骨湯為靈感，對品嘗的韓國客人來說是「既熟悉又新奇，是這輩子沒嚐過的滋味。」主廚李元日也說：「果然還是要用產地食材，料理才有靈魂。」

擔任兩季節目食物顧問的韓國廚師 Lia 回憶：「一開始我對這個陌生的文化與料理結合感到茫然，是跟著客家電視的製作人與廚師們，一起製作並認識客家菜，親眼看到、親自品嚐之後，才發現這些食材有無限可能。我最喜歡的食材是梅乾菜和蘿蔔乾，因醃漬與存放的時間不同而呈現出多樣的風味。加入料理時，彷彿能嚐到『時間的味道』，而這點與韓國辛奇（泡菜）非常相似。」

讓客家食材重新被世界看見

第二季的拍攝橫跨臺韓兩地——從首爾快閃餐廳、臨津閣公園餐車，到桃園永安漁港小旅行，再到臺北大稻埕的貨櫃餐廳，製作人羅亦婁說：「第一季我們介紹苗栗三灣與桃園棒球場，看見客庄的純樸與傳統菜色；第二季則把客家食材送進韓國廚房，再把創意料理帶回臺灣。節目不只是廚藝的較量，更是文化與味覺的激烈對撞，讓客家食材被世界重新看見！」

客家廚房的成員們，在永安漁港乘著海風騎協力車追逐，在曾是南北貨集散地、也是客家茶葉走向世界的重要門戶——大稻埕，開設快閃貨櫃餐廳，老建築、年輕人、觀光客，一起見證新式臺韓客家料理的誕生。客家料理重自然樸質，韓國料理講求味覺層次，兩種味道的融合，就像兩種性格的磨合。韓國大廚「再度迫降」客家，主廚與藝人在交流與創新中，共創出融合臺韓風味的菜色，一起感動異地食客。



利特在大稻埕的貨櫃餐廳現場賣力招呼顧客



少女時代孝淵加入客家廚房新戰力



在永安海螺文化體驗園區體驗臺灣唯一的海客文化



成員們在永安漁港乘著海風騎協力車相互追逐

台灣首部整形醫療影集《整形過後》

揭開「濾鏡世代」的真實焦慮



整形過後
臉書粉絲頁



文／周品懸 | 圖／六魚文創 | 公視12/13起，週六21:00播出 | 公視+週六23:00上架

台灣首部整形外科醫療影集《整形過後》將於12月13日每週六晚間九點於公共電視首播。

每張臉都是獨一無二的故事

由六魚文創出品、溫昇豪監製，《最佳利益》導演林立書執導，集結溫昇豪、張榕容、安心亞、韓星李廷鎮、艾怡良等堅強卡司。影集以「爵仕美診所」為核心舞台，透過每集個案故事，深刻探討「想變美」背後的社會比較、身分認同與自我價值議題，將醫療專業與人性掙扎並置，呈現當代審美焦慮的多層面真相。

根據調查，全台約七成青年對自身外貌不滿，《整形過後》即以此現象為背景，揭開「濾鏡世代」的真實焦慮。溫昇豪飾演整外名醫江浩宇，一句「每一張臉，都是獨一無二的故事，你想改變你的故事嗎？」成為全劇靈魂提問。他指出：「當社會將『更好看』等同更值得被愛時，《整形過後》希望重新開啟討論，我們能不能在鏡頭之外，重新定義看見自己？」



安心亞 (左) 與溫昇豪 (右) 從過往合作的恩愛夫妻轉變為情感拉扯

實力派卡司對手戲火花四射

劇中情感線同樣精彩。溫昇豪與安心亞再度同台，有感情線；李廷鎮與張榕容則擦出「韓流男神 × 台系女神」的浪漫火花。《整形過後》還有三金級實力派加盟。金鐘影后劉瑞琪與曹蘭共譜成熟女性忘年之戀，詮釋勇敢追愛的溫柔力量；金馬女配王渝萱化身流行天后，在舞台光芒與父女枷鎖間掙扎，與湯志偉對戲火花強烈。金曲歌后艾怡良與林育品（阿喜）則

飾演酒店閨蜜，在欲望與祕密間相互救贖，挑戰尺度之餘，也反思美麗背後的代價。

製作團隊拍攝從術前評估、諮商到術中操作皆有醫師顧問指導，將醫美手術真實呈現於主流劇場場景中。溫昇豪表示：「這部劇不只是關於整形，更關於每個人如何面對自己。」《整形過後》12月13日起每週六晚間9點於公視頻道首播。



金馬女配王渝萱飾演的流行天后



韓流男神李廷鎮將與台系女神碰撞出新的化學反應



「最美媽媽桑」艾怡良揭開「美麗病」的殘酷代價



金鐘影后劉瑞琪 (右) 與曹蘭 (左) 共譜忘年女女戀



「阿喜」林育品飾演的菜鳥酒家女



安心亞預告可以期待劇中與溫昇豪新的火花

《列車人生》幸福、信念、重生與歸途

動人心靈與命運交織的列車之旅



文／黃麗瀧（製作人） | 公視12/11起，週四21:00播出

從冰雪的靜謐到人群的喧騰，《列車人生》以列車為喻，串起人們對幸福、信念與歸屬的追尋。

第1站 | 幸福的定義·芬蘭

主持人 Lulu 黃路梓茵踏上「全球最幸福國家」芬蘭的雪地旅程。從赫爾辛基啟程，她穿越冰原森林與極光夜空，體驗桑拿、冰釣與聖誕老人村的童話浪漫，在靜謐與寒光之間找到屬於自己的幸福答案。

第2站 | 信念的方向·土耳其

歌手陳潔儀首次主持節目，登上橫跨1,360公里、需時32小時的「東方快車」。這條因社群熱潮重生的長途鐵道，帶她從安卡拉駛向邊境城市卡

爾斯，在冰雪與陌生人之間，體會「相遇即是緣分」的溫度。

第3站 | 重生的力量·日本

新加坡喜劇天王李國煌換上旅人身分，走訪兩條從沒落到復興的地方鐵道——靠販售煎餅自救的銚子電鐵，以及由鐵道迷守護的大井川蒸汽火車。這兩條鐵路經營的心酸為何如此牽動李國煌？

第4站 | 歸家的渴望·孟加拉

主持人林明倫跟隨一名皮革工人，擠上開齋節前乘客滿到車頂的返鄉列車。在洶湧人潮與艱辛路途中，他們是否能順利回家團圓？經常在外工作的林明倫，最牽腸掛肚的又是何事？



日本銚子電鐵



芬蘭國家鐵路的北極特快車

每一段旅程都有不同的起點與終站——幸福、信念、重生與歸途。請跟隨台新兩地旅人的腳步，開啟一場動人心靈與命運交織的列車之旅。

公視主題之夜SHOW《你的國，我的家》

認識以色列和巴勒斯坦的歷史與現況



公視主題之夜
SHOW
YouTube



公視主題之夜
SHOW
臉書粉絲頁

文／劉珮筠 | 公視12/19週五22:00播出 | 公視主題之夜SHOW YouTube直播

紀錄片《你的國·我的家》 (No Other Land)

2024 | 巴勒斯坦、以色列 | 96分
(電視播出為52分短版)

紀錄片拍攝巴勒斯坦約旦河西岸地區的馬薩費爾亞塔村莊 (Masfer Yatta)，自1980年代起，被以色列政府劃為「軍事訓練區」，儘管聯合國認定以色列的屯墾行為違法，這些行為仍舊持續，當地居民被強制驅離，房屋與學校被拆除，水井被填平，甚至必須遷居洞穴中生存。

紀錄片由兩位以色列導演和兩位巴勒斯坦導演合作拍攝而成，巴勒斯坦青年巴索以鏡頭記錄村莊長期遭受以

色列武力屯墾的境況，拍下這些迫遷與壓迫，也與以色列記者尤法建立起跨族群的友誼，共同見證這片土地上，以色列軍隊對待巴勒斯坦平民的暴力日常，並呈現抗爭中的脆弱與韌性。

主題論壇

「誰的土地，誰說了算？」 一堂以巴的入門課

論壇邀請到熟悉國際法的蔡孟翰律師、曾二度前往加薩進行無國界醫生任務的鄔逸群醫師，以及許多公民觀眾，用最清楚易懂的方式，帶領觀眾認識以色列和巴勒斯坦之間，錯綜複雜的歷史背景與當下現況。



《你的國，我的家》



蔡孟翰律師、鄔逸群醫師與公民觀眾

《誰來晚餐》越吵感情越好

我把心愛的家人畫成怪物



誰來晚餐
YouTube

誰來晚餐
臉書粉絲頁



文／鄭雯芳 | 公視週五21:00播出 | 誰來晚餐YouTube直播

現代人拍照都要美肌加濾鏡，如果另一半總是把你各種弄醜，你會覺得甜蜜？還是抓狂？《誰來晚餐》這次拜訪一對住在高雄林園的夫妻，先生正宇經營私廚，也是一位插畫家，畫風搞笑又帶著反諷，對太太雪華愛的方式，就是盡情醜化她，而好脾氣的雪華，把它視為夫妻間的情趣。

過去，正宇換過許多工作，從台積電電文宣到超商打工，甚至當過街頭藝人，始終在理想與麵包間拉扯。雖然他熱愛畫畫，卻不靠畫畫賺錢。就算有人出錢找他畫圖，他也總是退縮，對自己的作品價值極度敏感。這份懷疑源自於小時候媽媽碧雲對正宇的教育。媽媽覺得靠畫畫無法生活，還把



插畫家正宇一家人

正宇的畫冊全部丟掉。

碧雲嚴厲的背後是想保護孩子，但卻在正宇的心裡留下長久的否定感。其實碧雲婚後並不輕鬆，先生寶全愛喝酒應酬，疏於家庭，夫妻衝突不斷。碧雲一路辛苦撐起這個家，先生生病

的最後幾年也全靠她細心照料，她甘之如飴。失去老伴後，碧雲有段時間情緒低落。正宇開始學著像爸爸一樣對媽媽開玩笑，這是他以前從不會做的事。會是哪位神祕嘉賓，拜訪這個越吵感情越好的一家人呢？

《一字千金》巔峰文字戰開打！

線下同步挑戰難度最高的「洞築機先」



一字千金
App 下載

一字千金
臉書粉絲頁



文／張心妮 | 公視週日19:00播出 | 公視週日20:00播出，公視+同步播出



台灣兩大中文系進行精彩對戰！



賽後仍認真討論的Sandy與教授

全新一季《一字千金》，歷經前兩個月的層層難關，從各行各業脫穎而出的文字高手，即將在本月齊聚一堂，再度一較高下！而那些曾與冠軍擦肩而過的遺珠，在經過失敗的淬煉後，重新站上舞台的他們，誰可以成功雪恥報仇，搶到最後一張季冠軍門票，

能與週冠軍筆武再戰？而經歷一波披荊斬棘後的週冠軍們，面對重返舞台的文字奇才，他們將如何應戰，又會激發出什麼樣精彩的火花？究竟是誰能拿下第19季季冠軍的桂冠，請鎖定週日晚上八點公共電視。

還記得以23秒8的速度獲得一字雲

宇宙榜首，《一字千金》第17季季冠軍的東納嗎？這一季互動單元「洞築機先」，東納也透過線下，挑戰來自各地的中文高手，如果你也想和東納在文字擂台上較勁，歡迎下載「一字千金」APP，巔峰文字對決，等你一起來挑戰。

《經典電影院》浪漫輕鬆喜劇報到

《羅馬浴場2》《我的放電學妹》《網癮小爸》



公視+

公視電影院
臉書粉絲團

文／范協堃 | 公視週日12:30播出 | 電視播出後7天內可於公視+限時收看

12/7 羅馬浴場 2

《羅馬浴場》改編自山崎麻里狂銷五百萬冊的超人氣同名漫畫，阿部寬以該片拿下日本奧斯卡的最佳男主角獎。《羅馬浴場 2》原班人馬阿部寬、上戶彩、北村一輝等全數回歸，斥資前往保加利亞境內打造羅馬競技場，動員超過五千名臨時演員，聲勢浩大。

第二集中，路西斯奉命為競技場上的神鬼戰士打造具有療效的浴場，苦無靈感的他決定再度穿越時空，向扁臉族求救。另一方面，當他再次創造嶄新的澡堂時，羅馬皇帝哈德良與元老院卻出現緊張的對立，使帝國陷入一分为二的危機，路西斯有辦法挽救羅馬帝國的滅絕危機嗎？

12/14 我的放電學妹

泰國校園浪漫喜劇，漏電少女與漫畫男孩，跟著心跳節拍勇敢追愛。



《羅馬浴場2》



《我的放電學妹》



《網癮小爸》

阿梅只要心跳加速身體就會開始放電，為隱藏這個祕密，她避免與同學接觸，也只能偷偷暗戀校草阿紅。某天她的暗戀心事被阿鵬發現，阿鵬是校內有名的漫畫天才，也暗戀著校花，兩個邊緣人決定成立暗戀互助會，慢慢地越走越靠近。

