#146 MAI - JUIN 2026

Hôtel&Lodge

L'ART DE VIVRE EST UN VOYAGE



Les 100 plus beaux HÔTELS du monde

Palmarès Awards 2026

Architecte | Bien être | Boutique hôtel | Chef·fe | Design | Lodge | Prestige | Resort | Villa d'hôtel

L 13701 - 146 H - F: 12,50 € - RD

BELUX 13,50€ - CH 18,80CHF - ESP/GR/IT/PORT-CONT 13,50€ - DOM 13,50€ - MAR 140MAD - CAN 20,50$CAD - TOM 1680XPF

Palmer & Co
CHAMPAGNE

COULEURS DE BLANC DE BLANCS

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR



LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

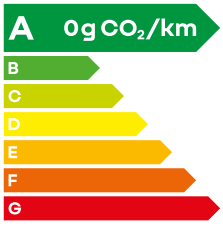
RENAULT 5
ROLAND-GARROS
E-TECH ELECTRIQUE

fabriquée en France
jusqu'à 410 km d'autonomie[1]
planche de bord rétro-éclairée Roland-Garros
e-pop shifter inspiré du grip des raquettes de tennis[2]
sellerie grise avec textile graphique et logo Roland-Garros

280€ à partir de /mois[3]
LLD 37 mois, 1er loyer 2 700€
prime coup de pouce 6 180€ déduite[4]
3 ans de garantie, assistance 24/24 offerts[5]

profiter de l'offre







modèle présenté : R5 e-tech électrique série spéciale Roland-Garros 150 ch autonomie confort avec option peinture métallisée blanc nacré/toit noir étoilé à 315€/mois.(6) 1er loyer majoré 2 700€, prime coup de pouce à 6 180€ déduite.(4) (1) selon données wltp. (2) levier de vitesse e-pop. (3) ex. pour R5 électrique série spéciale Roland-Garros 150 ch autonomie confort hors options. (3)(6) locations longue durée, hors assurances facultatives, 37 mois/30 000 km max si accord diac, sa au capital de 415 100 500€ - 14 av. du pavé neuf 93168 noisy-le-grand cedex - siren 702 002 221 rcs bobigny. restitution véhicule chez concessionnaire en fin contrat + paiement frais remise en état standard et km sup. (4) montant max indicatif prime CertiNergy (siren 798 641 999) pour valorisation achat ou loc (durée ≥ 24 mois) véhicule neuf électrique M1 Renault au titre dispositif certificats d'économie d'énergie (CEE), non soumis TVA. pour particuliers, selon niveau revenus. pour loc, prime déduite prix véhicule réf pris en compte dans calcul loyer. déduction contribuant à ajustement loyers, montant évolutif. impact prime selon paramètres financiers appliqués. conditions éligibilité et modalités auprès revendeur. (5) contrat garantie Renault offert par Renault si souscription contrat lld auprès de diac, voir renault.fr. offres à particuliers non cumulables, valables **du 1er au 31/05/26** dans réseau Renault participant. **consommations min/max (kwh/100 km)*: 14,5/15,5. émissions co_2 (g/km)*: 0 à l'usage, hors pièces d'usure.** ***selon données wltp.** balles de tennis non fournies. Renault s.a.s. rcs nanterre 780 129 987. **renault.fr**

au quotidien, prenez les transports en commun #SeDéplacerMoinsPolluer

Hôtel&Lodge Awards 2026

Le rendez-vous incontournable de l'hôtellerie haut de gamme

Depuis plus de vingt ans, les journalistes d'*Hôtel & Lodge* ne cessent de parcourir le monde à la recherche d'adresses, souvent nouvelles, insolites ou parfois cachées, mais toujours luxueuses.

En 2026, le luxe ne se mesure ni à la taille des suites ni à l'éclat des dorures. Il se ressent. Il se vit dans un instant suspendu, dans un paysage qui apaise, dans une attention sincère qui transforme un simple séjour en expérience mémorable.

Voyager aujourd'hui, c'est chercher du sens. C'est vouloir ralentir, se reconnecter, comprendre un lieu autant que l'habiter. L'hôtellerie accompagne ce mouvement et se réinvente en profondeur. Derrière chaque adresse, il y a désormais une vision, une histoire, une intention.

Ce numéro spécial d'*Hôtel & Lodge* met en lumière ces lieux qui marquent leur époque. Ils sont singuliers, portés par des personnalités engagées, ils redessinent les contours de l'hospitalité contemporaine avec audace et sensibilité.

Le 21 mai dernier, les Hôtel & Lodge Awards 2026 ont réuni cette communauté lors d'une soirée exceptionnelle. Un moment fort, où se sont croisés talents confirmés et nouvelles signatures, tous animés par la même exigence : offrir bien plus qu'un simple hébergement.

Parmi plus de 200 candidatures venues du monde entier, 100 hôtels ont été retenus pour leur capacité à incarner cette nouvelle manière de recevoir. Répartis en neuf catégories, ils dessinent un panorama riche et inspirant.

Au fil des années, les Hôtel & Lodge Awards se sont imposés comme le rendez-vous incontournable de l'hôtellerie haut de gamme internationale. Ce qui se dégage de ce palmarès 2026 ? Un attrait toujours plus marqué pour les lieux préservés, les refuges discrets, les expériences immersives. Le voyage se fait plus introspectif, plus ancré, plus essentiel. Le luxe, lui, devient presque invisible : il se niche dans le silence, l'espace, la liberté.

Ce numéro est une invitation. À explorer, à ressentir, à imaginer.
Et surtout à partir… autrement. &



Bertrand Le Port
directeur de la rédaction

Alain Ellouz
.paris



SUSPENSION \ Infinity 12®

20 .ans/years

Alain Ellouz*.paris*
célèbre vingt ans d'albâtre et de lumière

PARIS VI^e^ \ 55 Quai des Grands Augustins
NEW-YORK Tribeca \ 51 Hudson Street

alain-ellouz-paris.fr

SOMMAIRE 146

MAI - JUIN 2026



© DR

12
Les 100 plus beaux hôtels du monde
Le palmarès complet des Hôtel & Lodge Awards 2026 dans les neuf catégories

16
Interview: Tatiana Silva, maîtresse de cérémonie de la soirée des Hôtel & Lodge Awards 2026, le 21 mai dernier, à Paris

86
Champagne Edouard Brun, la maîtrise du temps

101
Lightspeed, un partenaire essentiel pour le Kube Saint-Tropez

190
La Fondation à Paris, tables de trois

192
Fontenille, pour l'amour du vin

20
En textes et en images, le palmarès complet des Hôtel & Lodge Awards 2026 établi par un jury de professionnels de l'hôtellerie, du voyage et du luxe. Plus de 200 établissements ont candidaté. 100 finalistes ont été sélectionnés pour concourir dans l'une des neuf catégories, dont le « prix spécial » de cette année, Villa d'hôtel. Ils se distinguent par leur élégance, leur raffinement, leur niveau de service, et représentent la quintessence de l'hôtellerie de luxe.

20	ARCHITECTE
40	BIEN-ÊTRE
62	BOUTIQUE-HÔTEL
88	CHEF·FE
105	DESIGN
122	LODGE
138	PRESTIGE
156	RESORT
174	VILLA D'HÔTEL

PAPIER OU NUMÉRIQUE, DÉCOUVREZ NOS OFFRES D'ABONNEMENT

Scannez le QR code ci-dessous

RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

@hotel_et_lodge

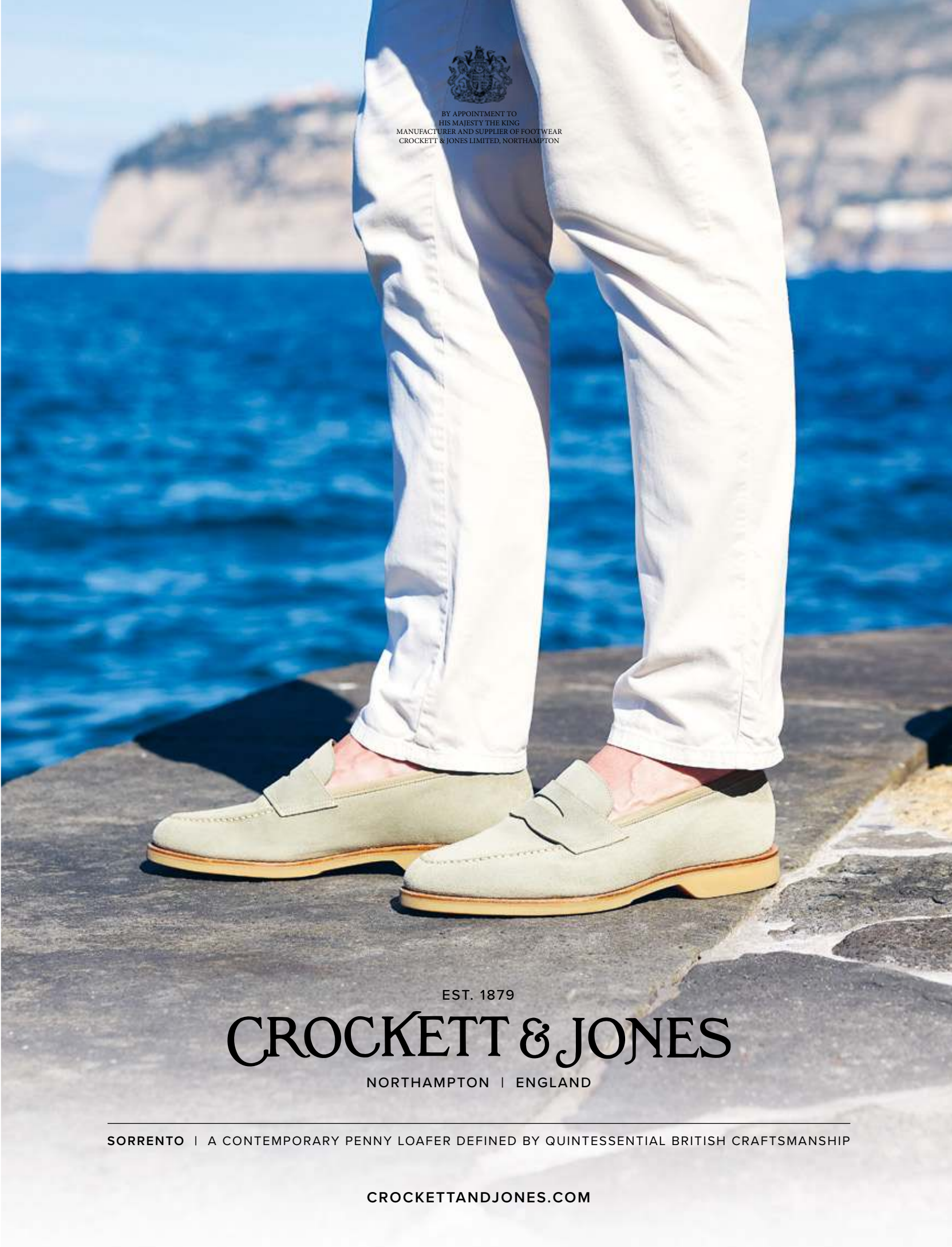
@Hotel & Lodge

@Hôtel & Lodge

@hotel_et_lodge



PHOTO DE COUVERTURE: PARILIO EN GRÈCE © DR

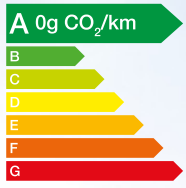

BY APPOINTMENT TO
HIS MAJESTY THE KING
MANUFACTURER AND SUPPLIER OF FOOTWEAR
CROCKETT & JONES LIMITED, NORTHAMPTON
EST. 1879
CROCKETT & JONES
NORTHAMPTON | ENGLAND
SORRENTO | A CONTEMPORARY PENNY LOAFER DEFINED BY QUINTESSENTIAL BRITISH CRAFTSMANSHIP
CROCKETTANDJONES.COM



ALPINE A290 GTS

ÉLECTRIQUE 220 CHEVAUX
*BOUTON OVERTAKE**
*ALPINE-PORTAL AVEC GOOGLE INTÉGRÉ***
SON HAUTE-FIDÉLITÉ DEVIALET®
MANUFACTURÉE EN FRANCE

*Bouton de dépassement
**Google est une marque de Google LLC
Consommation min/max [kWh/100 km] : 15,8/16,5. Émissions CO_2 : 0g/km à l'usage, hors pièces d'usure



pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo #SeDéplacerMoinsPolluer


ALPINE
A290

Hôtel&Lodge Awards 2026

Les 100 plus beaux hôtels du monde

CE NUMÉRO COLLECTOR D'*HÔTEL & LODGE* PROPOSE LE PLUS MERVEILLEUX DES VOYAGES : UN TOUR DU MONDE EXCLUSIF AVEC 100 ÉTAPES DE RÊVE. PALACES, RESORTS, BOUTIQUES-HÔTELS, LODGES, MAIS AUSSI NAVIRES DE CROISIÈRE ET VILLAS D'HÔTEL : LES 100 FINALISTES DES HÔTEL & LODGE AWARDS 2026, RÉPARTIS EN NEUF CATÉGORIES, SONT AUTANT DE LIEUX D'EXCEPTION QUI, CHACUN À SA MANIÈRE, SYMBOLISENT L'EXCELLENCE DE L'HÔTELLERIE DE LUXE. 100 ADRESSES, 100 BONNES RAISONS DE FAIRE SES VALISES.

20 Architecte

Un expert de la mise en scène qui, à partir de l'histoire, de l'âme d'un lieu, en façonne le décor pour le sublimer en tant qu'hôtel.

22 Château La Commaraine, **Richard Martinet, Affine Design** - Pommard, Côte-d'Or

26 Orient Express La Minerva, **Hugo Toro** - Rome, Italie

28 Le Soleia, **Oscar Lucien Ono , Maison Numéro 20** - Nice, Alpes-Maritimes

30 Hôtel de Sers, **Pascal Allaman** - Paris 8e

32 Maison Heler, **Philippe Starck** - Metz, Moselle

34 The Largo, **Frederico Valsassina** - Porto, Portugal

36 Château Louise de La Vallière, **Jacques Garcia** - Reugny, Indre-et-Loire

Fouquet's Courchevel, **Corinne Sachot** - Courchevel, Savoie

38 Hotel Sevilla, **Christoph Zeller et Ingrid Moye, Zeller & Moye** - Mérida, Yucatán, Mexique

La Maison Champs Élysées, **Michael Malapert, Maison Malapert** - Paris 8e

39 MEMBRE DU JURY : STÉPHANIE COUTAS, ARCHITECTE ET DESIGNER D'INTÉRIEUR

40 Bien-être

Un élément clé d'un séjour hôtelier, pour prendre soin de son corps, de son esprit, au cœur du spa ou de la thalasso.

42 Six Senses Vana - Uttarakhand, Inde

46 Royal Mansour Tamuda Bay - M'diq, Maroc

48 Hoshinoya Okinawa - Okinawa, Japon

50 Lily of The Valley - La Croix-Valmer, Var

52 Palace Merano - Merano, Italie

54 La Fondation - Paris 17e

56 Carlton Cannes - Cannes, Alpes-Maritimes

L'Isle de Leos - L'Isle-sur-la-Sorgue, Vaucluse

58 La Réserve Paris - Paris 8e

Maison Douce Époque - Benerville-sur-Mer, Calvados

59 Raffles Al Areen Palace Bahrain - Manama, Bahreïn

Thalazur Bandol Île Rousse - Bandol, Var

60 MEMBRE DU JURY : VIRGINIE AVRIL, DIRECTRICE DE LA MARQUE MYBLEND

62 Boutique-hôtel

Un hôtel à taille humaine, à l'accueil ultrapersonnalisé et au service sur mesure, reflets d'un art de vivre, d'un terroir.

64 Son Ermità & Binidufà - Ferreries, Minorque, Espagne

68 Passalacqua - Moltrasio, lac de Côme, Italie

70 La Bastide de Saint-Tropez - Saint-Tropez, Var

72 Cap Menorca - Alaior, Minorque, Espagne

74 Kasbah Tamadot - Asni, Maroc

76 Palais Beit Al Noor - Marrakech, Maroc

78 Awasi Atacama - San Pedro de Atacama, Chili

Castello di Vicarello - Cinigiano, Toscane, Italie

80 Hôtel Splendide Royal - Paris 8e

Hoy - Paris 9e

82 Les Prés - Saint-Hilaire-le-Châtel, Orne

Myconian Sunrise - Agrari, Mykonos, Grèce

84 MEMBRE DU JURY : ANNE MARIE CATTELAIN LE DÛ, GRAND REPORTER AU MAGAZINE *HÔTEL & LODGE*, ÉCRIVAIN

FESTINA

SWISS MADE

Gerard Butler & Martina Klein

MY TIME



SOPROD P024SQ & P024BV

RÉSERVE DE MARCHE DE 38 HEURES

25 RUBIS

10 ATM

Les 100 plus beaux hôtels du monde

88 Chef·fe

L'auteur·e d'une cuisine d'excellence, souvent très personnelle, respectueuse des saisons et des produits, mais aussi l'incarnation d'un terroir.

90 Château des Tesnières, **Chantel Dartnall** – Torcé, Ille-et-Vilaine
94 Villa Miraé, **Mauro Colagreco** – Cap d'Antibes, Alpes-Maritimes
96 Château Saint-Jean, **Olivier Valade** – Montluçon, Allier
98 Son Bunyola, **Brenda Lisiotti** – Banyalbufar, Majorque, Espagne
99 Althoff Villa Belrose, **Jimmy Coutel** – Gassin, Var
100 Royal Mansour Marrakech, **Massimiliano Alajmo** – Marrakech, Maroc
102 La Réserve de Beaulieu, **Julien Roucheteau** – Beaulieu-sur-Mer, Alpes-Maritimes
Mandarin Oriental Paris, **Nina Haradji** – Paris 1er
103 Upper House Chengdu, **Steven Tang** – Sichuan, Chine

104 MEMBRE DU JURY : AXEL BRIEND, RESPONSABLE COMMERCIAL À LIGHTSPEED FRANCE

103 Design

L'imagination au service de l'esthétique, la quintessence du sur-mesure, l'art d'harmoniser les intérieurs pour leur offrir un supplément d'âme.

106 Parīlio – Paros, Grèce
110 Casas Elilula – Preá, Brésil
112 Rosewood Courchevel Le Jardin Alpin – Courchevel, Savoie
114 Four Seasons Resort Mauritius at Anahita – Beau Champ, île Maurice
115 Grand Hotel Belvedere – Wengen, Suisse
116 OKU Andalusia – La Alcaidesa, Andalousie, Espagne
117 Il Sereno – Torno, lac de Côme, Italie
Château Dauzac – Labarde, Gironde
118 Maison Maubreuil – Nantes, Loire-Atlantique
Norman – Paris 8e
119 Ser Casasandra – Holbox, Mexique
The Kensington – Londres, Angleterre

120 MEMBRE DU JURY: ALAIN ELLOUZ, ARTISTE, ARTISAN DE L'ALBÂTRE

122 Lodge

Un refuge confidentiel en des paysages préservés : jungle impénétrable, savane infinie, désert de sable ou de pierre, plage océanique, méandre d'une rivière.

