公視之友

2026.10

WWW.PTS.ORG.TW

公視 財團法人公共電視文化事業基金會
114055 台北市內湖區康寧路三段 75 巷 50 號 / 02-26332000 轉 9

＊非本人請勿拆閱 ＊如有缺頁、裝訂錯誤或破損，請寄回本會更換。
中華郵政北台字 6404 號執照登記為雜誌交寄

國內郵資已付
台北郵局許可證
台北字第 1721 號
雜誌類



公視10/10起，週六23:00播出

No. 340

【本期提要】

■ 公視話題—金鐘61公廣集團成績斐然 ■ 小公視—《糖果星球大冒險》 ■ 公視+《我家寶貝大冒險》 ■ TaiwanPlus—《Next Gen Masters》
■ 公視台語台—《幸福好厝邊》 ■ 客家風情—《115年國慶大會特別報導》 ■華視精選—華視優質節目閃耀金鐘61！

賣毒害人的藥頭Luca（林子閎飾）用毒品謀前程

郵票與舒芙蕾

Addicted

你害怕的時候，有人陪著你嗎？

郵票與舒芙蕾
臉書粉絲頁

文／時創影業

公視10/10起，週六23:00播出 公視+

「郵票」和「舒芙蕾」，前者是毒品的代稱，後者則是柔軟甜點；放在影集《郵票與舒芙蕾》的片名裡，像是兩種截然不同的人生選擇。故事從青少年毒品議題出發，交織校園霸凌、階級迷惘、緝毒黑幕與情慾糾葛，也把鏡頭拉回一個更難回答的問題：一個人，為什麼會需要毒品？



視毒如仇的緝毒警察陳啟明（張孝全飾）搏命對抗負罪感

成癮的背後是難以填補的匱乏

導演鄭芬芬的起心動念，來自一次田調經驗。她曾聽退休警官談起，一名小學二年級學生竟參與販毒，深入調查才發現，孩子並非來自犯罪家庭，而是毒品市場早已悄悄往校園「向下扎根」。為了這部作品，她花了約五年時間，透過保護官、護理師等專業人士的訪談理解青少年用毒者，反覆看見同一件事：許多成癮背後，都有某種難以填補的匱乏，可能來自家庭、愛情，也可能是人生找不到出口。

於是《郵票與舒芙蕾》不只談毒癮，更想追問的是：如果毒品只是症狀，真正需要被處理的，會不會是那個讓人想逃離現實的缺口？

每個人在努力填補心裡的缺憾

《郵票與舒芙蕾》裡，會讓人失去控制的從來不只有毒品。酒精、性愛、名利、刺激與求關注等等，都可能成為逃避現實的方法。婚內失戀的少婦酗酒麻痺無望的感受，視毒如仇的緝毒警察搏命對抗負罪感，外遇上司的寡婦為愛卑微到塵埃裡，渴望親情的少女為利涉毒，賣毒害人的藥頭也用毒愛人，上流階層的富人律師玩弄制度與人命，學霸少年則視規則為無物；這些看似走在不同人生道路上的人物，其實都在努力填補心裡的缺憾。

陳意涵飾演的楊曼茹，曾是對生活、愛情與夢想充滿憧憬的鋼琴家，婚後卻在妻子與母親的身分裡逐漸迷失，最後依靠酒精抵抗失眠與失落。天心飾演的蘇佳靜則是另一個被「愛」困住的女人，丈夫過世後，她將對被愛的渴望寄託給有婦之夫，想抓住失去之後的依靠，卻也讓母女之間的距離愈來愈遠。林奕嵐飾演佳靜的女兒張凱希，在面臨失去父親、母女關係失衡後，一邊恨著母親，卻又一邊想保護母親。這三個對愛都有所匱乏的女性角色，因為對愛的渴求，誤觸了毒品。

懷秋飾演的王飛鵬看似擁有成功的事業與美滿的家庭，卻因親緣關係淺薄而執著於名利，用毒品結交權貴；林子閎飾演的 Luca 則是被黑道組織網羅、將毒品推向校園與青少年的骨幹藥頭，用毒品謀前程與親密關係。劉修甫飾演的佑平則是另一種極端，他擁有優渥的家世背景、高智商頭腦與溫文謙讓的外表，讓人想像不到的卻是他把提供毒品給有需要的貴族學生視為遊戲與調劑。這三個分別用毒品證明自己的存在感的人物，也讓故事拋出一個更不舒服的問題：如果一個人什麼都不缺，卻逐漸失去對他人的同理，等到我們發現那些最基本的人性價值已經被遺忘，是否就太遲了？

最討厭的人成了彼此的舒芙蕾

最初，凱希與曼茹是對彼此都危險的存在，凱希是帶著報復母親外遇對象的目的接近渣男元配曼茹，沒想到相處的過程中，凱希從曼茹身上得到渴望已久的母愛，曼茹也透過凱希，重新看見年輕時的自己；兩個同樣在家庭關係裡感到孤獨的人，最後竟從彼此身上得到慰藉，成為忘年之交，她們的關係，成為「舒芙蕾」最具體的意義。當人生因匱乏而不斷下墜，有沒有可能出現一個人、一段關係，讓自己重新找到支撐下去的力量？

張孝全飾演的警察陳啟明，人生在不斷的失去當中，他失去初戀、父親，也失去最好的警隊夥伴阿泰，都是因為毒品。這些無力挽回的創傷感始終伴隨著他，但也幸好警局那些和他並肩作戰的第三小隊成員，讓他的創傷不致於完全擊垮他。這群警隊夥伴理解他、支援他，他們共同辦案、一起面對危險，也成為彼此最堅實的後盾。


蘇佳靜與凱希，母女彼此哭吼

夥伴的存在，像是在提醒觀眾，很多時候，人真正需要的或許不是一句「你應該堅強」，而是有人願意站在身邊，讓你知道自己沒有被丟下。

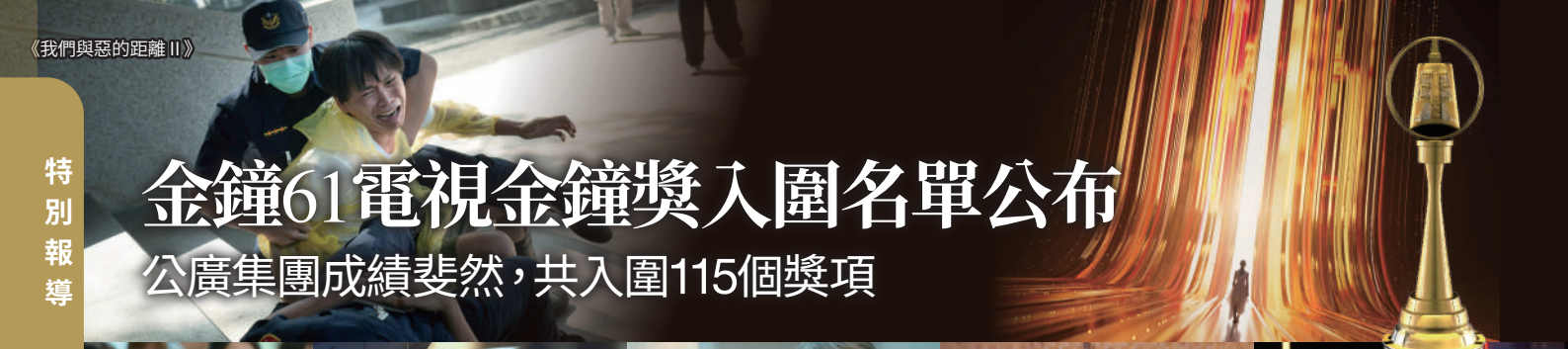
在墜落的過程，我們還有彼此

從毒品到療癒，從底層到上流，從死亡到青春，《郵票與舒芙蕾》寫的其實是一群正在尋找出口的人。有人越陷越深，有人用錯誤的方法抓住愛，也有人在失去之後，再也不知道該怎麼回到原本的人生；可也還是有人努力地破繭而出，向陽而生。

鄭芬芬導演在田調與創作過程中，看見的並不只是犯罪，而是人的情感狀態。這部戲沒有急著替所有人判斷對錯，也沒有提供一套標準答案，而是試著呈現，當一個人正在迷失、墮落，甚至傷害自己與別人時，比起定罪與圍堵，理解、療癒與陪伴，是否可能成為另一條出口。

也許真正重要的，從來不是要求一個人有多堅強，而是在他不夠堅強的時候，身邊還有人陪伴他；當人生碰上過不去的關卡，能不能被一個人接住，也許就是走向「郵票」或「舒芙蕾」的最關鍵差別。


楊曼茹（陳意涵飾）婚後在妻子與母親的身分裡逐漸迷失



金鐘61電視金鐘獎入圍名單公布

公廣集團成績斐然，共入圍115個獎項


公視人生劇展《晚安，瑪卡龍》


《鹹魚小隊》


《也好吃》


《我是陳派派》


《換個爸媽過幾天》

文／陳志榮

第 61 屆電視金鐘獎公布入圍名單，公廣集團成績斐然，總計斬獲 115 項入圍肯定。旗下公視 60 項、華視 12 項、客家電視台 25 項、公視臺語台 18 項、TaiwanPlus 4 項。戲劇類節目部分，《我們與惡的距離 II》以 13 項居冠，節目類馬世芳主持《也好吃》、小公視動畫節目《我是陳派派》各入圍 4 項揄元。

由文策院、公共電視、CATCHPLAY、大慕可可共同出品，大慕影藝製作旗艦戲劇《我們與惡的距離 II》此次入圍戲劇節目獎、導演、編劇、男女主角、男女配角等 13 項大獎，成為本屆入圍最多的作品。戲劇節目男主角獎入圍者周渝民僅以簡短一句「謝謝」與敬禮的表情符號表達心情；同獲女主角獎入圍肯定的謝欣穎則認為「能接演這個角色，是演員生涯裡非常珍貴的禮物」。同樣入圍女主角獎的楊貴媚則表示，「入圍女主角，心裡有滿滿的感謝，因為真正被看見的不只是自己，而是《我們與惡的距離 II》劇組所有工作同仁一起完成的動人故事」。

美食節目《也好吃》入圍最佳生活風格節目、主持人獎（馬世芳）、燈光獎（董崇安）及攝影獎（湯育宇、葉辰威、陳韋翰、陳翔科）共 4 項。主持人馬世芳表示，在此之前從沒想過會主持美食節目，更沒想到因此入圍金鐘主持人獎，感謝公視給予機會，也特別感謝劇組每一位成員以及每一位「陪吃」來賓，用精彩的生命故事成就了這個節目；他也呼籲觀眾朋友一起支持公視，「我們都值得擁有更多優質、用心的電視節目」。而公視《列車人生》也同樣入圍生活風格節目獎。

兒少節目部分，《換個爸媽過幾天 3》主持人大霈、馬大元入圍兒童少年節目主持人獎，《鹹魚小隊》主持人嚴八（嚴天浩）、胡子（黃柏涵）同獲兒童少年節目主持人獎提名。少年節目方面，《青春發言人》入圍少年節目獎及節目類燈光獎（李元嶽、毛卜祺、陳國安）共 2 項。《成仁高中偵探社》及《反正你也不睡覺》也雙雙入圍金鐘少年節目獎。兒童節目方面，《節氣 x 六感實驗室》入圍兒童節目獎；美術設計類還有《星際女孩》（周文元）入圍節目類美術設計獎。

115 年度電視金鐘獎入圍名單：

公共電視入圍名單（含公視、小公視），共 60 項		
我們與惡的距離 II	戲劇節目獎	13
	戲劇節目導演獎：林君陽	
	戲劇節目編劇獎：呂蒔媛	
	戲劇節目男主角獎：周渝民	
	戲劇節目女主角獎：楊貴媚	
	戲劇節目女主角獎：謝欣穎	
	戲劇節目男配角獎：黃鐙輝	
	戲劇節目女配角獎：于子育	
	戲劇類攝影獎：簡佑陶、王淳宇	
	戲劇類剪輯獎：林姿嫻	
	戲劇類造型設計獎：姚君	
	戲劇類視覺特效獎： 嚴振欽、侯秀嬉、曾彥偉	
	戲劇類配樂獎：盧律銘、林孝親、林思妤	
也好吃	生活風格節目獎	4
	生活風格節目主持人獎：馬世芳	
	節目類攝影獎： 湯育宇、葉辰威、陳韋翰、陳翔科	
	節目類燈光獎：董崇安	
我是陳派派	動畫節目獎	4
	節目類美術設計獎：黃勻弦、黃郁婷	
	節目類聲音設計獎： 黃浩倫、石恩明、王維剛	
	節目類創新獎	
《你的島嶼我的家》第三季：大航海	節目類導演獎：阿洛•卡力亭•巴奇辣	3
	節目類剪輯獎：游宜展	
	節目類聲音設計獎：卓士堯、林先敏	
列車人生	生活風格節目獎	3
	節目類導演獎：余俊權	
	節目類攝影獎：徐仲彥、黃郁智	
勇者動畫系列 2	動畫節目獎	3
	節目類美術設計獎：陳威元	
	節目類聲音設計獎： 高偉晏、林協忠、張衛帆、陳品伶、A 拔	
藝術很有事	紀實節目獎	3
	節目類剪輯獎： 朱介任、王鈴晶《回看一刀俠 陳弘耀》	
	節目類攝影獎：王瀚德、謝政峰、陳錦亮、陳冠宇、周劭杰《為何建築人愛穿黑衣？》	

人浮於愛	戲劇節目編劇獎：侯文詠、楊碧鳳	2
	戲劇節目女配角獎：謝瓊煖	
公視人生劇展《晚安，瑪卡龍》	電視電影獎	2
	迷你劇集（電視電影）女主角獎：許莉廷	
青春發言人	少年節目獎	2
	節目類燈光獎：李元嶽、毛卜祺 、陳國安	
莓吉幼兒園	動畫節目獎	2
	節目類美術設計獎：周芸汝	
換個爸媽過幾天	少年節目獎	2
	兒童少年節目主持人獎： 大霈【李霈瑜】、馬大元	
零日攻擊－蛇仔	戲劇節目男主角獎：謝章穎	2
	戲劇節目最具潛力新人獎：任敏嫻	
《吉娃斯愛科學 V：太空站家園》	動畫節目獎	1
一字千金	綜藝節目獎	1
公視人生劇展《祝你下輩子開心》	戲劇類剪輯獎：楊仕丞	1
反正你也不睡覺	少年節目獎	1
成仁高中偵探社	少年節目獎	1
南國啟示錄	節目類導演獎：劉嵩	1
星際女孩	節目類美術設計獎：周文元	1
紀錄觀點《冰封的記憶》	節目類攝影獎：王盈舜	1
紀錄觀點《陌生人與他們的小孩》	節目類剪輯獎：劉吉雄、盧彥中	1
越來越嗖鯊	兒童節目獎	1
極樂世界之好好出門	紀實節目獎	1
節氣 x 六感實驗室	兒童節目獎	1
膠囊時光 The Time Capsule	紀實節目獎	1
鹹魚小隊	兒童少年節目主持人獎： 嚴八【嚴天浩】、胡子【黃柏涵】	1
讓愛傳下去－2024 吳尊賢愛心獎	紀實節目主持人獎：黃迪揚	1
公視台語台入圍名單，共 18 項		
台語有影《我的陽過阿公》	迷你劇集 / 電視電影編劇獎： 白蘭琪【姜素秋】	6
	迷你劇集 / 電視電影男配角獎：柯一正	
	迷你劇集 / 電視電影男配角獎： 從從【唐從聖】	
	迷你劇集 / 電視電影男配角獎：陳竹昇	
	電視電影獎	
	迷你劇集 / 電視電影最具潛力新人獎： 李宜儒	
台語有影《大仙尪仔》	迷你劇集 / 電視電影男主角獎： 洪都拉斯【洪勝德】	3
	電視電影獎	
	戲劇類創新獎	
成功路上	迷你劇集 / 電視電影女配角獎：張詩盈	2
	迷你劇集獎	
趖來趖去 3 隻蟲	兒童節目獎	2
	兒童少年節目主持人獎：A-têng【周俊廷】	
拜六禮拜	戲劇節目女主角獎：鍾欣凌	1
下半場練習生	紀實節目主持人獎：許瑓婷	1
台語有影《等待》	迷你劇集 / 電視電影導演獎：吳米森	1
阿猴出任務	兒童少年節目主持人獎： 香蕉哥哥【林綸元】、阿猴【林昶甫】	1
青春！咱的夢	少年節目獎	1