12/21 網癮小爸

本片入圍印尼電影節最受歡迎女主角、最佳女主角、最佳情侶、全新另類爆笑喜劇。

網路成癮的阿藍成天遊手好閒，熱衷拍照上網經營網路社群，不過他的老婆蜜雅懷孕正準備待產，為了不讓蜜雅的有錢娘家看不起，阿藍想讓老婆住進VIP病房。沒想到一切都如他所願，住不進病房、頤指氣使的娘家人、債主也透過他的打卡照片找到醫院，逼不得已的他只得開始漫天撒謊，鬧出一樁樁笑話。

迷你電影院《甘榜男孩》

男孩的純真同理心帶來了一絲救贖



公視+

公視電影院
臉書粉絲團

文／范協堃 | 公視12/14週日23:30播出 | 電視播出後7天內可於公視+限時收看

短片《甘榜男孩》(Ali Akau) 由傅啓榮執導，是一部深刻探討馬來西亞種族議題的作品。故事圍繞著兩位幼小的玩伴展開：華裔的阿榮和巫裔的阿漢，他們都成長於隔代教養家庭。

一次偶然的雨天避雨，阿漢被阿榮的外公誤認為是偷走錢包的小偷，這場意外瞬間引發了兩家之間因種族刻板印象而產生的誤會與偏見。影片犀利地呈現了埋藏在馬來西亞社會多年的種族隔閡和傳統觀念的碰撞。

然而在複雜與對立的成人世界，最終透過兩位男孩純真且發自內心的同理心，展現出一絲善良的人性溫度。本片

曾獲 2024 高雄電影節短片競賽兒童評審團心動獎等肯定，是一部以孩童視角反思社會議題的佳作。



華裔的阿榮和巫裔的阿漢



阿榮是由外公隔代教養帶大

邀您一同傾聽城市裡〈碎片的轟鳴〉

2025世界公視大展精選 台北場壓軸登場



立刻前往索票

文／紀珊 | 台北場12/19~21於中油大樓國光會議廳舉行，免費索票



在台中揭開序幕後，2025年「世界公視大展精選 Best of INPUT」的旅程即將來到台北，為今年畫下最動人的句點。三天共五個單元，以〈碎片的轟鳴〉為題，延續來自全球公共媒體的真實之聲。

今年壓軸的亮點，是難得的兩場國際影人映後交流。來自丹麥的導

演 Nicolai Kirkegaard Iding 將在 12 月 21 日「光影之間」單元親臨現場，與觀眾分享紀錄片《三人四腳》的創作歷程——那是一段關於陪伴與自我界線的真實旅程。同日晚間，來自加拿大的雙導演 Simon Coutu 與 Manuelle Légaré 也將登上映後座談舞台，談談《男男自語》如何以鏡頭捕捉當代男性氣質的迷惘與掙扎。此外，系列單元亦邀請多位跨領域講者——國際關係研究員狄馬博士、馬偕醫院張明志醫師及精神科醫師陳質采，從戰爭、照護到數位焦慮等議題，與觀眾展開對話。

台北場將於 12 月 19 日至 21 日假中油大樓國光會議廳舉行，活動免費入

場。在歲末的光影裡，邀請您與世界公共媒體的創作者面對面，聆聽社會共振的聲音。



《男男自語》直球對決 Alpha 男



從《三人四腳》的摯友關係中找回自己

《生態全紀錄》見證地球生態奇蹟

《野性尼泊爾》《孤兒小獅求生記》《昆蟲星球》



生態全紀錄
臉書粉絲頁

文／吳娟寧 | 公視週六20:00播出

12/6 野性尼泊爾 電視播出後7天內
可於公視+限時收看

舒克拉潘塔野生動物保護區，是尼泊爾極具代表性的國家公園，1984年時被聯合國教科文組織列為世界遺產，是尼泊爾第一座國家公園，在熱情人們的努力之下，人與自然間逐漸達到平衡狀態。印度犀牛因為牠們的角而遭到盜獵，數量銳減的犀牛，在舒克拉潘塔地區消失過，但歸功自然保育組織的努力，21世紀初犀牛被重新引入這個地區。

12/13 孤兒小獅求生記 公視+
可收看到明年

這是一個驚奇的生存故事，在大西洋納米比亞，這個惡名昭彰的骷髏海岸沿線，詭譎的海洋和險惡的海岸線



河馬



失去母親的小獅們



多刺竹節蟲

互相撞擊，一隻獅子在海灘流浪的不可思議故事，我們難以想像「沙漠獅」的幼獅在失去母親後要如何生存。研究人員菲利普斯坦德博士多年前隻身搬到這裡，只為觀察沙漠求生的獅子。

12/20 ~ 2026/1/3 昆蟲星球 電視播出後7天內
可於公視+限時收看

在我們眼皮底下有一群像是外星世界的奇兵，那就是昆蟲。昆蟲存在於地球已經超過了幾億年，牠們更可能見證了恐龍的興衰起落。這個星球由昆蟲掌控，牠們對陸地上幾乎所有的生態系統都至關重要，在大自然循環中扮演不可或缺的角色，對動物或植物的影響都很大，沒有昆蟲，我們的生態世界是會崩潰的。

公視表演廳《熱帶天使》

戰爭紀實文學音樂劇 詮釋跨時代的希望與悲痛



公視表演廳
YouTube



公視表演廳
臉書粉絲頁

文／魏韻恩 | 攝影／林育全 | 公視12/13週六23:00播出



台籍日本兵林逸平與日本軍官松永



林逸平與賴莎琳在戰場上相互扶持

異地結識的同鄉人，頭上沒有天堂，腳下只有地獄，究竟為誰而戰？

台籍青年林逸平二戰期間被日軍徵召，隻身前往南洋戰場，與慰安婦賴莎琳因熟悉的鄉音結緣。林逸平的陪伴，成了賴莎琳照亮黑暗的唯一星光。日本軍官松永象徵帝國殖民主義，是島上唯一強權。對慰安所的安子媽媽

桑而言，情慾不過是另一場生存的戰役，追隨松永成了她在戰地寄生的信仰。然而，戰鬥終將畫上悲歌的休止符，遍地野火，無論你是什麼人，沒有人是贏家。

音樂劇取材自小說《獵女犯：臺灣特別志願兵的回憶》，是作家陳千武經歷 1940 年代南洋戰場寫下的故事，

也是少見的殖民時代台灣人書寫。由影集《通靈少女》、舞台劇《嫁妝一牛車》編劇林孟寰改編，與藝術總監暨作曲雷昇共同發展。2025 年國家戲劇院製作版本由導演陳侑汝，演員楊烈、林雨宣、于浩威、李曼、葉文豪、林姿吟等多位音樂劇演員，詮釋跨時代的戰爭、希望與悲痛。

他們在島嶼寫作《如霧起時》

詩人鄭愁予內心深處的愛戀、漂泊與思念



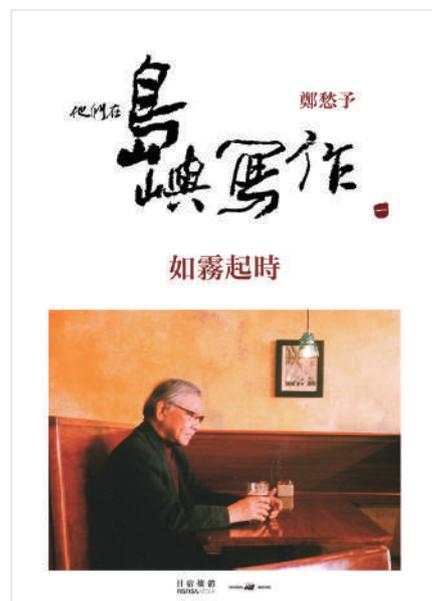
文／范協堃 | 小公視12/8週一22:00播出 | 電視播出後7天內可於公視+限時收看

詩人鄭愁予於 2025 年 6 月在美國因心臟衰竭辭世，享壽 91 歲。他自 2020 年妻子離世後，便長居美國未再返臺，為他一生的漂泊畫下了句點。他筆下「我達達的馬蹄是美麗的錯誤，我不是歸人，是個過客」的詩句廣為傳頌，他的逝世標誌著華文現代詩壇一個時代的結束。《如霧起時》這部紀錄片，因此成為我們重溫並沉浸於鄭愁予浪漫而哀愁的詩歌靈魂，感受他對文化鄉愁的追問，最珍貴的影像遺產。

影片追溯了鄭愁予充滿離散與鄉愁的豐富人生。從他十五歲開始寫詩、

經歷來臺流離、以經典作品如〈錯誤〉、〈賦別〉等在臺灣文壇嶄露頭角，到後來赴美參與國際寫作計畫、定居海外，以及晚年回臺與回大陸尋根的過程。這些重要的生命節點，深刻地塑造了他詩歌中熟稔的港口、水手與離別意象。

《如霧起時》的影像氛圍美麗而感傷，巧妙地結合了詩人的個人記憶與時代背景。紀錄片不僅透過詩人的自述和文友訪談來闡釋其作品的內涵與情懷，更讓觀眾得以在光影流轉中，感受他內心深處的愛戀、漂泊與對故土的思念。



《動滋達滋森之島》全新一季

帶領親子共創奇幻體能冒險



公視+

 動滋達滋森之島
 YouTube
 動滋達滋森之島
 臉書粉絲頁

文／郎祖明 | 圖／非玩不可創意文化有限公司 | 小公視12/4起，週四、週五17:15播出，《動滋達滋森之島》YouTube同步上架



五位動物精靈：山豬、石虎、果子狸、梅花鹿、鳳頭蒼鷹

在螢幕時代，如何讓學齡前的孩子「動起來」，是許多家長的共同課題。廣受好評的小公視幼兒體能節目《動滋達滋森之島》，將於12月推出第二季，以更繽紛的視覺、更創新的互動模式，點燃3至6歲孩子的運動熱情，讓客廳瞬間變為充滿歡笑與活力的奇幻遊樂場。

歡笑與運動能量全面啟動

有別於第一季，第二季節目進行了革命性的升級，其中最令人眼睛為之一亮的，莫過於「動畫任務引導系統」。節目靈魂人物蜜蜂「閃電波波」將從動畫中飛入每位動物精靈獨特的家，如翔哥的樹屋或石虎妙妙的畫室，以動畫魔法瞬間轉換場景，帶領孩子進入一個又一個天馬行空的幻想世界，希望透過動畫無遠弗屆的想像力，將「跑步」變成在彩虹跑道上追趕符號，將「旋轉」化身為啟動能量的魔法咒語。這種沉浸式的體驗，能更直覺地引導孩子進入情境，跟著指令一起完成任務。

客廳就是你的專屬運動場

第二季的互動設計也更加精準。節目明確區分為三大環節：「主題舞蹈」讓孩子跟著動物精靈暖身認識動作；「動畫任務」

則進入核心挑戰，孩子將成為任務的關鍵執行者；最後的「創意遊戲」則將主題動作融入好玩的團體競賽中，激發孩子的反應力與創造力。這種「引導→挑戰→應用」的結構，宛如一套專為幼兒設計的遊戲化體能課程，讓孩子在不知不覺中鍛鍊了協調性、敏捷性與專注力。

台灣生態是最好的美感教育

節目另一大看點，是將台灣原生物種深度融入角色與故事中。無論是來自玉山的鳳頭蒼鷹「翔哥」、代表墾丁的梅花鹿「跳跳」，還是瀕危的台灣石虎「妙妙」，每位角色都是台灣土地的精靈。孩子在唱跳之間，不僅活動筋骨，更自然而然地認識了這片土地上的珍貴夥伴，建立起最初的生命教育。

《動滋達滋森之島》第二季的核心精神，正是「沒有動，就沒有能量」。節目邀請所有「波波精靈」們離開沙發，站到螢幕前，與動物精靈們一起揮灑汗水、收集能量。準備好你的活力，12月鎖定公視，一起動滋達滋，讓全家人的歡笑聲與運動能量，全面啟動！



鳳頭蒼鷹翔哥



石虎妙妙



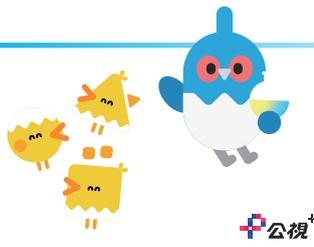
果子狸開心果



梅花鹿跳跳

《小黑啤美食大冒險》

一場夢想、美食與友情的奇幻旅程



小黑啤
YouTube

小黑啤
臉書粉絲團



文／許書華 | 小公視12/27起，週六18:30播出



「世界上所有的美食，我全都要！」

小黑啤是一隻樂於助人、充滿正義感的黑熊！他熱愛冒險，聽到冒險就會十分興奮；他也熱愛美食，美食當前常常情不自禁。只要有人需要幫忙，他總會伸出援手，旁人也常因他的熱情而有所改變。

來自餐車族的小餐車，是小黑啤最忠實的夥伴，擁有感知美食的神奇雷達，能透過美食讓小黑啤獲得「美食超能力」。與小黑啤一樣喜歡冒險，但不像小黑啤一樣衝動，常常會拉住他的背包，避免他釀成大禍。