124 Kamba Africa – République du Congo
128 Singita Kwitonda – Kinigi, Rwanda
130 Ceylon Tea Trails – Hatton, Sri Lanka
132 Eleven Deplar Farm – Ólafsfjörður, Islande
133 Glenfeshie Lodge, WildLand – Kingussie, Écosse
134 Estancia Bonanza – El Chaltén, Argentine
135 Casa Nostra – Eygalières, Bouches-du-Rhône
Domaine Le Mezo – Ploeren, Morbihan
136 La Fiermontina Ocean – Larache, Maroc
Parc Oméga – Montebello, Outaouais, Canada

137 MEMBRE DU JURY : CLÉMENCE MOUROUVIN, DIRECTRICE GÉNÉRALE ADJOINTE DE CLUB FAUNE VOYAGES

138 Prestige

Le combo parfait de l'art de recevoir, de l'excellence, de l'histoire, du style, du savoir-faire.

140 Four Seasons Hotel George V – Paris 8e
144 Le Commandant Charcot – Navire de croisière, Ponant
146 The Fife Arms – Braemar, Écosse
148 Grand Hotel Villa Serbelloni – Bellagio, lac de Côme, Italie
149 Palacio de Figueras – Figueras, Asturies, Espagne
150 Brenners Park-Hotel & Spa – Baden-Baden, Allemagne
151 Grand Hotel Tremezzo – Tremezzina, lac de Côme, Italie
Hôtel Westminster – Paris 2e
152 InterContinental Paris Le Grand – Paris 9e
Jumeirah Marsa Al Arab – Dubaï, Émirats arabes unis
153 La Ferme Saint-Siméon – Honfleur, Calvados

154 MEMBRE DU JURY: MARIE-ANNE GINOUX, DIRECTRICE GÉNÉRALE DE SOTHEBY'S FRANCE, MONACO, BELGIQUE

156 Resort

Un lieu de vacances au cadre idyllique où tout est possible : détente, sports, excursions, activités pour petits et grands… Le luxe du choix. Le privilège de prestations premium.

158 Cape Sounio – Sounio, Attique, Grèce
162 The St. Regis Le Morne Resort, Mauritius – Le Morne, île Maurice
164 Miavana by Time + Tide – Nosy Ankao, Madagascar
166 Sun Siyam Pasikudah – Kalkudah, Sri Lanka
167 Explora II – navire de croisière, Explora Journeys
168 Rox Resort – Køge, Danemark
169 Château L'Hospitalet Wine Resort, Beach & Spa – Narbonne, Aude
Phāea Cretan Malia – Malia, Crète, Grèce
170 Raffles Sentosa Singapore – Sentosa, Singapour
Saccharum – Calheta, Madère, Portugal
171 Six Senses Laamu – Atoll de Laamu, Maldives
The Royal Senses Resort & Spa Crete – Panormos, Crète, Grèce

172 MEMBRE DU JURY : CÉLINE BAUSSAY, JOURNALISTE, RÉDACTRICE EN CHEF D'*HÔTEL & LODGE*

174 Villa d'hôtel

Maison, chalet, bastide, cabane chic… Un hébergement exclusif, rien que pour soi et les siens, en toute intimité, avec services sur mesure.

176 Motu Nao Nao – Raiatea, Polynésie française
180 Six Senses Zighy Bay – Dibba, Oman
182 Panoptis Escape – Mykonos, Grèce
184 Saint James Paris – Paris 16e
185 La Villa des Trois Clochers – Villers-Allerand, Marne
186 Matemwe Attitude – Matemwe, Zanzibar, Tanzanie
187 Blacailloux – Tourves, Var
Cheetah Plains – Réserve naturelle de Sabi Sand, Afrique du Sud
188 Hoshinoya Fuji – Yamanashi, Japon
La Réserve Chalet Val d'Isère – Val-d'Isère, Savoie
189 Les Roches Blanches – Cassis, Bouches-du-Rhône
Royal Hideaway Corales Villas – Santa Cruz de Tenerife, Espagne

PHYTOMER

PERLES DES MERS



PHYTOMER dévoile sa nouvelle création d'exception :
PERLES DES MERS Crème de Longévité.

Un chef-d'œuvre de biotechnologie marine, conçu pour sublimer la peau et prolonger sa jeunesse, jour après jour.
Symbiose parfaite entre performance et raffinement, ce soin incarne **notre vision du luxe :**
une alchimie rare entre innovation scientifique, élégance et respect de la nature.

DANS LES PLUS BEAUX SPAS ET SUR PHYTOMER.FR

Tatiana Silva

NÉE À BRUXELLES, COURONNÉE MISS BELGIQUE À 19 ANS, LONGTEMPS PRÉSENTATRICE MÉTÉO À TF1, CETTE PASSIONNÉE DE BIEN-ÊTRE, DE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL (ELLE EST CERTIFIÉE POUR ENSEIGNER LE YOGA) ET DE VOYAGES (ELLE PARLE CINQ LANGUES) A ANIMÉ LA SOIRÉE DES AWARDS 2026.

Le voyage pour vous, c'est… ?
Une manière de me rencontrer, de me nourrir. Chaque pays que j'ai visité m'a apporté une ouverture sur notre monde, mais a également éveillé en moi une dimension insoupçonnée. Les voyages m'ont tant fait grandir.

Votre style d'hôtel ?
L'important, c'est qu'il raconte une histoire dans un projet choisi et qu'il vienne servir l'envie du moment : l'apaisement dans un resort à flanc de montagne ou au bord d'un lagon, l'intimité dans un boutique-hôtel… Ce qui reste inflexible à mes yeux, c'est le goût du beau et de l'harmonie.

Un hôtel coup de cœur ?
Le LOG, à Onomichi, au Japon. Cet hôtel a été pensé par l'architecte indien Bijoy Jain de Studio Mumbai. C'est un petit bijou atypique, dans les montagnes. Les lignes sont épurées, sobres, et en même temps il s'en dégage une grande chaleur.

Une expérience marquante dans un hôtel ?
Il y a trois ans, je suis partie en mission humanitaire à Madagascar pour l'Unicef. Nous avons logé dans une petite réserve au milieu d'une forêt où les lémuriens étaient rois. Le lodge était simple, mais l'expérience unique.

Vos destinations de voyage préférées ?
Le Japon et surtout sa campagne, les lieux un peu retirés des grandes villes. Ce Japon-là me fascine, j'ai le sentiment qu'il est celui qui nourrit tout le reste.

Celles où vous rêver d'aller ?
Depuis quelque temps, j'ai très envie de découvrir la Chine, pour la richesse de son histoire, son artisanat et surtout sa cuisine. Mais le pays est si vaste que je ne sais pas encore par où commencer.

Celles dont vous ne vous lasserez jamais ?
Le Cap-Vert, parce que c'est le pays de mes origines.

Quel(s) objets(s) emportez-vous toujours en voyage ?
Un bouquin minimum, et deux, trois si le voyage est plus long.

Où partez-vous cette année ?
Le prochain voyage n'a pas encore été défini. Le champ du possible est ouvert ! &



© DR

What does travel mean to you?
A way of meeting myself and being nourished by the world. Every country I've visited has opened me up and revealed unexpected parts of who I am. Travel has helped me grow immensely.

Your hotel style?
What matters is that a hotel tells a story and matches the mood of the moment: calm in a mountain or lagoon resort, intimacy in a boutique hotel. Above all, beauty and harmony are essential.

A favourite hotel?
LOG Hotel in Onomichi, Japan, designed by Bijoy Jain of Studio Mumbai. A small, unusual gem in the mountains, with pure, understated lines and a deep sense of warmth.

A memorable hotel experience?
Three years ago, during a humanitarian mission in Madagascar with UNICEF, I stayed in a small reserve in the forest where lemurs ruled. The lodge was simple, but the experience felt extraordinary.

Your favourite destinations?
Japan, especially its countryside, away from the big cities. That side of Japan fascinates me and feels like the source of everything else.

Where would you like to go?
For some time now, I've really wanted to discover China, for its history, craftsmanship and cuisine, though its scale makes it hard to know where to begin.

A place you never tire of?
Cape Verde, because it is the country of my origins.

What do you always pack?
At least one book, usually more if the trip is long.

Where are you going this year?
The next trip is not yet defined. The field of possibilities is open.

PUBLI-COMMUNIQUÉ

COQUILLADE PROVENCE

La vie, la vraie !

IL EST, DANS LE LUBERON, UN RELAIS & CHÂTEAUX UNIQUE, UN AUTHENTIQUE HAMEAU CEINT DE 33 HECTARES DE VIGNES : COQUILLADE PROVENCE. HÔTEL & SPA, 5-ÉTOILES, OÙ TOUT CONCOURT AU BONHEUR ET AU BIEN-ÊTRE DES HÔTES.



© LY PICTURES POUR COQUILLADE PROVENCE



© LY PICTURES POUR COQUILLADE PROVENCE

Un des charmes de ce 5-étoiles : ses bâtisses villageoises authentiques.

Roussillon, un des plus jolis villages de « la route de l'ocre ». Et tout près de là, haut perché, l'hôtel Coquillade Provence, entre vignobles, champs de lavande, oliviers, cyprès, dont les chambres et suites, 69, s'égaient au hasard des anciennes bastides de pierres blondes, restaurées dans le souci de l'authenticité. Un domaine où tout invite à la déconnexion, depuis les jardins fleuris qui prolongent certaines suites aux terrasses révélant à perte de vue un horizon à la Cézanne, et le spa, incontournable. 2 000 m², ouvert 7 jours sur 7, de sérénité, d'élégance, avec ses espaces de détente, sa piscine intérieure, son hammam, son sauna. Et, nouveauté cette saison, en osmose avec le souci d'excellence de Coquillade Provence, l'ajout, à la carte du spa, de soins myBlend, marque française fondée par le Dr Olivier Courtin. Chacun d'eux, dont le plus pointu, le Soin expert, débute par un diagnostic cutané précis, pour créer un protocole sur mesure, ultra-personnalisé, associant formules hautement concentrées et technologies de pointe. Cette signature bien-être ajoute sa note forme et glamour à ce 5-étoiles au charme authentique, où les journées se déroulent au rythme des envies de chacun. Tantôt on se prélasse au bord d'une des piscines, tantôt on emprunte au Coquillade Cycling Center un vélo, adapté et réglé à son niveau. Tantôt on écoute les notes s'égrener d'un concert organisé sur le domaine. Et dans cette Provence gourmande, on se régale, dans la journée, au Cipressa, la table italienne au bord de la piscine, le soir, au restaurant Les Vignes avec ses plats de partage, ses viandes, ses poissons découpés en salle, accompagnés de crus issus du vignoble. Heureux, jour après jour, de recouvrer la forme, la joie de vivre.

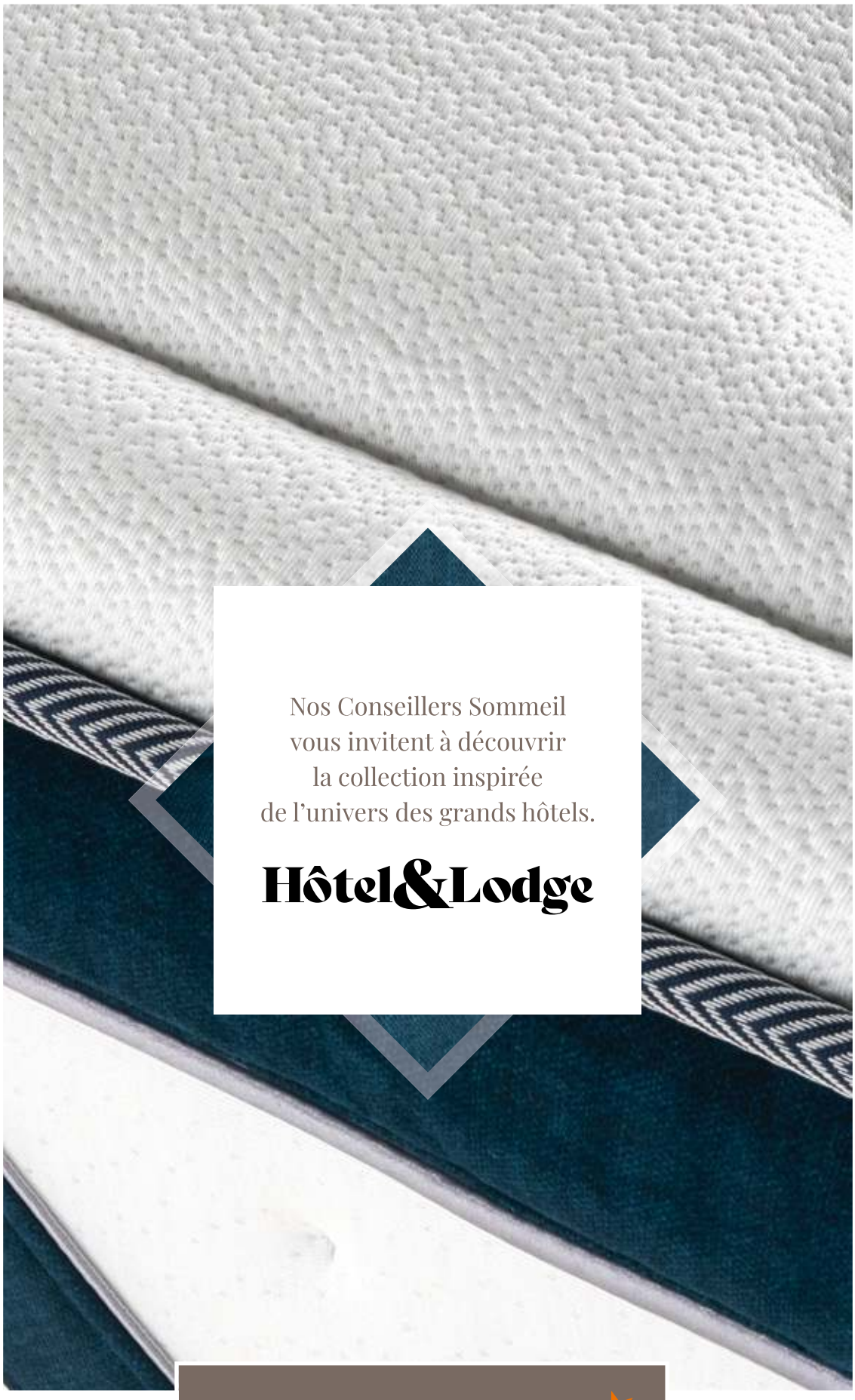
coquillade.fr – my-blend.com



© LY PICTURES POUR COQUILLADE PROVENCE

Le spa, 2 000 m², et nouveauté de cette saison, des soins exclusifs signés myBlend.

Descriptif complet sur www.grandlitier.com. FIRST SERVICE – RCS Toulouse 352 646 822 – Photos non contractuelles. © Garnier Studios





Nos Conseillers Sommeil
vous invitent à découvrir
la collection inspirée
de l'univers des grands hôtels.

Hôtel&Lodge

Grand Litier



Pour un confort durable et une thermorégulation optimale été comme hiver, nos Conseillers Sommeil vous préconisent le matelas Hôtel&Lodge Room 12, avec sa suspension aux 1950 ressorts en titane ensachés et son pillow-top de mousse à mémoire de forme. Une exclusivité Grand Litier.

LE CONSEIL SOMMEIL EN PLUS

Notre tutoriel de relaxation pour une meilleure nuit.

ARCHITECTE

UN EXPERT DE LA MISE EN SCÈNE QUI, À PARTIR DE L'HISTOIRE, DE L'ÂME D'UN LIEU, EN FAÇONNE LE DÉCOR POUR LE SUBLIMER EN TANT QU'HÔTEL.

Architecte, plus qu'un métier, c'est un savoir-faire subtil et maîtrisé, l'art de la création, la rénovation, l'embellissement, la mise en valeur d'un bâti dans son environnement, sa région. Un talent de magicien, qui sait retranscrire concrètement ce qu'il a imaginé par le dessin ou la 3D. Un profil visionnaire, capable d'aborder chaque projet avec un regard précis, transversal, doublé d'une ingéniosité pour valoriser l'existant, considérer les moindres détails, les vestiges du passé à même d'enrichir son propos.
Souvent, les clients d'un hôtel en ressentent la beauté, l'harmonie, sans savoir l'expliquer. Rien de cartésien, rien de concret. Juste une sensation, une émotion, un coup de cœur. Difficile parfois de mettre des mots sur un salon inspirant, une chambre apaisante, un jardin enchanteur. Mais quand le charme agit, c'est comme un miracle…
L'architecture et l'hôtellerie : deux univers qui fusionnent dans une même impulsion pour donner du sens à un chantier, trouver la juste mesure entre l'esthétique et le pratique, éviter la standardisation, bref, séduire. Un défi relevé avec brio au Château La Commaraine, qui vient tout juste d'ouvrir à Pommard en Bourgogne. Vainqueur de la catégorie Architecte, Richard Martinet du studio Affine Design a su exploiter les vestiges d'un domaine du XII^e^ siècle en terre de vignes, dans le respect du patrimoine. Pour lui, *« Le vinificateur, comme l'architecte, accompagnent un projet. Ils doivent à la fois se souvenir de la tradition bourguignonne et vivre avec leur époque. Restaurer, c'est donc combler les vides avec une architecture contemporaine qui parle simplement aux visiteurs. »* Auteur de La Minerva, le tout premier hôtel sous la marque Orient Express, celle des trains mythiques, Hugo Toro invite, de son côté, à un merveilleux voyage immobile dans un *palazzo* du XVII^e^ siècle ancré dans sa ville, Rome, et dans son temps. Oscar Lucien Ono, avec son style bien à lui, offre avec le Soleia, à Nice, une escale lumineuse, aux couleurs de la Côte d'Azur. L'architecture est souvent une histoire d'immersion. & **CB**

***AN EXPERT** IN STAGING WHO DRAWS ON THE STORY AND SOUL OF A PLACE TO SHAPE ITS SETTING, ELEVATING IT INTO A HOTEL.*

— Architecture is a refined craft — shaping, restoring, and enhancing spaces with vision and respect for their context. Like a magician, the architect turns ideas into reality, blending creativity with precision and honoring the past. In hotels, guests feel harmony and beauty without always explaining it — it is emotion over logic. A place can inspire or soothe, and when it works, it feels like magic.
Architecture and hospitality unite to balance aesthetics and function while avoiding uniformity. At Château La Commaraine in Burgundy, Richard Martinet restored a 12th-century estate with contemporary clarity. Hugo Toro's La Minerva in Rome and Oscar Lucien Ono's Soleia in Nice each offer immersive, timeless experiences shaped by their surroundings. &

parnasse

Une vie numérique *sans couture* avec Parnasse.

Imaginé par Orange en 2007, le Cercle Parnasse offre à ses Membres une expérience numérique libérée des aléas du quotidien. Que vous soyez en déplacement, au bureau ou à domicile, bénéficiez d'un accompagnement humain d'exception, à la hauteur de vos exigences. Coach digital personnel, solutions sur mesure de connectivité et de domotique, forfaits mobiles internationaux modulables et sans engagement, événements de networking exclusifs...