客家電視入圍名單，共 25 項		
客家電影院《屋下無人》	迷你劇集（電視電影）男主角獎：侯彥西	8
	迷你劇集（電視電影）男配角獎：楊迦恩	
	迷你劇集（電視電影）最具潛力新人獎： 張芹瑜	
	迷你劇集（電視電影）最具潛力新人獎： 龍步晞	
	迷你劇集（電視電影）編劇獎：胡錦筵、 張佑維、王珮蓉	
	迷你劇集（電視電影）導演獎：胡錦筵、 周鉅宏	
	電視電影獎	
	戲劇類原創歌曲獎：米莎〈屋下有人〉	
都市開基祖	戲劇節目獎	7
	戲劇節目男主角獎：莊凱勛	
	戲劇節目男配角獎：陳竹昇	
	戲劇節目最具潛力新人獎：林呈恩	
	戲劇節目編劇獎： 吳季恩、陳南宏、許世輝、朱平	
	戲劇節目導演獎：朱平	
	戲劇類燈光獎：羅煒	
客家電影院《小包袱》	迷你劇集（電視電影）女主角獎：吳奕蓉	5
	迷你劇集（電視電影）女配角獎：陸弈靜	
	迷你劇集（電視電影）編劇獎： 林佳慧、徐麗雯	
	迷你劇集（電視電影）導演獎：徐麗雯	
	電視電影獎	
廚師的迫降：客家廚房 2	實境節目主持人獎：利特、温昇豪、陳庭妮、 孝淵、江宏傑、李元日、趙序衡、喜飯	2
	實境節目獎	
吉日良辰客家封	節目類燈光獎：柯朝璋	1
胡來旅行社	實境節目主持人獎：胡瓜【胡自雄】、 胡小禎【胡盈禎】、胡釋安	1
練習生，衝一波！	兒童少年節目主持人獎：李穎珍	1
華視名單，共 12 項		
星廚之戰	綜藝節目獎	3
	節目類創新獎	
	節目類燈光獎：黎哲光、胡柏毅、蕭俊良	
成功路上	迷你劇集獎	2
	迷你劇集（電視電影）女配角獎：張詩盈	
週末最強大	綜藝節目獎	2
	綜藝節目主持人獎： 胡瓜、陳亞蘭、歐漢聲	
天才衝衝衝	節目類導播獎：丁光慈	1
宇宙啦啦隊	節目類導播獎：陳健彬	1
拜六禮拜	戲劇節目女主角獎：鍾欣凌	1
我的野生鄰居	紀實節目主持人獎：陳雅琳	1
南國啟示錄	節目類導演獎：劉嵩	1
TaiwanPlus 名單，共 4 項		
The Taipei Tonight Show	生活風格節目主持人獎：聶雲 Dennis Nieh	1
City Escape	生活風格節目主持人獎：肯納 Kenna	1
Straight to the Source 2	節目類攝影獎：潘信安	1
Art Attack	節目類剪輯獎：楊淑婷	1

《一字千金》意猶未盡的鬥字對決

各行各業出狀元 潛藏文字奇才首登場！

一字千金
臉書粉絲頁

文／張心妮 ｜公視10/4起，週日20:00播出 ｜小公視10/18起，週日19:00播出 公視+


藏身在書籍後的說書人們現身

不同於上一季的雙人賽制，本季《一字千金》回歸經典單人賽，經典單元也強勢回歸！來自各行各業的文字奇才齊聚一堂，除了考驗文字實力，節目視覺也全面升級，打造兼具益智、趣味與視覺饗宴的全新賽事。

本季挖掘各行各業的文字高手，沒有隊友支援，每一位選手都得靠自己的文字實力與臨場反應殺出重圍。從文字底蘊深厚的「中文系高手」、以聲音帶領聽眾走進故事的「聆聽心跳的有聲說書人」、穿梭字句間的新銳作家與詩人的「文字漫遊者」，到足跡遍布世界、用鏡頭記錄真實的「紀實文字攝影師」，不同專業、不同視角，將各自的文字功力帶上賽場，究竟誰能發揮所長、脫穎而出？

經典關卡重新登場，帶觀眾重溫熟悉的鬥字樂趣！「去無成字」考驗文字部件的組合巧思；「畫中有話 2.0」從巧妙構成的文字圖像中破解隱藏成語；「成雙成對」運用 16 個文字部件排列組合，激盪出 N 種可能。經典玩法全新挑戰，讓《一字千金》帶你在益智與趣味之間，重新發現文字的無限可能！

《我在工場拍拍手3》

每個畫面都閃爍著辛勤付出的光輝

我在工場拍拍手 IG

我在工場拍拍手
臉書粉絲頁

文／何倪萱 ｜公視週日21:00播出 公視+ 12:00搶先上架


居家護理師更換鼻胃管


高空遊樂設施維修


消防員進入火場撲滅火勢

9 月走過了 16 個職人故事，10 月也將繼續帶大家看見不同的職人精神，以及他們對工作的深刻熱情，一起步入漸有涼意的秋天。

這個月，我們將走進消防救災救護、演唱會製作幕後、樂園高空遊具維修、森林採種與攀樹、居家醫療護理等工作現場，和觀眾一起窺探 14 個截然不同的產業樣貌。

歷時超過一年的拍攝，出現在我們面前的每個畫面，都閃爍著勞動者辛勤付出的光輝。我們有幸跟著這些職人，記錄他們的工作、生活，甚至是對生命的想法，也讓同樣身為勞動者的我們，在片刻之間像是被注入一股無形的能量，擁有繼續為理想奮鬥的動力。

期盼看完節目後的你能被這些故事溫暖，並了解在世界的每個角落，總有那麼一些人持續守在自己的崗位上，只為維持每個人的幸福、快樂與平安，不停地將這份心意傳遞下去。

《公視主題之夜SHOW》

《加薩：如何在戰地生存》《按讚、訂閱、開啟小鈴鐺》

公視主題之夜SHOW YouTube

公視主題之夜SHOW 臉書粉絲頁

文／詹惠茹 ▌公視週五22:00播出 ▌公視主題之夜SHOW YouTube直播

《公視主題之夜 SHOW》「誰是政治正確王」搭配真實紀錄片，把戰爭與成功學的難題攤開讓大家表態。兩集主題、十道難題，你怎麼選？

10/2 加薩：如何在戰地生存

跟隨四名加薩青少年，從住帳篷的男孩到戰時迎接新生兒的年輕媽媽，記錄空襲陰影下，人們仍努力做飯、辦婚禮、照顧彼此的日常。

主題論壇「發生戰爭怎麼辦？街頭巷尾求生術」

你認為戰區孩子拍的短影音，是傳遞希望還是消費戰爭？鄰居是敵國新住民，被抓到拿手機拍避難所，你會要他交出手機、扣留等軍警，還是選擇不介入？

10/9 按讚、訂閱、開啟小鈴鐺

一名導演砸下 7,500 美元參加致富課程，走進網路行銷與成功導師交織的世界，探索這門產業如何利用人們對失敗的焦慮，究竟賣的是致富方法，還是一個「人生即將翻身」的希望？

主題論壇「成功學不學？全人類都在『自我成長』你不衝嗎？」

老生常談的高價課程，只要真的讓人變積極，算不算騙？比起眾人擁戴、財富自由，你最想追求哪一種成功？



主題論壇「發生戰爭怎麼辦？街頭巷尾求生術」

公視×日本NHK，跨越語言與文化的相遇

《初見出遊趣》《看得見的聲音：台日手語旅記》

文／曾鈺婷 ▌公視10/11週日18:00播出《初見出遊趣》、18:30播出《看得見的聲音：台日手語旅記》

公共電視與日本 NHK 合製，首度推出跨界交流、跨語系手語特別節目《初見出遊趣》。初次見面就一起去旅行，會發生什麼意想不到的事呢？原本不可能相遇的兩人——以讀唇語和手語溝通的日本聾人舞者 Soma、從未接觸過聾人文化的台灣特技舞者允諒 Ryo，卻在共同體驗台灣文化、夜市美食、自然風景與傳統藝術的三天兩夜旅程中，逐漸跨越語言與文化的隔閡，摸索溝通方式、展開深度對話，也在互動中建立彼此的信任，成為最好的旅伴。

接著，《看得見的聲音：台日手語旅記》讓我們繼續跟著 Soma 用手語深入探索台灣！從咖啡館、啟聰學校到舞蹈教室，一路發現台日手語之間意想不到的連結與文化魅力。本節目特別製作「台灣手語旁白版」，讓使用手語的觀眾也能更完整地理解節目的精采內容。

從「初見」到「看見」彼此，語言不只有聲音，更是交流與理解的無限可能。



Soma 與 Ryo 體驗傳統布袋戲



Soma 在咖啡館與台灣聾人朋友們互動

《來去歐洲逛市場》拜訪城市的胃

一覽在地美味食材，瞭解當地飲食文化

文／陳虹伊 ｜公視10/1起，週四21:00播出 公視7

我們的食物來自哪裡？怎麼種植的？是誰在生產這些食物？只有這裡才有！菜市場是一個城市的胃，想了解人們吃些什麼，就要逛一趟菜市場。《來去歐洲逛市場》介紹歐洲城市最著名的市場，帶大家探索在地食物，瞭解當地文化。



波蘭老克萊帕日市場的煙燻鱒魚

葡萄牙第二大城波多的博肴市場，以女性攤販為核心，販售優質蔬菜、新鮮海鮮與在地肉品。探訪傳統柴燒的阿文特斯玉米麵包與山區採收的一滴蜜無花果。

波蘭的老克萊帕日市場，人們做經典家常菜比哥斯、正宗波蘭餃子，而皮亞斯基香腸、煙燻鱒魚料理、塞赫納煙燻李，都是無人工添加物的方式生產製作。羅馬尼亞首都布加勒斯特的奧巴市場，櫻桃農夫、革新派廚師、多瑙河漁販與香草農民，他們如何呈現在地食材？

羅馬最大的特里翁法萊市場，273個特色攤位，羅馬朝鮮薊、鮮採櫛瓜



在法蘭克福走訪紅醋栗農場

花、傳統鹽漬鱈魚與正宗佩科里諾羊奶乳酪，食物的美味祕訣。法蘭克福的室內小市場，介紹韭蔥、白綠蘆筍及紅醋栗的種植過程，肉品攤販與香腸老店對品質的堅持，飲食如何緊密連結城市與鄉村生活。

《生態全紀錄》生態紀錄片的代言人

【地球上的生命】幕後紀實：艾登堡的偉大冒險

生態全紀錄
臉書粉絲頁

文／柳源芷 ｜公視10/10週六20:00播出 公視7



在盧安達與大猩猩的趣味互動，是艾登堡最難忘的回憶

於5月度過一百歲生日的大衛．艾登堡，本身就是生態紀錄的代言人，他漫長的職業生涯中有很多代表作，但是最具開創性的是《地球上的生命》，這個劃時代的節目是第一個走遍全球、以彩色拍攝的生態片。

1976年艾登堡展開艱辛拍攝，艾登堡跟工作人員走過40個國家，拍攝了超過600種動物，拍攝過程中面對了許多挑戰，團隊在伊拉克受困於沙塵暴中，在盧安達被士兵開槍，在美國大峽谷時艾登堡精疲力盡，差點失足。

《地球上的生命》在1979年開始播出，立刻造成轟動，吸引了500多萬觀眾收視，其中在盧安達與大猩猩的趣味互動，成了艾登堡最難忘的回憶。

這個節目改變了大衛艾登堡的人生，也扭轉了世人面對大自然的態度。如今回顧製作團隊的熱情與使命感仍然深刻動人。

《滾滾巨河科羅拉多》

10/17週六20:00播出 公視14

拍攝科羅拉多河從雪山到荒漠的壯麗旅程，走訪美國西南部。展現落磯山麋鹿爭霸、河狸築壩等自然奇觀。



落磯山麋鹿

《經典電影院》經典佳作溫故知新

《新小婦人》《軍官與魔鬼》《愛裡行間》

公視電影院
臉書粉絲頁

文／范協堃 ▌公視週日12:30播出

10/4 新小婦人

改編自經典美國文學，薇諾娜瑞德、蘇珊莎蘭登、克里斯汀貝爾主演。故事講述南北戰爭時期，堅毅的母親獨力撫養四姊妹。四人個性迥異，在貧困與時代限制中追求各自的夢想、愛情與獨立。影片深情細膩地刻畫女性成長的酸甜苦辣，是一部傳遞家庭溫情與女性自主力量的經典佳作。

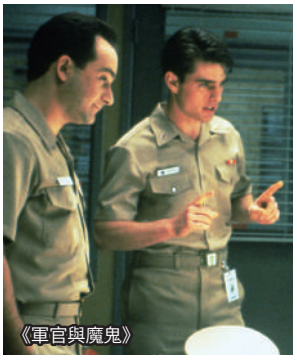
10/11 軍官與魔鬼

湯姆克魯斯、傑克尼克遜與黛咪摩爾聯手主演的經典法庭劇。故事講述一名年輕海軍律師受命辯護兩名涉嫌謀殺同袍的海軍陸戰隊員。他在調查過程中，被迫挑戰軍中高層的體制霸權與暗黑密令（Code Red）。本片精采辯鋒不斷，深刻探討盲目服從與個人良知、軍隊榮譽之間的拉扯與道德困境。

10/18 愛裡行間

改編自暢銷小說《愛的四封信》，由波莉史蒂爾執導，皮爾斯布洛斯南與海倫娜寶漢卡特主演。以北愛爾蘭壯麗海岸為背景，講述一對男女在宿命與信仰引導下，歷經人生挫折與尋覓後終相遇的浪漫故事。影片如詩般優美，深刻探討命運、療癒與愛的本質。


《新小婦人》


《軍官與魔鬼》


《愛裡行間》

《迷你電影院》童年樂章成長時光

《你吹Do，我吹Si》《笑一個》

公視電影院
臉書粉絲頁

文／范協堃 ▌公視週日23:30播出 公視+7

10/4 你吹 Do，我吹 Si 導演：莊榮祚

校園直笛隊裡，小女孩纏著即將退隊的學長紹瑜：「你可以教我吹直笛嗎？」一個是心生退意的大孩子，一個是剛感受合奏樂趣的小女孩。在音樂教室、走廊與陽光灑落的校園角落，兩人用直笛對話、比賽彈唇，交織出專屬於童年的純真樂章。

導演以極具清透感的生活鏡頭，捕捉校園社群裡微妙的陪伴與告別。即使吹著不同的音高、各自懷抱不同的心思，只要聚在一起，就能奏出最動人的樂音。


《你吹Do，我吹 Si》


《笑一個》

10/11 笑一個 導演：戴薇

在芭蕾的世界裡，每一個旋轉要精準，每一次躍起要優雅，連嘴角揚起的角度，都有標準答案。

對於夢想成為芭蕾舞者的樂樂來說，最難的不是繁複的舞步，而是學不會那張「標準」的笑臉。練習室裡一聲聲「笑一個」，彷彿笑容只是隨手可得的小事，卻成了她內心最難跨越的門檻。

導演深入女孩的內心世界，將舞蹈的身體律動與情緒的壓抑衝突深刻呈現。在同儕壓力與內心自我尋找的平衡下，她能重新找到為自己而舞的勇氣？

《殷巴爾的指揮生涯紀錄片》

殷巴爾與TSO共譜跨越時光的磅礴樂章

文／林裕貴　公視10/24週六10:00播出　公視+


TSO 桂冠指揮伊利亞胡・殷巴爾

伊利亞胡・殷巴爾（Eliahu Inbal）從 26 歲開啟職業指揮生涯，曾指揮過世界無數知名的樂團，對他來說，臺北市立交響樂團（TSO）還是支相對年輕的交響樂團。他看見樂手們年輕的臉龐上，亮晶晶的眼睛裡充滿期待；他也看見樂團在他的帶領下，有了顯著的進步，也因此一次次接受臺北市立交響樂團的邀請，從客席指揮到首席指揮，再到今天的桂冠指揮。

殷巴爾是當今樂壇詮釋蕭斯塔科維契的權威，過去和 TSO 曾合作演出第五、九、十、十一、十三和十五號交響曲。2025 年迎來蕭斯塔科維契逝世 50 週年，殷巴爾端出第七、第八號這兩首戰爭交響曲，重現這位俄羅斯作曲大師在困境中堅韌求存的反抗精神，也是向大師致敬。