學會團隊合作、勇於挑戰

為了把世界上所有美食蒐集到手，一熊一車即使遇到困難也從不放棄彼此，齊心協力踏上蒐集美食的大冒險！

《小黑啤美食大冒險》是一場關於夢想、美食與友情的奇幻旅程。結合音樂與互動設計，讓孩子們在歡笑中學會團隊合

作、勇敢面對挑戰；在角色的互動中，也能感受到小黑啤的熱情與正義感，啟發孩子情緒理解與社交能力。第二季的內容中，更特別選定十種臺灣特色美食，讓孩子能透過節目認識特色文化的飲食內容，創造對臺灣獨特的飲食記憶。

探索美食、啟發你的好奇心

除了動畫內容，節目中也結合實拍環節，帶領孩子走進真實世界；同時，在「美食密碼」單元中，挑選了當集美食四個有趣的知識點，也讓孩子不僅能認識食物本身，還能發現它背後的文化故事，以及藏在日常生活中的小祕密。

隨著冒險展開，孩子們將在探索未知美食的過程中，打開看見世界的雙眼，培養出勇敢探索與對世界保有好奇心的能力。想知道世界上還有什麼樣的美食，正等著被發現嗎？想和小黑啤與小餐車一起解鎖神奇的美食超能力嗎？現在就和他們一同出發，在歡笑中踏上這段探索美食、啟發好奇心的奇幻冒險！



《台灣囡仔、讚！》從生活中發現靈感

一群孩子用行動愛土地的冒險故事



台灣囡仔讚
臉書粉絲頁



文／劉啟稜 | 小公視12/21起，週日10:30播出 | 公視12/27起，週六10:30播出 | 小公視YouTube、公視+同步上架



望安國中同學為海龜保育盡一份心力

學習不一定要在教室裡，《台灣囡仔、讚！》紀錄同學們走進生活、玩出知識，以最真實的孩子視角，帶觀眾看見「上課也能超好玩」的新可能。每一集都充滿創意任務，從校園出發，連結地方文化與自然環境，讓學習變得更立體、更有感，也更貼近孩子的日常與夢想。

這不只是節目，更是一場從土地長出的學習冒險！本季節目由主持人潘君侖與林思宇，陪著學生一起發掘驚喜、挑戰任務，對《台灣囡仔、讚！》來說，每一次拍攝都不只是拍節目，更像是紀錄一群孩子用行動愛土地的冒險故事。

澎湖望安國中 | 海洋就是他們的教室

第一站，我們飛到澎湖縣望安鄉望安國中，雖然學校不大，但海洋就是他們最酷的教室。節目跟著同學一起走進海灘，參與海龜保育行動！

在望安，海洋生態課不是背課本，而是實際踩在沙灘上學生態。學生們從海龜保育中心開始、學習照護傷病龜，並且到網垵口沙灘尋找海龜上岸足跡，也在夜間蹲點，等待海龜上岸產卵，他們能否實際見證海龜上岸產卵的感動過程嗎？

台南文賢國中 | 籌辦文賢講堂

第二站，我們來到歷史底蘊深厚的台南文賢國中。學校特別開設了「文賢講堂課程」，讓每一位同學都有機會站上舞台，大膽展現自己的創意與觀點。題材不受限制，形式更是天馬行空，只要能展現學習的熱情，就是最棒的發表！

這一次，同學們結合課程科技與歷史文化，推出了三大創意主題「移動的古城門」、「魯麵羹互動小遊戲」和「城門餅乾」。他們把歷史、藝術與美食巧妙融合，不只是說，更要「做給大家看」。

一起發現台灣囡仔的驕傲！

《台灣囡仔、讚！》這個月帶你從離島到古城，看見兩種截然不同、卻同樣精彩的學習風景：望安國中的藍海教室，教我們如何與自然共生；文賢國中的創意課堂，讓我們學會從生活中發現靈感。

《台灣囡仔、讚！》故事告訴我們——學習不只是死背，而是學習態度。孩子們用笑聲、用行動，重新定義「學校」的樣子，也讓全台灣看到屬於這個世代的熱情與創造力。



文賢國中同學推出「移動的古城門」創意主題



守望偏鄉 帶來幸福



★ 雲林守望幸福計劃

歐曼慈善基金會長期關注台灣偏鄉與弱勢族群，看見兒少、青年需要機會和資源，以打造利他利己的精彩未來…

雲林元長鄉一個家族為了回饋鄉里，無償捐獻土地給歐曼慈善基金會推展福利服務；歐曼與各地善心人士因著一顆愛偏鄉的心，慷慨投入許多資源，花了6年，終於成就了歐曼守望幸福園區。



計畫目的

打造一個教育創新生態圈，讓孩子在安全自在的場域學習，接觸多元文化資源，裝備有利職涯之素養與技能。長遠期盼兒少與青年認同家鄉，投入地方創生，傳承地方DNA，共創幸福未來！

2025年園區服務

開辦人才學苑，提供英語活動、寒暑假營隊活動、興趣與職涯探索，幫助需要家庭，每年預計挹注300萬投入偏鄉教育。

我們相信

從 **根源解決** 偏鄉經濟難題
才能 **進而改善** 教育資源落差等困境

★ 聯絡方式

- ☎ 電話：(05) 788-6088
- ✉ Email：ylservice@omexey.com.tw
- 📍 地址：655 雲林縣元長鄉五塊村西金88號

★ 捐款帳戶

兆豐國際商業銀行(代碼017)
民生分行(代碼036)
戶名：財團法人歐曼慈善基金會
帳號：036-09-01933-8

**邀請您參與雲林守望幸福計畫
一起守望孩子們的幸福！**



歐曼十週年影片



捐款方式



《反正你也不睡覺》人性本善與本惡

七本精彩書單、三位大來賓登場!



公視+

反正你也不睡覺
臉書粉絲頁

文／羅筱薔（製作人） | 小公視週一～週二21:00播出 | 公視週六～週日6:30播出

《反正你也不睡覺》YouTube、Podcast頻道11/18起，週二、週五更新

《反正你也不睡覺》在11月17日推出後，每週更新兩集，時逢年底，我們推出一連串精彩的書單。包含推理迷心目中的經典《模仿犯》，十年前宮部美幸提出了「媒體對案件的關鍵性影響」，至今仍然值得深思？讓史蒂芬金也驚嘆的英國小說家威廉·高汀，他在《蒼蠅王》中如何討論人性的本善與本惡？直至今日，世界仍然不和平，《安妮日記》寫下當年為了逃亡，全家人躲在荷蘭密室兩年的日常，讓主持人傑尼看了忍不住落淚。

本月書單也討論了不少家庭關係，例如，當家裡誕生了身體不健全的孩子，會如何影響手足關係？榮獲2021高中生龔固爾文學獎的《接納》，為何這麼受到法國高中生的喜愛？張愛玲的經典之一〈金鎖記〉，像曹七巧這樣的「毒親」，至今仍存在於我們的生活之中？以及深受台灣讀者青睞的小川糸，也在《永遠的院子》寫下母愛的雙面性。當媽媽既愛你，又想毀了你，孩子該如何自處？

除了讀書，本月也邀請了三位大來賓——法律白話文運動社群總監劉珞亦、《台灣通勤第一品牌》主持人李毅誠，以及《新資料夾》的主持人搭檔采翎，聊聊他們17歲時對自己的想像，以及如今身處熱門產業，他們是否適應？對自己滿意嗎？*



《新資料夾》采翎、主持人吳曉樂、傑尼

那些引人入勝的動物奇妙生態

窺看三趾樹懶、陸龜奶奶、窗邊動物們的每一天

公視+

文／吳娟寧 | 小公視週日20:00播出

12/7 小樹懶向前行

公視+
可收看到明年

三隻彎曲的爪子，只專為一件事而生，那就是要「抓緊緊」，三趾樹懶生活的世界沒有堅實的地面，只要一次失誤（失足），可能就沒有第二次機會存活，因為地面下的危險會來得很快，而牠總是慢慢地向前行。本片在南美洲蓋亞那森林裡，保育人士拯救小樹懶的過程，從搶救到慢慢讓小樹懶學習生活、最後野放的故事。其實樹懶的關節異常靈活，近乎芭蕾舞般的優雅姿態移動，向前行動作緩慢但絕不笨拙，每個動作都精準無誤。



三趾樹懶



陸龜奶奶阿萊斯

12/21 陸龜奶奶穿越世紀

電視播出後7天內
可於公視+限時收看

赫曼陸龜是法國唯一的野生陸龜，也是國家級保育類，陸龜奶奶「阿萊斯」在莫雷斯山脈北方壯麗的阿爾讓峽谷，度過了超越世紀的日子，牠早已過了82歲高齡，是普羅旺斯地區年紀最大的陸龜，擁有奶奶等級的壽命歲數，牠出生於1939年9月，正值第二次世界大戰爆發之際，本片使用半觀察半戲劇的視角，記錄阿萊斯奶奶的一生，牠經歷了許多重大事件，牠生涯中巨大的變化，多半都與人類相關，本集節目是關於牠一生的冒險故事。

12/28 窗邊奇遇：我的動物鄰居

電視播出後7天內
可於公視+限時收看

法國一位生態研究學者，在自家窗戶旁邊，觀察了來來去去的動物們行為，外向的、害羞的、古怪的，成群結黨的獨行俠、夜行小鳥，甚至還有住下來的動物，窗邊成了他觀察生態的搖滾區。在高樓層的陽台，也有不少留下定居的鳥類，是一場浪漫特別的奇遇記。一年四季每個月份來訪窗邊的，都是隨著季節而出現的動物朋友們。



《小公視電影院》和諧的理想國

《窗邊的小荳荳》《北極百貨的秋乃小姐》

文／田霏 | 小公視週六19:30播出

12/20 北極百貨的秋乃小姐

本片改編自獲日本文化廳媒體藝術祭漫畫部門優秀賞的同名漫畫，由《排球少年！！》製作團隊精心打造，描述一間不可思議的百貨公司，由人類店員為動物顧客提供真誠周到的服務。互送驚喜的海貂父女不能打到照面；害羞的日本狼求婚要準備特殊餐點；雕塑家猛瑪象的展覽滿懷著對妻子的思念，在療癒暖心之餘，充滿對滅絕物種的人文關懷，幻遊和諧共處的理想國，打造不曾存在的烏托邦。



《北極百貨的秋乃小姐》

12/27 窗邊的小荳荳

本片改編自黑柳徹子的同名經典兒童文學，描述第二次大戰期間，特別活潑好動的小女孩小荳荳因為不適應小學生活，轉學到巴氏學園，在溫柔的校長、老師和同學的陪伴下，在新學校展開熱鬧的生活。原著曾風靡 1980 年代的台灣，甚至被評選為小學生優良課外讀物，如今終於改編成全動畫電影，更廣邀日本知名演員參與配音，如役所廣司、



《窗邊的小荳荳》

小栗旬、杏、瀧澤凱倫，以一種歡樂的方式，向孩子傳達做自己就好的重要觀點。

《小小頂級廚師美國版》

全美8至13歲孩子們的廚藝實境秀

文／劉怡女 | 小公視12/7起，週日18:00播出 | 電視播出後7天內可於公視+限時收看



參賽者收到神秘食材盒



小廚師在節目中將面臨各種考驗



戈登拉姆齊（右）擔任評審之一

《小小頂級廚師美國版》系列集結了來自全美各地 8 至 13 歲的孩子們競賽廚藝，看他們如何以年幼之身挑戰極限壓力，在克服層出不窮的臨時狀況之餘，同時還必須急中生智發揮創意。

被稱「地獄廚神」的英國名廚戈登拉姆齊擔任評審之一，然而他一掃慣常的嚴厲態度，為孩子們提供親切建議與精神鼓勵，以便讓孩子們能夠盡其所能地發揮。節目主要環節包

括技能測試，參賽者需要以特定烹飪技巧或風格來準備食物，或複製某種特定的烹飪方法；神秘食材盒環節則是所有參賽者會拿到一個裝有相同食材的盒子，且只使用這些食材，在規定時間內完成一道菜。

節目也呈現每位參賽者背後的故事，例如有些孩子的拿手菜來自移民家庭的文化融合飲食，有些來自與祖父母的三代同堂生活，有些則來自個人天賦和自小對精進技藝的追求。

《小刺蝟樂樂》如何面對喜怒哀樂

從各種溫馨小故事，了解自己的情緒



公視+

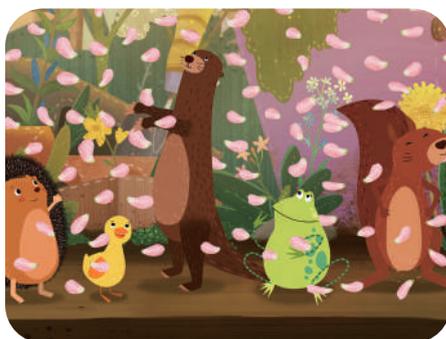
公視 Fun 卡通
臉書粉絲頁

文/柳源芷 | 小公視12/1起，週一～週五17:30播出 | 電視播出後7天內可於公視+限時收看

小刺蝟樂樂生活在一個花園裡，他是一隻心胸寬大、充滿同理心的刺蝟，雖然也有缺點，但是讓人喜愛。同樣生活在花園裡還有樂樂的朋友，有青蛙、海獺、鴨子和松鼠。樂樂每天都會經歷一些日常生活的小插曲，例如被陰雨的天氣困在家裡，整理好的花園被朋友弄得一團糟，或是樂樂想找朋友但是大家都在忙，而樂樂在這些過程中感受到各種不同的情緒，如何面對這些情緒起伏，以及互相幫助克服心理