Tout est pensé pour que la technologie s'efface au profit de l'essentiel.



Retrouvez notre actualité sur nos réseaux sociaux.

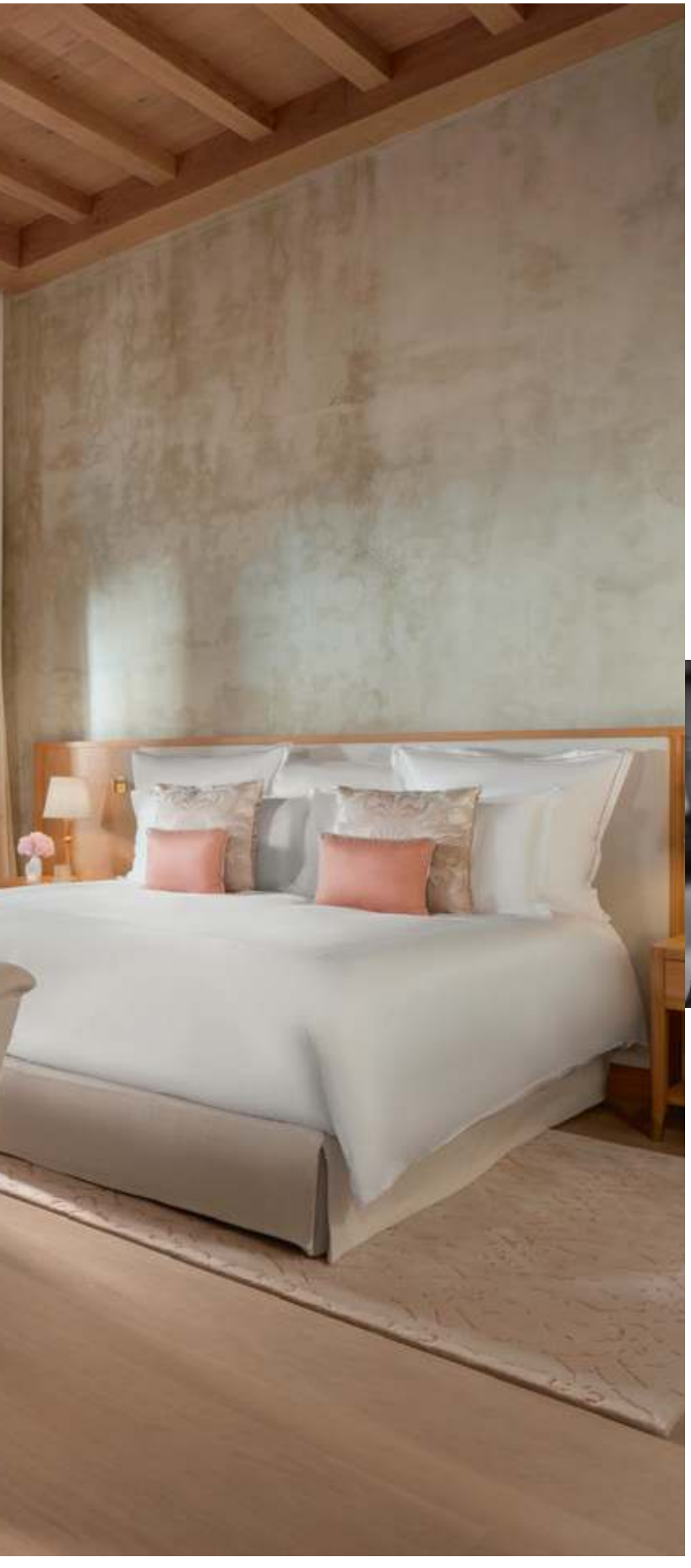
| parnasse.fr

Visuel généré à partir d'une intelligence artificielle, en collaboration avec l'artiste Morgane Soulier.

ARCHITECTE

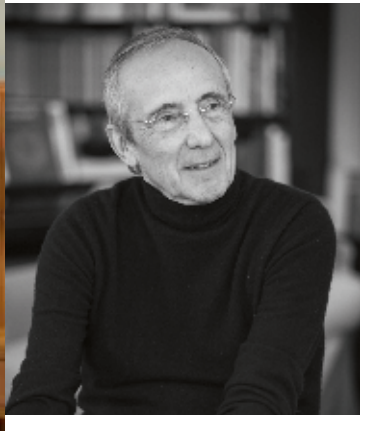


© DR



1er

Château La Commaraine
Richard Martinet, Affine Design
POMMARD, CÔTE-D'OR



QUI MIEUX QUE RICHARD MARTINET, ARCHITECTE SPÉCIALISÉ DANS LA RÉNOVATION DE LIEUX PATRIMONIAUX, POUVAIT MÉTAMORPHOSER EN 5-ÉTOILES LE CHÂTEAU CONSTRUIT EN 1112 PAR HUGUES II, DUC DE BOURGOGNE ?

— WHO BETTER THAN RICHARD MARTINET, AN ARCHITECT SPECIALIZED IN HERITAGE RESTORATION, TO TRANSFORM THE CHÂTEAU BUILT IN 1112 BY HUGUES II, DUKE OF BURGUNDY, INTO A 5-STAR HOTEL?

CRÈME, couleur dominante, sobre, choisie par l'architecte décorateur pour un mariage élégant et évident avec la pierre de Bourgogne, historiquement utilisée depuis des lustres.

1er

Château La Commaraine
Richard Martinet, Affine Design

Pommard, Côte-d'Or



LES VIGNES, élément fort de la propriété en immersion dans le vignoble de Pommard, Premier Cru. Richard Martinet a jonglé sur sa proximité, ses couleurs, son atmosphère unique.

En 2017, Denise Dupré et Mark Nunelly, couple américain propriétaire de Champagne Hospitality, épris d'architecture et de vignoble, rachètent l'ancien fief des ducs de Bourgogne : un château immergé dans quatre hectares de vignes, appellation Pommard, Premier Cru. Si le clos dresse fièrement ses ceps, les bâtiments affichent triste mine. *« J'avais entre les mains un parchemin avec plein de trous et de morceaux épars. En quelque sorte une œuvre dont l'état présent laissait supposer et apparaître des traces de versions antérieures »*, confie Richard Martinet, à la tête d'Affine Design, agence d'architecture et d'architecture d'intérieur dédiée à la création et la rénovation de lieux d'exception. En écoutant, selon ses propres termes, *« le chant des pierres bourguignonnes »*, il donne naissance à un 5-étoiles dialoguant avec le vignoble de 37 clés et à La Villa des Vignes. Spa myBlend, restaurants sous la houlette de Christophe Raoux, expériences sur mesure… Vincent Parinaud, directeur régional du groupe, accueille, heureux, ses hôtes. **AMCLD**

— *In 2017, American couple Denise Dupré and Mark Nunelly, owners of Champagne Hospitality and passionate about architecture and vineyards, acquired the former stronghold of the Dukes of Burgundy, a château set within four hectares of Premier Cru Pommard vines. While the clos stood proudly, the buildings were in poor condition.* "I had in my hands a parchment full of holes and scattered fragments, an unfinished work whose present state revealed traces of earlier versions," *recalls Richard Martinet, head of Affine Design, an architecture and interior design studio dedicated to exceptional spaces. Listening, in his words, to* "the song of Burgundy's stones," *he brought to life a 37-key 5-star hotel in dialogue with the vineyard, along with La Villa des Vignes. With a myBlend spa, restaurants led by Christophe Raoux, and bespoke experiences, regional director Vincent Parinaud now warmly welcomes guests.*

© LUCILE GODET, DR



2e

Orient Express La Minerva Hugo Toro

Rome, Italie



JUSTE DERRIÈRE LE PANTHÉON, dans le tout premier hôtel griffé Orient Express, Hugo Toro a imaginé des intérieurs à l'élégance hors du temps, du lobby-bar-restaurant aux chambres et suites, toutes différentes.

Ouvert l'an dernier près du Panthéon à Rome, le tout premier hôtel siglé Orient Express célèbre à sa manière le faste de la mythique marque, relancée par le groupe Accor, dans un *palazzo* du XVIIe siècle où Stendhal en personne a séjourné. Un lieu chargé d'histoire, entièrement repensé par le Franco-Mexicain Hugo Toro, architecte, mais aussi designer et artiste, qui avait auparavant réveillé la Villa Albertine à New York et le Mas Candille à Mougins. Lui qui adore investir de belles endormies pour leur offrir une nouvelle vie, une esthétique sophistiquée, a soigné chacune des 93 chambres et suites autant que le bar sous sa verrière aux faux airs de salon d'hiver Art déco, le spa inspiré des thermes romains et des hammams ottomans ou le restaurant sur le toit avec des vues imprenables à 360° sur la ville. Tapis, luminaires, mobilier, jusqu'au bar, élaboré en 3D et sculpté dans du travertin, il a tout dessiné lui-même sur mesure. **CB**

— *Opened last year near Rome's Pantheon, the very first Orient Express-branded hotel celebrates the mythic grandeur of the iconic label, relaunched by the Accor group, within a 17th-century* palazzo *where Stendhal himself once stayed. This history-rich place has been entirely reimagined by Franco-Mexican Hugo Toro, architect, designer, and artist, who had already revived Villa Albertine in New York and Mas Candille in Mougins. Passionate about breathing new life into sleeping beauties through a refined aesthetic, he designed all 93 rooms and suites, as well as the glass-roofed bar with its Art Deco winter-garden feel, a spa inspired by Roman baths and Ottoman hammams, and a rooftop restaurant with sweeping 360° views over the city. From carpets and lighting to furniture and even the bar itself, modelled in 3D and carved from travertine, everything was custom-designed by him.*

© ALEXANDRE TABASTE, DR







© ALEXANDRE TABASTE

3e

Le Soleia Oscar Lucien Ono, Maison Numéro 20

Nice, Alpes-Maritimes



INAUGURÉ L'AN DERNIER entre la vieille ville et la promenade des Anglais, le Soleia, à Nice, a été brillamment mis en scène et en lumière par Oscar Lucien Ono.

Au cœur de Nice, à deux pas de la promenade des Anglais, l'ancien hôtel La Malmaison, désormais intégré à la collection Inwood Hotels, est devenu Le Soleia, un 4-étoiles de 46 chambres et suites, la plupart prolongées par une terrasse. Son nom reflète la vision de l'architecte et designer Oscar Lucien Ono pour ce projet : avec son style bien à lui, délicat et hors des modes, contemporain et un peu rétro, il rend ici hommage à la Riviera, à la Méditerranée. Le décor est intense et radieux. Le mobilier réalisé sur mesure évoque les mouvements de la mer. Les textures, les motifs, les couleurs, terracotta, ocre, vert d'eau, apportent de la chaleur. Le travail artisanal et le choix des matières, comme le rotin ou le jonc de mer, contribuent à donner à l'hôtel une identité visuelle singulière, dans l'esprit de la Côte d'Azur. **CB**

— *In the heart of Nice, just steps from the Promenade des Anglais, the former La Malmaison hotel, now part of the Inwood Hotels collection, has become Le Soleia, a 4-star property with 46 rooms and suites, most opening onto a terrace. Its name reflects architect and designer Oscar Lucien Ono's vision: a delicate, timeless style, both contemporary and slightly retro, paying tribute to the Riviera and the Mediterranean. The décor is radiant and intense. Custom-made furniture echoes the movement of the sea, while textures, patterns, and colours: terracotta, ochre, sea green bring warmth. Craftsmanship and natural materials like rattan and seagrass give the hotel a distinctive visual identity, deeply rooted in the spirit of the Côte d'Azur.*

4e

Hôtel de Sers Pascal Allaman

Paris 8e



PARIS, muse de Pascal Allaman pour, dans cet hôtel particulier du XIXe siècle, ex-propriété d'un marquis, accentuer le côté demeure privée parisienne. Mobilier sur mesure, touches contemporaines, détails raffinés, pour séjour exclusif.

Dans le Triangle d'or parisien, l'ancienne résidence du XIXe siècle du marquis de Sers, 5-étoiles du groupe B Signature avec 43 chambres et neuf suites, dont trois regardent la tour Eiffel, ressemble de nouveau à une demeure particulière élégante, grâce à Pascal Allaman, architecte d'intérieur, en accord parfait avec Agathe et Anne Jousse, les propriétaires. Esprit années trente, teinte sable rehaussée de couleurs plus soutenues, rouge profond, vert tendre, ambiance boudoir, matériaux remarquables, parquet en pointe de Hongrie, boiseries travaillées, étoffes précieuses dessinent un cadre parisien, serein. À cinq minutes des Champs-Élysées. Avec, mené par le chef Stefano Stafie, un restaurant aux accents méditerranéens sous une verrière s'ouvrant l'été, un spa Calma et la certification Clef Verte à laquelle tient particulièrement la famille Jousse, sensible à la durabilité. **AMCLD**

— *In the Parisian Golden Triangle, the former 19th-century residence of the Marquis de Sers, now a 5-star hotel from the B Signature group with 43 rooms and nine suites, including three with views of the Eiffel Tower, once again feels like an elegant private mansion thanks to interior architect Pascal Allaman, in perfect harmony with owners Agathe and Anne Jousse. With a 1930s spirit, sand tones enhanced by deeper colours such as rich red and soft green, and a boudoir-like atmosphere, the refined materials including herringbone parquet, crafted woodwork and precious fabrics create a serene Parisian setting just five minutes from the Champs-Élysées. The hotel also features a Mediterranean-inspired restaurant led by chef Stefano Stafie under a glass roof that opens in summer, a Calma spa, and the Clef Verte certification, to which the Jousse family is particularly committed, reflecting their focus on sustainability.*

© ADRIEN OZOUF, DR


Fermob
Créateur français de mobilier
coloré et durable.
LA TERRASSE 12:25
GOOD
VIBES
DESIGN*
*Design à effets positifs
Département CONTRACT
dédié à l'aménagement des espaces professionnels
fermob-contract.com

5e

Maison Heler Philippe Starck

Metz, Moselle



LA RÉPLIQUE d'une maison lorraine traditionnelle du XIXe siècle, littéralement posée sur une bâtisse contemporaine : un mélange des genres un peu surréaliste comme les aime Philippe Starck, qui signe ce projet à deux pas du centre Pompidou-Metz.

Pensée par Philippe Starck comme une œuvre d'art habitable, Maison Heler impose à Metz sa silhouette-manifeste conceptuelle et spectaculaire : une maison d'inspiration lorraine posée au sommet d'un monolithe contemporain ; la traduction matérielle de l'univers fictionnel de son mystérieux propriétaire, Manfred Heler. Starck brouille les frontières entre architecture, littérature et hôtellerie, en initiant une expérience immersive, profondément narrative. Et compose un ensemble contrasté entre béton brut, marbres multicolores, céramiques poudrées, bois, cuirs naturels, objets insolites et poétiques, mobilier rare et matières sur mesure, références à Metz et à la Lorraine. Chaque espace, à l'esthétique à la fois épurée et sensorielle, prolonge ce récit minutieux, des 104 chambres et suites entre ciel et terre aux deux restaurants et bars, dont la Maison de Manfred, perchée sur le toit, est le point culminant : une salle à manger familiale et vivante, ouverte sur un *rooftop* panoramique et illuminée par les vitraux d'Ara Starck. **DC**

— *Designed by Philippe Starck as a habitable work of art, Maison Heler imposes its conceptual and spectacular silhouette on Metz: a Lorraine-inspired house placed atop a contemporary monolith, the material expression of the fictional universe of its mysterious owner, Manfred Heler. Starck blurs the boundaries between architecture, literature and hospitality, creating an immersive and deeply narrative experience. He composes a contrasting whole of raw concrete, multicoloured marble, powdery ceramics, wood, natural leather, unusual and poetic objects, rare furniture and bespoke materials, all referencing Metz and the Lorraine region. Each space, both refined and sensorial, extends this carefully crafted story, from the 104 rooms and suites suspended between sky and earth to the two restaurants and bars. At the summit, the Maison de Manfred stands as the highlight: a lively, family-style dining room opening onto a panoramic rooftop and lit by stained-glass windows by Ara Starck.*

© JULIUS HIRTZBERGER

Face à l'océan, une terrasse à vivre toute l'année.



Au Sans Soucis, à Bénodet, la terrasse s'ouvre sur l'océan en toute saison. Pensée sur mesure, la pergola signée KE accompagne chaque moment, entre lumière, protection et élégance.

UN LIEU D'EXCEPTION

UNE SAISONNALITÉ MAITRISÉE

UNE INTÉGRATION SUR MESURE

RESTAURANT LE SANS SOUCIS

BÉNODET (29)

Installation : KE Store Menuiserie Fermeture Jegousse



KE

CONFORT | PROTECTION | DURABILITÉ

www.keoutdoordesign.fr

6e

The Largo Frederico Valsassina

Porto, Portugal

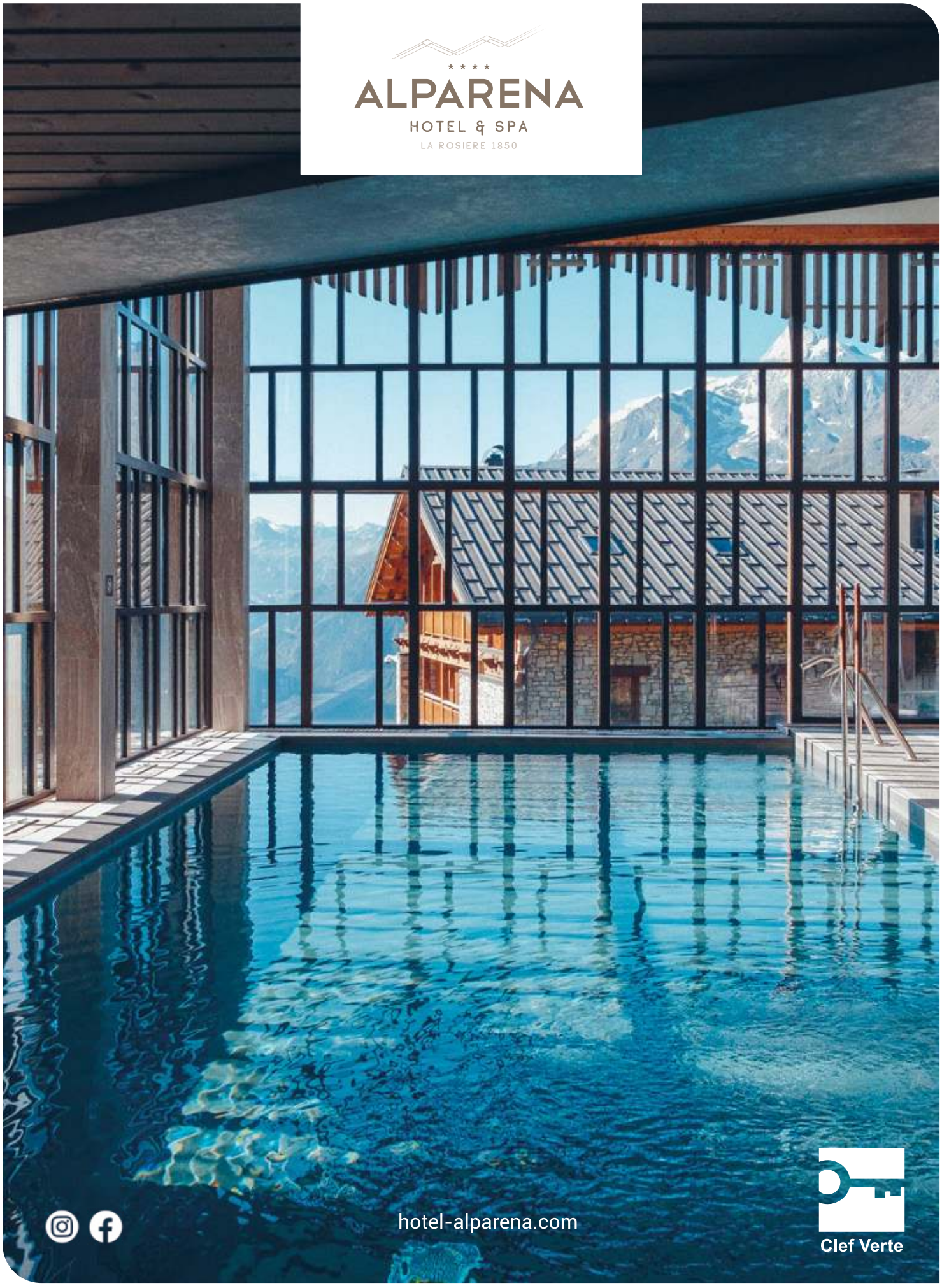


DANS LE CENTRE HISTORIQUE de Porto, près du Douro, Frederico Valsassina a conçu pour ce boutique-hôtel des intérieurs sobres et raffinés, qui mettent en valeur les éléments architecturaux d'origine.