2025 年 10 月，殷巴爾和 TSO 以馬勒的磅礴樂音拉開日本、韓國巡演序幕，震撼滿場聽眾。在歷經福岡、統營等城市，完成一場跨越國界的音樂旅程。

唱盤上旋轉的黑膠流洩出馬勒第四號交響曲，殷巴爾靜靜地聆聽，沉浸沐浴在樂音裡，手中則翻看著歷來他灌錄的作曲家全集，跌入了回憶。


殷巴爾與 TSO 演出

2026世界公視大展精選 免費索票中！

10/30台北揭開〈美麗新世界〉序幕

世界公視大展精選
Best of INPUT
臉書粉絲頁

文／紀珊

2026「世界公視大展精選 Best of INPUT」以〈美麗新世界 Brave New World〉為題，精選全球公共媒體 14 部作品，從歷史記憶、人工智慧、網路犯罪，到極端主義、假訊息與居住正義，透過不同角落的真實故事，重新思考我們身處的新世界。

今年片單包括 NHK 分析千萬則貼文、追查日本川口市仇恨言論的《仇恨上線中》，以及在丈夫生命倒數之際，以 AI 留下他聲音、記憶與性格的《數位轉生》等作品。開幕片《西大門刑務所》回望韓國的日本殖民統治時期，以監獄為敘事者，結合囚犯紀錄、檔案研究與音樂劇重現，讓這座承載無數傷痛的空間，親口說出未曾被允許說出的話。

活動將於台北、台中、高雄三地免費放映，目前全面開放網路索票！台北場將率先於 10 月 30 日至 11 月 1 日在中正紀念堂演藝廳登場。邀請您一同走進〈美麗新世界〉，透過影像觀看、思考，也想像世界的另一種可能。


《仇恨上線中》
追查網路仇恨如何從虛擬世界蔓延至真實生活


《數位轉生》
叩問科技、愛與生命的界線


開幕片《西大門刑務所》
以音樂劇重現囚犯遭受壓迫的歷史

《公視表演廳》紀錄令人動容的瞬間

劇團二十週年，回味經典創作

公視表演廳 YouTube　公視表演廳 臉書粉絲頁

文／王臆琄 ｜公視週六23:00播出 (10/10-11/7改為15:00播出) 公視+7

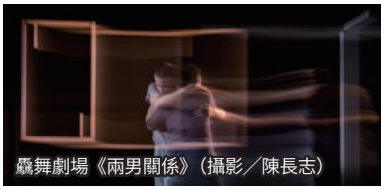
《公視表演廳》攜手各方不同創作能量的劇團一同成長，記錄下每個令觀眾為之動容的瞬間。恰逢「EX- 亞洲劇團」、「動見体劇團」、「驫舞劇場」成立二十餘年，讓我們翻開往日留下的珍貴光影，一同回味劇團的經典創作。

驫舞劇場《兩男關係》

《兩男關係》邀請文化觀察家——林奕華，與編舞家陳武康、蘇威嘉共同創作，兩人表演的《兩男關係》可以像古典芭蕾舞般繁複、感性，也可以有如現代舞簡約、理性，看似矛盾，卻是糾結纏繞得天衣無縫。這也是林奕華慧眼獨具的「兩難」關係，在不斷重複、碰撞、修復中，尋找生命得以繼續的動力。


動見体劇團《想像的孩子》(攝影／鄭敬儒)


EX- 亞洲劇團《馬頭人頭馬》


驫舞劇場《兩男關係》(攝影／陳長志)

	公視、公視+	公視表演廳 YT
EX- 亞洲劇團《馬頭人頭馬》(2015 年錄製)	10/03 週六 23:00 隔日起 公視+	10/04 週日起 限時播出 7 天
動見体《暴雨將至》(2017 年錄製)	10/10 週六 15:00 隔日起 公視+	10/11 週日起 限時播出 7 天
動見体《戰+》(2019 年錄製)	10/17 週六 15:00 隔日起 公視+	10/18 週日起 限時播出 7 天
動見体《離家不遠》《想像的孩子》	/	10/01~10/31 限時播出 1 個月
驫舞劇場《兩男關係》(2012 年錄製)	10/24 週六 15:00 隔日起 公視+	10/25 週日起 限時播出 7 天

公視藝文 穿越時空漫遊古今

尋訪古文明歷史足跡，深入藝術政治的真相

文／劉怡女 ｜小公視週一～週四22:00播出 公視+7

10/5-6、10/13-15 貝特妮古文明尋寶

資深探險家、作家兼歷史學家貝特妮帶領觀眾踏上絲路之旅，來到高加索山脈中海拔最高、位置最偏遠的亞塞拜然山村希納利格，當地一位考古學家發掘出了兩千多年前羅馬人曾在此駐紮的全新證據。她也前往首都探訪 12 世紀人文主義者甘賈維（Nizami Ganjavi）的珍貴文學遺產，以及一個因為被亞美尼亞、土耳其和伊朗包圍，只能透過航空方式抵達的獨特省份。

10/7、10/8 貝特妮的印度之旅

貝塔妮與印度當地的專家與學者，帶領觀眾體驗她精心挑選的印度瑰寶。她穿越這片多元的廣闊土地，從北至南遊歷瑰麗山村與宏偉城市，探尋這座次大陸引人入勝的豐富歷史。除了廟宇和宮殿，她也探索了考古遺址的最新發現，並沉醉於當地節慶與傳統，探索賦予印度獨特魅力的歷史及文化底蘊。

10/12 美麗謊言：藝術與政治的邊界

從古羅馬帝國到當代街頭藝術，本節目從藝術家、贊助人與權力之間錯綜複雜的關係，探討藝術如何長期扮演說服、政治傳達及意識形態影響力的工具。製作團隊足跡遍及羅馬、威尼斯、巴黎、倫敦、柏林和紐約，透過奧古斯都委託創作的雕塑、卡諾瓦筆下化身為「和平締造者戰神」的拿破崙，到納粹對「頹廢藝術」的批判，以及冷戰時期美國中情局對抽象表現主義的推廣，揭示宣傳的本質，重新審視那些被視為理所當然的價值觀，即使這些價值觀恰好符合我們既有的理念。


貝特妮介紹 12 世紀人文主義學者的文學遺產

《糖果星球大冒險》學齡前幼兒實境秀

一座獻給孩子們的勇氣遊樂場

糖果星球大冒險

文／時邦傑 ｜小公視10/22起，週四、週五18:30播出 公視+



《糖果星球大冒險》木木隊長率三位關主亮相

在遙遠的銀河深處，有一顆掌管全宇宙甜味與快樂的奇幻國度——「糖果星球」。在溫柔智慧的蜜雅女王守護下，每一縷空氣都散發著幸福氣息。然而，嫉妒甜蜜笑容的「酸酸魔王」發動突襲，企圖奪走所有的甜味。眼看黑暗與酸澀即將籠罩整座星球，蜜雅女王向地球發出了求救訊號！背負著女王的重託，木木隊長親自來到地球，召集全台灣最勇敢的孩子組成「星球冒險隊」！只要合力找回失落的三大蜜寶——水之蜜寶、火之蜜寶及光之蜜寶，就能獲得擊敗酸酸魔王的超強力量！



女孩小心翼翼，怕把瞌睡魔王吵醒



木木隊長和火之力量一起幫冒險隊加油

三大奇幻祕境，啟動感官與潛能

「智慧試煉．神祕海底世界」：冒險隊深入湛藍深海，迎戰關主「水之力量」設計的五道益智謎題。孩子們動腦思索、發揮觀察力，合力解題，順利取得「水之蜜寶」！

「體能挑戰．熾熱冰棒火山谷」：隊員們挺進滾燙火山口，接下關主「火之力量」引爆的體能挑戰。孩子們發揮絕佳的手眼協調與反應力，並肩作戰接住冰棒、精準投進火山口，順利換取「火之蜜寶」！

「勇敢前行．雲端天空城堡」：小隊員放輕腳步向天空城堡前進，悄悄接近熟睡中的「瞌睡魔王」。孩子們克服內心恐懼、勇敢邁開步伐，合力奪回「光之蜜寶」！

不設劇本，捕捉孩子的真實感動

告別照本宣科的說教，我們力邀全台 52 所幼兒園的孩子親臨現場。對製作團隊而言，最艱鉅的挑戰就是「堅持不設劇本」。面對學齡前幼兒不可預測的情緒、哭笑不得的臨場反應，現場以高規格安全防護與強大沉浸感，讓孩子徹底忘記鏡頭的存在，全心沉浸於拯救「糖果星球」的使命中，捕捉每一刻毫無保留的真實感動。

在數位螢幕充斥的時代，《糖果星球大冒險》是一座獻給孩子們的勇氣遊樂場。這裡沒有輸贏的計較，而是要告訴每一個孩子：遇到難關不用怕，沒過關也不要緊，牽起夥伴的手就能再次出發；只要你敢於踏出步伐、勇敢迎戰，你就是自己生命裡最棒的小英雄！

《大山小腳丫》兒少荒野求生實境秀

勇闖山林，挑戰四天三夜生存試煉

大山小腳丫
臉書粉絲頁

文／張佑維 ｜小公視10/15起，週四20:00播出 公視+

台灣首部以荒野求生為題材的兒少實境節目《大山小腳丫》，鼓勵兒童放下手機、走出3C螢幕，親身體驗自然的奧妙與力量。將教室搬進山林，10到14歲的少年在沒有標準答案的環境裡，即將迎接一場真正的生存考驗。

節目由「這群人」石頭擔任團長，一路陪伴並觀察少年的成長。從考驗基本野外技能的「獵人生存」、模擬應變的「搜救任務」到「最終試煉」，挑戰帶少量物資在山野獨立生存四天三夜。面對大雨打濕木柴、低溫飢餓與迷路，少年們必須學習分配有限資源、抉擇紮營點。這不只是一場山林考驗，更是團隊合作的極限挑戰。

節目真實記錄主角們面對困境時的慌張、爭執、害怕與失敗，也見證他們如何重新站起來。真正的挑戰，不只是撐過山林裡的試煉，而是在沒有人告訴你標準答案時，依然願意相信自己、傾聽夥伴，並一起為做出的選擇負責，在廣袤的山林之中，突破極限、遇見更堅韌的自己。10月15日起晚間八點，跟著《大山小腳丫》跨出舒適圈，在群山之間找回最純粹的勇氣和感動。


生火


搭灶


團隊合作

《歡迎光臨我的牧場》第二季

孩子與動物之間的陪伴、默契與成長

歡迎光臨我的牧場
臉書粉絲頁

文／製作人 吳郁芬 ｜小公視10/9起，週五20:00播出 ｜公視10/16起，週五17:00播出 公視+

跟著孩子的腳步，一起打開牧場裡大大小小的驚喜！

《歡迎光臨我的牧場》第二季再次走進台灣各地，記錄13組在不同環境中與動物共同生活的孩子。從小小的螞蟻、蟋蟀、鵪鶉，到乳牛、蛇、鱉、火雞、觀賞魚、香魚與水鹿，還有袋鼠、鸚鵡、兔子、天竺鼠、蜥蜴、陸龜等各式各樣的動物，帶觀眾看見孩子眼中截然不同的世界。

這一次，我們不只認識動物，更跟著小主人一起生活。有人每天觀察螞蟻搬家，有人陪伴乳牛長大，有人從小就敢把蛇抱在手上；有人餵食、打掃、擠羊奶，也有人和動物一起玩耍，甚至陪伴新生命誕生。面對害怕、失敗與意想不到的狀況，孩子也在一次次嘗試中，找到自己和動物相處的方式。

沒有預先寫好的答案，也沒有大人告訴孩子該怎麼做。《歡迎光臨我的牧場》從孩子真實的生活出發，看見他們與動物之間獨一無二的陪伴、默契與成長。


在乳牛牧場長大的偉恩和阿妹一起照顧小牛


鏡頭近距離捕捉螞蟻的生活樣貌


王宸翊透過試管蟻巢觀察螞蟻

《瑪莎與熊6》《變形魔車》

與好朋友一起迎接奇妙冒險



公視 FUN 卡通
臉書粉絲頁

文／田霏 ｜小公視10/19起，週一～週五7:37、11:10、17:40播出《瑪莎與熊》，7:50、11:20、17:50播出《變形魔車》


《瑪莎與熊》


《變形魔車》

《瑪莎與熊》第六季 公視+

古靈精怪的瑪莎和溫柔憨厚的大熊回來了！《瑪莎與熊》第六季內容異想天開，喜劇效果十足。瑪莎這次要與企鵝一起飛上火星，還要潛入大海。兩隻永遠吃不飽的狼，竟然成功從火車上卸下了一整個「活魚運輸大水槽」，這又是怎麼一回事呢？《瑪莎與熊》深入探討友誼和互相扶持的價值，並以輕鬆幽默的方式幫助兒童面對困難與自身的缺點，值得闔家一起收看。

《變形魔車》 公視+

《變形魔車》是專為學齡前兒童打造的喜劇動畫，改編自經典童話繪本，內容描述樂觀的藍色小卡車魔車和他的好朋友——富有嘗試精神的機械師小波，在充滿活力的「換換小舖」展開的冒險故事。每當遇到棘手問題，大家總能想出絕妙的辦法來力挽狂瀾，充滿想像力與啟發性。本動畫在英國 CBeebies 首播，入圍 2025 年加拿大班芙電視節洛磯獎的學齡前動畫獎，為經典繪本現代化的成功範例。

《小公視電影院》週末晚上躍動起來

《潮鞋總動員》《飛鳥總動員》

公視 FUN 卡通
臉書粉絲頁

文／吳娟寧 ｜小公視週六19:30播出

10/17 潮鞋總動員

當電影把球鞋擬人化了，你就會知道它們到底想要說些什麼，觀眾會透過潮流籃球鞋「本人」，進入一段街頭文化的冒險故事，既幽默又令人省思。

價值不斐又是限定球鞋款的兩隻鞋，是一對姊弟，卻因一場犯罪事件，兩隻鞋被迫分離，一隻鞋弟弟流落街頭，「踏」上混雜的紐約街頭，撞見一群鞋子們，各個都有來頭，街頭的流浪鞋們，要幫弟弟找回被擄走的姊姊，為了回到心懷職籃夢的主人腳上，一場踩踏嘻哈節奏的即興冒險，又潮又鬧，就此展開！


《潮鞋總動員》


《飛鳥總動員》

10/31 飛鳥總動員

男主角麻雀理查被鸛收養，開心生活著，自豪於高超的飛行技巧，原本獲選為帶領家族返回北方的領袖，卻因為觸犯禁忌而失去資格，不甘心的理查憤而離家，卻在途中巧遇了麻雀同類夥伴，此時城市被邪惡孔雀統治著，城市角落處處有暗黑的勾當，逼得麻雀們必須為了珠寶每日奔波，失去自由，理查必須協助麻雀同伴，重新找回自由……。

小公視生態《極冬生存戰記》

極地酷寒中的壯麗生命奇蹟

文／劉怡女 ｜小公視10/4起，週日20:00播出 公視+

本系列帶領觀眾踏上穿越壯麗的冬日景觀，遇見各種奇妙動物的自然旅程。從地球的極北到極南，這些乍看不適合生物居住的地區，實際上有眾多珍貴動物在此繁衍生息。

在多數生物無法生存的酷寒北極，一些技藝高超的掠食者卻能巧妙地利用這種環境。觀眾可一窺北極狐母親如何追蹤獵物以餵養飢餓的寶寶。在北極熊的樂園斯瓦爾巴群島，驚人的族群數量足以見證這種北極頂級掠食者的強大生存力。南極海豹、企鵝和虎鯨則表現出智慧戰勝蠻力的獵食策略。

遷徙是許多物種在冬季的適應方式，有些動物卻樂於留在原地。紅松鼠囤積食物以度過漫漫長冬，皇帝企鵝為了抵禦凜冽寒風而抱團取暖，日本雪猴則學會了泡溫泉來抵禦酷寒。

許多動物在春初時繁衍後代，但有些物種在冬季生育，豎琴海豹就是其中之一。對豎琴海豹媽媽來說，浮冰是分娩和哺育幼仔的安全港灣。皇帝企鵝扮演著超級爸爸，在冬季將蛋放在腳上孵化長達七十五天。春季臨近時棕熊會帶著冬季出生的寶寶從冬眠洞穴中醒來，趕在雪融化之前，母子們在雪地裡盡情玩耍。