的低潮。

兒童心理學家山姆瓦思 Sam Wass 博士認為，學齡前兒童時常不理解自己正在經歷的情緒，有研究顯示讓兒童體認自己的情緒並學習表達自己的感受，有助於日後的情緒管理。「小刺蝟樂樂」系列透過溫馨、容易理解的小故事，幫助孩子們認識自己的情緒以及如何面對這些情緒起伏。✧



《大灰熊與小旅鼠》意想不到的每一天

在世界各地遭遇天馬行空的爆笑事件

文/田霏 | 小公視週一～週五17:40播出，12/1起播出第3季，12/18起播出第4季

《大灰熊與小旅鼠》全新第四季延續環遊世界主題，來到神秘的亞馬遜、充滿傳說的蘇格蘭、遼闊的非洲、古老的亞洲、冰天雪地的南極、蔚藍無邊的太平洋，看大灰熊與吵鬧又愛搞怪的小旅鼠，在地球上掀起一場又一場的爆笑大混戰。

第四季故事更加天馬行空，小旅鼠在蘇格蘭找到一台能複製生物的奇怪機器，把一隻羊變成一大群羊！為了獨享美味榛果醬，他們與大灰熊展開一場中世紀羅賓漢式對決。在太平洋海底，大灰熊與小旅鼠意外發現由螃蟹建立的城市，那裡竟然藏有比美味榛果醬更吸引人的寶藏。他們把整座長城變成巨型感應跳舞毯，還在非洲找到一台機器人空調，意外發展出一場 AI 之戀！《大灰熊與小旅鼠》故事幽默有創意，為法國動畫具代表性的 IP，曾獲 Kidscreen 最佳動畫獎，適合闔家觀賞。✧



小旅鼠吵鬧又愛搞怪



《新聞超小號》YouTube上線

以視覺動畫創造互動，為孩子設計關鍵字



小公視
YouTube

文／林曉蓓 | 12/5起，每週五12:00 YouTube上架

經過一年的籌畫，小公視 12 月 5 日開始，每週五中午在 YouTube 試播《新聞超小號》，這是針對 10-13 歲兒童製作的新聞節目，有別於成人新聞，兒童新聞「愉快不嚴肅」，在新聞內容的選擇上，多了愉快輕鬆的新聞，善用視覺動畫的輔助圖像說明，並加入了現場兒童參與、大量運用圖表動畫來增加吸引力，幫助孩子消化複雜概念。

在 15 分鐘的新聞節目中，除了本國及外電新聞，還有為孩子設計的新聞關鍵字。在 12 月中我們為同學設計了新聞關鍵字。東西越來越貴，「通貨膨脹」到底是不是壞東西？12 月 15 日「世界貓奴日」，我們貓奴應該如何慶祝呢？12 月 25 日我們為行憲紀念日放假一天，到底憲法是什麼呢？年底我們也要揭曉今年度孩子的幸福指數，看看這一年大家過得快不快樂？

冬天有哪些適合的運動？12 月有哪些孩子可以參與的活動？我們記者前進了光復鄉，看看風災過後孩子們是否安



好？也問了孩子對普發一萬元的使用想法。

《NBC Nightly News: Kids Edition》的資深主播 Lester Holt 說：「孩子並不是不能理解新聞，他們只是需要一種既尊重他們智慧，又符合他們年齡的方式。」12 月每週五中午，歡迎打開 YouTube 收看《新聞超小號》。

公視AI手語氣象主播服務正式上線

線上線下同步接收意見，逐步修正滿足需求

文／王如蘭



公視 AI 手語氣象主播服務於 9 月底在 YouTube 公視 AI 手語頻道，招募了上百位聾人、聽障者以及手語翻譯員進行線上使用者測試，透過每日限定觀看的方式，每週填寫一次問卷，以一個月為期，蒐集手語正確性、觀眾滿意度以及未來改善建議等意見，一步一步地進行修正。

另外，公視 AI 手語主播也與公視手語新聞一同進行全台四場焦點團體座談，包括 10 月 11 日雲林場、10 月 18 日台北場、10 月 25 日花蓮場以及 10 月 26 日高雄場，現場播出蕎蕎 AI 主播播報氣象及未來規劃說明，徵詢各地聾人及聽障族群意見。

感謝線上及線下聾人及聽障者對 AI 手語服務提供許多寶貴建議，公視及工研院各部門也持續召開會議，進行手語詞彙討論、調整力度大小及語速等。公視與工研院雖在資源和既有技術限制下無法一次到位，但我們將持續努力，以四年為期，逐步精進並向前邁進。

AI 手語主播已於 11 月中在公視新聞網與大家見面，接下來 12 月也將於公視頻道正式上線，請大家多多給予 AI 手語支持！

特別報導

紀錄觀點 《冰封的記憶》

重返西伯利亞，探台籍日本兵的認同與傷痕



紀錄觀點
臉書粉絲頁



文／呂培苓 | 公視12/11週四22:00播出



吳正男離開哈薩克戰俘營在日本住了73年至今沒有歸化

原來，八十年前的台籍日本兵，不只被派到燠熱的南洋，也去了冰天雪地的西伯利亞。1845年八月日本宣布投降後，日本兵變成戰俘，這批去了北國的台灣子弟，就此活在矛盾與衝突的歷史鴻溝……。

返國後受到政府嚴密監控

《紀錄觀點》2025 壓軸新片《冰封的記憶》，導演許明淳沿著西伯利亞鐵路，踏過冰天雪地，跨越河流與海岸，追尋台籍西伯利亞戰俘昔日的足跡；他也走訪台灣、日本與俄羅斯的山野與城市，踏查遺址、拜訪親屬，並與三個世代展開跨越時光的對話：關於認同與傷痕。

比起派遣到南洋的台籍日本兵，從西伯利亞回歸日本或者台灣的兵士，都受到政府的嚴密監控，因為他們曾經在蘇聯的戰俘營受到共產主義的思想教育。戰後定居日本的吳正男直言，「我那時候不是討厭蘇聯或者史達林，而是，反對美國。」「在蘇聯待得越久的人，回來求職都被討厭。」

認同是他們的另一個難題

日本投降後，史達林把蘇聯境內 60 萬名日本兵送到西伯利亞去伐木以及建造鐵路，其中台灣人可能有五百多人，但確切查到名字的只有 19 人。

這批台籍日本兵好不容易從戰俘營逃生，卻得面對戰後共產／非共產陣營的敵對警戒，前台籍日本軍官許敏信的女兒說，當時，住在台北的祖父不准爸爸回家，許敏信從此定居日本。

然而他們就此成為日本人嗎？「認同」是他們的另一個難題。將近百歲的吳正男，在日本居住超過一甲子的歲月，但至今沒有歸化日本籍，「日本是母國、台灣是祖國。」他說。

認識不同階段的歷史記憶

而 1948 年回到台灣的陳以文，面對的是另一個更複雜的認同難題。他的兒子陳明亮是受國民黨「反共抗俄」

教育長大的，「我看日軍侵華，日軍偷襲珍珠港，這都是不可原諒的。」

「西伯利亞就是蘇俄的，蘇俄從清朝開始就侵略中國。」陳家父子之間無法對話。

西伯利亞的台籍日本兵，這麼糾結的歷史議題，這麼遙遠的時空跨距，「那我為什麼還要繼續做這樣的事情？答案可能是因為我是一個有身分認同焦慮的台灣人吧。對我來說，身分認同焦慮好像一種病，而我對抗這個病的方法，就是重新去認識不同階段的歷史記憶。」原來，導演許明淳拍攝《冰封的記憶》，正是因為心底那份灼熱的驅動力。



日治時期《興南新聞》特別報導許敏信志願從軍的消息



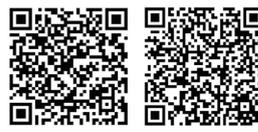
二戰後台灣和日本政府對西伯利亞回來的兵士都嚴密監控



《冰封的記憶》導演許明淳跨西伯利亞鐵路拍片

《我們的島》失控的琉璃蟻蟲害

如何建構跨部會團隊，打贏蟻患防衛戰？



我們的島
YouTube

我們的島
臉書粉絲團



文、攝影／陳佳利 | 公視週一22:00播出 | 我們的島YouTube直播

牠們身長只有0.3公分，卻能攻城掠地！疣胸琉璃蟻正悄悄在台灣的低海拔森林與農地之間擴散。牠們建立團結的超級群落，多蟻后、多蟻巢，組織靈活、行動迅速；牠們放牧介殼蟲與蚜蟲，只靠糖水就能生存，適應力強大，原本溫度是一項限制因子，但隨著氣候暖化，牠們的分布從台灣中南部與東部逐漸北

擴，苗栗新竹都淪陷，連台北市也有小族群出現。《我們的島》團隊走訪森林、農地與住宅，記錄科學家與農民如何被琉璃蟻騷擾卻又束手無策。

居家環境滅蟻可以使用環境部推薦的環境用藥來防治，但蟻患最嚴重的災區是農地，卻又因為疣胸琉璃蟻不會直接危害作物，農業部沒有將牠們列為農

業害蟲，因而無法推薦可使用的農藥。防檢署建議以硼酸糖水誘殺，實際使用的成效又是如何呢？

十年前就已經出現琉璃蟻侵擾的事件，十年後情況更加嚴重，不只農地淪陷，連低海拔森林的自然環境也飽受蟻害，能否建構跨部會的防治團隊，將是這場蟻患防衛戰的成敗關鍵。✎



農民在果園擺放硼砂餌料誘殺琉璃蟻



疣胸琉璃蟻放牧竹扁蚜蟲

《獨立特派員》公設虛坪改革

讓公設比回到合理範圍，推動房價透明化



獨立特派員
YouTube

獨立特派員
臉書粉絲團



文／廖怡芬 | 圖／袁宏書 | 公視週三22:00播出 | 獨立特派員YouTube直播

在台灣，買房幾乎是許多人一輩子的夢想，卻也是最沉重的負擔！

長期以來，台灣的建案被灌入了許多虛坪，造成公設比長期居高不下，讓想買房的民眾望之卻步！

以雙北市來說，這幾年新建案平均公設比都高掛在33%到35%，內政部規劃明年初要推出「虛坪改革」，不把停車空間從公設切出去，也讓一



日本的陽台與露台是共同持分，不記入計價的專有面積內

般電梯納入免計容積，而且還限縮了管委會空間。希望減少建商利用虛坪灌水，讓公設比回到合理範圍！

根據專家以實際數字舉例，如果建商把車道虛坪灌入每戶的公設，乾坤大挪移之下，總銷金額立刻跳增；也因此這次的虛坪改革，會讓停車位有獨立權狀，沒有買車位的住戶，將不再負擔車道面積！

以鄰近的日本來說，就是實坪制國家，像是陽台與露台，是共同持分，屋主有使用權，但並不算在計價的專有面積內；建築法規裡的嚴格限制，值得台灣借鏡！

虛坪改革讓原本資訊不透明的銷售模式，能夠稍稍的撥雲見日，雖然不是一步到位的實坪制，但卻已為房價的透明化，跨出了重要的一步！✎



讓一般電梯免計容積，可鼓勵建商多蓋電梯

公視+ 第三屆金V獎12/6登場

VTuber國際始祖絆愛壓軸演唱、強勢回歸！



公視+

| 文/朱予安



攜手與「女兒」「鷗麥麥麥」跨界共演〈ㄅㄆㄇ注音歌〉，VTuber 始祖「絆愛」更壓軸登場演唱〈Hello morning (HomeComing ver)〉強勢回歸，為台灣的觀眾帶來驚喜。

第三屆金V獎將於12月6日下午5點30分，於YouTube頻道「宮氏海水浴場」直播，並同步於公視+同步轉播。



全亞洲第一個專為VTuber舉辦的頒獎典禮「金V獎」邁入第三屆，主題以「夢境花語」象徵十個獎項「十人十色」美好的姿態。本屆舞台視覺大幅升級，打破以往傳統的物理空間，透過鏡面的水光地板和世界樹纏繞的枝蔓，讓表演者和得獎者可以享受在夢境與現實中穿梭的奇幻感受。

本屆主持人由「灰姐」與「海月波波」共同擔任，並各自帶來主題曲〈早在夢裡就練習過了1000遍〉與混搭組曲〈剪刀小偷〉的表演，令人期待。表演嘉賓除了有遊戲角落編輯出道新人「橘攸奈」所帶來的長笛演奏〈千本桜〉、話題男團「月蝕屋」合體演唱〈寬的戀夏〉、YouTuber「放火」