Cinq bâtisses anciennes du cœur de Porto datant des XVe, XVIe et XIXe siècles, et un boutique-hôtel qui s'y installe en 2023, sous la houlette de l'architecte lisboète Frederico Valsassina, adepte des lignes pures. Sa tâche : faire entrer ces maisons historiques dans l'ère contemporaine, créer une harmonie entre les différences de hauteur, de style, d'orientation. Il a donc gardé les structures du passé, leur redonnant parfois de nouvelles fonctions. Située sur le Largo de São Domingos, près du Douro, cette adresse qu'il a imaginée comme une résidence privée, autour d'une cour-jardin, compte 18 clés, dont des suites très spacieuses et des duplex, et un restaurant supervisé par le chef Nuno Mendes. Il se dégage du lieu une douceur née de la pierre et du bois, des jeux de lumière venus des patios et des balcons, des nuances de vert tendre et de vieux rose choisies par le studio danois Space Copenhagen, en charge des intérieurs, et rehaussées par la présence d'objets façonnés par des artisans et artistes locaux. **CBAL**

— *Five historic buildings in the heart of Porto, dating from the 15th, 16th and 19th centuries, were brought together in a boutique hotel opened in 2023 under Lisbon architect Frederico Valsassina, known for his clean, minimalist lines. His task was to bring these heritage houses into the contemporary era and create harmony between their differing heights, styles and orientations. He preserved the original structures, sometimes giving them new functions. Located on Largo de São Domingos near the Douro, the property, designed as a private residence around a garden courtyard, offers 18 keys, including spacious suites and duplexes, as well as a restaurant overseen by chef Nuno Mendes. The atmosphere is marked by a softness shaped by stone and wood, light filtering through patios and balconies, and tones of soft green and old rose chosen by Danish studio Space Copenhagen, responsible for the interiors, and enhanced by objects crafted by local artisans and artists.*

© DR


ALPARENA
HOTEL & SPA
LA ROSIERE 1850
hotel-alparena.com
Clef Verte

Château Louise de La Vallière

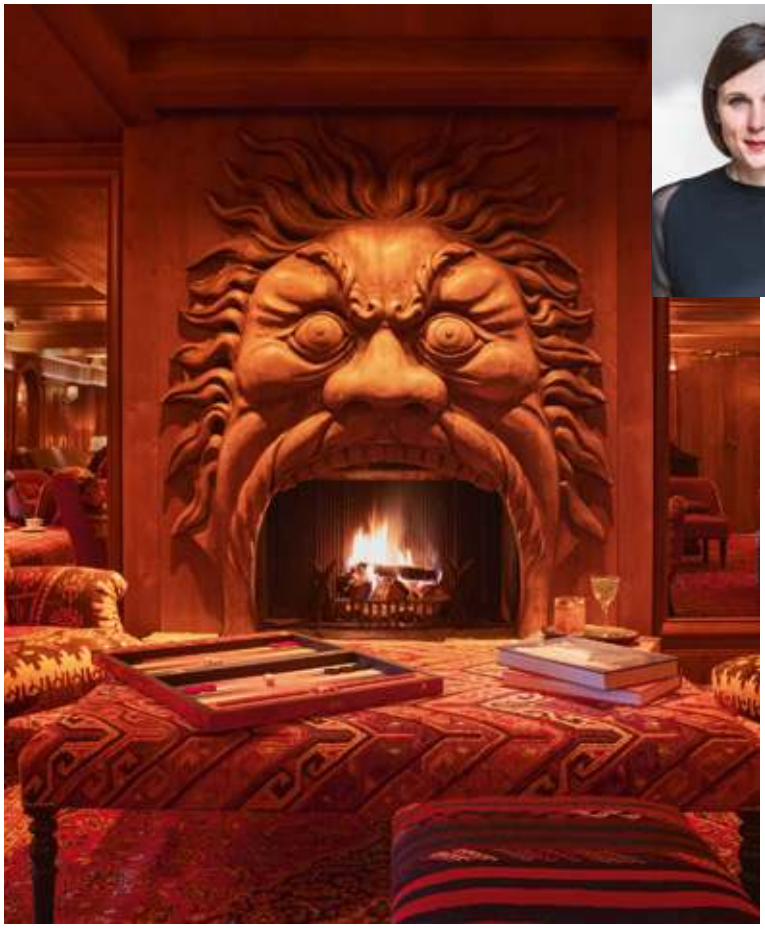
Jacques Garcia

Reugny, Indre-et-Loire



Pure incarnation de l'architecture Renaissance en Val de Loire, mêlée à des vestiges médiévaux, ce château où grandit Louise de La Vallière, favorite de Louis XIV, révèle le décor voluptueux et théâtral de Jacques Garcia : lumière tamisée, cuir de Cordoue, soieries précieuses, mobilier sur mesure et œuvres d'art d'époque. Un Relais & Châteaux de 20 clés avec un restaurant gastronomique, un bar à champagne et un spa à l'orée des bois, pour une immersion dans l'art de vivre à la française. **DC**

A striking example of Renaissance architecture in the Loire Valley, enriched with medieval remains, this château where Louise de La Vallière, favourite of Louis XIV, once grew up reveals Jacques Garcia's opulent, theatrical style: subdued lighting, Cordoba leather, fine silks, bespoke furniture and period artworks. A 20-key Relais & Châteaux, it also features a gourmet restaurant, champagne bar and a spa at the edge of the woods, offering a refined immersion in the French art of living.



Fouquet's Courchevel

Corinne Sachot

Courchevel, Savoie

L'ex-Barrière Les Neiges rebaptisé Fouquet's Courchevel, labellisé Palace et membre de Leading Hotels of the World, a été pensé comme un grand chalet contemporain au luxe décontracté, qui se fond dans le paysage alpin et en tire son essence esthétique. Entre boiseries, motifs amérindiens et cheminée spectaculaire, Corinne Sachot a notamment signé des décors chaleureux et un brin espiègles au lounge bar et aux restaurants, qui emmènent en voyage jusque dans les *Rocky Mountains* américaines. **CB**

Formerly Barrière Les Neiges renamed Fouquet's Courchevel, a Palace hotel and member of the Leading Hotels of the World, this property is conceived as a contemporary grand chalet with relaxed luxury, blending into the Alpine landscape and drawing its aesthetic from it. With wood panelling, Native American-inspired motifs and a striking fireplace, Corinne Sachot created warm, slightly playful spaces in the lounge bar and restaurants, evoking a journey to the American Rocky Mountains.

© MATTHIEU SALVAING, ROMAIN RICARD, DR



CONSOLE **KARMA**

DECOTEC
contract

FABRICANT-CRÉATEUR FRANÇAIS DE BIEN-ÊTRE
AU SERVICE DE L'HOSPITALITY

FABRIQUÉ EN FRANCE

PEFC 10-31-2642

MADE IN FRANCE GARANTIE 5 ANS

Commandez sur contact@decotec.fr
www.decotec-contract.com

Hotel Sevilla
Christoph Zeller et Ingrid Moye, Zeller & Moye
Mérida, Yucatán, Mexique



Dans la ville coloniale de Mérida, un palais blanc du XVIe siècle a été entièrement rénové dans une sobriété contemporaine, imaginée par les architectes berlinois Zeller&Moye. Autour d'un patio en arcades, avec jardin luxuriant et piscine rappelant les citernes des haciendas mexicaines, ils ont conçu 21 chambres et suites au luxe quasi monacal, mettant en valeur un mobilier design et des détails anciens : panneaux de bois, carreaux de ciment et voûtes anciennes, murs tachetés par le temps. **CBAL**

— *In Mérida, a 16th-century white palace has been renovated with a restrained contemporary approach by Berlin architects Zeller&Moye. Around an arcaded courtyard with a lush garden and a pool inspired by Mexican hacienda cisterns, they created 21 rooms and suites with a monastic sense of luxury. Original features like wood panels, cement tiles, vaulted ceilings and aged walls are paired with contemporary design pieces.*



La Maison Champs Élysées
Michaël Malapert, Maison Malapert
Paris 8e

Michaël Malapert s'est inspiré du quartier, celui du luxe et de la mode, pour théâtraliser cet hôtel haute couture de 57 chambres, labellisé Design Hotels, doté d'un jardin caché. Il a sublimé les intérieurs et dessiné le mobilier. Lobby-bibliothèque, salon, cave à cigare et à whisky, restaurant et bar malicieusement appelé Frivole, spa Codage, club de sport… Partout, le choix des tissus et des matières, la maîtrise des formes et de la lumière contribuent à l'atmosphère raffinée et chaleureuse. **CB**

— *Michaël Malapert drew inspiration from the luxury and fashion district to design this couture-style 57-room Design Hotels property with a hidden garden. He shaped the interiors and designed the furniture. Library lobby, lounge, cigar and whisky cellar, Frivole restaurant and bar, Codage spa and fitness club all reflect his vision. Fabrics, materials, forms and lighting create a refined, warm atmosphere throughout.*

Stéphanie Coutas

Architecte et designer d'intérieur

DEPUIS PLUS DE VINGT ANS, ELLE CONÇOIT DES ESPACES SINGULIERS – APPARTEMENTS, BATEAUX, VILLAS, HÔTELS, RESTAURANTS – OÙ DIALOGUENT ARCHITECTURE, ART ET ARTISANAT. ELLE DÉVELOPPE EN PARALLÈLE DES COLLECTIONS DE MOBILIER ET D'OBJETS DÉCORATIFS. DES RÉALISATIONS SINGULIÈRES, LUMINEUSES, À SON IMAGE.



© DR

Le voyage pour vous, c'est… ?
Un moment de respiration, une manière de se reconnecter à l'essentiel, à la beauté des lieux et à la richesse des cultures. Le voyage ouvre le regard, nourrit une sensibilité qui se retrouve ensuite dans mes projets.

Votre style d'hôtel ?
Des lieux d'exception, avant tout par leur emplacement. Des hôtels ancrés dans leur environnement, qui ont une histoire, une identité forte. Où l'on ressent une vraie cohérence entre architecture, décoration et expérience.

Un hôtel coup de cœur ?
Aman Venice, un palais du XVIe siècle situé sur le Grand Canal. Il incarne la rencontre entre histoire et modernité. J'aime cette sensation d'entrer dans une véritable demeure vénitienne plutôt que dans un hôtel.

Une expérience marquante dans un hôtel ?
Oui, un séjour à Chauves Souris Island aux Seychelles : un véritable bout du monde, hors du temps, à la beauté brute.

Quels finalistes des Hôtel & Lodge Awards 2026 vous ont particulièrement séduite ?
Au Sri Lanka, les lodges Ceylon Tea Trails ; au Rwanda, Singita Kwitonda, un projet intégré dans l'environnement volcanique ; en Grèce, Cape Sounio, avec une vue ouverte sur la mer Égée.

Vos destinations de voyage préférées ?
Marrakech, un dépaysement immédiat, proche de Paris, une énergie très particulière, presque magnétique, où se mêlent traditions, architecture et artisanat avec une intensité rare.

Celles où vous rêvez d'aller ?
L'Afrique, sans hésitation, l'origine du monde. Les cultures y sont d'une richesse et d'une profondeur exceptionnelles.

Celles dont vous ne vous lasserez jamais ?
Le sud de la France, et plus particulièrement le Var, pour sa lumière unique, presque picturale. J'aime la douceur de vivre méditerranéenne, ce rythme plus lent, cette authenticité qui reste profondément inspirante.

Quels objets emportez-vous toujours en voyage ?
Un bon livre, avant tout. C'est un compagnon indispensable, une manière de ralentir, de s'extraire du rythme quotidien et de profiter pleinement du moment.

Où partez-vous cette année ?
J'ai envie de me retrouver au bord de la mer, dans les paysages méditerranéens. &

What does travel mean to you?
A breathing space, reconnecting with places, beauty and cultures. It opens the mind and feeds my work.

Your hotel style?
Places defined by their location, with strong identity and coherence between architecture, design and experience.

A favourite hotel?
Aman Venice, a 16th-century palace on the Grand Canal, like a Venetian home more than a hotel.

A memorable hotel experience?
Chauves Souris Island in the Seychelles, remote and timeless, of raw natural beauty.

Which Hôtel & Lodge Awards 2026 finalists impressed you?
Ceylon Tea Trails, Singita Kwitonda and Cape Sounio.

Your favourite destinations?
Marrakech, close to Paris, with a magnetic mix of tradition, craft and architecture.

Where would you like to go?
Africa, the cradle of the world, for its extraordinary cultural depth and richness.

A place you never get tired of?
The south of France, especially the Var, for its light and Mediterranean rhythm.

What do you always pack when travelling?
A good book, to slow down and fully enjoy the moment.

Where are you going this year?
To the Mediterranean coast, by the sea.

BIEN-ÊTRE

UN ÉLÉMENT CLÉ D'UN SÉJOUR HÔTELIER, POUR PRENDRE SOIN DE SON CORPS, DE SON ESPRIT, AU CŒUR DU SPA OU DE LA THALASSO.

Plus déterminant que jamais dans le choix d'un hôtel en France ou à l'étranger, et pas seulement dans les 5-étoiles et les palaces, le spa ou la thalasso concernent tant les femmes que les hommes, les jeunes adultes que les seniors, les séjours en solo, à deux, en tribu. Il est de plus en plus fréquent, affirment les hôteliers, que les clients réservent en même temps que leur chambre leur programme de soins, fixant précisément horaires, jours, massages. Et posent de nombreuses questions sur les maisons de cosmétiques partenaires, les pratiques de yoga, les séances de méditation, la possibilité de suivre une retraite, l'approche médicalisée ou non, sous l'autorité de praticiens. Se souciant aussi de l'intégration des pratiques et savoir-faire locaux, de l'utilisation d'onguents, de crèmes, d'huiles à base de plantes et d'ingrédients cultivés sur place. Questions aussi nombreuses et primordiales que celles sur l'hébergement, sur les piscines extérieures, intérieures, accessibles ou pas aux enfants, les saunas, hammams, salles de fitness, coachs.

Un changement radical dans la façon de vivre l'hôtel, d'organiser son séjour avec une prime au professionnalisme, à l'imagination, à l'originalité et à l'immersion dans la culture, comme le prouve le trio de tête de ce palmarès. Au Six Senses Vana, niché au pied de l'Himalaya indien, dans une immense forêt, les thérapeutes sont rompus à l'ayurvédique et aux méthodes de guérison naturelles propres à l'État de l'Uttarakhand. Au médispa du Royal Mansour Tamuda Bay, sur la côte marocaine, entre Tétouan et Tanger, les protocoles de médecine intégrative concilient savoirs ancestraux et innovations scientifiques de pointe, tandis que le centre *wellness* de l'Hoshinoya Okinawa, au Japon, valorise ses séjours bien-être holistique Ryukyu basés sur l'essence même de la culture et de la nature d'Okinawa. Des espaces où le glamour, le design, la carte beauté et massages participent au lâcher-prise. & **AMCLD**

***A KEY ELEMENT** OF ANY HOTEL STAY, A TIME TO CARE FOR BODY AND MIND, WHETHER IN A SPA OR THALASSOTHERAPY SETTING.*

More than ever, spa and thalasso facilities shape hotel choices for all travellers, who now often book treatments in advance and seek holistic experiences, from yoga and meditation to local ingredients and wellness expertise.

This shift reflects a deeper focus on immersion and know-how. At Six Senses Vana in India, therapies draw on Ayurveda, while Royal Mansour Tamuda Bay blends ancestral and scientific approaches, and Hoshinoya Okinawa offers holistic wellness rooted in local culture, all designed for true relaxation. &

HÔTELS 4* & 5* | RESTAURANTS | THALASSOTHÉRAPIES & SPAS MARINS

THALAZUR

escales bien-être & thalasso



LA MER POUR ORIGINE
L'EXPERTISE BIEN-ÊTRE POUR SIGNATURE

CABOURG • OUISTREHAM • CARNAC • ROYAN • ARCACHON
SAINT-JEAN-DE-LUZ • PORT-CAMARGUE • BANDOL • ANTIBES

www.thalazur.fr

25 ANS EXPERTISE BIEN-ÊTRE

RCS Paris 809 137 888 00024 • Crédits photos : ©ilona titova • Conception & réalisation : C & O - Le Cabinet de Communication.

hoteletlodge.fr

BIEN-ÊTRE



© DR



1er

Six Senses Vana

UTTARAKHAND, INDE

AU CŒUR DE LA FORÊT DE VANA, NON LOIN DE RISHIKESH, CONNU POUR SES MAÎTRES YOGI, LE GROUPE SIX SENSES, RÉPUTÉ POUR SON POSITIONNEMENT *WELLNESS* ET ÉCOLOGIQUE, AFFINE SES RETRAITES.

IN THE HEART OF THE VANA FOREST, NEAR RISHIKESH, KNOWN FOR ITS YOGA MASTERS, SIX SENSES, RENOWNED FOR ITS WELLNESS AND ECO-CONSCIOUS APPROACH, REFINES ITS RETREATS.

IMPORTANT DE PARTAGER LES RITES avec les hôtes, dans cette région indienne empreinte depuis toujours de ces traditions ancestrales, mêlant méditation, massages, introspection.

1er

Six Senses Vana

Uttarakhand, Inde



ICI, PAS DE PROSÉLYTISME RELIGIEUX, mais les temps possibles de recueillement, de sérénité, de rencontres, d'échanges, de spiritualité, participent à l'expérience de Vana.