在雪地裡的北極熊母子


豎琴海豹和皇帝企鵝都在冬季繁衍生息

《小書痴的下剋上》

為了成為圖書管理員不擇手段！

公視 FUN 卡通
臉書粉絲頁

文／陳虹伊 ｜小公視10/8起，週一～週五9:00、20:30播出


小書痴梅茵自己動手造紙 ©KT/A


梅茵和芙麗妲一起做蛋糕 ©KT/A

電視動畫《小書痴的下剋上》講述熱衷閱讀的日本大學生本須麗乃，在地震中不幸被書堆壓死後，轉生到文明程度約為中世紀、識字率低且書籍極度昂貴的異世界。她的新身分是一位名為「梅茵」的五歲女孩。

在這個世界裡，書籍是貴族專屬的高級奢侈品。轉生成貧窮平民的「梅茵」，身體常常很虛弱，而且完全沒有接觸書籍的管道。為了實現「隨時都能看書」的夢想，梅茵決定運用前世的現代知識，從零開始採集植物、手工造紙、研發墨水，嘗試自己製作書籍。

後來梅茵被發現雖然身體孱弱卻竟然擁有強大魔力，她以「見習巫女」的身分進入神殿，開始接觸魔力與貴族社會的運作機制，並成為領主養女，展開新生活。

這部作品深刻記錄梅茵如何憑藉對書籍的狂熱執著，從社會最底層一步步崛起，逐步跨越平民與貴族間的壁壘，翻轉命運並影響整個異世界的傳奇冒險故事。

紀錄觀點《烤火房的一些夢》

在當代的縫隙中尋找意義，並用泰雅的方式活下去

紀錄觀點
臉書粉絲頁

文／導演 Sayun Simung 莎韻西孟

公視10/1週四22:00播出 公視


家人圍坐烤火房聊天


長者的日常農耕生活


泰雅部落的 Gaga 分肉習俗

Puniq（火）、Spi（夢）、Plahan（烤火房），是紀錄片《烤火房的一些夢》裡最重要的三個視覺意象。它們存在於日常生活，也存在於大自然裡，更緊緊連結著泰雅族的傳統信仰 Gaga。

斷層的泰雅傳統知識與智慧

這部片從我爺爺過世之後開始。原本只是想記錄一個家庭在失去長輩之後留下來的空缺，我花了十年的時間去找尋故事的核心，那個空缺不只是思念，而是當一位長老離開，跟著他一起消失的，還有語言、知識、儀式，以及一整套看待世界的方法。這是我的家庭故事，卻也是許多原住民家庭共同經歷的縮影。

過去一年，我收到很多觀眾的回饋，也慢慢發現，泰雅族人和非泰雅族朋友看完電影後的反應很不一樣。有些朋友告訴我，他們被片中的家庭故事感動，也有人因為看到我努力用族語念口白而受到鼓舞。但很多泰雅族觀眾看完後，反而一句話都說不出來，需要一點時間沉澱。

我想，那並不是因為片中的生活經驗有多陌生，而是我們都在畫面裡，看見了某些很熟悉、卻很難說清楚的東西：部落裡說族語的人愈來愈少；家中的長老離世後，烤火房一間一間消失；婚喪喜慶不知道該怎麼分肉；上一代沒有在教下一代狩獵、織布，很多傳統知識與智慧就這樣斷層了。這些看起來都是生活裡很小的事情，但背後其實折射出一整段歷史創傷所留下來的殖民遺緒。

傳統會跟著時代而有所變通

大家常說，原住民文化正在消失。可是，然後呢？

真正困難的，是當我們在生活中遭遇到困境時，已經沒有前人可以教我們，該怎麼用泰雅族的世界觀去理解、去回應。我也常遇到朋友問：現在原住民早就過著現代生活了，到底還有什麼不同？為什麼一定要狩獵、做儀式、說自己的語言？

對我來說，所謂的傳統文化從來不是把過去原封不動地保存下來，它也會隨著時代轉變跟流動而有所變通，這就是傳承 Gaga 的彈性。而它真正關乎的是：在今天，我們還能不能知道自己是誰，又要用什麼方式活下去。

有人曾經問我：「泰雅族如果沒有 Gaga，會怎麼樣？」

我想，我們就無法有靈魂的，在這個世界上好好地生活著。


承載家族記憶的烤火房

浩克慢遊 LOHAS

浩克慢遊《夜光慢遊》背包組

《浩克慢遊》帶領觀眾走進山林、小鎮與部落，不急著趕往下一個景點，
而是停下腳步，聽一段地方的故事、認識一位認真生活的人。



● 都會黑　● 夜幕綠　● 橄欖棕



另附浩克布章 × 貓咪布章

顏色：都會黑／ 橄欖棕／ 夜幕綠【3色擇1】 材質：高強度聚酯纖維 尺寸：高45.6cm*寬26cm*厚16cm 重量：900g



捐款挺公視

☐ 捐款 _____ 元。（不限金額，不選贈品）

☐ 我要捐款**8,000**元，獲贈“夜光慢遊背包+節目主題布章+節目吉祥貓布章”一組

更多捐款方案詳見公視網站，捐款收據可作為隔年報稅使用

信用卡卡號：	卡 別： ☐VISA ☐Master Card ☐聯合信用卡 ☐JCB	信用卡有效期限： 月 年	
發卡銀行：	銀行 持卡人姓名：	持卡人身分證字號：	
持卡人簽名 (與信用卡相同)	捐款金額：新台幣	元整	
會員姓名：☐同持卡人	會員身分證字號：☐同持卡人	會員生日：民國 年 月 日	
會員編號：	連絡電話：日： 夜：	行動：	
通訊地址：☐☐☐☐☐☐			
收據抬頭: (公司抬頭請加統一編號)	E-MAIL：	☐我不要收到「公視之友」月刊	

將資料填妥傳真至公視24小時傳真專線：(02)2633-8124或郵寄至114055台北市內湖區康寧路三段75巷50號

公視線上捐款網址http://www.pts.org.tw或洽詢(02)2633-2000公視公行部 劃撥帳號：19213335戶名：公共電視台(請於劃撥單上註明：**浩克慢遊《夜光慢遊》背包組**）＊本會依據公視法第三十五條規定，對於捐贈名單(姓名及捐款金額)等資料視為公共檔案。一方面基於本會對於民眾捐款支持之感謝，亦具徵信作用，除了姓名及捐款金額外您個人其他資料是絕對保密，如您不願姓名被公布，煩請告知，本會會儘速自相關公開資料中刪除。

我已詳細閱讀並同意以下條款：

財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用告知事項

感謝您捐款予本會，以下依據《個人資料保護法》(暨施行細則)，向您告知本會蒐集、處理及利用個人資料之事項：

本基金會依據蒐集的個人資料包含識別個人姓名、身份證字號、出生年月日、地址、電話及電子郵件地址等相關資訊，將僅限使用於公視基金會合於營業登記項目或章程所載之目的事業，就業務需要之募款、會員管理及營業範圍內相關服務使用，並遵守《個人資料保護法》之規定，妥善保護您的個人資訊。

依據《個人資料保護法》第3條之規定，您可向本基金會行使之個資權利包括：查詢、閱覽、複製、補充、更正、處理、利用及刪除。

您可與本會聯繫(電洽02-2633-2000轉9)本基金會將儘速處理與回覆您的請求。

您亦可拒絕提供相關之個人資料，惟無法及時享有公視基金會提供之相關服務活動，與獲取各項節目資訊之權利。

facebook 公視之友

公視+ 10月 熱烈推薦

10/4 上架

兒少館 《我家寶貝大冒險》





日本經典兒童實境節目《我家寶貝大冒險》，讓學齡前的小朋友成為故事主角！他們接下任務，獨自踏上未知的旅程，途中可能遇到困難、緊張的時刻，也少不了讓人忍不住笑出聲的可愛反應。面對大人眼中看似簡單的任務，對孩子來說卻是一場真正的挑戰。這過程沒有標準答案，只能自己想辦法、勇敢嘗試，在一次次摸索中完成任務。從出發時的小心翼翼，到最後靠自己的力量完成目標，每個孩子展現出的認真模樣，都讓人既佩服又感動。

《我家寶貝大冒險》不只讓觀眾看見孩子可愛的一面，更能從他們的冒險旅程中，看見孩子面對世界時的勇氣、好奇心與成長。大人陪著看，也能從孩子的視角重新發現日常生活裡的小小冒險。

10 月 4 日起，公視+免費線上觀看，共精選 5 個系列，每週日更新一個系列。一起跟著孩子們出發，看他們如何面對挑戰、想辦法完成屬於自己的任務！（游于萱）

戲劇館

《藍色男孩事件》

10/1 上架



故事靈感改編自 1960 年代日本真實歷史審判，《藍色男孩事件》揭開保守年代跨性別族群的生存困境。醫師因替跨性別者手術遭逮捕，律師找來三名「藍色男孩」挺身作證。由錦戶亮、山中崇主演，法庭攻防不只挑戰法律，更直指「我是誰」與「如何活成自己」的時代命題。（張毓茹）

紀錄片館

《戰火下的毛孩》

10/1 上架



俄烏戰爭爆發後，長期關注動物福祉的日本導演山田茜，決定前往烏克蘭，她與團隊數次往返戰區進行紀錄，親眼見證了毛孩們在極端環境下的求生意志，也認識許多不顧自身安危、積極救援動物的國際組織與無名英雄們，在殘酷的戰爭中帶來一絲人性的微光。（陳珊珊）

生活藝術館

《蝸牛少女回憶錄》

10/1 上架



少女葛瑞絲與雙胞胎弟弟被迫分開，她被送到寄養家庭，孤獨的她只與蝸牛作伴，直到遇見一位古怪的老太太，兩人展開一段跨世代友情，也讓葛瑞絲再次勇敢。本片以黑色幽默撫慰魔幻的悲劇人生，獲得奧斯卡最佳動畫片提名、安錫國際動畫影展水晶獎最佳影片。（許容榕）

公視購
shop.pts.org.tw



《再見1987》× 大春煉皂 獨家限定





- 72%頂級橄欖油，維持肌膚水潤彈性
- 添加台灣山芙蓉精華，自然修護肌膚
- 八款植草精油入皂，放鬆調解思緒

望春風
檸檬、佛手柑、杜松果

夜來香
綠薄荷、苦橙葉、大西洋雪松

$450元

＊ 單筆消費金額滿650元即享免運 ＊ 客服專線：02-26332000轉5 ＊

《Next Gen Masters》

跨越傳統：尾上菊五郎父子的台灣之旅

TaiwanPlus YouTube

文／陳紹恩 TaiwanPlus主頻10/4週日18:00上架



第八代尾上菊五郎與第六代尾上菊之助拜訪掌中劇大師陳錫煌

第八代尾上菊五郎與第六代尾上菊之助，是日本歌舞伎名門音羽屋承先啟後的父子。承襲家名，也肩負讓傳統藝術走向未來的責任，兩人首次結伴赴海外，來到台灣尋找「傳統與創新」共存的答案。





擁有悠久歷史的歌舞伎與布袋戲，攜手探索傳統藝術持續前行的可能



第六代尾上菊之助在霹靂布袋戲片廠

傳統如何與創新並肩同行？

從熱鬧夜市中的古早味，到以當代觀點重新詮釋台菜的料理現場，菊五郎父子看見台灣飲食文化如何在變遷中保留記憶、創造新意；他們也在霹靂布袋戲的片場，見證傳統布袋戲結合偶戲操演、影像特效與數位技術後，如何成為跨世代的文化內容。而拜訪掌中劇大師陳錫煌，更讓他們近距離感受一一雙手如何賦予戲偶生命，以及技藝如何在師徒與家族之間代代傳承。

守住藝術精神且與時代並進

歌舞伎與布袋戲各自擁有悠久歷史，也都面對同一個提問：如何守住藝術的精神，同時與時代並進？這趟文化之旅記錄父子在台灣的相遇、對話與發現，也探索傳統藝術持續前行的可能。本節目由 TaiwanPlus 與富士電視台共同製作。

NEW
新品上市

酥脆餅殼與全新內餡組成
迸出美妙新滋味!

IMEI
Since 1934

Cream Puff
義美小泡芙

有你好幸芙



香焙咖啡

香醇咖啡內餡，
入口彷彿現泡咖啡
般迷人香氣!



藍莓果香

濃厚藍莓香氣，
酸甜平衡不膩口

《幸福好厝邊》第三季新陣容暖心登場

簡文仁、秋香老師祕笈傳授，新生代演員注入新活力

幸福好厝邊
臉書粉絲頁

文／製作人 武曉蓉 ｜公視台語台10/7起，週三21:00播出，週四7:00、16:00重播，台語台YT同步直播。每集首播7天後上架 公視+



梁佑南與靖為走訪彰化訪談新傳獎燈藝大師


煲湯達人秋香老師介紹四季養生好湯

《幸福好厝邊》第三季持續以社區視角出發，聽見土地上真實動人的故事。

本季除了深受觀眾喜愛的「生活小撇步」、「隨意好料理」及「運動做伙來」之外，更推出全新單元「骨力動一下」，邀請物理治療師簡文仁老師帶大家動一動、顧健康；「嬌噹噹筆記」分享實用穿搭祕訣，讓生活更有型。為迎接秋冬，煲湯達人秋香老師加入，分享簡單暖心的煲湯，讓一碗熱湯暖胃也暖心。

此外，台語台表演班新生代演員驚喜登場，與新主持群方琦、謝宜君及亞美將攜手演出，會擦出什麼精彩火花？令人期待！本季更跨出台灣，遠赴南洋拜訪旅外僑民，聽他們分享離鄉打拚的酸甜苦辣，以及在異鄉追夢的動人故事。

敬請鎖定公視台語台 10 月 7 日起每週三晚間 9 點，《幸福好厝邊》陪您笑看生活、感受人情，帶來歡笑與感動，溫暖每一顆心！

《騎鐵馬遊臺灣》（台語版）

單車嚮導帶路，以剛剛好的速度慢遊

公視台語台
YouTube

文／洪炎山 ｜公視台語台10/29起，週四21:00播出，台語台YT同步直播 公視+

《騎鐵馬遊臺灣》（台語版）是日本 NHK 知名單車紀行節目《CYCLE AROUND JAPAN》與公視跨國合作的台灣特輯，由台灣在地單車嚮導帶路，展開全程約 1380 公里的騎行。節目利用騎乘單車剛剛好的速度慢遊台灣，從北到南、並延伸至澎湖離島與東部，深入介紹台灣豐富多元的人文風土。

第一集從台北出發，先走訪迪化街感受老台北的魅力，再往南認識北埔茶園與苗栗藺草工藝，並遠赴澎湖探訪珊瑚礁古厝，一窺島上特有的傳統文化。第二集自台南橫越


太魯閣族傳統藤編


騎乘至高雄迎八五大樓

山脈，進入東部的縱谷與海岸，沿路除了能欣賞壯闊的山海外，並深入原住民部落，感受人與山林和諧共生的智慧。第三集從高雄出發，進入屏東造訪南台灣的農漁村，這裡溫暖的陽光孕育出許多具特色的農漁產品，同時看看青年返鄉如何與產業共好。

這不只是一齣旅遊節目，更是用雙腳踏出來最貼近台灣的紀錄。公視台語台 10 月 29 日起，邀請大家一同體驗最親切、最深刻的單車之旅。

【寶島大舞台】《楊宗保與穆桂英》

楊門名將戍守邊關，穆桂英巾幗不讓鬚眉

寶島大舞台
臉書粉絲頁

文／何宜錚

公視台語台10/18週日22:00播出，10/24週六9:00重播，電視播出後於DayDay台語台限時上架，上架時間請關注【寶島大舞台】臉書粉絲頁


石惠君飾佘太君


羅語蓁飾八賢王


古翊汎飾楊延昭

《楊宗保與穆桂英》是一齣家喻戶曉的傳統劇目，展現楊門名將戍守邊關護衛家國的壯闊場景，也描述五倫綱常中細膩的情感交流與衝突。宋真宗年間，楊延昭攜子楊宗保領兵抗擊遼國入侵，卻苦苦無法破解玄虛詭譎的天門陣。楊五郎（延德）奉師命告知，需用穆柯寨的降龍木作武器，方可破陣。