公視+ 《波波魔法童話屋》

公視首個VTuber節目，翻轉兒少新視野

| 文/朱予安

你還以為童話世界就該幸福快樂，王子公主都是善良美麗嗎？由公視所屬VTuber「海月波波」所主持的《波波魔法童話屋》，改編十個耳熟能詳的故事，製作成適合小朋友聽的床邊Podcast，搭上超可愛的小動畫，讓ㄅㄆㄇ魔女波波敲開觀眾的心房，帶來每一個快樂的夜晚。

在《波波魔法童話屋》裡，海月波波的到來會改變角色的結局，但有時候這個魔法好像有點不太可靠，必須藉由大家的互相幫助，彼此成長和學習，最後一起完成不一樣的童話奇蹟。《灰姑娘的新媽媽》裡不再有惡毒的繼母，但這次南瓜馬車跑到一半睡著了，幫不了灰姑娘；《魔法蘋果》裡的白雪公主脾氣超級差，還常常跟小矮人打

架；《三隻小豬的試煉》這次沒有大野狼，但他們要參加比賽，看誰的房子最厲害！

公視首個VTuber節目《波波魔法童話屋》，於同名YouTube頻道與公視+精彩熱映中！



VTuber「海月波波」主持的《波波魔法童話屋》將翻轉經典童話結局

公視·2025 歲末募款

贊助公視，一起傾聽每個角落的聲音

贊助公視，回饋感恩好禮

- 捐款_____元。（不限金額，不選贈品）
- 捐款500元，獲贈「公視節目飛行飄帶」(□我們的島□誰來晚餐□水果冰淇淋)+單肩背半月包(□黑色□卡其色)
- 捐款1,000元，獲贈□「2026公視日誌桌曆組」□《人浮於愛》【完全改寫版】□《她從遠方來，他向山色去》
□《臺灣草葉集》□《擲亮星空的苜蓿花》(五選一)
- 捐款1,000元，獲贈晴雨兩用傘□兒童直傘，或□五折傘(□靜謐綠□天空藍□淺卡其)(任選一種)
- 捐款1,200元，獲贈「公視在地夥伴書店禮品券300元」+『專屬設計吊飾』
- 捐款1,500元，獲贈「檜山坊森林療癒面膜」
- 捐款2,000元，獲贈□《文字好好玩》上+下冊□《黃琮寧醫師的兒童健康繪本》套書(二選一)
- 捐款2,000元，獲贈「公視不鏽鋼餐具組」□皇家藍色筷□丁香紫色筷(二選一)
- 捐款2,500元，獲贈「防煙面罩」(吐氣閥型)2個
- 捐款4,500元，獲贈「CDFP鋰電池玻纖防火毯」
- 捐款5,000元，獲贈「陸寶-知足常樂旅行組」茶具□禪風黑□富貴紅 (二選一)
- 捐款6,000元，獲贈「鋰電池防火毯」1件+「防煙面罩」2個
- 捐款1萬元，獲贈「公視多用途緊急避難包」(標準版)
- 捐款1萬元，獲贈「陸寶-萬事合意旅行組」茶具□禪風黑□寶石藍 (二選一)
- 捐款5萬元，獲贈琉園□「富貴亨通」□「榴住幸福」琉璃作品(二選一)
- 捐款10萬元，獲贈琉園□「圓滿榮華」□「安居華堂」琉璃作品(二選一)
- 捐款12萬元，獲贈琉園「龍馬際會」琉璃作品



公視日誌桌曆組



榴住幸福



圓滿榮華



龍馬際會



更多捐款方案詳見公視網站，捐款收據可作為隔年報稅使用（贈品以實物為準，寄出時間以網路公告為準）

| | | | | |
|-------------------------------------|--|----------|------------------------------------|-----|
| 信用卡卡號： | 卡別： <input type="checkbox"/> VISA <input type="checkbox"/> Master Card <input type="checkbox"/> 聯合信用卡 <input type="checkbox"/> JCB | 信用卡有效期限： | 月 | 年 |
| 發卡銀行： | 銀行 | 持卡人姓名： | 持卡人身分證字號： | |
| 持卡人簽名 | (與信用卡相同) | 捐款金額：新台幣 | 元整 | |
| 會員姓名： <input type="checkbox"/> 同持卡人 | 會員身分證字號： <input type="checkbox"/> 同持卡人 | 會員生日：民國 | 年 | 月 日 |
| 會員編號： | 連絡電話：日： | 夜： | 行動： | |
| 通訊地址：□□□□□□ | | | | |
| 收據抬頭：(公司抬頭請加統一編號) | | E-MAIL： | <input type="checkbox"/> 我要收到公視電子報 | |

將資料填妥傳真至公視24小時傳真專線：(02)2633-8124或郵寄至114055台北市內湖區康寧路三段75巷50號

公視線上捐款網址<http://www.pts.org.tw>或洽詢(02)2633-2000公視公行部 劃撥帳號：19213335戶名：公共電視台(請於劃撥單上註明：贈品名稱)

*本會依據公視法第三十五條規定，對於捐贈名單(姓名及捐款金額)等資料視為公共檔案。一方面基於本會對於民眾捐款支持之感謝，亦具徵信作用，除了姓名及捐款金額外您個人其他資料是絕對保密，如您不願姓名被公布，煩請告知，本會會儘速自相關公開資料中刪除。

我已詳細閱讀並同意以下條款：

財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用告知事項

感謝您捐款予本會，以下依據《個人資料保護法》(暨施行細則)，向您告知本會蒐集、處理及利用個人資料之事項：

本基金會依據蒐集的個人資料包含識別個人姓名、身分證字號、出生年月日、地址、電話及電子郵件地址等相關資訊，將僅限使用於公視基金會合於營業登記項目或章程所載之目的事業，就業務需要之募款、會員管理及營業範圍內相關服務使用，並遵守《個人資料保護法》之規定，妥善保護您的個人資料。

依據《個人資料保護法》第3條之規定，您可向本基金會行使之個資權利包括：查詢、閱覽、複製、補充、更正、處理、利用及刪除。

您可與本會聯繫(電洽02-2633-2000轉9)本基金會將儘速處理與回覆您的請求。

您亦可拒絕提供相關之個人資料，惟無法及時享有公視基金會提供之相關服務活動，與獲取各項節目資訊之權利。

公視之友114年12月號

《菜鳥仔NICE PLAY》無腳本青春追夢誌

全世界第一個台語啦啦隊養成實境節目



菜鳥仔
NICE PLAY
IG



文 / 顧慶嫻 (製作人) | 公視台語台12/13起, 週六20:00播出, 公視+同步上架



棚內與外景, 陪伴與養成

從《菜鳥仔 Band Band Band》的音樂創作, 到《菜鳥仔 NICE PLAY》的棒球啦啦隊養成, 我們一路記錄著這片土地上年輕人的夢想與成長。這不是被設計好的綜藝, 也沒有刻意安排的高潮, 更不是一場寫好劇本的實境秀。製作團隊做的, 是陪伴。

打破台語的稀少與弱勢

製作團隊跟著這群菜鳥仔們一起前進, 跟著菜鳥仔們懷疑、掙扎、嘗試、再出發。每一集的故事, 都是在現場一點一滴由菜鳥仔們自己寫出來的。

第一季, 我們見證菜鳥仔們用音樂探索自我。從創作的迷茫、挫折, 到唱出屬於自己的歌, 那份真誠與勇氣, 讓我們相信——年輕人不缺夢想, 只缺機會。

第二季, 我們將視角轉向棒球啦啦隊的世界。在這裡我們看見, 成為啦啦隊、為棒球應援是許多年輕人心中的夢; 也看見應援世界裡「台語」聲音的稀少與弱勢。於是, 全世界第一個以「棒球啦啦隊養成」為核心的實境節目——《菜鳥仔 NICE PLAY》誕生了。

年輕人用努力回應夢想

對製作團隊而言, 拍《菜鳥仔》是一場不確定的冒險。從三百多位報名者的海選, 選出十位; 原本預定留下六位, 但最終卻有七位站上夢想舞台, 為什麼? 因為真的沒有劇本。也因為太真實, 所以無法控制。啦啦隊是因為棒球而生。在菜鳥仔們的養成過程中, 我們要感謝所有球團與導師們的支持, 讓這群年輕人能以最真誠的心態去理解、去熱愛棒球, 並在過程中學會用努力回應夢想。

《菜鳥仔 NICE PLAY》不是要製造明星, 而是讓每一個平凡的年輕人, 學會追尋、並照亮自己內在的光。夢想不一定是完美結局, 但只要真實走過, 每一步都會留下精彩。這是一篇沒有劇透的感謝文! 也是我們對觀眾最真誠的邀請, 看完《菜鳥仔 NICE PLAY》後, 請你也告訴我們: 你的夢想是什麼? 或許, 下一次被鏡頭記錄的, 就會是你的青春追夢 Start!



從三百人海選出來的10隻菜鳥啦啦隊



摘下面具的菜鳥們, 展翅飛翔

《HiHi 導覽先生》第四季重磅回歸

淺顯易懂，打造「台語生活百科全書」



公視+

HiHi 導覽先生
臉書粉絲頁

文／王蔚運（製作人） | 公視台語台12/25起，週四、週五20:00播出，公視+、DayDay台語台YT同步上架



節目中大啖美食



苗可麗擔任導覽先生領路介紹五分埔



品嚐酸柑茶

某一年萬聖節的夜晚，當《HiHi 導覽先生》第一次籌備會議結束，辦公室門口的南瓜燈在夜色中咧開大嘴，彷彿在嘲笑著團隊的雄心與焦慮：「我們要去哪兒湊足 108 位導覽先生？」。時光飛逝，又到了南瓜燈亮起的季節，2025 年，《HiHi 導覽先生》竟不知不覺邁向了第四季。

從旅遊跨足到環境永續主題

從第一季至今，節目已成功邀請超過 350 位導覽先生，證明了台灣故事能量的豐富，以及民間高手確實源源不絕。

第四季，節目的內容鋪排進入新的篇章，題材將更加貼近生活。我們將導覽的面向從單純的「旅遊」，跨足到環境永續、教育、生態等主題。

在永續議題上，我們將點名生活中「最熟悉的陌生人」，包括有「廚餘清道夫」之稱的環保尖兵—黑水虻、土壤改良大師—蚯蚓，以及大家熟悉的蜜蜂、螞蟻等，以不同的角度帶領觀眾重新認識牠們。

系統化梳理 讓硬知識變有趣

我們談環保、看工藝、聊生態、啖美食、說歷史。許多綜藝節目不曾或不敢觸碰的生硬主題，經過團隊最擅長的系統化梳理，再加上萬能主持人浩子、大需神奇的「化骨綿掌」大力一揮，硬梆梆的資訊都變得淺顯易懂。我們相信《HiHi 導覽先生》距離「台語生活百科全書」的目標，又前進了一大步！

新一季節目主持群也加入了新面孔，由台語脫口秀界新星山豬妹（陳沛霖），以及如精靈般輕巧聰慧的甜姐兒林莎、知名 YouTuber 冬天，輪流擔任助理主持。風格大不相同的三人，將與浩子、大需產生什麼樣的火花，令人期待！

12 月 25 日節目首播將推出名人系列第一集，重金邀請超級大來賓——苗可麗擔任導覽先生。可麗姐將領路，重返陪伴她台北打拚多年的五分埔。五分埔除了服飾、美食，還有更多屬於可麗姐歡笑與淚水交織的美好故事，千萬別錯過。



小金枝歌劇團《孝義雙全—徐庶》

刻劃兄弟情義、夫妻相守與親情守護



寶島大舞台
臉書粉絲團

文／何宜錚 | 公視台語台週日22:00播出，隔週六9:00重播



《孝義雙全—徐庶》以孝與義為主題，呈現感人古典傳奇



全劇情感濃烈，呈現人物在命運洪流中的真摯信念

小金枝歌劇團 2024 年看家好戲《孝義雙全—徐庶》，以孝與義為主題，呈現感人古典傳奇。改編自外臺古冊戲《徐庶下山》，以歌仔戲名伶呂瓊琿口述劇本為基礎，新生代演員張閔鈞參與編導，刻劃兄弟情義、夫妻相守與親情守護。

徐庶、何平與李瓊娘自幼情深，何平與瓊娘終成眷屬。動亂之際，徐庶欲拜水鏡先生為師，因母親無人照料而遲疑，何平義氣相挺，願代為奉養。然而，許昌王覬覦瓊娘美貌，設下毒計，瓊娘赴府求情救夫，卻被誤解為背叛，何平含恨而終。七年後，徐庶學成歸家，得知義兄亡故，欲報仇又憂母老無依，在孝與義間掙扎，徐母責勸兒子信義為先，知恩圖報。

小金枝歌劇團林美雀領軍，新生代張閔鈞、林芸丞、周聖淵與吳承恩同台演出，全劇情感濃烈，呈現人物在命運洪流中的真摯信念。敬請鎖定 12 月 21 日週日晚上 10 點公視台語台《寶島大舞台》。