© DR

Dans l'État de l'Uttarakhand, au pied de l'Himalaya, l'ayurveda, le yoga, la méditation transcendantale, à laquelle s'initièrent les Beatles en 1968, et les thérapies naturelles font partie intégrante du quotidien. Ce Six Senses, boutique-hôtel de luxe, en s'implantant à Dehradun, s'inscrit dans cette philosophie de vie, proposant des retraites sur mesure après un long dialogue et un bilan de santé. Le but : initier les hôtes, qu'ils séjournent une semaine ou un mois, aux connaissances et aux outils nécessaires à leur mieux-être physique et mental. Thérapie Raag basée sur les sons hypnotiques de la flûte pour libérer les émotions positives, réapprentissage de la respiration pour juguler le stress, maîtrise du sommeil, acquisition des bases d'une alimentation adaptée, médecines tibétaine et chinoise, détoxification… Une démarche qui, entre sagesse ancestrale et préceptes contemporains, séduit de plus en plus des dirigeants, entre autres, soucieux de leur équilibre émotionnel, spirituel, physique pour améliorer leurs rapports avec les autres et eux-mêmes. **AMCLD**

— *In Uttarakhand, at the foot of the Himalayas, Ayurveda, yoga, transcendental meditation, famously practiced by the Beatles in 1968, and natural therapies are part of daily life. By establishing itself in Dehradun, this Six Senses luxury boutique hotel embraces that philosophy, offering tailor-made retreats shaped by in-depth consultation and health assessments. The aim is to introduce guests, whether staying for a week or a month, to the tools and knowledge needed for physical and mental well-being. Raag therapy, using the hypnotic sounds of the flute to release positive emotions, breathwork to manage stress, sleep optimisation, nutritional guidance, Tibetan and Chinese medicine, detox programmes… The approach blends ancestral wisdom with contemporary practices and increasingly appeals to executives seeking emotional, spiritual and physical balance, and a better connection with themselves and others.*





2e

Royal Mansour Tamuda Bay

M'diq, Maroc



PIONNIER EN AFRIQUE, un médispa où la médecine et la science s'allient aux gestes des thérapeutes, aux techniques de pointe, à la nature, pour des résultats ciblés et à long terme.

Resort chic de 55 clés, là où l'Atlantique flirte avec la Méditerranée et les dix hectares de jardin fleuris, le Royal Tamuda Bay, Leading Hotels of the World, s'enorgueillit de son médispa, le premier du Maroc, merveille de 4 300 m². Outre les massages traditionnels, le 5-étoiles organise des retraites et cures sous la haute surveillance de médecins spécialisés. Après un diagnostic précis, technologies révolutionnaires, traditions marocaines, médecine immersive s'allient pour des résultats anti-âge et bien-être global visibles et durables. En parallèle, s'inspirant des modes de vie dans les cinq zones bleues du globe où les centenaires prospèrent, les thérapeutes définissent les bases d'une alimentation saine, la pratique d'activités physiques naturelles, comme la marche et la natation, et la méditation pour recouvrer forme et paix intérieure. Chaque programme ciselé vise un seul but : la santé globale intégrative, avec la participation active de chaque individu, responsable de son parcours de transformation. **AMCLD**

— *A chic 55-key resort where the Atlantic meets the Mediterranean, set within ten hectares of flowering gardens, Royal Tamuda Bay, a member of the Leading Hotels of the World, stands out for its medi-spa, Morocco's first, spanning 4,300 sqm. Beyond traditional massages, this 5-star property offers retreats and wellness programmes under the supervision of specialist doctors. Following a precise diagnosis, cutting-edge technologies, Moroccan traditions and integrative medicine combine to deliver visible, lasting anti-ageing and overall well-being results. Inspired by the lifestyles of the world's five Blue Zones, where centenarians thrive, therapists also guide guests on nutrition, natural physical activity such as walking and swimming, and meditation to restore balance and inner peace. Each tailored programme has one goal: integrative health, with guests actively engaged in their own transformation.*

© DR









3e

Hoshinoya Okinawa

Okinawa, Japon



L'EAU, à l'origine des spas, est très présente, avec la musique du Pacifique en fond sonore des soins donnés à l'extérieur et celle traitée avec des produits naturels des piscines.

Sur la côte ouest de l'île d'Okinawa, conçu comme une *gusuku,* forteresse traditionnelle, l'hôtel compte 100 suites et villas ouvrant toutes sur l'océan. Cadre idéal, dans une des cinq zones bleues de la planète, pour partager et adopter les secrets de longévité des locaux et suivre une retraite holistique Ryukyu, en immersion totale dans la culture et la nature d'Okinawa. En quatre jours et trois nuits, le corps et l'esprit évacuent tension, stress, peur, anxiété, retrouvant vitalité et équilibre. Les douleurs et les troubles du sommeil s'estompent, voire disparaissent, entre massages spécifiques, yoga, natation soutenue dans la piscine à débordement chauffée, balades et exercices sur la plage, orchestrés par un coach. Avec chaque jour, dans le studio d'activités, apprentissage pour relâcher consciemment ses muscles, expression artistique et intellectuelle. **AMCLD**

— *On Okinawa's west coast, designed like a traditional* gusuku *fortress, the hotel features 100 suites and villas, all opening onto the ocean. Set in one of the world's five Blue Zones, it offers an ideal setting to discover local longevity secrets through a holistic Ryukyu retreat, fully immersed in Okinawan culture and nature. Over four days and three nights, body and mind release stress and tension, regaining balance and vitality. Pain and sleep disorders ease, even disappear, through tailored massages, yoga, swimming in a heated infinity pool, beach walks and guided exercises. Each day also includes sessions in the activity studio, combining muscle relaxation techniques with artistic and intellectual expression.*

© DR

4e

Lily of The Valley

La Croix-Valmer, Var



PARMI LES PROGRAMMES PROPOSÉS, le Booster Longévité combine plusieurs protocoles anti-âge, dont un soin du visage très complet.

Posé au milieu des pins parasols, avec la Méditerranée en panorama plein cadre, ce 5-étoiles, membre de Leading Hotels of the World, est devenu une référence en matière de bien-être. Ses points forts : des programmes exclusifs, ultra-personnalisés, axés sur la longévité, le sport ou la perte de poids, des repas dans le ton, légers, sains, équilibrés, élaborés avec le nutritionniste Jacques Fricker, sans oublier un vaste espace dédié avec piscines, appareils Technogym, cryothérapie… En prime, des chambres, suites et villas aux faux airs de maisons californiennes, la décoration flamboyante et solaire de Philippe Starck, et une jolie plage aménagée en contrebas. Lily reste ouvert toute l'année, et les habitués le savent, venir pour quelques jours de lâcher-prise en plein hiver fait un bien fou. **CB**

— *Set among umbrella pines with sweeping views over the Mediterranean, this 5-star hotel, a member of the Leading Hotels of the World, has become a benchmark for wellness. Its strengths lie in highly personalised programmes focused on longevity, fitness or weight loss, alongside light, balanced cuisine developed with nutritionist Jacques Fricker. A large dedicated area offers pools, Technogym equipment and cryotherapy. Rooms, suites and villas evoke Californian homes, brought to life by Philippe Starck's bold, sun-drenched design, with a private beach just below. Open year-round, it is especially valued for restorative winter escapes.*

© DR


Soins
professionnels
experts &
Rituels d'exception
**Pour une vie
plus harmonieuse**
[comfort zone]
conscious skin science
Dans les instituts et spas partenaires.
comfortzoneskin.com
Certified
B
Corporation

5e

Palace Merano

Merano, Italie



AU PIED DE L'IMPOSANTE BÂTISSE BELLE ÉPOQUE se trouve l'espace dédié au sport et au bien-être, avec des équipements de pointe et deux piscines, une intérieure, une extérieure.

Dans le Sud-Tyrol, à la frontière avec l'Autriche, Merano est une jolie station thermale où l'impératrice Sissi venait pour profiter de l'air pur et du microclimat. C'est là qu'a ouvert le premier spa médical d'Italie, dans un hôtel au style Belle Époque, qui fête ses 120 ans en 2026. La méthode du Palace Merano associe les médecines chinoise et occidentale avec des protocoles pointus. Objectif : la détox du corps et de l'esprit, mais aussi la prévention et la longévité, bien avant que le terme soit à la mode. Sur place, des équipements toujours plus innovants, tel le nouveau Sport Recovery Lab qui utilise l'IA, notamment pour accompagner les sportifs de haut niveau. D'ailleurs, Zinédine Zidane est l'ambassadeur officiel du Palace Merano. Il y vient depuis trente ans. Comme nombre d'acteurs, de responsables politiques, de chefs d'entreprise… **CB**

— *In South Tyrol, on the Austrian border, Merano is a charming spa town where Empress Sissi once came to enjoy the pure air and microclimate. It is here that Italy's first medical spa opened, in a Belle Époque-style hotel celebrating its 120th anniversary in 2026. The Palace Merano method combines Chinese and Western medicine through highly advanced protocols, aiming at body and mind detox, as well as prevention and longevity, long before the concept became fashionable. On site, increasingly innovative facilities include the new AI-powered Sport Recovery Lab, designed in particular for elite athletes. Zinédine Zidane, the hotel's official ambassador, has been coming here for thirty years, like many actors, political figures and business leaders.*

© MOGGI

GROUPE GM
Produits d'accueil exclusifs
Exclusive amenities

Une ligne contemporaine conçue pour transformer chaque instant en une expérience de bien-être sensoriel.



JUSQU'À **98%**
D'INGREDIENTS D'ORIGINE NATURELLE

GROUPE GM
Produits d'accueil exclusifs
Exclusive amenities

LE LEADER FRANÇAIS DU PRODUIT D'ACCUEIL DEPUIS 1972
www.groupegm.eu +33 (0)1 45 75 35 94 contact@groupegm.eu
hoteletlodge.fr

6e

La Fondation

Paris 17e



LE CLUB DE SPORT DE L'HÔTEL ouvert aux membres, habitants du quartier, réunit de multiples espaces agréables, lumineux, comme ici le salon d'accueil, donnant sur le mur d'escalade.

Inauguré l'an dernier entre le parc Monceau et le village des Batignolles, ce 5-étoiles à l'esprit industriel chic, décoré par le duo new-yorkais Roman & Williams, est à l'image de son quartier : vivant ! En combinant hospitalité, gastronomie, sport, détente et travail sous un même toit, il incarne la nouvelle vogue des hôtels hybrides, multi-usages. Accessible aux clients extérieurs avec un choix de différentes formules d'abonnement, la partie dédiée au bien-être et à l'activité physique, installée dans un ancien studio photo surmonté d'une verrière, a particulièrement fait le buzz : 2 000 m² au total, avec un spa Biologique Recherche, sauna, hammam, une piscine semi-olympique, plusieurs studios pour les activités et cours collectifs, une salle de fitness avec les appareils Technogym dernier cri, un bar à jus, un espace boxe et même un mur d'escalade de 9 mètres de haut. **CB**

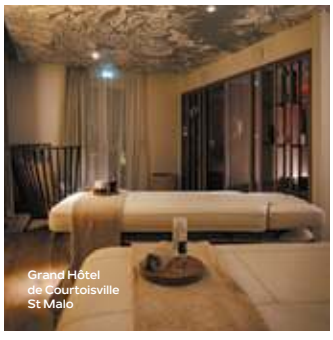
— *Opened last year between Parc Monceau and the Batignolles village, this 5-star hotel with an industrial-chic spirit, designed by New York duo Roman & Williams, reflects its lively neighbourhood. By combining hospitality, gastronomy, sport, relaxation and work under one roof, it embodies the new trend of hybrid, multi-purpose hotels. Open to external members through various subscription options, its wellness and fitness area, set in a former photo studio topped with a glass roof, has generated strong buzz. Spanning 2,000 sqm, it includes a Biologique Recherche spa, sauna, hammam, a semi-Olympic pool, multiple studios for classes, a Technogym-equipped fitness room, juice bar, boxing area and even a 9-metre climbing wall.*

© ROMAIN RICARD

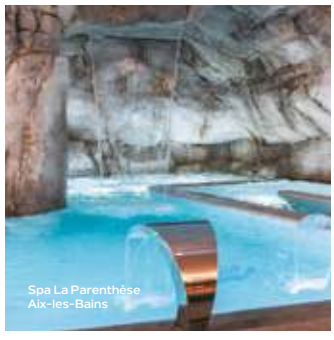
SOTHYS

PARIS

Partenaire privilégié
des spas d'exception.


Grand Hôtel
de Courtoisville
St Malo


Hôtel Oceania
Lille


Spa La Parenthèse
Aix-les-Bains

80 ANS

www.eurist.com PHOTOS : JEAN-FRANÇOIS VERGANTI - MANU REYBOZ / ARTPRISM / AMA STUDIO – GARANCE DUMON / CHRISTOPHE LE POTIER : 04 / 2026
SOTHYS PARIS, SASU AU CAPITAL DE 2 500 000€, SIÈGE SOCIAL 128 RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ, 75008 PARIS - SIREN 451170 807 RCS PARIS - PHOTO NON CONTRACTUELLE. PHOTO MANNEQUIN RETOUCHÉE.

WWW.SOTHYS.COM

EXCLUSIVEMENT EN INSTITUTS & SPAS

Carlton Cannes

Cannes, Alpes-Maritimes

Lorsque, cent ans après son ouverture, en 1923, l'hôtel mythique de la Croisette dévoile son nouveau « look » signé Tristan Auer, surprise, il cache à l'arrière le C Club Spa, avec ses cabines élégantes pour apprécier les rituels personnalisés Deep Nature, entre autres, et le jouxtant, le C Club Fitness dédié à la forme physique et la santé. Musculation, cardio, ring de boxe, cryothérapie, scan 3D… Chaque équipement allie performance et bien-être. Coachs privés et équipe d'experts adaptent chaque séance aux besoins et envies des clients, pour une expérience unique. **AMCLD**

A century after its 1923 opening, the iconic Croisette hotel unveils its redesign by Tristan Auer, revealing the C Club Spa with elegant rooms offering personalised Deep Nature rituals, alongside the C Club Fitness dedicated to health and training. Facilities include strength training, cardio, boxing, cryotherapy and 3D scanning, all combining performance and well-being. Private coaches tailor each session to guests' needs for a fully bespoke experience.



© CARLTON CANNES



© DR

L'Isle de Leos Hôtel & Spa

L'Isle-sur-la-Sorgue, Vaucluse

Inauguré il y a un an, ce MGallery, 5-étoiles, innove avec la première carte de la marque de cosmétique 100 % naturelle L'Olivier de Leos, conçue et fabriquée en Provence : des soins visage, corps, cheveux alliant naturalité, technicité et sensorialité, à tester dans les cinq alcôves et en profitant avant ou après des piscines dedans, dehors, donnant sur les jardins paysagers. Avec en fond sonore une musique composée à partir des sons captés sur le domaine, du chant des oiseaux au souffle du vent. **AMCLD**

Opened a year ago, this 5-star MGallery hotel innovates with the first spa menu from the 100% natural cosmetics brand L'Olivier de Leos, designed and produced in Provence. Facial, body and hair treatments combine natural ingredients, technical expertise and sensory appeal, available in five treatment alcoves and complemented by indoor and outdoor pools overlooking landscaped gardens. In the background, a bespoke soundtrack created from sounds recorded on the estate, from birdsong to the wind, enhances the experience.

WATERROWER | NOHRD

Nouvelle gamme WATERROWER | NOHRD Commercial,
pensée pour les hôtels, spas, yachts et lieux d'exception.







DES ESPACES FITNESS QUI INSPIRENT, DES EXPÉRIENCES QUI DÉFINISSENT VOTRE SIGNATURE.

Depuis plus de 30 ans, nous accompagnons les hôtels, spas et lieux d'exception avec des solutions fitness où design, discrétion et performance s'expriment sans compromis. Nos équipements s'intègrent avec justesse et s'accordent à l'identité de chaque lieu, pour sublimer chaque espace bien-être.

WATERROWER | NOHRD, référence du fitness dans l'hospitalité d'exception.

Quelques-unes de nos références : *Paris – Dame des Arts, Bloom House Hôtel & Spa, Le Grand Hôtel Cayré | Mama Shelter à Rennes | Hôtel Le Pigonnet, Aix en Provence | La Briqueterie & Spa à Vinay | Le M de Megève | OKKO Hôtels | Hameau des Pesquiers, Hyères | Les Bords de Mer – Marseille | Château de Massillan | Refuge de la Traye | Vienna House MQ Kronberg Taunus (Autriche) | Hôtel Améron (Allemagne) | Holmes Hotel (Angleterre)...*

commercial@waterrower.fr | www.waterrower.fr/nohrd-commercial

DÉCOUVRIR
WR | N COMMERCIAL

RENDEZ-VOUS
PAV 4 - F058

EQUIPHOTEL PARIS

La Réserve Paris

Paris 8e

Choisir Nescens, c'est opter pour des soins très performants. Des soins à la hauteur de ce palace avec longue piscine intérieure, hammam, fitness, trois cabines de soins où chaque programme est défini pour soutenir l'énergie, préserver la vitalité, activer les mécanismes de régénération cutanée. Première à Paris : la méthode Lagree sur Microformer, avec coach, qui sculpte la silhouette en renforçant les muscles stabilisateurs sans impact. En prime, un club avec nombre de privilèges pour ses membres. **AMCLD**

Choosing Nescens means opting for highly effective treatments worthy of this palace, which features a long indoor pool, hammam, fitness area and three treatment rooms, each programme designed to support energy, preserve vitality and activate skin regeneration. A Paris first, the Lagree method on Microformer with a coach sculpts the body by strengthening stabilising muscles without impact. A members' club with numerous privileges completes the experience.



© GERALDINE MARTENS



© DR

Maison Douce Époque

Benerville-sur-Mer, Calvados

Refuge discret sur les hauteurs face à la Manche, Maison Douce Époque cultive l'art de ralentir, dans un parc arboré avec piscine chauffée et terrain de tennis. Un manoir d'époque normand et des écuries rénovées se partagent 14 chambres et suites. Son spa de 250 m², avec piscine intérieure, jacuzzi et hammam, promeut l'entière personnalisation des soins, du choix des huiles à la lumière et la musique, autour de protocoles anti-âge visage Bellefontaine Switzerland et Kos pour le corps. À l'extérieur, yoga, aqua-yoga et Pilates invitent à une vraie respiration. **DC**

A discreet retreat on the heights overlooking the English Channel, Maison Douce Époque embraces the art of slowing down, set within wooded grounds with a heated pool and tennis court. A Norman manor and renovated stables share 14 rooms and suites. Its 250 sqm spa, with indoor pool, jacuzzi and hammam, focuses on fully personalised treatments, from oils to lighting and music, using anti-ageing facial protocols by Bellefontaine Switzerland and Kos body care. Outdoors, yoga, aqua-yoga and Pilates encourage true relaxation.