楊宗保為取降龍木馭馬前往穆柯寨，卻被穆桂英生擒並招為夫婿，陣前結親。楊延昭聞訊率兵馳援，卻也不是穆桂英的對手，惱羞震怒回營後，下令將楊宗保以軍法治罪。楊宗保該如何逃過斬首之刑？穆桂英又該如何化解？

楊宗保是楊延昭與柴郡主之子，少年時即隨父帥征遼，屢立戰功；楊延昭智勇善戰、威震遼國；穆桂英則武藝超群、機智勇敢，是楊家女將中巾幗豪傑形象最為突顯的一位；佘太君名佘賽花，精通韜略，能一眼識出陣法端倪，深具威儀。

石惠君戲曲劇坊結合傳統與創新，製作並保留傳統戲曲的元素及精神，由石惠君飾佘太君、古翊汎飾楊延昭、林祉淩飾楊宗保、王台玲飾穆桂英，劉冠良飾焦贊、鄭力榮飾孟良、黃駿雄飾楊延德、羅語蓁飾八賢王，共同再現老藝師風華。


林祉淩飾楊宗保（左）、王台玲飾穆桂英（右）

黃駿雄飾楊延德（左）、古翊汎飾楊延昭（右）

楊麗花歌仔戲《洛神》經典重現

實力卡司聯手演繹，打造精緻三國風華

公視台語台
YouTube

文／吳華真 ▎圖／台視 ▎公視台語台10/2起，週一～週五18:00播出，隔日11:00重播，台語台YT同步直播 公視+7



楊麗花最原味的經典之作《洛神》

《洛神》故事緣起於東漢末年，曹操挾天子以令諸侯，膝下有兩子：長子曹丕驍勇神武；次子曹植天縱英才、才華洋溢深得父親喜愛。曹操有意廢長子改立曹植為世子，使曹丕妒恨交加，兄弟之間也陷入猜忌與鬥爭……

1994 年播出的《洛神》是台灣電視史上第一部在八點檔黃金時段播出的歌仔戲。由楊麗花飾演曹植、李如麟飾演曹丕，並由陳亞蘭、馮寶寶等人領銜主演，演員陣容堅強。

《洛神》以中國古代曹植的《洛神賦》及三國時期的故事進行改編，不說夜戲的精彩，開場就有氣勢磅礴的戰爭大場面。主角英姿煥發、策馬馳騁，搭配精彩的劇情及美妙的歌聲，句句唱詞皆耐人尋味。

《再會啦 白宮》闊別半世紀的真摯情誼

揭開雲林水林消失的在地歷史與回憶

公視台語台
YouTube

文／張美期 ▎公視台語台10/17週六23:00播出，台語台YT同步直播 公視+7


雲林水林營養工作站駐村護士們


1968 年雲林水林營養工作站開幕


1968 年雲林水林營養工作站開幕

西元 1967 年，駐台北的美國海軍第二醫學研究所（NAMRU-2），在雲林縣水林鄉興建一棟純白色外觀的建築物，展開營養實驗研究計畫。在地人稱它為「美國白宮」，裡頭不時傳來嬰兒哭聲，引起當地人們的好奇與議論紛紛，更為這棟建物蒙上一層神祕的面紗。

多年後，李建成導演無意間得知「白宮」的故事，父親也是此研究計劃的成員，這開啟了他的好奇心。然而台灣對此研究計劃的文史記載資料不多，當年的相關資料也全被帶回美國。為了更理解這段台、美合作歷史，他開始四處拜訪、尋找當時參加過此實驗的村民，以及曾在此工作的員工們。為了更完整拼湊這段幾乎消失的歷史，他遠赴美國約翰霍普金斯大學，找尋當時珍貴的記錄資料，逐步還原父親當年的記憶。

《再會啦 白宮》不僅讓台灣的故事重新被看見，更牽起一段闊別半世紀後，最真摯動人的情誼。


雲林水林營養工作站內，育嬰員與嬰兒

婦女救援基金會
Taipei Women's Rescue Foundation

「我只能躲起來...
甚麼都做不了」



小禎 胡盈禎
婦援公益大使

無力阻止父母的衝突，是許多目睹家暴兒心中，最沉重的自責。

小時候的小程總告訴婦援會的社工同仁，爸爸在他眼中像一頭恐龍，巨大、令人恐懼。每當家中的空氣凝結，爸爸情緒失控，小程只能縮在角落，看著媽媽受苦，卻什麼都做不到，只能深深責怪那個無能為力的自己。

而這樣的恐懼，並不會隨著一次衝突結束，當孩子長期生活在暴力與不安之中，害怕、焦慮與自責逐漸成為日常，甚至可能進一步影響睡眠、情緒、學習與人際關係，讓身心都承受難以言喻的傷。孩子不該在恐懼中長大，更不該把父母的衝突，變成自己的責任。

每一個孩子，都值得擁有安全、無憂的未來

婦援會深耕受暴婦幼服務數十年，每年服務近280位目睹家暴兒少與童年目睹家暴之成人，透過專業心理輔導、情緒支持與安全環境建立，協助他們釋放恐懼與焦慮，帶領他們重新找回信任、力量與未來的期待，走向光亮的希望道路。

目睹家暴兒少諮詢專線：02-2834-7045

童年目睹家暴成年受害人專線：02-2550-2998

您的每一筆捐款，都將直接用於

人生保護 / 心理輔導 / 情緒支持 / 生活協助 / 家庭重建









一段影片，
看見目睹兒的需要

捐款支持

了解婦援

郵政劃撥 1262716-4
戶名:台北市婦女救援基金會

銀行匯款
因有不肖人士利用本會捐款帳號詐騙，如欲捐款，請來信、來電洽詢。

聯絡信箱：pr@twrf.org.tw
聯絡電話：(02)2555-8595

婦女救援基金會
Taipei Women's Rescue Foundation

公益勸募許可字號｜衛部救字第1151360361號

《115年國慶大會特別報導》

客家電視全程3小時LIVE轉播國慶大典

客家新聞
YouTube

文／製作人 謝宗蕙 ｜客家電視10/10周六09:00播出 ｜客家新聞YT、客家電視FB、客家新聞FB提供同步直播



儀隊展現整齊劃一的花式操槍

中華民國 115 年，生日快樂！

十月十日，歡慶光輝雙十，一場國家盛典，屬於兩千三百萬國民的生日會，將熱鬧登場。不僅跨世代、跨族群齊聚一堂，世界各國到訪的外賓、僑胞歸國，賓客雲集，送上誠摯祝福，也將共同見證這場屬於臺灣的榮耀時刻。

三軍樂儀展現精實操練成果

宏亮的一聲「操演開始」，樂儀隊一次又一次精實操練的成果，展現於眾人面前；隊形多變搭配激勵人心的軍樂、軍靴踏地整齊劃一的踢躂聲，廣場上，淨是感動的目光。青年學子揮灑青春，盡情舞動、高喊口號，表現出活力熱情。國軍直升機吊掛巨幅國旗，緩緩飛越府前廣場天空、雷虎小組衝場，三色彩煙劃過總統府天際，震撼人心。國慶盛典中的點點滴滴，哪些讓你印象深刻呢？

八音主題演出展現客家魅力

今年國慶主視覺延續白、藍、紅國旗配色，以晶片矩陣概念構成雙十圖案，象徵如同晶片中每一個運算單元，無數創新能量彼此串聯。而大會主題表演，其中客家團隊將帶來八音主題藝文演出，讓國人體會客家文化魅力、防災士也將首度參與遊行，展現臺灣的社會防衛韌性。更多精彩的慶典活動，也讓我們共同期待！

三位主播實況同步客語口譯

《115 年國慶大會特別報導》全程 3 小時 LIVE 轉播，官網、YouTube 平台同步直播，將由主播劉宜頻（大埔腔）在總統府前廣場，直播國慶大典；眾所關注的總統國慶談話、大會主席與僑胞致詞，將由主播林秋伶（海陸腔）、宋宇娥（南四縣腔）現場同步客語口譯，三位資深主播同場服務廣大客家鄉親。而國慶相關報導、搶先看，也敬請鎖定《當晝新聞》、《暗夜新聞》、《國際新聞客觀世界》。


客語口譯主播林秋伶（海陸腔）　主播劉宜頻（大埔腔）　客語口譯主播宋宇娥（南四縣腔）

《學學嘴學學鼻》歡喜說客語

用好聽的六種旋律，把關鍵字都串起來

客家電視
Hakka Kids 頻道

文／節目部組長 黃鴻儒 ｜客家電視10/14起，週三、週四17:55播出 ｜網站、YouTube提供隨選觀賞



狗狗洗澡玩水


蛋糕好好吃

製作人：大家好，我是《學學嘴學學鼻》的製作人。這一季，我們一樣用最好玩的方式，陪小朋友一起學客語。平常錄影的時候，兩位小丑忙著默劇表演，話很少，但是他們本人話可是很多喔。現在剛好是休息時間，就請兩位小丑：班班、好好，跟大家打個招呼吧。

班班：哈囉！我是班班！

好好：大家好，我是好好，比較會講話的那一個。

班班：明明是我先說的欸！

小丑邊演邊玩，趣味跟著蹦出來

製作人：（轉移話題）先跟大家分享這一季你們排練過，有印象的幾場戲吧？

班班：那扇門！畫滿音樂符號的門，我們要找「鑰匙」「開門」——

好好：結果你忙著玩樂器，忘記拿鑰匙，害我在外面一直敲門！

班班：（大笑）還有一集，我當農夫、你當母雞，我嚇你一下，你就「嚇一跳」、「放屁」，然後撲通下一顆蛋！

好好：放屁就有雞蛋，好棒喔！……真的好好笑，我那集生蛋生得超開心。

班班：真的每一集的本子都寫得好有趣喔。

關鍵字一直來，連小丑都學起來了

製作人：我們這一季還有一個特色，每一集的關鍵字會在表演裡一直重複，是不是說個幾次就學會客語了？

好好：對，重複才記得住嘛。像有一集，我們一人傷了一隻手，只好互相餵對方吃香蕉、蘋果，一邊餵一邊學「歡歡喜喜」。

班班：還有開車、騎馬那集！輪流當司機，再請對方上車當乘客——「坐好來，開始」！

好好：結果每次都不順利，最後乾脆一起去坐雲霄飛車。

班班：「坐好來，開始」講了好多次，我到現在都記得！

好好：你看，連我們都學起來了。

一分鐘關鍵字 Rap，帶小朋友到處玩

製作人：最後，我們希望這個節目是一個表演又好看，音樂也好聽的節目。所以找了音樂人做了六種 Rap 音樂，把關鍵字唱進去。

好好：對！一分鐘的關鍵字 Rap，把當集的客語關鍵字通通串起來。

班班：跟著節奏，我們一下到公園、一下到海邊，玩到停不下來！

好好：而且六種旋律，每個都不同，但首首都好聽，好聽到超洗腦的，小朋友聽一次就忘不掉。

製作人：歡迎小朋友、大朋友們，一起收看十月開始的 18 集新節目。

好好、**班班**：一起學學嘴學學鼻，歡歡喜喜說客語囉！


手受傷互相來幫忙

《無形英雄》人生逆轉勝

在笑與淚中，重新凝聚前進的動力和勇氣

客家電視官網

文／戲劇戲曲組召集人 饒瑞軍

客家電視10/12週三、週四22:00播出 ▎網站、YouTube提供隨選觀賞



SBO團隊為了需要幫助的人，盡力達成每項任務

看見平凡中的非凡！

《無形英雄》（日語：バントマン，英文：Bunt Man）是一部打破傳統英雄定義、兼具熱血與療癒的棒球主題戲劇。本劇由實力派演員鈴木伸之領銜主演，並罕見地獲得日本職棒球團的全力支持與協助拍攝，故事也將「棒球哲學」與「職場人生」完美結合的全新原創傑作。

在兩好球逆境中翻轉人生

本劇主角柳澤大翔（鈴木伸之飾）曾是萬眾矚目的球隊當家四棒強打。然而，在經歷受傷、低潮以及面臨失去至親的人生巨變後，年屆 33 歲的他，又同時收到了球隊殘酷的不續約通知。就在大翔的人生跌入絕望的九局下半、毫無退路之際，突然有家神祕企業向他伸出援手。令人意想不到的是，這家公司不要他強力揮出紅不讓，而是要他貫徹棒球戰術中最無私的「犧牲觸擊（Bunt）」精神！



曾誓言不打短打的大翔，開始為了他人而做出「犧牲短打」



在每次出任務前，SBO團隊都會做縝密的沙盤推演

大翔必須隱身在幕後扮演點滿助攻技能的「短打職人」，用畢生累積的人生經驗，盡全力達成推進目標、護送那些在生活中面臨困境、陷入低潮的一群人，協助他們在兩好球逆境中翻轉人生，成為這群迷惘靈魂的「無形英雄」。本劇最觸動人心的核心價值，正是客家電視一直以來期望帶給觀眾的社會關懷與人文溫度。

聚焦犧牲自己的無名英雄

球場上，全壘打固然能帶動士氣、引導戰局，但是真正穩定比賽的，往往是關鍵時刻默默推進隊友的犧牲短打。這部作品撕下了傳統英雄故事的「主角濾鏡」，將聚光燈打在社會各個角落無聲奉獻、犧牲自己成全團隊的無名英雄身上。

無論是熱愛戰術調度的資深棒球迷，還是在生活中全力以赴的辛勤職人，本劇將會陪伴大家，在歡笑與淚水中重新凝聚前進的動力和勇氣。誠摯邀請您一起鎖定這部暖心之作，看「短打俠」如何觸擊出人生經典逆轉勝！

配音名單

領　班：陳俊璋

配音員：王旻瑛、宋菁玲、吳政迪、徐淳耕、徐敏莉、彭月春、陳俊璋、黃振尉、楊明剛

華視優質節目閃耀金鐘61！

入圍12項大獎居無線四台之冠，3節目挺進人氣票選決選

華視娛樂 SHOW
臉書粉絲頁

文／華視公關 吳靜宜


《成功路上》
張詩盈入圍迷你劇集（電視電影）女配角獎



《週末最強大》入圍綜藝節目獎及綜藝節目主持人獎


《拜六禮拜》鍾欣凌入圍戲劇節目女主角獎


《南國啟示錄》導演劉嵩入圍節目類導演獎


《我的野生鄰居》陳雅琳入圍紀實節目主持人獎

華視優質節目再傳捷報，在第 61 屆金鐘獎入圍 12 項大獎，橫跨綜藝、戲劇及紀實節目。旗艦綜藝《週末最強大》、療癒輕喜劇《拜六禮拜》、迷你劇集《成功路上》及生態紀實節目《我的野生鄰居》等節目皆傳佳績。

不只是綜藝，我們還有傳承

華視攜手緯來電視網推出的《週末最強大》，此次一舉入圍「綜藝節目獎」及「綜藝節目主持人獎」。縱橫演藝圈 43 年的胡瓜坦言，得知入圍消息十分激動，「我們又做了台灣傳統綜藝節目，彷彿再次看見電視史上輝煌的節目，所以我超級感動。」陳亞蘭表示，團隊每次錄影前都經過無數次會議，只為把節目做得更好，更強調：「我們不只是綜藝，我們還有傳承！」歐漢聲則感謝評審看見團隊的努力，也感謝胡瓜及陳亞蘭一路提攜，並承諾：「小弟我會繼續不忘初心地努力表演！」

《拜六禮拜》透過三位女主角的中年 Blue 故事，帶領觀眾思考自己是否好好放過假。其中飾演「最胖小三」的鍾欣凌，憑藉層次豐富的演出入圍「戲劇節目女主角獎」。她開心致謝導演及工作人員，暖心表示一起工作的日子「每天都如沐春風」，更俏皮告白觀眾：「每個稱讚都讓我心跳漏一拍」！

跟著團隊上山下海，克服懼高

以「穿越時空求上岸」為主軸的《成功路上》入圍「迷你劇集獎」，張詩盈也以劇中媽媽一角入圍「迷你劇集（電視電影）女配角獎」。她開心表示，很高興能以鼓勵人心的作品入圍，並幽默笑說：「頭皮發麻欸」。

生態紀實節目《我的野生鄰居》由主播陳雅琳主持，這回入圍「紀實節目主持人獎」。拍攝期間，她跟著團隊上山下海，不僅克服懼高，還曾下池塘泡水、深夜上山尋找穿山甲。自稱「白肉底」的她，更在烈日下長時間拍攝，硬是曬黑 5 個色階，甚至曬到肌膚刺痛，全心投入只為呈現節目最真實的內容，也盼傳達人與動物和平共存的價值。