《未來宅急便》全新台語版

《西遊記》豬八戒踏上數百年後的科幻世界



文／吳華真 | 圖／兔子創意股份有限公司 | 公視台語台11/29起，週六、週日17:00播出，電視播出後7天內可於公視+限時收看



史派德又當機，調度大混亂

《未來宅急便》，是台灣動畫導演邱立偉率隊的作品，故事舞台為數百年後的科幻世界宅配物流業，以《西遊記》的豬八戒為主角，被涅槃物流公司調派至未來人力部，在這個被無人機取代的時代，未來人力部是個老舊過時且不被重視的部門，但是遇到全自動無人機無法派送貨物的時候，真實的人力就變得非常重要。愛泡澡的「水獺爺爺」是未來人力部的主管，也是八戒的上司，部門還有一名熱愛魔術表

演的「史派德」，史派德是多功能的老舊機器人，雖然常常發生異常故障，必要時也是非常得力的助手。

劇情裡有飛船、空中巴士等科幻片常見的元素，這是一個描繪在傳統人力配送與無人機配送服務之間的競爭。物流派送的工作總是有許多驚險與驚喜，尤其在機器與人類共存的未來時空，更有許多冒險任務。《未來宅急便》全新台語版將於 11 月 29 日起週末下午 5 點於公視台語台播出！

阿里山 2025 小火車 Cheers

ALISHAN FOREST RAILWAY

12/20^六—21^日 13:00-20:00

林鐵時光市集

森林之歌

鈴鐺姐姐說故事還有林鐵老物件拍賣

12/25^四—26^五

微醺雲端列車

「列車」遊程限定~大地餐席



林鐵官網



林鐵FB



農業部 林業及自然保育署
阿里山林業鐵路及文化資產管理處
Alishan Forest Railway and Cultural Heritage Office,
FNCA, Ministry of Agriculture



林業保育署 永續山村
FORESTRY AND NATURE CONSERVATION AGENCY Sustainable Mountain Villages



320x1
嘉義市
EXPO
2025

榮興客家採茶劇團《新新》

以音樂與表演向龍瑛宗先生致敬



客家電視
官網

文／編劇 林曉英 | 客家電視12/15起，週一～週五18:30播出



《新新》的故事從唐代的長安跨世代到2025信義區

一封寫給小說家的文學回聲，一場跨越時代的靈魂劇場。

《新新》是一齣關於「找回自己聲音」的戲，演繹身處文明城市的藝術家跨越時代，時刻走在追尋理想、志業的抵抗姿態。此劇取材龍瑛宗先生1980年發表的第一篇中文小說〈杜甫在長安〉——這是他失語多年後，重啟書寫的

文學宣言。榮興客家採茶劇團《新新》以戲曲語彙回望那段重生，跨越三個時空，用音樂與表演回應小說家的心靈獨白，向他致敬。

流轉謳歌的青春生命群像

劇作家林曉英將小說裡「羽翼天馬」化作主角劉耀祖（龍瑛宗劇中化身）的意識與想像力，以意識流的非線性敘事結構，推進舞臺時空交錯的詩性流動。音樂設計鄭榮興、鍾繼儀為《新新》譜寫代表城市文明的旋律，隨著舞臺時空轉換舊曲新調，宛如一場回聲儀式。導演曹復永、胡宸宇麾軍全劇，舞臺光影交錯，三個文明薈萃城市裡，青春的生命群像流轉謳歌。

小說家從八世紀的唐代長安城，回到1940年代前後的臺北大稻埕，再穿越至2025年臺北信義區，蒼白的殖民地文藝青年凝望著詩人杜甫，在自己生命困頓和壓抑中緊握筆桿，一筆一劃展示他孤獨的抵抗。

歷史深處傳來的合奏與回聲

這齣戲能看見他削瘦身影攀登文學高塔的姿態，聽見摩登時代樂音中東西文明交織，新式思想、風潮與時局變化，我們聽見他內心的澎湃、激昂。一段段自我實現的追尋，是對未竟的「現代」的遠眺，為了看見未知的未來……。

《新新》是從歷史深處傳來的合奏、回聲，是為過去的人而寫，為還在的人而寫，更是為未來的人而寫。



於長安賣藝的胡旋女（吳代真飾）



杜子美（蘇國慶飾）

《小包袱》苦樂摻半的「老」日子

說出口的不由心，和沒有說出口的心



小包袱
臉書粉絲頁

文／編劇、導演 徐麗雯 | 客家電視12/27起，週六21:00播出

《小包袱》改編自鍾文音《溝》中的一篇短篇小說，故事以一對單親的母女為核心，女兒與母親沒有大衝突，但隱隱存在張力。安養機構的眾生相則朝著這對母女收攏。

是體諒，還是情緒勒索？

幹練的珮華（吳奕蓉飾）和母親阿雪（陸弈靜飾）一直相依生活，母親和自己的年歲都漸長，負擔越來越重，除了工作和窩居，彼此都沒有情感出口。此時母親阿雪卻自主地離家住進安養機構！這究竟是母親對女兒的體諒還是情緒勒索？女兒珮華是不捨還是鬆了一口氣？進入機構後，我們看見老者們的能動性和各色思維，進入了「江湖」。

獲無數金獎肯定的陸弈靜和吳奕蓉，在《小包袱》裡彼此消長，演繹說出口的不由心，和沒有說出口的心，一來一往，細膩入魂、殘酷卻不失輕巧，自在裡也有磕絆。《小包袱》也延請了諸多資深演員陳淑芳、今子嫣、鍾倫理、程心祥、嘉莉、李芝玲等，以及年輕演員黃湘婷、范宸菲等，以優秀的表演和人生經歷，在有限的篇幅裡綻放各自的姿態，有滋有味。

每個人都有自己的小包袱

至親之間，很多感受不一定來自於彼此當下的行為，而是過去家庭互動中累積的傷痕，當感受到否定與控制時，可能並非對方此時真的如此，而是內心那個曾經渴望被理解、卻經常被忽略的孩子，依然在抗爭；認為他「還是一樣」，甚至抗拒建立新的互動方式。

每個人都有自己的小包袱，我們可以視作是由某處帶來今生解決的問題（或面對的功課）。



看見內心的受傷，是轉變的第一步



請放心地享受你獨有的老去

年老和死亡的主題無所不在，哀傷和殘酷也不會消失，但《小包袱》想要富有輕快和活力，書寫細瑣裡頭那些至關重大的、苦樂摻半的。

請放心地享受你獨有的老去。



《週末最強大》王牌主持齊聚

以高品質內容為本土綜藝開創嶄新局面



華視娛樂 Show
臉書粉絲頁

文／吳靜宜 | 華視12/13起，週六20:00播出 | 緯來電視12/20起，週六18:00播出



胡瓜、陳亞蘭與歐弟的豪華主持陣容，將在《週末最強大》碰撞出強烈的綜藝火花

全新綜藝旗艦節目《週末最強大》集結主持天王胡瓜、金鐘影帝陳亞蘭，與全方位藝人歐弟三位頂尖巨星，並採用「兩天錄一集」的高規格製作模式，不僅有豐富的棚內單元和精彩爆笑的外景遊戲，主持群更為節目親自錄製片頭曲，如此盛大的前置作業，就是期望能以高品質內容，為本土綜藝開創嶄新局面。

外景現場精采爆笑展現新風貌

官方粉絲專頁近期釋出三位主持人配唱節目片頭曲的花絮，以及胡瓜、陳亞蘭驚喜復刻《包青天》的經典場面，影片內容不僅顯示三人間的好默契，更引起網友熱烈討論。而除了釋放預告及有趣小短片之外，粉專也不定期分享主持群的模仿沙龍照，以及錄製外景的時間與地點，讓觀眾不只看到新貼文時能會心一笑，空閒時也能到現場觀摩錄影，一起同樂。

以「嘉慶君」一角獲得第57屆金鐘獎戲劇節目男主角獎的陳亞蘭，不只在戲劇方面表現亮眼，現在也跨界挑戰外景主持，他幽默地說：「乾脆當作嘉慶君去遊台灣好了！」陳亞蘭表示非常期待外景單元能與觀眾拉近距離，與各年齡層的民眾接觸，會讓節目更有生命力，而他的獨特魅力也將為節目注入優雅又幽默的新風貌。

製作精緻豐富帶來滿滿歡笑聲

綜藝天王胡瓜直言《週末最強大》必須走回「精緻化」路線，讓節目完整呈現短劇、歌唱及外景等豐富單元，雖

然拉長錄影時間會大幅提高製作成本，但成果很值得。而全方位藝人歐弟也承諾：「一定在這個節目裡竭盡所能，把錦囊全部拋出來！」他將透過神級的快速反應、模仿才華與爆棚的青春活力，為節目注入年輕、動感的元素。

《週末最強大》的主持陣容匯聚了不同世代的「王牌」，胡瓜以其深厚的主持功力和多年經驗，帶領陳亞蘭與歐弟擦撞出更多爆笑火花。彷彿片頭曲歌詞唱到的「週末最強大，把歡樂帶給大家；週末最強大，煩惱通通丟掉吧」。《週末最強大》將以最具話題性的主題，帶來滿滿的歡笑聲，讓觀眾拋開煩惱，度過最放鬆的週末假期。12月13日週六晚間8點起於華視主頻首播；隔週12月20日週六晚間6點起於緯來電視網播出。



寶特瓶回收紗 環保傘

PET 環保紗傘布

使用符合GRS認證的再生材料，
廢料再生循環利用讓地球永續。
可拆解結構，回收分類更精準。



灰藍



黑

自動折傘 212 G

21吋傘面 + 6骨結構傘骨



霧綠



湖水綠

自動直傘 521 G

25吋傘面 + 8骨結構傘骨



售價 **490**元/支

註：單筆消費滿 650 元即可免運費



永續環保



自動



抗風



防曬



耐用



公視購
shop.pts.org.tw

客服專線
02 - 26332000 轉 5



自動折傘



自動直傘

捐款好禮

贊助公視

- 公視依法不得播出商業廣告，不像一般商業電視台有廣告收入，因此，亟需社會大眾的認同與支持，讓這個屬於你我的電視台得以永續經營。 敬邀您成為公視之友，一起打造優質媒體。
- 贈品數量有限，贈完為止。下列贊助方案將開立捐款收據供您節稅使用。
- 海外地區的贈品/月刊寄送，請自附郵費，郵資費用請洽公視客服專線 (02) 2633-2000*9



《人浮於愛》【完全改寫版】

◎捐款1,000元，獲贈《人浮於愛》+公視+收看序號

☆侯文詠透視當代愛情的話題之作
☆從頭到尾完·全·改·寫

《人浮於愛》是從2016年開始寫的。2017年第一版小說發行時，我以為事情告一段落了，一點也沒有想到，那才只是一個開始。橫跨十年，來回上百萬字，那個非得完全改寫的理由……

單點「浪漫+性愛」，不要其他的，會怎樣？隨選「婚姻+家庭」，不在乎浪不浪漫，又會怎樣？如果只想擁有小孩，其他什麼都不要，處境又是如何呢？

這些不同的選擇，會更靠近自己心中想要的幸福嗎？愛，到底讓我們更靠近，還是遠離了自己呢？
(摘自全新作者序)

◆贊助提供：

皇冠文化集團



文字好好玩

◎捐款2,000元，獲贈《文字好好玩》上+下冊

★70個結構機關，邊玩邊認字

包含翻翻頁、立體頁、轉轉齒輪等，用機關互動的方式講解，體驗國字的神奇大變身。

★收錄常見國字，奠定學前基礎

精選超過200個常見且實用的國字，讓孩子學習識字大大超前進度。

★系統式分類，識字不費力

文字不是沒有規則的組合，只要掌握文字的規律，就能快速認字。

★了解漢字的起源和演進

認識甲骨文、象形字，並理解造字的規律以及字形的演變。

★水墨畫風格的插圖，加強圖像記憶

強調神韻和特徵形象的手法，加深孩子對文字的印象，加強圖像學習。

◆贊助提供：禾流文創



檜山坊森林療癒面膜

◎捐款1,500元，獲贈《檜山坊森林療癒面膜》

享受天然檜木芬多精的香氣，使用自然良方，展開舒眠新生活

★首創五感體驗面膜

「聽、嗅、意、觸、視」，沉浸式五感體驗，帶領您進入森林療癒儀式

★精油面膜

添加純檜木精油，放鬆的木質調香氣，給您15分鐘的森林SPA

★環保面膜

可分解海藻天然絲滑感面膜，輕薄服貼，環境零負擔

★保潔修護

添加積雪草葉萃取、木糖醇，保濕滋潤

◆贊助提供：

檜山坊



黃璣寧醫師的兒童健康繪本

◎捐款2,000元，獲贈《黃璣寧醫師的兒童健康繪本套書》(《身體怎麼了?》、《生病怎麼辦?》)一套二本

注意力不集中、3C不離手！老是便秘喉啞叫卻堅決不吃菜，腸胃毒入侵嘔吐沒精神，莫名高燒不退、忽冷忽熱怎麼辦！

小兒感染科醫師黃璣寧專為孩子寫的身體健康繪本，繪本裡有16個常見的生活情境故事，除了有趣的故事，書中圖解「身體構造」，讓孩子完成認識身體的任務挑戰；透過「自我觀察筆記」，讓孩子主動記錄身體健康狀況；唸讀「健康口訣」，讓孩子簡單養成良好的日常習慣。清晰易懂的內容，讓孩子了解身體保健的重要性。