Raffles Al Areen Palace Bahrain

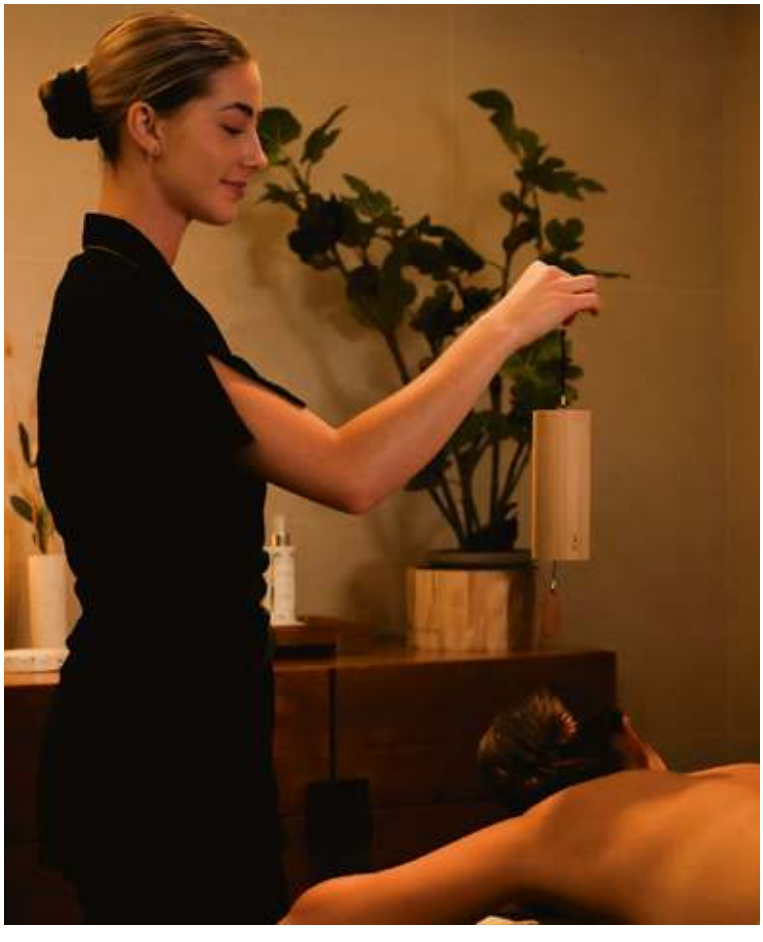
Manama, Bahreïn

Le premier resort du pays composé exclusivement de villas privées – immenses – avec piscine, a placé la régénération au cœur de son ADN, du jardin secret luxuriant, où un botaniste invite à des expériences apaisantes, au spa, fort de rituels entièrement sur mesure. Entre traditions orientales et occidentales, expertise humaine et techniques de pointe, les soins signature avec les produits Dr Burgener Switzerland et les thérapies corporelles holistiques ciblent le recentrage comme la longévité. Des villas dédiées au bien-être, pensées comme des retraites, visent une récupération absolue. **DC**

The country's first all-villa resort with private pools puts regeneration at its core, from a lush secret garden with botanical experiences to a spa offering fully bespoke rituals. Blending Eastern and Western traditions with advanced techniques, signature treatments using Dr Burgener Switzerland products and holistic therapies focus on balance and longevity. Wellness villas are designed as private retreats for complete recovery.



© VINCENT LEROUX



Thalazur Bandol Île Rousse

Bandol, Var

Thalazur, expert de la thalassothérapie et du bien-être holistique depuis vingt-cinq ans, monte en gamme. La preuve avec son fleuron, à Bandol, l'une de ses neuf « escales ». Ce 5-étoiles niché dans la baie de Rènecros, face à la Méditerranée, abrite un spa de pointe, 800 m² baignés de lumière, avec une carte de soins Carita, complété par un parcours marin avec jacuzzi, geyser, aquabeds… Une quête de l'excellence, incarnée aussi par la table gastronomique, Les Oliviers, qui vient de décrocher une étoile Michelin. **CB**

Thalazur, expert in thalassotherapy and holistic well-being for 25 years, is moving upmarket, as shown by its flagship in Bandol, one of its nine "escales". This 5-star hotel, set in the Rènecros Bay facing the Mediterranean, features a state-of-the-art 800 sqm spa filled with light, offering Carita treatments and a marine circuit with jacuzzi, geyser and aquabeds. The pursuit of excellence also extends to its gourmet restaurant, Les Oliviers, which has just earned a Michelin star.

Virginie Avril

Directrice de la marque myBlend

FILLE D'UN COMMANDANT DE BORD ET D'UNE HÔTESSE DE L'AIR, ELLE A VÉCU ET VOYAGÉ EN DIFFÉRENTS POINTS DU GLOBE. FIDÈLE À CLARINS DEPUIS PLUS DE 18 ANS, ELLE EST AUJOURD'HUI DIRECTRICE DE LA MARQUE MYBLEND AU SEIN DU GROUPE, SPÉCIALISÉE DANS LA BEAUTY TECH, LA LONGÉVITÉ ET LES SOINS SUR MESURE, NOTAMMENT DANS LES SPAS D'HÔTELS DE LUXE.



© DR

Le voyage pour vous, c'est… ?
Une façon de sortir de mon quotidien, de changer de rythme et de perspective, de découvrir de nouvelles cultures et façons de vivre, et surtout de se créer des souvenirs qui restent.

Votre style d'hôtel ?
Depuis que je suis maman, je suis très attentive aux hôtels qui savent transformer le séjour des enfants en véritable expérience, à l'image de ceux du groupe Barrière.

Un hôtel coup de cœur ?
Le Bürgenstock en Suisse pour sa situation unique au monde, entre lac et montagne, et pour son histoire ; le Royal Champagne pour le contraste entre nature et architecture moderne ; le Christopher à Saint-Barthélemy pour son cadre idyllique les pieds dans l'eau.

Une expérience marquante dans un hôtel ?
Le summum du luxe, c'est de se sentir comme chez soi, mais en mieux. Ne pas avoir à réfléchir, que tout soit simple, fluide, naturel. L'Hôtel des Lices à Saint-Tropez représente bien cette idée.

Quels finalistes des Hôtel & Lodge Awards 2026 vous ont particulièrement séduite ?
J'ai eu un coup de cœur pour le Son Ermità & Binidufà, à Minorque, et l'engagement du projet : faire renaître d'anciennes fermes en conservant leur authenticité, leur histoire et leur environnement.

Vos destinations de voyage préférées ?
La Suisse, le sud de la France. J'ai découvert aussi la Bourgogne que j'adore. Et sans aucun doute les Antilles.

Celles où vous rêvez d'aller ?
Le Vietnam, d'où ma maman est originaire. C'est un voyage qui a pour moi une dimension à la fois personnelle et culturelle.

Celles dont vous ne vous lasserez jamais ?
Toutes les destinations avec la mer. La voir me détend instantanément, qu'il fasse beau ou non, chaud ou non.

Quels objets emportez-vous toujours en voyage ?
Ma crème revitalisante myBlend bien sûr, un doux nettoyant moussant Clarins, des crèmes solaires, une grande étole pour la fraîcheur du soir, un paréo Simrane, et des tas de magazines.

Où partez-vous cette année ?
Cet été dans la région de Cadaqués, puis dans le sud de la France. Et sûrement aussi quelques week-ends en Bourgogne, vers Pommard et Meursault. &

What does travel mean to you?
A break from daily life, a change of rhythm and perspective, discovering cultures, landscapes and new ways of living. Above all, creating memories.

Your hotel style?
As a mother, I value hotels with real services for children, like the Barrière group.

A favourite hotel?
Bürgenstock in Switzerland, Royal Champagne, and the Christopher in Saint-Barth.

A memorable hotel experience?
True luxury is feeling at home, but better: everything simple, fluid and effortless, like at Hôtel des Lices in Saint-Tropez.

Which Hôtel & Lodge Awards 2026 finalists impressed you?
Son Ermità & Binidufà in Menorca, for its commitment to restoring old farms while preserving their authenticity and environment.

Your favourite destinations?
Switzerland, the south of France, Burgundy and the Caribbean.

Where would you like to go?
Vietnam, my mother's country, with both a personal and cultural meaning.

A place you never tire of?
Anywhere by the sea.

What do you always pack?
Skincare, sunscreen, a scarf, a pareo and magazines.

Where are you going this year?
Cadaqués, the south of France, and Burgundy.

JOUEZ ET GAGNEZ

UN SÉJOUR DE DEUX NUITS D'EXCEPTION À PIEVE ALDINA, UN HÔTEL SIGNÉ FONTENILLE COLLECTION, ACCOMPAGNÉ D'UN PIQUE-NIQUE SOUS LES OLIVIERS, AU CŒUR DE LA TOSCANE

© SYLVIE BEQUET, YANN DERET



Posée au milieu de collines coiffées de cyprès, sur la route des vins entre Florence et Sienne, cette propriété de 40 hectares, labellisée Relais & Châteaux, domine le paysage du Chianti. Pieve Aldina réunit quatre maisons de pierre ocre restaurées avec le plus grand soin, abritant 22 magnifiques chambres et suites aux tons pastel.

En jeu : un séjour de deux nuits en chambre double et l'expérience d'un pique-nique sous les oliviers.
Valeur : environ 1000 €. Offre valable un an, sous réserve de disponibilité.
Hors mois de juillet et août, vendredis et samedis, jours fériés et veilles de jours fériés.

Hôtel&Lodge

PIEVE ALDINA

Fontenille COLLECTION

Pour participer, rendez-vous sur le site **hoteletlodge.fr** ou flashez ce **QR code** entre le 21 mai 2026 et le 10 juillet 2026 à minuit.

BOUTIQUE-HÔTEL

UN HÔTEL À TAILLE HUMAINE, À L'ACCUEIL ULTRA-PERSONNALISÉ ET AU SERVICE SUR MESURE, REFLETS D'UN ART DE VIVRE, D'UN TERROIR.

Boutique, ce mot bien français résume toute la philosophie de ces hôtels au nombre mesuré de chambres, généralement pas plus d'une cinquantaine. Des écrins où tout, la réception attentive, la décoration raffinée, sans ostentation, la gastronomie régalant, en priorité, de produits régionaux, l'art de la table, les expériences proposées, voire le spa, participent à la qualité du séjour. À l'enchantement des jours et des heures.

Les boutique-hôtels se posent aux quatre coins du monde, dans des environnements bien différents, avec tous, en commun, d'être de caractère. S'ils élisent domicile dans une capitale, ils nichent généralement dans un quartier serein, agréable, au passé souvent riche, Chelsea à Londres, Montmartre, Saint-Germain-des-Prés à Paris. À la montagne, ils se perchent dans les stations chics, Gstaad en Suisse, Cortina d'Ampezzo en Italie, Megève en France. À la campagne, ils fleurissent dans les Cotswolds, cette Angleterre rurale, léchée, entre cottages de conte de fées et *castles,* ou dans le Perche, en Normandie, où ils côtoient fermes cossues, manoirs et haras. À la mer, on les remarque dans un village de pêcheurs, une station balnéaire préservée, une crique bien abritée. Les boutique-hôtels illustrent nos fantasmes, attisent notre curiosité, notre imaginaire. Son Ermità & Binidufà, nouveau domaine hôtelier de la collection Vestige, dans la partie Nord, la plus sauvage, de l'île de Minorque, entre collines et littoral, coche toutes les cases en des bâtiments patrimoniaux restaurés. Les murs de Passalacqua, villa à la flamboyance italienne au bord du lac de Côme, résonnent encore des notes de Bellini. Le musicien y composa *Norma* et *La Somnambule*. Préservée de la foule estivale et des flonflons, La Bastide de Saint-Tropez, entre Ramatuelle et le port, chouchoute, dans ses 26 chambres et suites, des hôtes privilégiant calme et authenticité. Trois lauréats qui, comme les neuf autres de cette sélection, suscitent l'envie de s'y poser. & **AMCLD**



AN EXQUISITE, *INTIMATE HOTEL WITH HIGHLY PERSONALIZED HOSPITALITY AND BESPOKE SERVICE, REFLECTING AN ART OF LIVING AND A TRUE SENSE OF PLACE.*

"Boutique" perfectly defines these intimate hotels, usually under fifty rooms, where thoughtful design, attentive service, refined décor, regional cuisine and curated experiences shape each stay. Found worldwide, they all share strong character, whether in cities like London or Paris, mountain resorts such as Gstaad or Cortina d'Ampezzo, countryside settings like the Cotswolds or Normandy, or by the sea in hidden villages and coves. From Son Ermità & Binidufà in Menorca to Passalacqua on Lake Como and La Bastide de Saint-Tropez, these places invite escape and lingering. &



SOUS LES POUTRES D'ORIGINE, entre les murs restaurés dans le respect de l'architecture d'origine, le salon-lobby de Son Ermità dévoile les 800 hectares de la propriété avec la Méditerranée en toile de fond.

BOUTIQUE-HÔTE



© DR

EL



1er

Son Ermità & Binidufà

FERRERIES, MINORQUE, ESPAGNE

DEUX PROPRIÉTÉS EN UNE SUR 800 HECTARES, AUTREFOIS PÂTURAGES VOUÉS AUX MOUTONS, DESCENDANT ENTRE COLLINES BOISÉES ET RAVINS PROFONDS VERS DES CRIQUES CACHÉES, INONDÉES DE LUMIÈRE.

— *TWO PROPERTIES IN ONE, SET ACROSS 800 HECTARES OF FORMER SHEEP-GRAZING LAND, STRETCHING FROM WOODED HILLS AND DEEP RAVINES DOWN TO HIDDEN, LIGHT-FILLED COVES.*

SUR SA COLLINE, Son Ermità, finca du XVIII[e], abandonnée de longues années, a retrouvé les caractéristiques des constructions rurales minorquines, sur lesquelles veillent les autorités de l'île.

1er

Son Ermità & Binidufà

Ferreries, Minorque, Espagne



UN DOMAINE AU SOMMET d'un paysage rare, unique, des champs descendant à travers jardin, forêt, oliveraie vers la Méditerranée et ses criques. Et depuis quelques semaines, vers la deuxième propriété, Binidufà.

Minorque, dans cet extrême nord, reste sauvageonne, indomptée, naturelle, secrète. Une impression d'éden oublié qui a d'emblée séduit les défricheurs de la collection Vestige. Époustouflés en apercevant, se découpant entre ciel et terre, l'élégante silhouette de Son Ermità, demeure du XVIIIe siècle. Elle méritait quelques travaux, ainsi que ses dépendances agricoles, pour retrouver fière allure. Vestige Estudio, le studio d'architecture, de design d'intérieur et de paysage de la collection, les restaura avec grâce. En collaboration avec des maçons et artisans locaux, l'équipe a préservé les plafonds voûtés en pierre, les ouvertures d'origine et les murs en pierre de marés, ajoutant des éléments design, des antiquités de la collection privée familiale et des œuvres contemporaines. Ainsi naquit l'hôtel de 10 chambres et suites ceintes de jardins et de nature. Une première demeure rejointe récemment sur le même terrain, mais cachée, par Binidufà. Avec la même intention, offrir aux hôtes un séjour culturel, hédoniste, épicurien. 100 % minorquin ! **AMCLD**

— *Menorca, at its far northern tip, remains wild, untamed, natural and secret. It has the feeling of a forgotten Eden that immediately captivated the pioneers of the Vestige Collection. They were struck by the elegant silhouette of Son Ermità, an 18th-century residence standing out between sky and earth. Both the main house and its agricultural outbuildings required careful restoration to regain their former pride. Vestige Estudio, the group's architecture, interior and landscape design studio, restored them with great sensitivity. Working alongside local builders and craftsmen, the team preserved vaulted stone ceilings, original openings and marés stone walls, while introducing design pieces, antiques from the family's private collection and contemporary artworks. This gave birth to a 10-room hotel, surrounded by gardens and nature. A second residence, Binidufà, has since joined it on the same estate, more hidden but conceived with the same intention: to offer guests a cultural, hedonistic and gourmet stay, entirely rooted in Menorca.*

© DR





2e

Passalacqua

Moltrasio, lac de Côme, Italie



EN SES JARDINS, reprise par les De Santis, hôteliers réputés, la demeure du XVIIIe siècle, ayant reçu nombre de personnalités pendant plus de 200 ans, accueille de nouveau des hôtes.

Cinq siècles d'un destin hors norme pour cette villa construite sur les terres du pape Innocent XI au XVIIe siècle. De ses premiers propriétaires, on sait peu de choses. Son histoire débute lorsque le comte Passalacqua achète la demeure en 1787 pour, selon la tradition italienne, y accueillir les personnalités en voyage. Lorsqu'en 2018, les De Santis, hôteliers, apprennent que la villa est à vendre, ils se portent acquéreurs et remportent la mise. Valentina De Santis, dernière génération aux commandes, s'investit auprès des architectes pour créer 24 chambres de caractère dans trois bâtiments magnifiquement restaurés, au cœur d'un parc de plus de trois hectares avec terrasses, fontaine, arbres centenaires… C'est un enchantement. La piscine panoramique, la salle de sport dans l'oliveraie et un spa participent à l'art ancestral de la « *villeggiatura* », comme l'a vécu, entre autres hôtes célèbres, Vincenzo Bellini qui, en 1829, y composa les opéras *Norma* et *La Somnambule*. **AMCLD**

— *Five centuries of an extraordinary story shape this villa, built in the 17th century on land once owned by Pope Innocent XI. Little is known about its earliest owners. Its history truly begins in 1787, when Count Passalacqua acquired the estate to host travellers and notable guests, in keeping with Italian tradition. In 2018, the De Santis family, hoteliers, discovered it was for sale and secured the property. Today, Valentina De Santis leads the project, working closely with architects to create 24 characterful rooms across three beautifully restored buildings, set within more than three hectares of parkland with terraces, fountains and centuries-old trees. A true enchantment, the estate embodies the ancient art of* villeggiatura, *complete with a panoramic pool, gym in the olive grove and a spa. Among its famous guests, Vincenzo Bellini stayed here in 1829 and composed* Norma *and* La Sonnambula.

© DR







© MARC DE DELLEY, MATTHIEU SALVAING

3e

La Bastide de Saint-Tropez

Saint-Tropez, Var



LE LOBBY, aussi beau et agréable que le salon d'une maison particulière, avec son escalier de pierre d'origine et sa lumière naturelle filtrant à travers toutes les ouvertures.