帶給大家歡樂的腳步永不停歇

另外，《天才衝衝衝》丁光慈、《宇宙啦啦隊》陳健彬分別入圍「節目類導播獎」；《星廚之戰》入圍「綜藝節目獎」、「節目類創新獎」，黎哲光、胡柏毅、蕭俊良入圍「節目類燈光獎」；《南國啟示錄》導演劉嵩則入圍「節目類導演獎」。

除了正式入圍獎項外，《天才衝衝衝》、《宇宙啦啦隊》及《拜六禮拜》也分別入選「最具人氣綜藝節目獎」及「最具人氣戲劇節目獎」票選。《天才衝衝衝》製作人曾永全感動表示實屬不易，承諾「帶給大家歡樂的腳步不停歇」！


《天才衝衝衝》順利擠進「最具人氣綜藝節目獎」初選

本會依據公視法第三十五條規定，對於捐贈名單（姓名及捐款金額）等資料視為公共檔案。
一方面基於本會對於民眾捐款支持之感謝，亦具徵信作用，除了姓名及捐款金額外，其他個人資料絕對保密。

公視 公共電視愛心碼：52013

公視之友 捐款名單

2026年8月1日起至2026年8月31日止

100000	AC00728、AC00729、AC00731、呂偉志、陳品燁
50000	鄭志承
36000	0142122
30000	0182239
29600	郭錦彰
25500	0169109
20500	林國隆
20000	0181968、陳柏翰、鄭乃甄、謝湘宜、羅于惠
16700	0181952
15000	0177607、謝韋毅
14000	0131579
13000	0164959、0171672、林怡君
12000	鍾維翰
11400	蘇柏傑
11000	梁祐銘
10700	0171284
10500	0173559、吳典融
10100	李孟芬、蘇進吉
10000	0111495、0178773、0180027、0181802、0181819、0181842、0181909、0182082、0182097、0182109、0182202、0182241、机一帆、江彥達、吳京耕、林文言、林怡秀、林家民、泳盈投資有限公司、邱毓婷、施苡玲、洪辰諭、財團法人傳承教育基金會、張議瑋、莊惠娟、許若薇、陳采葳、陳威旭、陳春吟、陳琮易、童翊嘉、楊竹伶、楊承頤、蔡素娟、鄭怡玫、鄭怡媛、蕭寶龍、魏綉春
9000	陳杏珠
8000	0173770、0182242
7800	王恩盈
7600	簡建州
7000	余淑偉
6600	王奕惠、洪堯俊、陳聰明
6500	蕭偉成
6200	黃世育
6000	0181926、0181930、方品智、方淑妮、何玟宜、洪孟慧、洪淑惠、陳偉志
5700	鄭竣方
5500	沈君毅、林佳蓉、翁松鋆、劉慕恩
5400	李璋娟
5288	黃敏信
5000	0152898、0181992、0182240、王一民、何思佳、吳彥廷、呂明翰、李柔芳、周良駿、林苑玲、侯佳宏、施丞修、張勝雄、陳志士、游樹林、黃志生、劉艾香、劉靜芳、盧欣儀
4600	無名氏
4500	李昇祐、周俊彥、鄭允敦
4158	THE UK ONLINE GIVING FOUNDATION
4000	0151858、0169895、0181979、邱曼菁、游雯涵、戴詠璇
3900	林庭宇、張葉彬
3600	0181820、徐銀城、陳玠銘、彭國昌
3500	0020954、0043350、0166961、0178972、0181914、0182055、李泓斌、林偲妘、洪佳斌、許邑安、劉立平、蔡東穎、盧威諦、鍾國彥
3200	王佳芊、詹雅婷
3150	陳加棟
3000	0083472、0139081、0149992、0177411、0181972、0182037、0182069、0182098、0182201、Wu Yung Szu、丁芳茹、吳怡諄、李佳倫、李英傑、林佳儒、林珮吟、林碧惠、施芳玲、洪采瑋、唐喆謙、張育文、莊耀宗、陳冠燕、陳美娟、陳榆羚、陳龍弘、陳膺立、彭如怡、游千雅、童郁珺、黃詩渝、楊智文、葉泓旻、蕭秀珠、謝長恩、鍾安妮、簡耀輝
2800	蕭鈺蓁
2700	傅立翔
2600	0147923
2500	0077168、0177555、0181947、0182057、0182234、0182235、王筠雅、江紫涓、呂詩涵、李虹儒、周永泰、周宇修、林上民、邱垂雅、洪世應、洪筱珩、郁芷綾、邵佳源、張耀文、梁竣瓏、郭唐菱、陳文雄、曾宥甄、曾睦勛、溫治宇、黃淑涵、黃榮輝、歐陽倩儀、蕭春櫻、蕭偉新、蕭穆棻、賴沼瑄、嚴毓欣、龔珮瑜
2400	0153496
2200	劉芸秀
2001	朱漢鼎
2000	0000526、0024765、0123339、0124477、0124768、0136970、0139427、0155478、0158574、0166927、0168992、0173339、0173410、0177591、0181812、0181841、0181863、0181898、0181908、0181927、0181949、0181962、0182030、0182056、0182095、0182117、0182146、0182166、0182175、0182194、0182223、0182230、0182238、0182243、王羽萱、王姵文、余佳軒、吳東霖、吳亭頤、吳逢源、吳晴川、李宛璇、李思岑、李惠茹、官佩萱、林佳錡、林怡君、林秉憲、林庭宇、林惠敏、林聰明、邱慧珍、柯宣伶、洪丞輝、洪秀器、胡乃心、胡文馨、徐宸唐、張宜萍、張東銘、張祉祥、梁怡鈐、莊靜琪、許弘利、許慧好、郭生宗、郭銘政、陳守村、陳秀鳳、陳孟華、陳旻鈺、陳玨霓、陳美珠、陳虹岐、陳境妤、陳麗芬、曾科憲、游書珊、馮達娟、黃文亭、黃俊瑀、黃詒茹、黃瑞香、黃薇如、楊秉旭、楊閔涵、廖翊婷、管美惠、趙盈琦、歐皇志、蔡政諭、鄭閔太、蕭雅馨、賴加慶、賴育瑤、賴瑞文、謝維民、簡之郎、簡靖芳、魏瑜君
1800	曾進福
1700	0176145、0181836、朱若慈、林佩宜、邱亮耘、張芳瑜、楊予馨、廖秀玲、蔡思怡
1600	吳怡君、劉彥廷
1500	0122512、0134967、0177609、0181933、王伯翰、李秀婷、孟欣樺、林宜慶、林怡如、林意盛、洪士忠、洪晧瑋、洪梓宸、凌婉如、張定然、張宜卿、張晏菱、粘英莉、游佩璇、黃桂柔、詹雲捷、廖安珺、廖品昀、鄭克明、蕭晴濰、薛千薇、鍾辰、魏好安、蘇傳財
1400	李建誼、韋泉斌、殷麗雅、陳淑珠
1300	0011100、王慈瑛、吳艾侖、陳嘉珣
1200	0167649、0182088、Shannon Huang、吳婉爾、沈俊次、邱亨嘉、柯羿儒、洪安榆、黃齡萱、蔡瑜卿、藍志雄
1100	0181993、林柏宏、陳力綺、曾仔湘
1000	0002630、0026559、0028374、0033632、0038719、0057658、0059937、0089607、0114421、0115077、0121838、0137038、0142577、0150300、0151718、0152197、0152971、0154230、0160227、0161721、0163505、0164106、0164435、0165637、0166681、0166964、0169759、0171255、0171744、0172834、0172835、0173372、0174004、0174142、0174153、0175518、0176016、0176075、0177589、0177821、0179397、0180465、0181807、0181809、0181829、0181834、0181853、0181858、0181864、0181865、0181879、0181882、0181884、0181888、0181893、0181902、0181905、0181912、0181913、0181921、0181929、0181945、0181971、0181989、0182026、0182048、0182050、0182066、0182071、0182073、0182074、0182085、0182105、0182110、0182153、0182156、0182163、0182172、0182182、0182207、0182211、0182215、0182219、0182224、Foday Ka'ti、Rita、YungNung Chao、方易凱、方雅鈐、方寶億、王上玟、王安安、王宏仁、王秀祝、王怡文、王怡安、王俊棋、王宥勻、王家蓉、王淑瑩、王椅楠、王靖元、白一嶧、朱秀鳳、江玉靖、江芷昀、江美馨、江嘉倫、何雨澄、何峻杰、何婷婷、余品慧、吳文正、吳玉鏡、吳怡潔、吳姿瑩、吳美卿、吳宣甄、吳恭全、吳嘉凌、吳蕙如、呂道誠、呂鈺慧、宋金得、宋美雪、宋祚忠、李月霞、李弘民、李育庭、李佳穎、李定廉、李承恩、李承訓、李旻展、李玟玲、李品臻、李建鋒、李書如、李惟德、杜宜芬、汪惠琍、沈佳玟、沈芸帆、沈俊翰、沈鼎文、阮姿穎、京脊熄灺飯、卓秀蘭、卓玲暖、卓逸凡、周又珈、周及人、周永卿、周俐琪、周淑萍、周淳瑩、周夢如、林士哲、林司豪、林巧雲、林玉珮、林佑貞、林秀蓉、林育丞、林怡君、林明鴻、林易鈴、林芸安、林俐芠、林玲瑩、林韋佑、林祐君、林素卿、林廼敬、林建翔、林梅寶、林淑芬、林淑敏、林傳益、林駿宇、林顯育、邱欣欣、邱晴、邱鈺勻、邱靜誼、邱蘭芬、俞馨雅、涂佳其、施真真、柯小萍、柯慧美、洪月香、洪光鎔、洪廷杰、洪茂森、洪淑貞、洪菁菁、洪菱憶、胡文馨、胡健甫、孫子晴、孫小萍、徐宏仁、徐明德、徐啟軒、徐嘉璐、徐錦成、翁子涵、袁可欣、高合進、高芝翎、高麗鳳、張天順、張文琪、張方瑜、張幼佳、張君睿、張志祥、張育慈、張邱涵、張玲鳳、張娟娟、張家鳳、張庭瑋、張庭槐、張國珍、張景富、張翔媛、張翔鈞、張鈞豪、張雅玲、張雅慧、張毓純、張嘉宸、張碧玉、張薰元、張瓊妮、曹盛福、曹雅如、梁淳喆、莊志成、莊明慧、莊政宏、許文獅、許日清、許耿福、許淑真、許瑜庭、連何祥、郭今儀、郭志毅、郭沐鑫、郭芳吟、郭奕祥、陳仕偉、陳正揚、陳志賢、陳秀清、陳宗鴻、陳怡婷、陳怡穎、陳承邦、陳俊宇、陳俊佑、陳冠妝、陳冠豪、陳建榮、陳彥宇、陳柏瑄、陳聃安、陳虹汝、陳韋民、陳素真、陳參、陳晶慧、陳智豪、陳無淼、陳婉惠、陳順珍、陳毓茹、陳煥昇、陳照真、陳嘉浩、陳嘉賴、陳碧珠、陳維瑤、陳慧芬、陳慧珍、陳燕琪、陳懷遠、陳麗娟、陳寶玉、頂義精密有限公司、傅淑靜、彭姵群、曾世瑜、曾佳誼、曾宥銓、曾雅文、曾鈺婷、游勝鈞、游隆世、程明亮、程榮勝、華晉緯、項秋雯、黃子紜、黃巧蓉、黃巧麗、黃昭正、黃柏荏、黃柏蒼、黃哲銘、黃淑娟、黃湧群、黃貴芬、黃業德、黃鈞論、黃榮彥、黃維英、楊士欣、楊泓文、楊清政、楊麗美、葉先倫、葉貞吟、葉家妤、葉瑛俐、詹千儀、詹心瑀、廖經皓、廖慧真、廖獻章、熊婉如、管素瑜、賓健萍、趙伯仁、劉令嫻、劉秀蘭、劉貞佑、劉葉麗玉、劉曉君、歐陽格格、潘思蓉、蔡文玲、蔡玉琴、蔡佩吟、蔡宗憲、蔡宗諺、蔡美枝、蔡英慧、鄭佩琪、鄭堯天、鄭綺亭、蕭至芩、蕭秀梅、蕭信宇、蕭銘德、賴有發、賴至柔、賴秀紅、賴秀嬰、賴宜秀、賴建宏、賴韋因、賴豐儀、賴櫻文、薛介維、薛志強、謝志亮、謝佳男、謝依錦、謝宜君、謝祥釋、謝筑伊、謝進發、鍾千惠、鍾仁貴、鍾怡良、鍾麗菱、簡振宇、簡睿甫、顏光輝、魏志宏、魏國安、魏憶君、蘇苡甄、蘇郁菁、蘇誠強、蘇嫻淳、鐘玲君、鐘淨馨
950	鄭明芳
900	0181831、余美萱、林克勳、張詠文、曾心怡、黃文勤、楊于頡、廖年堂
888	王康明
800	林欣、林喬翎、賀正翔
750	0160092
742	王鈐晶
731	林沛綺
700	0172823、0181891、0182100、江旻儒、呂素珍、林知顗、林華堂、洪慶強、陳思文、詠誼、黃馨儀、葉怡君、詹嘉琪、鄭宇清、鄭秋烟、鄭雅文、盧幼惠、謝文博
620	五甲海產店
600	0173598、0177590、0182125、0182180、王米粉、邱碧美、柯可津、張榮傑、陳振嘉、詹志誠、鄭美如、謝依錦
500	Amber許庭穎、0001688、0011500、0012757、0032705、0088351、0118342、0128586、0141712、0151474、0156371、0156591、0160696、0164963、0165110、0165194、0166178、0169512、0169880、0169881、0173397、0173462、0174001、0176798、0177822、0177824、0178569、0179108、0179111、0179223、0179342、0180410、0180412、0181806、0181815、0181881、0181890、0181895、0181937、0181954、0181975、0181988、0182043、0182059、0182067、0182115、0182119、0182131、0182141、0182162、0182174、0182177、0182187、0182192、0182218、AC00370、丁英哲、丁漢昌、王芊云、王俊欽、王昭益、王涵葳、王緹蓁、王顯名、甘芝綺、伍芷葳、朱秋好、朱誼、江翊楷、吳心維、吳方婷、吳碩雯、呂峻泓、李佳樺、李承穎、李悅、李智遠、杜玉英、杜靜軒、沈彤、卓鈺婷、周奕如、林李珍子、林佩蓉、林佳莉、林怡伶、林建福、林柏維、林美智、林羿辰、林祥玉、林潮生、邱勤禎、侯淑芬、涂秀娟、施伊玲、施宗榮、柯翠霞、洪羽柔、洪苡庭、紀欣瑜、胡妙羽、范紫渝、孫云姿、孫佩芳、孫瑀謙、徐子芸、涂靜婷、高惟信、高淑真、高嘉妘、張秀如、張佳玲、張家齊、張書睿、張陳美女、張詠茵、張翠霞、張蕙心、張躍瀚、曹詠傑、梁啓霖、莊羽豐、許忠智、許家誠、許益源、許素配、許健美、陳文祥、陳志賢、陳怡芝、陳昀姍、陳冠霖、陳建廷、陳昭佑、陳韋臣、陳詩絨、陳語歆、陳錦雪、陳麗如、陳麗霞、曾俊嘉、游彥綸、湯惠玲、黃品雅、黃奕瑄、黃美媛、黃郁傑、黃琁、黃薇庭、楊小惠、楊壹翔、楊敦偉、楊竣評、溫文暖、葉俊斌、廖文豪、廖晏羚、廖婉婷、劉芳迄、劉姿瑩、劉桉、劉珮琪、劉靜謙、潘逸榛、蔡沛綺、蔡承昀、蔡鎮宇、鄭文皓、鄭世宏、鄭若芸、賴心如、賴玉梅、賴芸、賴冠棻、賴彥儒、賴珮萱、鮑沛蘭、謝佳暄、謝宛余、謝芳論、謝愷哲、鍾宇桓、簡晉佑、簡晨翔、顏嘉賢、魏莉安、魏瑞田、魏嫚萱、羅鈺、蘇傳凱
450	0173374、0177443
430	葉玫君
400	0181832、周逸璇
360	陳啟豪
333	郭佳閔
330	陳怡伶
300	0075901、0106216、0142350、0142351、0151753、0162790、0162816、0167536、0171838、0173376、0173510、0173789、0175175、0177823、0179218、0179225、0179421、0180772、0181687、0181795、0181799、0181825、0181883、0181931、0182138、0182145、0182148、0182165、0182168、0182189、0182195、0182203、0182227、九久商行、方舜政、王邑安、王振嵐、王楷騏、王稟荃、王馥筑、古秀鳳、古珮吟、古國欣、朱姝亞、江尚軒、何思穎、余誌強、吳小安、吳怡璇、吳金美、吳虹如、呂曉雲、李佩軒、李佳慧、李孟儒、李昆隆、李昕岳、李致遠、沈雅慧、林子皓、林玉焜、林秀瑋、林政君、林柔、林哲明、林浩鉦、林隆仕、林新祐、林儀芬、林緯樺、林靜宜、欣源國際有限公司、邱踏勤、施懿芸、洪安慶、洪琇紜、胡又升、胡方君、胡芝語、涂聲于、袁美玉、高靖雯、高嘉卿、張今儀、張永裕、張立宗、張美雲、張堅雯、張淑華、張瑋庭、莊婉智、許百辰、許杏儒、許邦霖、郭順發、郭廖美玉、陳○暐、陳亦喬、陳秀印、陳佩津、陳佳瑄、陳芬萱、陳信甫、陳育樺、陳昱安、陳美華、陳述章、陳章廷、陳慧珍、曾明俊、曾奕喬、曾盛桐、曾耀賢、游映龍、游琇如、賀安娣、辜秀鳳、閔芸恩、黃小惠、黃玉堯、黃欣慈、黃俊翰、黃家欣、黃晴慈、黃紫彤、黃意嵐、黃經祥、黃群普、楊千毓、楊妙滿、楊佳羚、葉青原、葉禎輝、葉瓊蓉、詹玉娟、詹惠如、廖心葳、趙芷君、劉佩盈、劉芷瑜、劉宥禕、劉駸銘、劉繼邦、蔡亞桔、蔡侑辰、蔡官宏、鄭坤政、鄭琦潔、蕭妘芯、謝志昌、謝沛樺、鍾容榕、鍾訓輔、簡建育、顏伯芳、魏靜純、譚立德、鐘珮瑜
250	0182193、FAN SHUN HEI、林千琦、林育瑩、林晉鈐、洪金發、洪嘉璟、康幃淳、黃婷蓉
200	0088379、0111353、0122063、0163613、0169957、0170038、0173790、0178567、0179135、0179222、0180408、0181689、0181824、王錦雪、王麗琴、何芸庭、余淑美、余淑慧、吳秋美、吳雪琴、李權城、周怡嘉、念齊．巴岸、林玉媚、林玉惠、林宏懋、林靜宜、邱崇哲、范興榮、徐玉秋、張家瑋、許易紳、許浩禎、郭育紅、陳育嫻、陳怡如、陳建彰、陳昱穎、陳錦女、游春碧、黃尹聖、黃玉芳、黃幸琪、黃昆輝、黃俊雄、黃若芸、黃敬皓、黃敬睿、詹如碧、劉岳峰、劉淑慧、鄭惠銘、鄭華欣、鄭滿足、盧韻如、蕭琇云、錢彥愷、戴婕妤、謝佳樺、謝明妃、謝瑞珍
180	黃致維
150	0163602、0181843
102	0090731
100	0154756、0160967、0162007、0164267、0169103、0169832、0171841、0174077、0174778、0176086、0177399、0180411、0181892、0181901、0182102、0182128、0182129、0182132、0182154、0182160、0182188、余亭誼、余海慧、吳映樺、吳昱瑾、呂宜儒、李育陞、李怡薇、李進成、沈皎、卓耕宇、林永宗、林立得、林佳霖、林旻潔、林弱水、林莞淇、林臻第、邱獻儀、洪奕文、范真銘、章榮威、唐浩容、孫宇翔、徐鈺清、張晌哲、張美玉、張原彬、張庭綱、張紫嫣、張逸寧、張維筌、張馨之、郭時聿、陳文傑、陳志誠、陳姿安、陳思穎、陳昱和、陳淑梅、陳智群、曾如嬋、曾思瑜、曾美媚、曾億文、曾麗雯、游萎亦、湯賀鈞、程政義、黃于芳、黃子芹、黃雅廷、黃麗惠、楊可筠、楊志成、詹淑正、詹鈞婷、管文豐、趙婉婷、劉育伶、劉厚君、潘柏恩、鄭郁儒、鄭雅菱、鄭嬉婷、盧雅婷、謝曜聲、簡進興、藍明慧、藍翊宸、羅威程
50	許文耀、陳玉在、陳惠敏、陳惠華