◆規格：精裝/128頁/21×26×1.9公分/全彩印刷

◆贊助提供：

親子天下



琉璃 琉璃作品

◎捐款5萬元，獲贈「富貴亨通」或「榴住幸福」琉璃作品(二選一)

◎捐款10萬元，獲贈「圓滿榮華」或「安居華堂」琉璃作品(二選一)

◎捐款12萬元，獲贈「龍馬際會」琉璃作品

「富貴亨通」琉璃作品

圓融以縝密思考，方正以規矩行事，相契相合，前呼後應，勇向全世界翻騰躍進，情義滾滾，志高膽大，財源滾滾，處處亨通。

「榴住幸福」琉璃作品

雙去雙來，好歌常嘍，團團蔭蔭火，心心常相印，滿滿的紅花綠意鳥語，俯拾皆得的幸福包圍。

「圓滿榮華」琉璃作品

圓以環是一個舞台，讓內在的牡丹盡情綻放；低調的展現出奢華感，有著另一種含蓄而安詳的情韻，不張揚但自有主張。

「安居華堂」琉璃作品

菊花傲霜，是生命的堅持；牡丹國色，是生命的雍容，一生努力，一身相隨。從先人到父母，言教身行，代代相傳，自愛積累，美意延年，安居華堂，世世平安。

「龍馬際會」琉璃作品

「龍馬」傳說中一種似龍似馬的神獸，也因此代表結合了天上和地上最有內涵的靈氣，藉此象徵一個人具備了知識和哲理的才華和品格。

◆贊助提供：tittot



黃春明老師作品

◎捐款1,000元，獲贈黃春明老師《臺灣草葉集》或《擲亮星空的芒芒花》(二選一)

《臺灣草葉集：跟著黃春明走讀身旁野花雜草》：

小說家黃春明老師，耗時多年對身邊野花雜草的探查、側繪、訪談耆老、研究、紀錄和書寫的成果。全書分成「草葉」、「瓜果」、「花樹」等三大篇目，以獨特的說故事口吻，生動引導我們去觀看身邊似乎微小卻有大作用的植物，並搭配令人驚豔的植物寫生和田野筆記，包括古老葉、蓮蕉葉、藿香薊、牛震棕、空仔樹、烏柏……等等，並融入自己的生命故事與創作靈感。

《擲亮星空的芒芒花：黃春明詩話撕畫》：撕畫，是黃春明無師自通、極具個人風格的藝術創作。他創作撕畫時，經常是當下即心，順手撕來，迄今已累積有數百幀，除了見諸童話繪本與戲劇文宣，還有更多大眾未知的「詩話撕畫」。本書的詩話撕畫以三個向度「早安台灣」、「請進來喝一杯咖啡，火車會等你」以及「沒有時刻的月台」，透露出大師對於土地的摯愛、對生命的凝視，以及對自身創作的剖析。

◆《臺灣草葉集》規格：平裝/144頁/17×23×1公分/全彩印刷

◆《擲亮星空的芒芒花》規格：平裝/68頁/17×23×1公分/全彩印刷

◆贊助提供：

遠流



公行部傳真02-2633-8124 洽詢電話02-2633-2000*9 公視網站www.pts.org.tw 捐款劃撥帳號 19213335

請於劃撥單通訊欄註明您的「捐款及贈品名稱」戶名：公共電視台

歡迎申請捐贈扣除額單據電子化，敬請貴捐款人簽立同意書；同意書請至公視首頁下載，或致電客服詢問。



公視之友
臉書粉絲團

給公視的話...

洪小姐

感謝公視一直推出優質的作品，也持續推廣藝文活動，每次都期待當月的會員活動♥

本欄將不定期分享公視之友們對本會期許及鼓勵的話，歡迎大家來跟公視說說話，為您喜愛的節目加油打氣喔！

From: 公視之友小編

公視之友會員獨享

<https://friends.pts.org.tw/>


注意事項

- 每位會員每月可透過郵寄或網路登記獲得一項票券或贈品(活動報名除外)。部分表演票券不連號,不接受換票,數量有限,送完為止。索取方式:(1) 郵寄索票:依各項活動日期(見內文說明)附郵票寄出。(2) 網路登記索票,登記網址:<https://friends.pts.org.tw/activity>
- 不論是郵寄或網路登記成功,每位會員都需附上15元郵票寄至「114臺北市內湖區康寧路三段75巷50號8樓 公視之友收」信封內需註明:「贈品名稱(含場次)」、「姓名」、「會員編號」,考量時效性及環保因素,提早寄出或未索取成功無法退回郵票。網路登記索票成功會員若未寄出郵票者,可能會影響未來的索票權益,敬請見諒。
- 加入(展延)會員需2~3個工作天,建議在網路登記索票前2~3天完成加入(續會),以免影響索票權益。如何加入公視之友,請參考月刊第32頁或會員獨享網站Q&A:<https://friends.pts.org.tw/qna>
- 票券(贈品)以限時寄送(若需掛號請註記),依會員本人原「通訊地址」為準,無法接受指定。
- 主辦單位贊助票券數量有限,誠摯邀請會員朋友以購票方式支持演出,讓我們的文化發展能更蓬勃活躍。
- 網路登記索票時間若遇假日、國定假日、特殊情況(疫情、颱風等),則順延開放,本會保有修改及取消活動之權利。

楊景翔演劇團《媽媽歌星》

異鄉最難,是認得自己……

歌舞伎町的夜,像是經血味道,甜腥又有些鐵鏽。
金鐘演員李杏領銜《媽媽歌星》走進新宿邊界。
12/12-21 樹林藝文中心 笑著面對疼痛與選擇。

◆公視之友12/5上午10:30開始網路登記索票,請至會員獨享網站點選「我要索取」,輸入會員編號即可完成登記。
會員可索取1張票券,數量有限額滿為止!

新北 | 樹林藝文中心演藝廳

12/12 (週五) 19:30 (4名)
12/13 (週六) 14:30 (5名)
12/13 (週六) 19:30 (5名)

◆公視之友購票享9折優惠(不含低價),會員可來電02-2633-2000*9洽詢折扣代碼。

◆贊助提供:

演



2026台北國際書展

由文化部主辦、台北書展基金會承辦的第34屆台北國際書展,2026年2月3日至2月8日在世貿一館舉行,主題國為「泰國」,以「閱讀泰精彩」為主題,邀請讀者一同探索當代泰國的文化精神、出版能量與創意活力!

◆公視之友12/5上午12:00開始網路登記索票,請至會員獨享網站點選「我要索取」,輸入會員編號即可完成登記。
會員可索取2張票券,數量有限額滿為止!(票券於2026年1月中旬開始寄出)

◆展覽地點:台北世貿中心 展覽一館

◆展覽時間

2026/2/3 (二) - 2/5 (四) 10:00-18:00
2026/2/6 (五) - 2/7 (六) 10:00-22:00
2026/2/8 (日) 10:00-20:00

◆贊助提供: TIBE



優人神鼓《一朵小花啊!》

《一朵小花啊!》為優人神鼓藝術總監黃誌群首度執導,從擊鼓與詩人走向導演。他對松尾芭蕉那朵小花的悸動,並以鼓聲詮釋禪者的生命之旅,如初冬陽光,將引領您走進黃誌群心中的風景。那裡,正藏著屬於您的「啊!」

◆公視之友12/5上午11:00開始網路登記索票,請至會員獨享網站點選「我要索取」,輸入會員編號即可完成登記。

會員可索取1張票券(各場次8名)。數量有限額滿為止!

114/12/28 (日) 14:30 臺中國家歌劇院大劇院

115/01/10 (六) 14:30 衛武營國家藝術文化中心歌劇院

◆贊助提供:



2026朱宗慶打擊樂團40週年音樂會《X:面對世界的力量》

蛻變「2.0」,永遠再出發!

朱宗慶打擊樂團40週年音樂會《X:面對世界的力量》,演出曲全數為量身打造的委託創作曲目,別具意義。「X」,是各方力量的匯聚,是無限可能的潛藏,是轉型與變革的象徵。期待再次串聯前進的動能、相連的聲脈,展開又一段史詩般的旅程!

◆公視之友12/5上午11:30開始網路登記索票,請至會員獨享網站點選「我要索取」,輸入會員編號即可完成登記。每位會員可索取1張票券,數量有限額滿為止!

115/1/09 (五) 19:30 - 115/1/10 (六) 14:30 臺北國家音樂廳

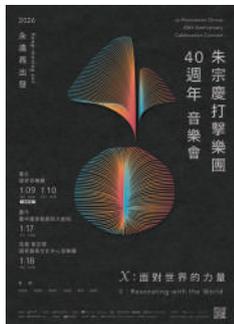
115/1/17 (六) 19:30 臺中國家歌劇院大劇院

115/1/18 (日) 14:30 高雄衛武營國家文化藝術中心 音樂廳

◆公視之友購票享9折優惠,會員可來電02-2633-2000*9洽詢折扣代碼。

◆贊助提供:

財團法人樂業文教基金會
JO FRANCHON GROUP FOUNDATION



「公視與您面對面」年終線上座談會

聊聊TaiwanPlus! 歡迎報名參加!

◆報名成功且全程參與線上座談,將提供您出席費500元+一年期公視之友會員資格。

◆時間:12/16 (二) 19:00-20:30 (約90分鐘)

◆地點:在家上網,輕鬆鬆鬆以Google Meet線上會議室進行座談

◆邀請喜愛公視或TaiwanPlus頻道、關心台灣如何對全世界發聲的您,一起來參加!

◆活動進行:將邀請約30位觀眾朋友,與公視、TaiwanPlus相關主管以Google Meet軟體線上進行座談。座談內容亦同步於臉書「公視粉絲團」、公視YouTube直播頻道及TaiwanPlus等相關平台進行直播。

◆報名方式:請上公視之友會員活動網頁報名,將依報名先後順序確認是否成功報名,並E-mail通知您報名結果。



去看看 TaiwanPlus 播什麼,
請上網搜尋
「TaiwanPlus Livestream」!

其他方案、查詢餘票

◆詳情可掃描本頁右上角QR code或上公視之友「會員獨享」網站 (<https://friends.pts.org.tw/>) 或「公視之友粉絲團」查詢。

facebook

公視之友粉絲團



credit card

財團法人公共電視文化事業基金會 信用卡捐款單

填單日期 年 月 日

聯合信用卡 VISA MASTER JCB

持卡人簽名 _____ (與信用卡上簽名一致)

身分證字號 _____

卡號 _____

有效期限 _____ 月 _____ 年止

發卡銀行 _____

單次捐NT\$ _____ 元

(持卡人同意依照信用卡使用約定按本單所示之全部金額付款予發卡銀行)

收據開立方式請打「V」

單次開立收據 年底合併開立收據 不需寄送紙本收據

捐款資料上傳至國稅局作為個人綜所稅申報 (僅限收據抬頭與會員姓名、身分證字號相符者) 提醒您!年度捐贈資料一經上傳國稅局,捐款收據抬頭即不再受理變更。

收據抬頭 _____ 統一編號 _____

定期定額捐款 (每月20日扣款)

每月捐款 _____ 元 100元 300元 500元 1000元 5000元 10000元

自 _____ 月 _____ 年至 _____ 月 _____ 年 (西元) 同信用卡有效期

本月精選捐款方案,請打V (單次捐款)

- 捐款 _____ 元 (不限金額,不選贈品)
 - 300元,加入兒童會員(不選贈品)
 - 300元贈『三角立體零錢包』 藍色 棕綠色 鐵灰色 藏青色(任選一種)
 - 500元贈『飄帶』 我們的島 誰來晚餐 水果冰淇淋(3選1)+『半月包』 黑色 卡其色(2選1)
 - 1000元贈『人浮於愛』完全改寫版 『她從遠方來,他向山色去』(任選一種)
 - 1000元贈『晴雨兩用傘』 兒童直傘, 五折傘 靜謐綠 天空藍 淺卡其(任選一種)
 - 1000元贈『臺灣草葉集』 『漂亮星空的芭比花』(任選一種)
 - 1000元贈『2026公視日誌桌曆組』 『公視可微波不鏽鋼分隔餐盒』(任選一種)
 - 1000元贈『雲林友善米』(1kg有機白米+0.6kg友善糙米)
 - 1000元贈『故宮好好玩』 『從前從前皇帝有座動物園』 『從前從前皇帝有座遊樂園』(任選一種)
 - 1200元贈『公視在地夥伴書店禮品券300元』+『專屬設計吊飾』
 - 1500元贈『公視不鏽鋼雙層保溫提鍋』(湖水綠 櫻花粉) 『檜山坊森林療癒面膜』(任選一種)
 - 2000元贈『公視不鏽鋼餐具組』 皇家藍色筷 丁香紫色筷(任選一種)
 - 2000元贈『文字好好玩』上+下冊 『黃璫寧醫師的兒童健康繪本套書』 『說不盡的台灣味』套書二本(任選一種)
 - 2500元贈『防煙面罩(吐氣閥型)』2個
 - 4500元贈『CDFP鋰電池玻璃防火毯』1件
 - 5000元贈『知足常樂旅行組』 禪風黑 富貴紅(任選一種)
 - 6000元贈『CDFP鋰電池防火毯』1件+『防煙面罩』2個
 - 1萬元贈『公視多用途緊急避難包』標準版
 - 1萬元贈『萬事合意旅行組』 禪風黑 寶石藍(任選一種)
 - 5萬元贈琉璃 『富貴亨通』 『榴住幸福』琉璃作品(任選一種)
 - 10萬元贈琉璃 『圓滿榮華』 『安居華堂』琉璃作品(任選一種)
 - 12萬元贈琉璃 『龍馬際會』琉璃作品
- 捐款 _____ 元,選擇贈品是 _____ (其他方案請註明)
- (其他贊助方案,詳見公視網站或洽公視客服專線;若您選擇的贈品贈單,本會保有更動贈品的權利)