Sur la route des Carles, à l'écart de l'agitation de Saint-Tropez et pourtant à quelques minutes de la place des Lices et des plages de Ramatuelle, ce petit bijou intimiste, Relais & Châteaux 5-étoiles, récemment rénové, s'apparente à une grande maison de vacances nichée dans la nature. Le lobby, avec son escalier en pierre, sa charpente apparente et l'œuvre murale de la céramiste Olivia Cognet, donne le ton d'une élégance feutrée. Les 26 chambres à la décoration délicate et solaire, entre tons doux et matières naturelles, se répartissent dans quatre mas provençaux aux façades terracotta, saumon, ocre, réunis autour d'une piscine centrale. Sur place aussi, un mini-spa Holidermie, une trattoria chic avec une terrasse coquette et une table gastronomique tenues par le chef italien Luca Binaschi. Sous les pins, les cyprès et les palmiers, avec le chant des oiseaux pour unique fond sonore, chaque journée ici est un délice. **CB**

— *On the Route des Carles, away from the bustle of Saint-Tropez yet just minutes from Place des Lices and Ramatuelle's beaches, this intimate 5-star Relais & Châteaux, recently renovated, feels like a large holiday home set in nature. The lobby, with its stone staircase, exposed beams and a wall piece by ceramic artist Olivia Cognet, sets the tone for understated elegance. The 26 rooms, light-filled and delicately styled with soft tones and natural materials, are spread across four Provençal bastides in terracotta, salmon and ochre, gathered around a central pool. On site, there is also a Holidermie mini-spa, a chic trattoria with a charming terrace, and a gourmet restaurant led by Italian chef Luca Binaschi. Beneath pines, cypresses and palms, with birdsong as the only background, each day unfolds like a delight.*

4e

Cap Menorca

Alaior, Minorque, Espagne



CE RELAIS & CHÂTEAUX, ancienne finca, bénéficie d'une situation rare et très privilégiée à Minorque, la proximité immédiate du rivage et son accessibilité très facile à la mer.

Une finca ceinte de murs en pierres sèches, dotée de la plus belle vue de l'île sur la Méditerranée. Une finca désormais Relais & Châteaux qui hisse ses 15 suites cottage, chacune avec piscine privée, sur la falaise au sud de Minorque, dans un parc de 30 hectares plantés de milliers d'arbres pour la plupart endémiques, dont des oliviers centenaires. Le domaine ressemble aux villages blancs alentour. Et les pièces, avec leurs hauts plafonds, les matériaux locaux, terre cuite, marbre, teck, la content rustique, sans chichi. Deux restaurants, Le Cap et Le Chiringuito, qui eux aussi puisent dans le terroir et la mer le meilleur pour proposer des cartes d'une exquise saveur. Vrai plus : les yachts de l'hôtel, pour caboter par vents portants d'une crique à l'autre, s'ancrer au large d'une plage pour plonger, nager, gagner le sable. À moins de préférer parcourir à cheval ou à pied le célèbre Camí de Cavalls, chemin côtier qui traverse Cap Menorca. **AMCLD**

— *A finca enclosed by dry-stone walls, offering the island's most stunning view over the Mediterranean. Now a Relais & Châteaux property, it sets its 15 cottage-style suites, each with a private pool, along the southern cliffs of Menorca, within a 30-hectare estate planted with thousands of mostly native trees, including centuries-old olive groves. The estate resembles the surrounding whitewashed villages. The interiors, with their high ceilings and local materials such as terracotta, marble and teak, are rustic and unpretentious. Two restaurants, Le Cap and Le Chiringuito, draw on land and sea to create refined, flavourful menus. A standout feature is the hotel's yachts, allowing guests to sail from cove to cove, anchor offshore for a swim, or reach hidden beaches. Alternatively, guests can explore the famous Camí de Cavalls on horseback or walking, a coastal trail crossing Cap Menorca.*

© DANIEL SCHÄFER

les lodges

DU DOMAINE LE MEZO

BRETAGNE









Domaine le Mezo
Ploeren, Morbihan, Bretagne Sud

02.97.61.77.56
www.lodgesdumezo.fr

5e

Kasbah Tamadot

Asni, Maroc



QUAND MARRAKECH étouffe, à une heure de la ville rouge, Kasbah Tamadot, au pied de l'Atlas, offre la fraîcheur de ses jardins luxuriants et ses nouveaux riads avec piscine privée.

Propriété de Sir Richard Branson et de sa collection Virgin Limited Edition, dans le Haut Atlas marocain, à une heure en voiture de Marrakech, Kasbah Tamadot joue la carte du dépaysement, entre montagnes et petits villages. Aux immenses tentes berbères avec jardin et piscine et aux chambres design d'inspiration marocaine s'ajoutent dorénavant six riads de trois chambres, organisés autour d'un patio et d'un jardin avec vue, portant à 42 le nombre de clés. Des riads privatisables ou non. Fidèles à la tradition marocaine, les deux restaurants, Kanoun et Asayss, généreux, conviviaux, marient mets marocains et cuisine internationale. Sous l'impulsion de sa mère Eve, Richard Branson, à travers Eve Branson Foundation, soutient les communautés amazighes : ateliers de savoir-faire artisanaux, projets éducatifs, cliniques dentaires mobiles, initiatives environnementales. Et à Kasbah Tamadot, embauche en priorité du personnel des villages berbères alentour. **AMCLD**

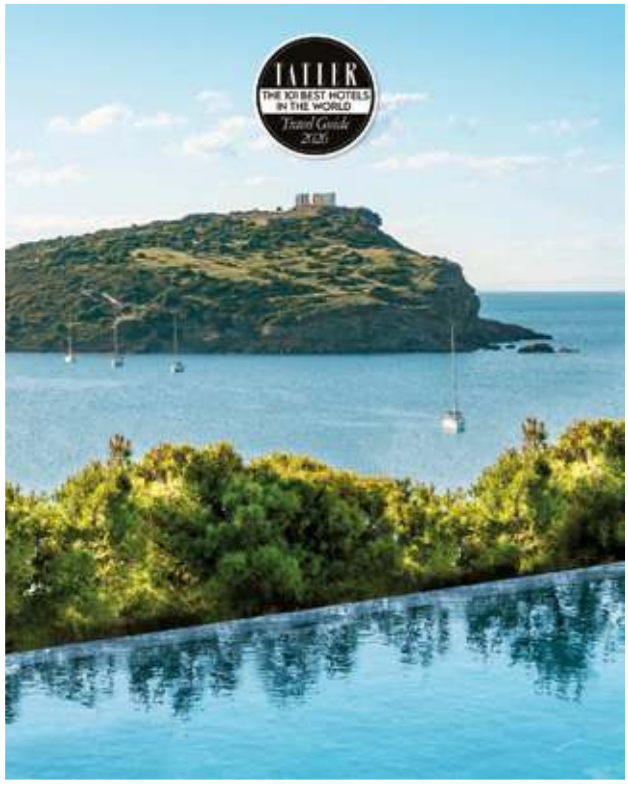
— *Owned by Sir Richard Branson's Virgin Limited Edition collection, Kasbah Tamadot lies in Morocco's High Atlas, about an hour from Marrakech, offering total escape between mountains and small villages. Alongside vast Berber tents with gardens and pools and Moroccan-inspired designer rooms, the property now includes six three-bedroom riads arranged around a courtyard and garden with a view, bringing the total to 42 keys, available for private hire or not. Staying true to Moroccan tradition, its two restaurants, Kanoun and Asayss, combine generous, convivial dining with Moroccan and international cuisine. Through the Eve Branson Foundation, Richard Branson also supports local Amazigh communities with craft workshops, education projects, mobile dental clinics and environmental initiatives, while the hotel prioritises hiring staff from nearby Berber villages.*

© DR

CAPE SOUNIO









A journey in HISTORY, HEALING & HAPPINESS
starting **APRIL 1st, 2026**

grecotel.com **capesounio.com**

6e

Palais Beit Al Noor

Marrakech, Maroc



AUTOUR du bassin central, les artisans ont réalisé un travail de dentelle, notamment sur les façades en marbre. L'ensemble est d'une parfaite harmonie de couleurs, de matières, de formes.

Dans une partie isolée et paisible de la médina de Marrakech, un couple franco-libanais vient d'ouvrir ce palais, entrelacement de riads et patios, restaurés avec un soin extraordinaire. Les meilleurs artisans de la ville, marbriers, menuisiers, plâtriers, artisans du zellige, ont réalisé un véritable travail d'orfèvre. Les façades immaculées en gebs (sculptures de plâtre), les moucharabieh, les fontaines mauresques, le tadelakt, le desk sculpté du lobby, le menzeh (bow window)… Tout ici attire le regard, impressionne, suscite l'admiration. Quelques références au Liban se glissent aussi dans le décor : arches ottomanes, motifs de ferronnerie dans l'escalier, luminaires en cristal. Les clients des 12 chambres et suites profitent à loisir des canapés disposés au bord du bassin central, du salon marocain au plafond peint à la main et des terrasses aménagées sur les toits, sous le ciel tout bleu de Marrakech. **CB**

— *In a quiet, secluded part of Marrakech's medina, a Franco-Lebanese couple has opened this palace, a blend of riads and courtyards restored with exceptional care. The city's finest craftsmen, marble workers, carpenters, plasterers and zellige artisans, have carried out true masterful work. Pristine gebs façades, moucharabieh screens, Moorish fountains, tadelakt finishes, a carved lobby desk and a traditional menzeh all draw the eye and inspire admiration. Subtle Lebanese influences also appear, with Ottoman arches, wrought-iron staircase details and crystal lighting. Guests in the 12 rooms and suites relax on sofas around the central pool, in a Moroccan lounge with hand-painted ceilings, or on rooftop terraces under Marrakech's clear blue sky.*

© DR



HÔTEL • RESTAURANT • PORT PRIVÉ
TERRASSE AU BORD DE L'EAU

fahrenheitseven.com

CASA Santini x ROC seven

Avenue Georges Pompidou
20137 Porto-Vecchio
04 95 70 14 15
povo@rocseven.com

Awasi Atacama

San Pedro de Atacama, Chili

À 2 500 mètres d'altitude, dans une oasis aux portes d'un des déserts les plus arides au monde, entouré de volcans, de montagnes de sel et de lagunes, royaume des flamants roses, c'est le « camp » de base idéal pour explorer les paysages les plus extraordinaires d'Amérique du Sud. À pied, à cheval, en 4 x 4. Philosophie de ce Relais & Châteaux : le séjour entièrement personnalisé, avec guide et véhicule privés. Douze suites inspirées de l'habitat traditionnel, en adobe et matériaux locaux, aux couleurs de l'Atacama, participent au dépaysement. **AMCLD**

At 2,500 metres above sea level, in an oasis on the edge of one of the world's most arid deserts, surrounded by volcanoes, salt mountains and lagoons home to flamingos, this Relais & Châteaux serves as an ideal base to explore some of South America's most extraordinary landscapes walking, horseback-king or by 4x4. Its philosophy is fully personalised stays with private guides and vehicles. The 12 suites, inspired by traditional adobe architecture and built with local materials in Atacama tones, enhance the sense of complete escape.



© DANIELA MAC ADDEN



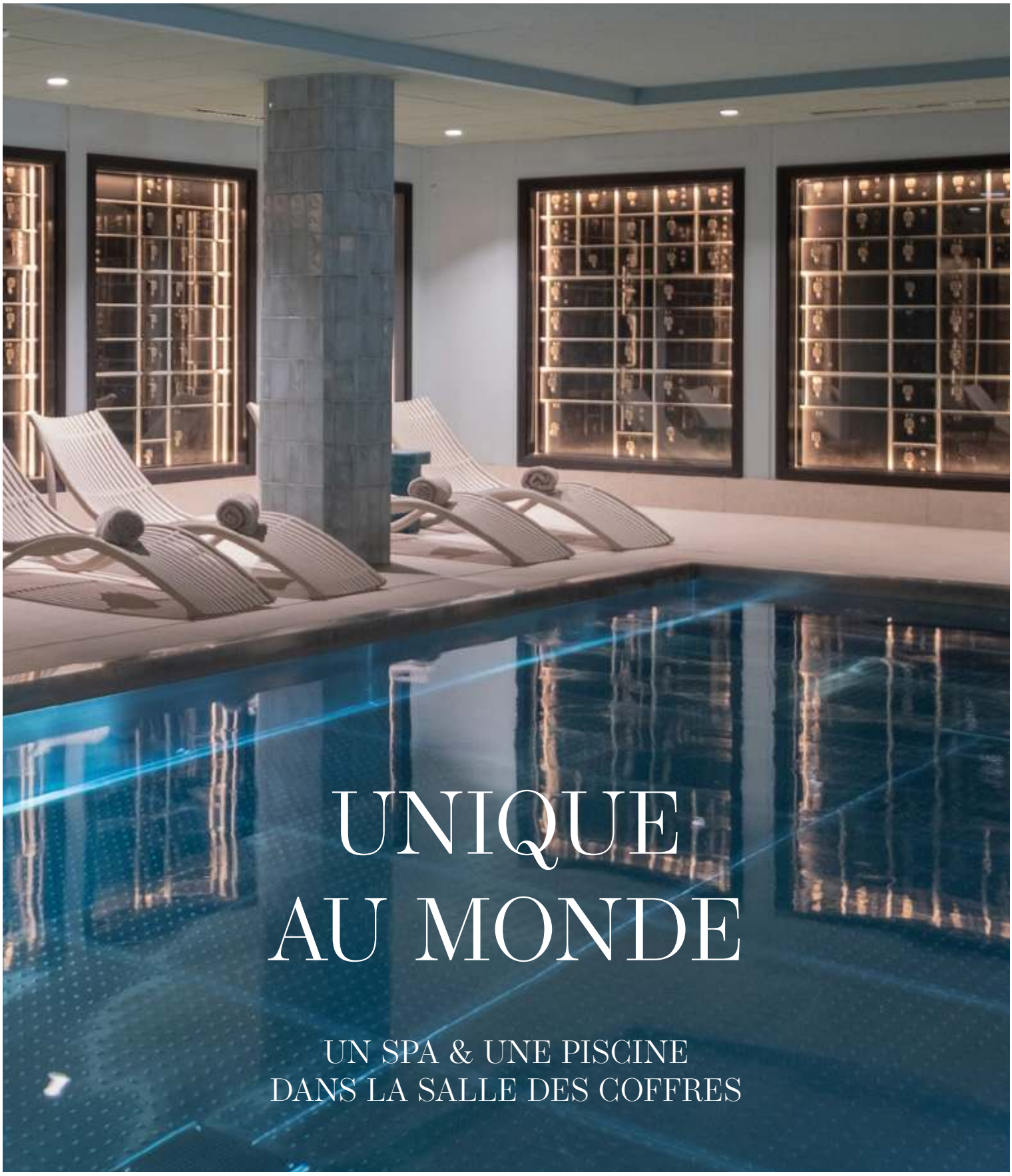
© VICTOR FITZ

Castello di Vicarello

Cinigiano, Toscane, Italie

Dans la campagne préservée de la Maremme toscane, ce château du XII[e] siècle s'impose en repaire confidentiel et enraciné, avec seulement dix suites singulières – mêlant patrimoine toscan, artisanat italien et influences internationales – et la Villa La Vedetta en usage exclusif, une ancienne tour de guet restaurée, avec jardins privés et piscine sur le toit. L'art de vivre italien dans sa plus belle expression, entre cuisine « de la ferme à la table », dégustations de vins et huile d'olive du domaine, soins en plein air et farniente près de la piscine à débordement face aux collines verdoyantes. **DC**

In the unspoiled Tuscan Maremma countryside, this 12th-century castle stands as a discreet, rooted hideaway with just ten unique suites blending Tuscan heritage, Italian craftsmanship and international influences, plus Villa La Vedetta for exclusive use, a restored former watchtower with private gardens and a rooftop pool. Italian lifestyle at its finest unfolds through farm-to-table cuisine, tastings of the estate's wines and olive oil, open-air treatments and relaxed moments by the infinity pool overlooking the green hills.



Oceania

Les Augustins

LILLE

★★★★

Hôtel Splendide Royal

Paris 8e

Proche du faubourg Saint-Honoré, des Champs-Élysées, du Grand Palais, des galeries d'art, l'ancienne résidence du couturier Pierre Cardin, devenue 5-étoiles, cultive héritage artistique et atmosphère parisienne, dans un décor raffiné signé par des artisans. Ce Relais & Châteaux de 12 suites spacieuses, au calme, affirme aussi les origines italiennes de ses propriétaires, au restaurant La Tosca et à La Loggia, bar agréable pour un afterwork entre amis ou un cocktail en tête à tête. **AMCLD**

Close to the Faubourg Saint-Honoré, the Champs-Élysées, the Grand Palais and major art galleries, the former residence of couturier Pierre Cardin, now a 5-star hotel, celebrates its artistic heritage and Parisian atmosphere within a refined setting crafted by artisans. This 12-suite Relais & Châteaux property offers a peaceful retreat while also expressing its owners' Italian roots through La Tosca restaurant and La Loggia bar, a welcoming spot for afterwork drinks, gatherings with friends or intimate cocktails.



© DR



© DR

Hoy

Paris 9e

Au Hoy, premier hôtel-yoga de Paris, pensé comme un écosystème, on pratique le yoga, dort, se ressource et se restaure. Le yoga imprègne le lieu, le rythme de la maison et la relation entre les clients. Sous un même toit, rue des Martyrs, en contrebas du Sacré-Cœur, 22 chambres au design minimaliste, un studio de yoga, deux salles de soins pour les thérapies holistiques, un restaurant végétal, ainsi qu'un fleuriste, qui participe à l'atmosphère sensorielle et vivante. Véritable lieu de vie du quartier, il aimante Parisiens et voyageurs du monde entier. **AMCLD**

Hoy, the first yoga hotel in Paris, is designed as a true ecosystem where guests practise yoga, sleep, restore and dine. Yoga permeates the space, shaping its rhythm and the relationship between guests. Set on rue des Martyrs, below Sacré-Cœur, it brings together 22 minimalist rooms, a yoga studio, two treatment rooms for holistic therapies, a plant-based restaurant and even a florist, adding to its sensory, living atmosphere. A real neighbourhood hub, it attracts both Parisians and travellers from around the world.









Le Byblos, l'hôtel iconique de Saint-Tropez

Plus qu'un hôtel, un mythe qui continue d'écrire son histoire. Cette saison, le Byblos invite l'architecte d'intérieur Laura Gonzalez à réinterpréter huit nouvelles suites à travers une palette chromatique inspirée par la magie des couleurs de Saint-Tropez. Au sein de cet hôtel iconique, le nouveau restaurant Il Giardino célèbre la dolce vita avec une cuisine italienne gourmande et de caractère. Que l'on s'installe au



B. Lounge en bord piscine pour un déjeuner ensoleillé, ou au nouveau rooftop le SkyBar pour contempler la baie de Saint-Tropez, chaque instant devient une escale raffinée au sommet du luxe azuréen. Sur le sable iconique de Pampelonne, l'hôtel décline son identité solaire à travers une expérience balnéaire raffinée à Byblos Beach, entre farniente élégant et gastronomie marine. www.byblos.com

Les Prés

Saint-Hilaire-le-Châtel, Orne

Ancien relais de chasse passé maison de congrégation pendant plus de 150 ans, cet hôtel de campagne affiche une vraie personnalité. Conjuguant traces du passé – pierres anciennes, charpentes apparentes, tomettes, matières nobles et objets chinés – et décor contemporain, précis et lumineux, il propose neuf chambres et suites ouvertes sur le parc avec piscine ou tapies sous les combles. Stéphane Renaud y imprime sa double sensibilité d'architecte et de chef, signant une cuisine ancrée dans le terroir percheron, nourrie par le circuit court et le potager du domaine. **DC**

Formerly a hunting lodge turned religious house for over 150 years, this country hotel has a strong character, blending ancient stone, exposed beams, terracotta tiles and antique pieces with a light-filled contemporary design. It offers nine rooms and suites opening onto the park with a pool or under the eaves. Stéphane Renaud, architect and chef, creates cuisine rooted in the Perche terroir, based on short supply chains and the estate's kitchen garden.