捐款好禮

贊助公視

- 公視依法不得播出商業廣告，不像一般商業電視台有廣告收入，因此，亟需社會大眾的認同與支持，讓這個屬於你我的電視台得以永續經營。　敬邀您成為公視之友，一起打造優質媒體。
- 贈品數量有限，贈完為止。下列贊助方案將開立捐款收據供您節稅使用。
- 海外地區的贈品／月刊寄送，請自附郵費，郵資費用請洽公視客服專線 (02) 2633-2000*9

全功能「極細柔彩輕量傘」

◎捐款**1,000**元，獲贈「極細柔彩輕量傘」一把 (靜謐綠、沉穩灰、淺嫩粉三色選一)

Airlight Slim極細柔彩輕量黑膠自動傘，傘身輕巧好收納，放進日常包款也不顯負擔。安全自動開收設計，搭配收傘不回彈的安全中棒，通勤、接送或旅行途中，都能從容應對突如其來的天氣。99cm傘面提供安心遮蔽，抗UV傘布可阻擋99%紫外線，搭配黑膠內層幫助隔熱降溫，晴天防曬、雨天防水，一把就能自在應付。
三款柔彩顏色選擇，簡約耐看，也能輕鬆融入每日穿搭。

◆收納尺寸：28.5cm×4cm×4cm
◆重量：約230g
◆傘面弧度半徑：54cm；傘面張開直徑：99cm
◆傘布：聚酯纖維
◆骨架材質：玻璃纖維
◆傘骨數量：6支



2027公視經典日誌·桌曆組

◎捐款**1,200**元，獲贈《2027公視經典日誌·桌曆組》

謝謝這一年，您與公視相伴。
迎接2027年，讓桌曆安排每一天、用日誌記下生活，再把一份祝福帶在身邊。

2027 公視經典日誌. 桌曆組
每組包含：《誰來晚餐》桌曆 × 深海藍日誌 × 錦源興御守

◆2027公視日誌：12 × 18 cm
◆2027《誰來晚餐》桌曆：21 × 14.5 cm
◆錦源興聯名御守：4 × 6 cm

*前200名支持者，再贈中衛口罩1盒
◆每盒50片，藍色／橘色隨機出貨，恕無法指定顏色；數量有限，贈完為止。
◆口罩贊助提供：CSD



誰來晚餐 造型餐墊

◎捐款**500**元，獲贈《誰來晚餐》造型餐墊一組 (大頭款、巴士款各一個)

今天誰來晚餐？快把晚餐限定週邊帶回家！
餐桌，是一家人相聚的地方。《誰來晚餐》走進無數家庭，記錄真實人生的酸甜苦辣，陪伴我們看見理解、包容與愛。
這次，我們把片頭裡最受歡迎的吉祥狗狗，變成療癒又實用的造型餐墊。
每一次用餐，都像有個老朋友靜靜陪在身旁。加入公視之友，讓更多溫暖故事繼續被看見。

◆材質：防水PU
◆尺寸：大頭款約45×38cm、巴士款約45×25cm



紙青蛙：再見1987

◎捐款**1,000**元，獲贈《紙青蛙：再見1987》書一本

1987年韓國釜山的海邊，俊賢遙望海的對岸，想念他來自的彼端，故鄉臺灣。1950年，他被美軍招攬為翻譯官，捲入韓戰烽火成為戰俘，就此落地生根成為異鄉人。另一邊，1959年臺北，為了生計在教會工作的邱素芬，參與了教會刊物的編輯出版，豈料因此遭到威權政府的特務審查整肅。在審訊過程中，情治人員早已掌握她的本名叫作「邱雪」，丈夫李俊賢是登記在案的「匪諜」……。
政治犯流亡的祕密，從反抗日本殖民統治開始的愛情，經歷二二八與白色恐怖的曲折與離別，流轉而錯過，虧欠加無奈，終至理解與放下。改編自公視台語台原創戲劇《再見1987》的跨國歷史青春戀曲，由繪本、漫畫創作者，金漫、金鼎得主周見信溫柔改編，還原語境，台文、韓文、日文多語呈現，共同聆聽小人物在世局的變化中，為自己、為自由譜唱的生命之歌。

◆規格：平裝／144頁／17×23×1cm／單色印刷



吳明益 作品

◎捐款**1,000**元，獲贈吳明益著作《苦雨之地》、《浮光》、《複眼人》書一本 (三選一)

吳明益，台灣跨領域藝術家、作家、學術與環境活動家。

《苦雨之地》 平裝／256頁／14.8×21×1.28cm／部份全彩
收錄VR創作《雲在兩千米》同名小說。六個近未來世界的故事，探討人、動物、自然、土地之間的關係，追索精神「演化」的軌跡。小說中共同的環境是臺灣的野地、物種，許多角色是科學家、業餘科學家或冒險者，他們身上存有精神或肉體的痛楚，歷經滯留也嘗試出發，歷經迷失與清醒。這些故事兩兩相關，彼處的峰巒是此間的海溝。

《浮光》 平裝／288頁／14.8×21×1.44cm／單色印刷
吳明益的攝影有時是風景，有時是心景。他對攝影術的理解與追尋、對照片表現的執著，無疑都是他觀看人生的角度。這本書和他長期關心的自然書寫、小說創作有關，和攝影有關，和他「視覺人」的思考有關。透過理性與感性思維的交會、宏觀與私密視界的對照，我們得見攝影更豐富的面貌。

《複眼人》 平裝／400頁／14.8×21×2cm／單色印刷
一部結合環境生態與魔幻寫實的當代文學作品。故事透過太平洋上由人類垃圾聚集而成的巨大「垃圾渦流」，將神祕的太平洋島嶼少年「阿特烈」與因山難失去至親、在臺灣東部海邊準備自殺的教授遺孀「阿莉思」命運交織在一起，探討人與自然的共生及創傷療癒。

◆贊助提供：
新經典文化
ThinKingDom



動物繪本圖鑑

◎捐款**1,500**元，獲贈《動物繪本圖鑑》一本：《世界上最大的動物》、《世界上最棒的媽媽和爸爸》、《跟著動物去旅行》、《誰是動物大聲公?》、《意想不到的攀爬高手》(五選一)；捐款**6,000**元，獲贈以上《動物繪本圖鑑》各一本 (共五本)

由比利時知名童書出版社Clavis年度重點企畫，以主題切入，讓孩子窺視有趣的動物世界，具圖像式學習效果、知識學習小單元，知識量充足，讓孩子大開眼界。超大開本，一主題一跨頁，精彩內容完整吸收，輕鬆提升閱讀理解力。
專業內容創作團隊×趣味主題企畫×超大開本

◆繪本規格（單本）：精裝／60頁／24×33×1.27cm／全彩印刷
◆贊助提供：



公行部傳真02-2633-8124 洽詢電話02-2633-2000*9　公視網站www.pts.org.tw　捐款劃撥帳號 19213335
請於劃撥單通訊欄註明您的「捐款及贈品名稱」 戶名：公共電視台
歡迎申請捐贈扣除額單據電子化，敬請貴捐款人簽立同意書；同意書請至公視首頁下載，或致電客服詢問。

公視之友會員獨享

https://friends.pts.org.tw/

注意事項

1.每位會員每月可透過**郵寄**或**網路登記**（依每項活動辦法為主）獲得**一項**票券或贈品（活動報名除外）。部分表演票券不連號，**不接受換票，數量有限**，送完為止。索取方式：（1）郵寄索票：依各項活動日期（見內文說明）附郵票寄出。（2）網路登記索票，登記網址：https://friends.pts.org.tw/activity

2.不論是郵寄或網路登記成功，每位會員都需**附上15元郵票**寄至**「114臺北市內湖區康寧路三段75巷50號8樓 公視之友收」**信封內需註明：**「贈品名稱」（含場次）、「姓名」、「會員編號」**，考量時效性及環保因素，**提早寄出**或**未索取成功無法退回郵票**。網路登記索票成功會員**若未寄出郵票者，可能會影響未來的索票權益，敬請見諒**。

3.加入（展延）會員需2～3個工作天，建議在網路登記索票前2～3天完成加入（續會），以免影響索票權益。如何加入公視之友，請參考月刊第32頁或會員獨享網站Q&A：https://friends.pts.org.tw/qna

4.票券（贈品）以**限時**寄送（若需掛號請註記），依會員本人原「通訊地址」為準，**無法接受指定**。

5.主辦單位贊助票券數量有限，誠摯邀請會員朋友以購票方式支持演出，讓我們的藝文發展能更蓬勃活躍。

6.網路登記索票時間若遇假日、國定假日、特殊情況（疫情、颱風等），則順延開放，本會保有修改及取消活動之權利。

玉山音樂饗宴—維也納少年合唱團

維也納少年合唱團創立於1498年，是世界上最著名的合唱團。招牌的水手服、黃鶯般的歌聲，風靡全球。該團分海頓、莫札特、舒伯特、布魯克納四個子團輪流巡演，今年訪臺的是莫札特團。

此次精彩曲目包括宮崎駿《天空之城》，迪士尼《花木蘭》動畫電影中的歌曲《真善美》電影暢銷曲，五月天〈知足〉以及臺灣民謠〈青春嶺〉…等。

◆**公視之友10/6（二）上午10:30起**，開放下列場次之網路登記索票。每位會員限索取1張，數量有限額滿為止（登記成功者需附15元郵票）。
10/25（日）14:30高雄衛武營音樂廳（10名）
10/26（一）19:30臺北國家音樂廳（10名）
10/28（三）19:30桃園展演中心展演廳（6名）
10/30（五）19:30臺中市中山堂（10名）

◆10/25～10/30北中南巡迴演出。購票連結：https://reurl.cc/be7WKX

◆玉山銀行卡友享85折，玉山世界卡／無限卡享8折，團購優惠請洽傳大藝術02-2771-5676。

◆贊助：玉山銀行 玉山文教基金會

◆主辦：傳大藝術



《世紀初戀 楊麗花》

歷時五年籌拍製作，製作團隊深入梳理楊麗花從內台戲、廣播、電視、電影、舞台劇一路走來的傳奇旅程，更深入家庭、友情與傳承，揭露鮮少公開、可愛動人的生活片段。這不僅是巨星的生命史，更是一場跨世代的情感召喚。

10月30日大銀幕正式上映

◆**公視之友於10/12起（以郵戳為憑）**附15元回郵可索取電影交換票券1組（2張）。考量時效性及環保因素，未索取成功者**無法退回郵票**（票券10月下旬寄出，限額40名）。

◆持交換券至上映戲院櫃檯可兌換電影票。



公視×在地夥伴—主題之夜SHOW《送行者的繪本》臺南特映會

活到50歲就要強制死亡的法案，你同意嗎？電影《送行者的繪本》建立了一個未來世界，人類為了維護生態平衡與有限資源，立法自願在五十歲時放棄生命。導演安瑪莉弗萊明以溫潤風格探討理想社會的倫理難題。本片由美國金球獎亞裔影后吳珊卓擔綱演出，細膩詮釋劇中母親，引領女兒去面對未來人生。「我要你知道我們這麼做的理由，我們的世界在燃燒，大水止不住，好多人死掉，這些事不能再發生了。」女主角琪亞的母親試圖讓琪亞理解，在她還未出生的時代，這世界是什麼樣子。

邀請您一起來觀賞這部發人深省的奇幻電影，還有精彩的映後活動。

◆活動時地：
10/31（週六）14:30
曬書店（臺南）

◆與談人：王盈彬
（精神科醫師）

◆10月起，請上網報名：
公視在地夥伴



公視 主題之夜 SHOW

荒野保護協會11～12月活動合作

*詳情可掃描本頁右上角QR code或上公視之友「會員活動」網站https://friends.pts.org.tw/activity或「公視之友粉絲團」查詢。

facebook 公視之友粉絲團

2026朱宗慶打擊樂團擊樂劇場《六部曲》

2026年，適逢朱宗慶打擊樂團40週年，擊樂劇場《六部曲》將再度搬演，藉由「持續探索音樂本質」的核心概念，重新開展觀眾對擊樂劇場的感知與想像，誓言帶來一場不依賴文字、卻極具敘事張力的表演藝術體驗！