公視「傳愛助學」計畫:贊助一所偏鄉學校

10000元,學校獲贈『公視優質兒少節目——神廚賽恩師』系列三套

※歡迎申請捐贈扣除額單據電子化,敬請貴捐款人簽立同意書;同意書請至公視首頁下載,或致電客服詢問

初次捐款 續捐 會員編號: _____

會員姓名: _____ 同上述持卡人

會員性別: 男 女 身分證字號: _____

出生日期: (必填) _____ 年 _____ 月 _____ 日

電話: (日) _____ (夜) _____

(行動) _____ (傳真) _____

通訊地址:

e-mail: _____

我要取消紙本月刊寄送

※我已閱讀並同意公視對於個人資料使用告知事項

填妥後請直接 郵寄至 114055 台北市內湖區康寧路三段75巷50號 公服暨行銷部或傳真至 (02) 2633-8124,我們將儘快寄上您的收據,捐款款項可於捐贈年度之所得額扣除。

※海外地區的贈品/月刊寄送,請自付郵費,郵資費用請洽客服 (02) 2633-2000轉9

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

財團法人公共電視文化事業基金會

收帳帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦同收款戳

98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單

元 拾 佰 千 萬 拾 佰 千 萬 元

金額 新台幣 (小寫)

1 9 2 1 3 3 3 5

帳號

通訊欄 (限與本次存款有關事項)

會員編號: _____ (初次捐款免填)

姓名: _____

性別: _____

身分證字號: _____

出生日期: _____

收據抬頭: _____

統編: _____ 同會員

我要捐款 _____ 元,支持公視製作更多好節目 (不需贈品)

我要贊助公視,並獲贈回饋禮: _____ (請註明贈品)

(若您選擇的贈品已贈畢,本會保有更動贈品的權利。所有捐款皆開立收據)

※歡迎申請捐贈扣除額單據電子化,敬請貴捐款人簽立同意書;同意書請至公視首頁下載,或致電客服詢問。

※我已詳細閱讀並同意財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用告知事項。

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

NO.330

我已詳細閱讀並同意以下條款

財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用告知事項

感謝您捐款予本會,以下依據《個人資料保護法》(暨施行細則),向您告知本會蒐集、處理及利用個人資料之事項:

本基金會依據蒐集的個人資料包含識別個人姓名、身分證字號、出生年月日、地址、電話及電子郵件地址等相關資訊,將僅限使用於公視基金會合於營業登記項目或章程所載之目的事業,就業務需要之募款、會員管理及營業範圍內相關服務使用,並遵守《個人資料保護法》之規定,妥善保護您的個人資料。

依據《個人資料保護法》第3條之規定,您可向本基金會行使之個資權利包括:查詢、閱覽、複製、補充、更正、處理、利用及刪除。您可與本會聯繫(電話02-2633-2000轉9),本基金會將儘速處理與回覆您的請求。您亦可拒絕提供相關之個人資料,惟無法及時享有公視基金會提供之相關服務活動,與獲取各項節目資訊之權利。

◎此捐款將開立捐款收據可提供抵免所得稅
捐款專線 (02) 2633-2000 劃撥帳號1921-3335 戶名公共電視

財團法人公共電視文化事業基金會 公視之友會參加辦法

108年10月修正版

- 1 本基金會為落實全民參與協贊，建立與民眾之溝通管道，特設立公視之友會。
- 2 公視之友會採會員制，凡認同公共電視經營理念之公私立機構、團體或個人，皆可採以下方式入會：

兒童會員：會員期一年。
國小(含)以下兒童，一次捐款三百元以上者。

- 1.贈閱「公視之友」刊物一年。
- 2.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 3.購買公視自製產品可享9折優惠，生日當月享85折優惠。
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)

贊助會員：會員期一年。
一次捐款九百元以上【國中(含)以上學生捐款五百元】，未滿一萬元者。

- 1.贈閱「公視之友」刊物一年。
- 2.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 3.購買公視自製產品可享9折優惠，生日當月享85折優惠。
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)

榮譽會員：會員期五年。
一次捐款一萬元以上，未滿十萬元者。

- 1.贈閱「公視之友」刊物五年。
- 2.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 3.購買公視自製產品可享8折優惠，生日當月享75折優惠。
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)
- 4.優先參加公視辦理之活動。

永久會員：會員期終身。
一次捐款十萬元以上者。終身享有以下權益：

- 1.於公視大樓內留名紀念。
- 2.贈閱「公視之友」刊物。
- 3.贈送永久會員專屬紀念品。
- 4.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 5.購買公視自製產品可享7折優惠，生日當月享65折優惠。
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)
- 6.優先參加公視辦理之活動。
- 7.得獲贈公視發行之年報。

磐石會員：會員期終身。
累計捐款一百萬元以上者。終身享有以下權益：

- 1.於公視大樓內留名紀念。
- 2.贈閱「公視之友」刊物。
- 3.贈送磐石會員專屬紀念品。
- 4.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
- 5.購買公視自製產品可享6折優惠，生日當月享55折優惠。
(部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準)
- 6.得獲「公視之友」刊物特別報導或受邀出席公視舉辦之試映會或影視頒獎活動。
- 7.得獲贈公視發行之年報。

會員附註條款

- 1.會員資格不得轉讓他人。
- 2.原會員於會員期到期日前，累計捐款金額達續會資格者，可展延會期一次。

- 3 本基金會統籌公視之友會捐款，辦理藝文、教育、環保、社會福利等相關活動。
- 4 本辦法經總經理核定後施行，其修廢程序亦同。

郵政劃撥存款收據注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

寄款人請注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外行政區域存款，需由帳戶內扣手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

本券由儲國處存查 210X110mm (80g/m) 保管五年

No. 330 / 2025.12

發行人 | 胡元輝
社長 | 徐秋華
社務委員 | 謝玗玲 陳昀利 向盛言 呂東熹
屬乃璋 於荷華 蘇義雄 何國華
吳秀莉 蔣偉文 黃慧娟 許維新
總編輯 | 胡心平
副總編輯 | 杜宜芬 龍文富
企劃編輯 | 賴又楨
執行編輯 | 劉綺文
美術設計 | 李若琬
發行助理 | 陳妮妮、王昱歆

發行所 | 財團法人公共電視文化事業基金會
社址 | 台北市內湖區康寧路三段75巷50號
電話 | (02) 2633-2000
網址 | <http://www.pts.org.tw>
創刊日期 | 中華民國87年8月1日
出版日期 | 中華民國114年11月25日
中華郵政北台字6404號執照登記為雜誌交寄
製版印刷 | 博創印藝文化事業有限公司

郵政劃撥捐款帳號 | 19213335
戶名 | 財團法人公共電視文化事業基金會
客服專線 | (02) 2633-2000轉9
服務時間 | 週一~週五 09:00~12:30 13:30~18:00
線上客服 | <https://crm.pts.org.tw/>

※本月刊內容全文上網：friends.pts.org.tw→點選「公視之友月刊」，可選擇圖文版或PDF瀏覽模式。
※如需索取公視主頻、小公視紙本節目表，請致電客服專線申請，將於次期刊中夾寄紙本節目表供參考。
※如欲取消紙本月刊寄送，請致電客服專線並提供會員編號、收件人、收件地址等資料。
※歡迎至公視首頁訂閱公視電子報，掌握最新節目、活動訊息。

*以下為各地「公共電視在地夥伴」資訊，
皆提供本月刊索閱試讀。
亦歡迎大家多多支持在地獨立書店！



基隆市 | 見書店
台北市 | 飛地書店、現流冊店
新北市 | 雙溪紅氣球書屋
桃園市 | 瓊樓書屋、首頁讀書館、晴耕雨讀小書院、小兔子書坊
新竹縣/市 | 或者書店 (及或者新州屋、或者咖啡、或者工藝樹園)
苗栗縣 | 苑裡吹海風_歇冊店
台中市 | 中央書局、野人讀冊店
彰化縣 | 南方書店
南投縣 | 藍城書房
雲林縣 | 田納西書店
嘉義市 | 洪雅書房
台南市 | 烏邦圖書店_環河店/總圖店、囉書店×新營市民學堂
臺灣文學館藝文商店、台南政大書城
高雄市 | 承風書店、三餘書店、書店喫茶 一二三亭
屏東縣 | 聚本屋、恆春紅氣球書屋
宜蘭縣 | 城鄉潮間帶、旅人書店
花蓮縣 | 孩好書屋
台東縣 | 三省堂書局、池上書局

公視在地夥伴



捲捲充氣 旅行三件組

口袋迷你設計，輕巧好攜帶



- 充氣頸枕：360°全方位支撐
- 薄貼眼罩：親膚透氣，配戴不悶熱
- 降噪耳塞：慢回彈材質，久戴不痛不漲耳
- 收納盒：兼充氣筒，一盒多用

原價 ~~\$1480~~

限定優惠：**\$1180**元/組



公視購
shop.pts.org.tw

客服專線
02 - 26332000 轉 5



贊助公視 享受生活



◇日誌 12x18cm

◇桌曆 21x14.5cm



捐款_____元。（不限金額，不選贈品）

捐款 1,000元，贈『2026公視日誌桌曆』

我不要收到「公視之友」月刊

★前100名加贈 公視小零錢包★



捐款挺公視



更多捐款方案詳見公視網站，捐款收據可作為隔年報稅使用

| | | | | |
|-------------------------------------|--|------------------------------------|-----|-----|
| 信用卡卡號： | 卡別： <input type="checkbox"/> VISA <input type="checkbox"/> Master Card <input type="checkbox"/> 聯合信用卡 <input type="checkbox"/> JCB | 信用卡有效期限： | 月 | 年 |
| 發卡銀行： | 銀行 持卡人姓名： | 持卡人身分證字號： | | |
| 持卡人簽名 | (與信用卡相同) | 捐款金額：新台幣 | 元整 | |
| 會員姓名： <input type="checkbox"/> 同持卡人 | 會員身分證字號： <input type="checkbox"/> 同持卡人 | 會員生日：民國 | 年 | 月 日 |
| 會員編號： | 連絡電話：日： | 夜： | 行動： | |
| 通訊地址：□□□□□□ | | | | |
| 收據抬頭：(公司抬頭請加統一編號) | E-MAIL： | <input type="checkbox"/> 我要收到公視電子報 | | |

將資料填妥傳真至公視24小時傳真專線：(02)2633-8124或郵寄至11485台北市內湖區康寧路三段75巷50號

公視線上捐款網址<http://www.pts.org.tw>或洽詢(02)2633-2000公視公行部 劃撥帳號：19213335戶名：公共電視台(請於劃撥單上註明：贈品名稱)

*本會依據公視法第三十五條規定，對於捐贈名單(姓名及捐款金額)等資料視為公共檔案。一方面基於本會對於民眾捐款支持之感謝，亦具徵信作用，除了姓名及捐款金額外您個人其他資料是絕對保密，如您不願姓名被公布，煩請告知，本會會儘速自相關公開資料中刪除。

我已詳細閱讀並同意以下條款：

財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用告知事項

感謝您捐款予本會，以下依據《個人資料保護法》(暨施行細則)，向您告知本會蒐集、處理及利用個人資料之事項：

本基金會依據蒐集的個人資料包含識別個人姓名、身分證字號、出生年月日、地址、電話及電子郵件地址等相關資訊，將僅限使用於公視基金會合於營業登記項目或章程所載之目的事業，就業務需要之募款、會員管理及營業範圍內相關服務使用，並遵守《個人資料保護法》之規定，妥善保護您的個人資料。

依據《個人資料保護法》第3條之規定，您可向本基金會行使之個資權利包括：查詢、閱覽、複製、補充、更正、處理、利用及刪除。

您可與本會聯繫(電洽02-2633-2000轉9)本基金會將儘速處理與回覆您的請求。

您亦可拒絕提供相關之個人資料，惟無法及時享有公視基金會提供之相關服務活動，與獲取各項節目資訊之權利。

公視之友 114年 12月號

facebook

公視之友