◆**公視之友於10/12起（以郵戳為憑）**附15元回郵可索取下列臺中場次票券1組（2張）。考量時效性及環保因素，未索取成功者**無法退回郵票**。
11/7（六）19:30臺中國家歌劇院大劇院（9名）
11/8（日）14:30臺中國家歌劇院大劇院（5名）

◆公視之友購票享9折優惠，會員可來電02-2633-2000*9洽詢折扣代碼。

◆購票場次：10/2～10/4臺北國家戲劇院、10/17嘉義縣表演藝術中心演藝廳、10/31～11/1高雄衛武營國家藝術文化中心歌劇院、11/7～11/8臺中國家歌劇院大劇院。搶票去：https://lihi1.me/Wy83w

◆贊助提供：財團法人擊樂文教基金會 JU PERCUSSION GROUP FOUNDATION



2026豆英寶寶兒童音樂會《咻咻～魔幻擊樂秀》「學會了魔法節奏，神奇的事情就發生了！」

魔幻打擊樂團以打擊樂與魔術帶來精彩演出，豆英寶寶DoReMi因此被吸引、加入樂團。重要演出即將到來，場地卻面臨拆除，他們能完成最後的舞台、度過危機嗎？

◆**公視之友於10/2起（以郵戳為憑）**附15元回郵可索取下列場次票券1組（2張）。考量時效性及環保因素，未索取成功者無法退回郵票。
10/18（日）14:30嘉義縣表演藝術中心演藝廳（5名）

◆公視之友購票享9折優惠，會員可來電02-2633-2000*9洽詢折扣代碼。

◆搶票去：https://lihi1.me/Yi6Fz（即日起～10/18全臺巡演）

◆贊助提供：財團法人擊樂文教基金會 JU PERCUSSION GROUP FOUNDATION



credit card

財團法人公共電視文化事業基金會
信用卡捐款單

填單日期　　年　　月　　日

□ 聯合信用卡 □VISA □MASTER □JCB

持卡人簽名_____（與信用卡上簽名一致）

身份證字號_____

卡號 _____--_____--_____--_____

有效期限_____月_____年止

發卡銀行_____

單次捐NT$_____元

（持卡人同意依照信用卡使用約定按本單所示之全部金額付款予發卡銀行）

收據開立方式請打「V」

□單次開立收據　□年底合併開立收據 □不需寄送紙本收據

□捐款資料上傳至國稅局作為個人綜所稅申報（僅限收據抬頭與會員姓名、身份證字號相符者）提醒您!年度捐贈資料一經上傳國稅局，捐款收據抬頭即不再受理變更。

收據抬頭_____ 統一編號 _____

定期定額捐款（每月20日扣款）

每月捐款 □_____元□100元□300元□500元□1000元□5000元□10000元
□自___月_____年至___月_____年 (西元) □同信用卡有效期

本月精選捐款方案，請打V（單次捐款）

□ 捐款_____元(不限金額，不選贈品)
□ 300元，加入兒童會員(不選贈品)
□ 300元贈『三角立體零錢包』□藍色□棕綠色□鐵灰色□藏青色(任選一種)
□ 500元贈『誰來晚餐』造型餐墊一組2款
□ 700元贈公視之友『公友建設款』T恤□S□M□L□XL(任選一種)
□ 1000元贈王浩一著作□『菜鳥慢飛』□『她從遠方來，他向山色去』(任選一種)
□ 1000元贈極細柔彩輕量傘□靜謐綠□沉穩灰□淺嫩粉(任選一種)
□ 1000元贈吳明益著作□『苦雨之地』□『浮光』□『複眼人』(任選一種)
□ 1000元贈馬世芳著作□『也好吃』□『歌之國土』□『地下鄉愁藍調』□『耳朵借我』(任選一種)
□ 1000元贈□『紙青蛙：再見1987』書□『兒童直傘(任選一種)
□ 1500元贈『動物繪本圖鑑』系列□『世界上最大的動物』□『世界上最棒的媽媽和爸爸』□『跟著動物去旅行』□『誰是動物大聲公?』□『意想不到的攀爬高手』(任選一種)
□ 1500元贈□『數字一點都不難』系列套書兩本□『苦雨之地』+『雲在雨千米』黃銅雲豹藏書票(任選一種)
□ 2000元贈□『青春發言人-What The 法?』1+2套書□『公視幸福小站-木製麵包砧板』(任選一種)
□ 2000元贈□『文字好好玩』上+下冊□『阿里山26號蒸汽火車車頭模型』(任選一種)
□ 2500元贈『台灣最美的地方：國家公園地圖』繪本+桌遊
□ 2500元贈□『雲在雨千米』雲豹紙雕燈□『防煙面罩(吐氣閥型)』2個(任選一種)
□ 3500元贈□『公視航太級碳纖登山杖』□『袖珍動物園』套書5本(任選一種)
□ 4500元贈『CDFP鋰電池玻纖防火毯』1件
□ 5000元贈□『水果冰淇淋』兒童留聲機□『知足常樂旅行組』(□禪風黑□富貴紅)(任選一種)
□ 6000元贈□『動物繪本圖鑑』系列1套5本□『CDFP鋰電池防火毯』1件+『防煙面罩』2個(任選一種)
□ 6600元贈『METEOR 隕石純鈦保溫瓶』□曜黑□皓白□鈦銀(任選一種)
□ 8000元贈浩克慢遊『夜光慢遊』背包組』□都會黑□橄欖棕□夜幕綠(任選一種)
□ 1萬元贈『公視多用途緊急避難包』(標準版)
□ 1萬元贈『萬事合意旅行組』□禪風黑□寶石藍(任選一種)
□ 5萬元贈琉園□『富貴亨通』□『榴住幸福』琉璃作品(任選一種)
□ 10萬元贈琉園□『圓滿榮華』□『安居華堂』琉璃作品(任選一種)
□ 12萬元贈琉園『龍馬際會』琉璃作品

□ 捐款_____元，選擇贈品是_____(其他方案請註明)

(其他贊助方案，詳見公視網站或洽公視客服專線；若您選擇的贈品贈畢，本會保有更動贈品的權利)

公視「傳愛助學」計畫：贊助一所偏鄉學校

□ 10000元，獲贈『青春發言人-What The 法?』1+2套書五套
□ 10000元，獲贈『公視優質兒少節目—神廚賽恩師』系列三套

※歡迎申請捐贈扣除額單據電子化，敬請貴捐款人簽立同意書；同意書請至公視首頁下載，或致電客服詢問

□初次捐款 □續捐 會員編號：_____

會員姓名：_____ □同上述持卡人

會員性別：□男 □女 身份證字號：_____

出生日期：（必填）_____年_____月_____日

電話：（日）_____（夜）_____

（行動）_____（傳真）_____

通訊地址：□□□□□_____

e-mail：_____

□我要取消紙本月刊寄送

※我已閱讀並同意公視對於個人資料使用告知事項

填妥後請直接 郵寄到 114055 台北市內湖區康寧路三段75巷50號 公服暨行銷部或傳真至（02）2633-8124，我們將儘快寄上您的收據，捐款款項可於捐贈年度之所得額扣除。

※海外地區的贈品/月刊寄送，請自付郵費，郵資費用請洽客服（02）2633-2000轉9

郵政劃撥儲金存款收據

財團法人公共電視文化事業基金會

收款帳號戶名 | 存款金額 | 電腦紀錄 | 經辦局收款戳

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款單

帳號 98-04-43-04 | 1 9 2 1 3 3 3 5

金額 新台幣（小寫） 元 拾 佰 仟 萬 仟 佰 拾

戶名 財團法人公共電視文化事業基金會

寄款人

姓名

通訊處 □□□－□□

電話

經辦局收款戳

通訊欄（限與本次存款有關事項）

會員編號：_____（初次捐款免填）
姓名：_____
性別：_____
身份證字號：_____
出生日期：_____
收據抬頭：_____
統編：_____ □同會員
□我要捐款_____元；支持公視製作更多好節目（不需贈品）
□我要贊助公視，並獲贈回饋禮：_____（請註明贈品）
（若您選擇的贈品已贈畢，本會保有更動贈品的權利。所有捐款皆開立收據）

※歡迎申請捐贈扣除額單據電子化，敬請貴捐款人簽立同意書；同意書請至公視首頁下載，或致電客服詢問。

※我已詳細閱讀並同意財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用　告知事項。

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

NO.340

我已詳細閱讀並同意以下條款

財團法人公共電視文化事業基金會個人資料使用告知事項

感謝您捐款予本會，以下依據《個人資料保護法》（暨施行細則），向您告知本會蒐集、處理及利用個人資料之事項：

本基金會依據蒐集的個人資料包含識別個人姓名、身份證字號、出生年月日、地址、電話及電子郵件地址等相關資訊，將僅限使用於公視基金會合於營業登記項目或章程所載之目的事業，就業務需要之募款、會員管理及營業範圍內相關服務使用，並遵守《個人資料保護法》之規定，妥善保護您的個人資訊。

依據《個人資料保護法》第3條之規定，您可向本基金會行使之個資權利包括：查詢、閱覽、複製、補充、更正、處理、利用及刪除。您可與本會聯繫（電洽02-2633-2000轉9），本基金會將儘速處理與回覆您的請求。您亦可拒絕提供相關之個人資料，惟無法及時享有公視基金會提供之相關服務活動，與獲取各項節目資訊之權利。

◎此捐款將開立捐款收據可提供抵免所得稅
捐款專線（02）2633-2000 **劃撥帳號**1921-3335 **戶名**公共電視

財團法人公共電視文化事業基金會

公視之友會參加辦法

108年10月修正版

1 本基金會為落實全民參與協贊，建立與民眾之溝通管道，特設立公視之友會。

2 公視之友會採會員制，凡認同公共電視經營理念之公私立機構、團體或個人，皆可採以下方式入會：

兒童會員：會員期一年。
國小（含）以下兒童，一次捐款三百元以上者。

1.贈閱「公視之友」刊物一年。
2.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
3.購買公視自製產品可享9折優惠，生日當月享85折優惠。
（部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準）

贊助會員：會員期一年。
一次捐款九百元以上【國中（含）以上學生捐款五百元】，未滿一萬元者。

1.贈閱「公視之友」刊物一年。
2.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
3.購買公視自製產品可享9折優惠，生日當月享85折優惠。
（部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準）

榮譽會員：會員期五年。
一次捐款一萬元以上，未滿十萬元者。

1.贈閱「公視之友」刊物五年。
2.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
3.購買公視自製產品可享8折優惠，生日當月享75折優惠。
（部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準）
4.優先參加公視辦理之活動。

永久會員：會員期終身。
一次捐款十萬元以上者。終身享有以下權益：

1.於公視大樓內留名紀念。
2.贈閱「公視之友」刊物。
3.贈送永久會員專屬紀念品。
4.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
5.購買公視自製產品可享7折優惠，生日當月享65折優惠。
（部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準）
6.優先參加公視辦理之活動。
7.得獲贈公視發行之年報。

磐石會員：會員期終身。
累計捐款一百萬元以上者。終身享有以下權益：

1.於公視大樓內留名紀念。
2.贈閱「公視之友」刊物。
3.贈送磐石會員專屬紀念品。
4.列名「公視之友」刊物之感謝名單。
5.購買公視自製產品可享6折優惠，生日當月享55折優惠。
（部分商品恕不再享有折扣，依公視網路商城公告為準）
6.得獲「公視之友」刊物特別報導或受邀出席公視舉辦之試映會或影視頒獎活動。
7.得獲贈公視發行之年報。

會員附註條款

1.會員資格不得轉讓他人。
2.原會員於會員期到期日前，累計捐款金額達續會資格者，可展延會期一次。

3 本基金會統籌公視之友會捐款，辦理藝文、教育、環保、社會福利等相關活動。

4 本辦法經總經理核定後施行，其修廢程序亦同。

郵政劃撥存款收據注意事項

一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。

二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。

三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

寄款人請注意

一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。

二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。

三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。

四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。

五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。

六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。

七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。

八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外行政區域存款，需由帳戶內扣手續費。

交易代號：0501、0502現金存款　0503票據存款　2212劃撥票據託收

本聯由儲匯處存查 210X110mm（80g/m²）保管五年

No. 340 / 2026.10

發 行 人｜胡元輝
社　　長｜謝玨玲
社務委員｜陳昀利　向盛言　呂東熹　屠乃瑋
於蓓華　蘇義雄　郭菀玲　吳秀莉
蔣偉文　黃慧娟　許維新　何國華
總 編 輯｜胡心平
副總編輯｜杜宜芬
企劃編輯｜龍文富
執行編輯｜劉綺文
美術設計｜李若琬
發行助理｜陳威妮

發 行 所｜財團法人公共電視文化事業基金會
社　　址｜台北市內湖區康寧路三段75巷50號
電　　話｜（02）2633-2000
網　　址｜http://www.pts.org.tw
創刊日期｜中華民國87年8月1日
出版日期｜中華民國115年9月24日
中華郵政北台字6404號執照登記為雜誌交寄
製版印刷｜博創印藝文化事業有限公司

郵政劃撥捐款帳號｜19213335
戶名｜財團法人公共電視文化事業基金會

客服專線｜（02）2633-2000轉9
服務時間｜週一～週五　09:00~12:30 13:30~18:00
線上客服｜https://crm.pts.org.tw/

※本月刊內容全文上網：friends.pts.org.tw→點選「公視之友月刊」，可選擇圖文版或PDF瀏覽模式。
※如需索取公視主頻、小公視紙本節目表，請致電客服專線申請，將於次期月刊中夾寄紙本節目表供參考。
※如欲取消紙本月刊寄送，請致電客服專線並提供會員編號、收件人、收件地址等資料。
※歡迎至公視首頁訂閱公視電子報，掌握最新節目、活動訊息。

地駱伴

*以下為各地「公共電視在地夥伴」資訊，
皆提供本月刊索閱試讀。
亦歡迎大家多多支持在地獨立書店！

基隆市｜見書店
台北市｜飛地書店、現流冊店
新北市｜雙溪紅氣球書屋
桃園市｜瑯嬛書屋、首頁讀書館、晴耕雨讀小書院、小兔子書坊
新竹縣/市｜或者書店（及或者新州屋、或者咖啡、或者工藝櫥窗）
苗栗縣｜苑裡掀海風_掀冊店
台中市｜中央書局、野人讀冊店、街仔尾冊店
彰化縣｜南方書店
南投縣｜籃城書房
雲林縣｜串樓口讀力書屋
嘉義市｜洪雅書房
台南市｜烏邦圖書店_環河店 / 總圖店、曬書店×新營市民學堂、臺灣文學館藝文商店、覓漫台南 SEEK BOOK
高雄市｜承風書店、三餘書店、書店喫茶 一二三亭
屏東縣｜繫本屋、恆春紅氣球書屋
宜蘭縣｜城鄉潮間帶
花蓮縣｜孩好書屋
台東縣｜三省堂書局、池上書局

公視在地夥伴

楊麗花

世紀初戀

歌仔戲特展

The First Love of the Century
Yang Li-Hua and the Taiwanese Opera Exhibition



展出時間

2025
10.23（四）
｜
2027
03.01（一）

國立傳統藝術中心 / 宜蘭園區展示館

National Center for Traditional Arts
Exhibition Halls Yilan Park

指導單位｜文化部 MINISTRY OF CULTURE
主辦單位｜國立傳統藝術中心 National Center for Traditional Arts
共同主辦｜公共電視 PTS TTV TFAI TAIWAN FILM & AUDIOVISUAL INSTITUTE
協辦單位｜麗生百合國際娛樂股份有限公司 INTERNATIONAL ENTERTAINMENT CO.,LTD.
全聯善美的文化藝術基金會 SUNMAKE CULTURES FOUNDATION
執行單位｜七頂創意有限公司

2026

我們一起

無限影展

Taipei Limitless Film Festival



10/30(五) 開幕首映

三創生活園區 5F
Clapper Studio

10/31(六)~11/09(一) 影展放映

三創生活園區 5F
Clapper Theater

免費索票

指導單位 TAIPEI 臺北市政府勞動局

主辦單位 臺北市勞動力重建運用處 Taipei City Foreign and Disabled Labor Office

承辦單位 公視

勞動雙影展 勞工影展·無限影展

廣告