© MARIELLE GAUDRY



© DR

Myconian Sunrise

Mykonos, Grèce

Une route étroite, pentue, peu fréquentée, dessert la baie tranquille bordée par une plage privée, Agrari, protégée des vents, une mer où parents et enfants peuvent nager sans danger. Comme un retour dans les années 1970 avant que la frénésie gagne l'île. Entièrement refait l'an dernier, ce Relais & Châteaux balnéaire est une pépite 5-étoiles, à l'âme grecque tant dans la décoration qu'à la taverne Almiriki où le chef privilégie les plats grecs, servis pour qui le souhaite, à l'ombre des parasols, sur la plage. **AMCLD**

A narrow, steep and little-travelled road leads to a quiet bay lined by Agrari's private beach, sheltered from the winds and safe for swimming for both adults and children. It feels like a return to the 1970s, before the island became so busy. Fully renovated last year, this seaside Relais & Châteaux is a 5-star gem with a distinctly Greek soul, reflected in its décor and in the Almiriki taverna, where the chef serves traditional Greek dishes, enjoyed under parasols directly on the beach.



Plus jamais une nuit sans rêves

Experts en literie haut de gamme, nous fabriquons au Mans, depuis 175 ans, des couettes, des oreillers et des surmatelas, avec un garnissage naturel ou synthétique, alliant savoir-faire et innovation.

CONFIEZ À NOS ÉQUIPES VOS PROJETS, NOUS VOUS ACCOMPAGNONS DANS LEUR RÉALISATION

hotels@drouault.net — 02 43 43 65 65

Découvrez notre savoir-faire

Anne Marie Cattelain Le Dû

Grand reporter au magazine *Hôtel & Lodge*, écrivain

ÉCRIVAIN VOYAGEUR OU VOYAGEUR ÉCRIVAIN, GLANANT SUR TERRE ET SUR MER DES IMAGES TRADUITES EN MOTS IMPRESSIONNISTES. DES MOTS À PARTAGER, POUR DÉCRYPTER LE MONDE, CONTER SES HABITANTS, SUSCITER L'ENVIE DE DÉCOUVRIR DES AILLEURS ÉTONNANTS.



© DR

Le voyage pour vous, c'est… ?
Le cœur qui s'emballe à l'idée de voguer vers de nouveaux horizons. Le privilège de décrypter des pays qui parfois s'affichent à la une des actualités, se referment, comme le Yémen, la Syrie, et revivent avec courage tel que le Rwanda.

Votre style d'hôtel ?
Les hôtels incarnés, en lien avec l'environnement, la culture, la gastronomie de la région, du pays. Des hôtels perchés face à l'océan, blottis dans une lande sauvage, se reflétant dans les eaux d'un lac.

Un hôtel coup de cœur ?
Les Maisons Marines d'Huchet, isolées dans les dunes landaises, gérées par Les Prés d'Eugénie ; le Glenfeshie Lodge en Écosse pour son histoire ; le KAI Hakone au Japon, ryokan contemporain d'Hoshino Resorts, sur la rivière Sukumo.

Une expérience marquante dans un hôtel ?
Aux Maisons Marines d'Huchet où l'art de dresser la table différemment à chaque repas le dispute aux intentions quotidiennes, face aux vagues océanes. Le luxe sans tralala.

Quels finalistes des Hôtel & Lodge Awards 2026 vous ont particulièrement séduite ?
Le Singita Kwitonda au Rwanda, pour approcher les gorilles des montagnes ; le Kasbah Tamadot au Maroc, pour ses nouvelles tentes et riads et son implication sociale auprès des populations locales.

Vos destinations de voyage préférées ?
Les lieux de mémoire, d'histoire, les îles, qu'elles soient méconnues comme Principe en Afrique centrale, ou ultra-VIP comme Tetiaroa en Polynésie, où l'ombre de Brando se projette toujours dans le lagon.

Celles où vous rêvez d'aller ?
L'île de Pâques, chilienne, pour approfondir le mystère des moaï, ses statues gigantesques ; l'île du Cap-Breton en Nouvelle-Écosse, au Canada, au moment de la migration des baleines.

Celles dont vous ne vous lasserez jamais ?
L'archipel de Chausey en Normandie, avec son minuscule Hôtel du Fort et des îles, où lorsque le dernier bateau rejoint le continent, on a l'impression que l'île entière vous appartient.

Quels objets emportez-vous toujours en voyage ?
Mes turbans pour dompter ma crinière et mon parfum Ganymede.

Où partez-vous cette année ?
En week-end aux Bassans, à Perros-Guirec, 4-étoiles dominant la mer, de Fontenille Collection ; en Bourgogne, au Château Sainte-Sabine, où le sens de l'accueil n'est pas un vain mot. &

What does travel mean to you?
The thrill of heading toward new horizons, and the chance to understand countries that appear in the news, sometimes close off—like Yemen or Syria—or re-emerge with strength, like Rwanda.

Your hotel style?
Places deeply rooted in their environment, culture, and gastronomy—whether above the ocean, in wild landscapes, or by a lake.

A favourite hotel?
Les Maisons Marines d'Huchet in the Landes dunes; Glenfeshie Lodge in Scotland; and KAI Hakone in Japan.

A memorable hotel experience?
At Les Maisons Marines d'Huchet, where every meal is set differently, facing the ocean. Simple, refined luxury.

Which Hôtel & Lodge Awards 2026 finalists impressed you?
Singita Kwitonda in Rwanda and Kasbah Tamadot in Morocco.

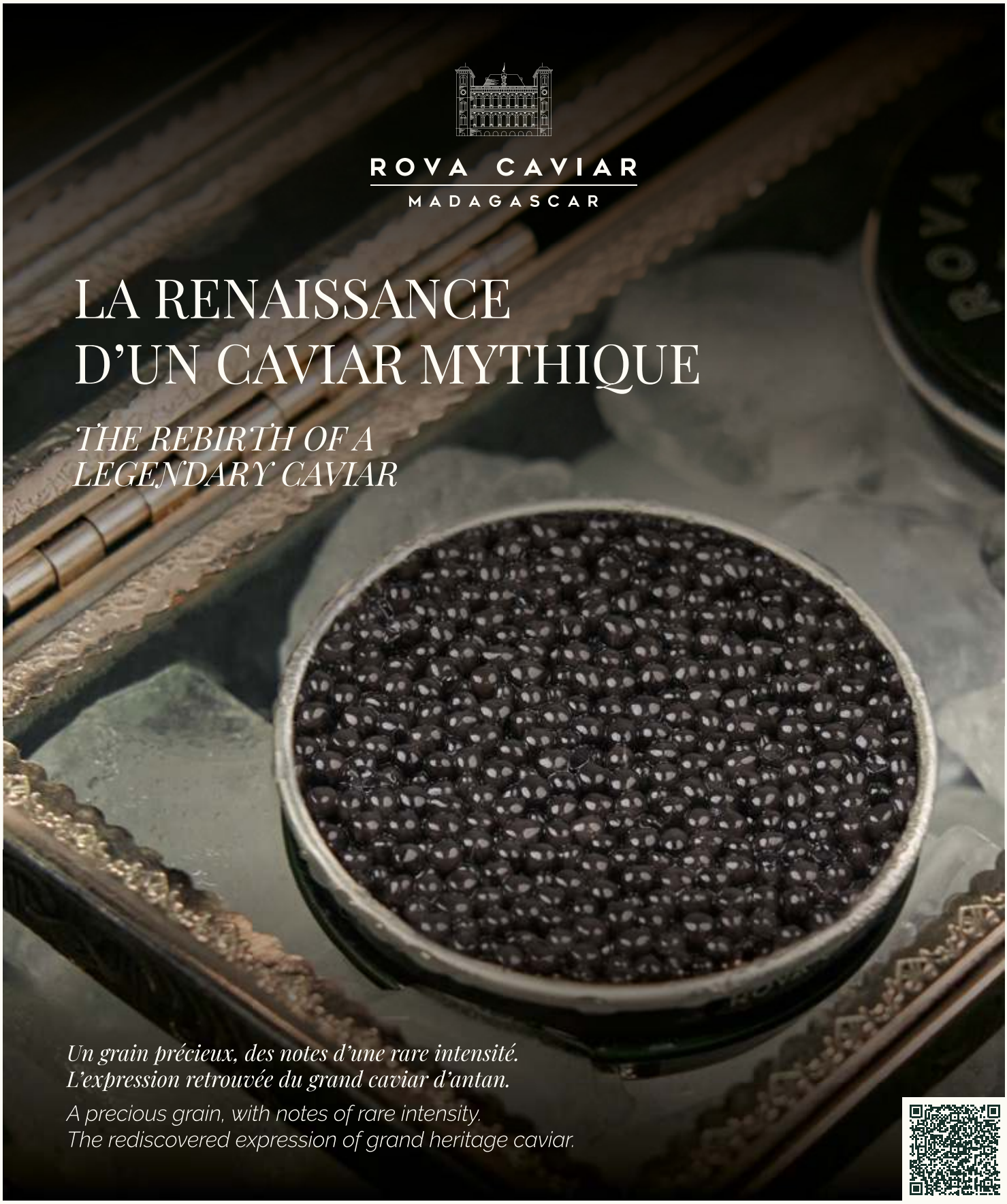
Your favourite destinations?
Islands of memory and history, like Príncipe and Tetiaroa.

Where would you like to go?
Easter Island, and Cape Breton in Canada.

A place you never tire of?
The Chausey Islands in Normandy.

What do you always pack?
Turbans and Ganymede perfume.

Where are you going this year?
Les Bassans in Brittany and Château Sainte-Sabine in Burgundy.



contact@rova-caviar.com | **www.rova-caviar.com** | @rovacaviar :

LE PERSICUS

PARTENAIRE DES Hôtel&Lodge Awards 2026



Emmanuel Delescot, avec son frère Philippe, dirige la maison Edouard Brun. Ils maîtrisent de A à Z toutes les étapes de l'élaboration des vins.

© DR

CHAMPAGNE EDOUARD BRUN

LA MAÎTRISE DU TEMPS

FONDÉE EN 1898, CETTE MAISON FAMILIALE BASÉE À AŸ POSSÈDE UN VIGNOBLE D'UNE DIZAINE D'HECTARES, SUR DES TERROIRS EXCLUSIVEMENT CLASSÉS EN PREMIER ET GRAND CRU. CUVÉES ET ASSEMBLAGES SONT RÉALISÉS SUR PLACE, DANS LE RESPECT DE LA TRADITION CHAMPENOISE, MAIS AUSSI DU RYTHME DE LA NATURE.

Champagne Edouard Brun, c'est l'histoire plus que centenaire d'une maison qui s'est développée au fil des décennies, comme un grand vin, sans sacrifier son ADN. Edouard Brun a créé en 1898 la maison qui porte son nom. En 1928, Edmond Lefèvre le rejoint dans l'aventure. La troisième génération, représentée par Philippe et Emmanuel Delescot, cultive aujourd'hui le sens de la transmission et maintient un haut niveau d'exigence, dans une région très spécifique de la vallée de la Marne, celle d'Aÿ, réputée pour ses grands crus. Ici, les sols argileux donnent naissance à des pinots noirs de caractère, profonds et structurés. Pour en révéler toute la richesse, la maison Edouard Brun s'adapte au rythme du vivant : le temps de maturation en fûts de chêne n'est jamais contraint. Il s'étire parfois jusqu'à sept ans pour le blanc de noirs. C'est dans cette patience que naissent des vins d'une grande élégance, aux bulles fines, à la matière enveloppante. Les chardonnays, eux, puisent leur singularité dans leur proximité avec les pinots noirs, gagnant ainsi en rondeur comme en générosité.

Pour ses neuf cuvées, dont son champagne signature, la Réserve Brut Premier Cru, la maison Edouard Brun privilégie la précision, l'authenticité, quitte à faire preuve de patience : *« Nous laissons aux vins le temps de s'élaborer dans la bouteille. La durée de vieillissement fait qu'ils ont une plus grande expression*, note Emmanuel Delescot, président de la maison. *Plus certaines cuvées reposent en cave, plus elles gagnent en densité, en texture. Ce sont des vins charnus, qui dépassent le seul registre festif pour accompagner la gastronomie. Chez Edouard Brun, nous élaborons de véritables vins de champagne. »* &



La Réserve Brut Premier Cru, champagne signature de la maison, maintes fois récompensé.


L'utilisation des fûts fait partie de l'ADN de la maison. Edouard Brun était tonnelier de métier.


Le Blanc de Noirs Aÿ Grand Cru, le champagne le plus haut de gamme de la maison.

CINQ CUVÉES POUR DÉCOUVRIR CHAMPAGNE EDOUARD BRUN

GRANDS CRUS

Blanc de Noirs Aÿ : un 100 % pinot noir, vinifié en fûts de chêne de 205 litres. Il est apprécié à l'apéritif comme lors d'un repas gastronomique pour ses notes épicées et fruitées, sa robe or paille qui dévoile de fines bulles persistantes. En 2025, il a obtenu la note de 91/100 par James Suckling et décroché la médaille d'argent au concours Terre de Vins.

Élégante Grand Cru : 80 % de chardonnay pour la fraîcheur et la légèreté, 20 % de pinot noir vinifié en fûts de chêne de 205 litres pour la rondeur profonde. Sa note James Suckling : 93/100 en 2025.

Brut Nature : derrière son étiquette bleu métallique, 35 % de pinots noirs et 65 % de chardonnays perceptibles au nez crayeux, silex, amande grillée et qui donnent une bouche tendue avec des notes de citrus et de prunelle sauvage. Cette cuvée a été couronnée médaille d'or par le magazine *Terre de Vins* en mai 2025.

PREMIERS CRUS

La Réserve Brut Premier Cru : un assemblage à dominante de pinots noirs (75 %) travaillés en fûts, issus majoritairement des vignobles Edouard Brun et complétés par des chardonnays et des vins de réserve (25 %). Une cuvée ample, puissante, fruitée et bien ronde, qui a obtenu plusieurs reconnaissances : une note de 92/100 par James Suckling en 2025, la médaille d'or au concours Prix Plaisir de Bettane+Desseauve en 2023.

Le Blanc de Blancs Premier Cru : un 100 % chardonnays. Ses vignes sont plantées près de celles des pinots, ce qui lui donne de la générosité, de la souplesse et de la rondeur.

CHEF·FE

AVEC
lightspeed
PARTENAIRE DE LA CATÉGORIE

L'AUTEUR·E D'UNE CUISINE D'EXCELLENCE, SOUVENT TRÈS PERSONNELLE, RESPECTUEUSE DES SAISONS ET DES PRODUITS, MAIS AUSSI L'INCARNATION D'UN TERROIR.

Saveurs, couleurs, textures, parfums… Tels des artistes au génie créatif exceptionnel, aux gestes précis, les chefs nous régalent de leur talent, avec générosité et sans modération. Par l'harmonie visuelle de leurs assiettes, le contenant comme le contenu, par la force et la délicatesse de leur cuisine, ils cultivent l'émotion du beau et du goût. Grâce à eux, chaque déjeuner, chaque dîner devient une invitation à déguster, à trinquer, à partager. Chaque plat célèbre les sens, les merveilles de la nature, la joie d'un moment à vivre à deux, en famille, entre amis. Chaque saison est source d'inspiration, chaque terroir nourrit leur audace et leur imagination. Ouvrant le champ des possibles pour offrir un bonheur simple, mais ô combien challengeant, celui de (très) bien manger. Pour la toute première fois, l'Award d'*Hôtel & Lodge* dans la catégorie Chef·fe est décerné à une femme. Enfin ! Et quelle femme ! La Sud-Africaine Chantel Dartnall a dirigé pendant quinze ans la table Mosaic à Pretoria, multipliant les récompenses internationales. Depuis un an, elle s'est installée au château des Tesnières, sur les terres bretonnes de ses ancêtres huguenots, proposant le meilleur du gîte et du couvert : six suites *arty* et deux menus poétiques et solaires, à son image. Sur la Côte d'Azur, c'est un autre citoyen du monde qui officie au Cap d'Antibes : l'Italo-Argentin Mauro Colagreco, chef triple étoilé du Mirazur, orchestre les deux tables méditerranéennes de Villa Mirаé, 5-étoiles de bord de mer, un bistrot et un gastronomique. Avec toujours les mêmes priorités, le circuit court, le respect des saisons, la durabilité. Autre région, autre ambiance : dans la cité médiévale de Montluçon, en Auvergne, Olivier Valade dirige les cuisines du Château Saint-Jean, une commanderie des Templiers devenue hôtel, magnifié par le studio Jouin Manku. Sous la nef d'une ancienne chapelle, subtilement illuminée le soir venu, il met en valeur les produits les plus nobles du terroir. Les plus sacrés ! & **CB**

***THE CREATOR** OF OUTSTANDING CUISINE, OFTEN DEEPLY PERSONAL, RESPECTFUL OF THE SEASONS AND INGREDIENTS, WHILE ALSO EMBODYING A TRUE SENSE OF TERROIR.*

— *Flavours, colours, textures, aromas… Like true artists, chefs combine creativity and precision to craft generous, expressive cuisine. Through beautiful presentation and refined flavours, they turn every meal into a moment to savour and share, inspired by seasons and terroirs, elevating the simple pleasure of eating well. For the first time, the Hôtel & Lodge Chef Award goes to a woman, South African Chantel Dartnall, now at Château des Tesnières in Brittany, where she offers six artistic suites and poetic menus. On the Riviera, Mauro Colagreco leads the restaurants at Villa Mirаé with a focus on seasonality and sustainability, while in Montluçon, Olivier Valade highlights exceptional local produce at Château Saint-Jean.* &



lightspeed

LOGICIEL DE CAISSE AVEC PAIEMENTS

Lightspeed Restaurant

- Prise de commande mobile
- Paiements intégrés et sécurisés
- Intégration PMS & facturation sur chambre
- Réduction des erreurs & clôture rapide
- Analyses & insights en temps réel
- Pilotage multi-sites centralisé

ILS FONT CONFIANCE À LIGHTSPEED

saint james Paris

LE GRAND MAZARIN PARIS LE MARAIS

LES TRÉSOMS LAKE AND SPA RESORT ANNECY

la réserve HOTEL, SPA AND VILLAS RAMATUELLE

LE COUVENT DES MINIMES

M MEGÈVE

le Petit Nice PASSEDAT SINCE 1917

CHATEAU DE LA GAUDE AIX EN PROVENCE

LES ROCHES BLANCHES CASSIS

EN SAVOIR PLUS

CHEF·FE



© DYLAN SWAN, FRANCK HAMEL



1er

Château des Tesnières
Chantel Dartnall
TORCÉ, ILLE-ET-VILAINE



LE PARCOURS DE CETTE CHEFFE MONDIALEMENT RECONNUE EST HORS NORME. ET SA CUISINE L'EST TOUT AUTANT. DE L'AFRIQUE DU SUD À LA BRETAGNE, C'EST UNE BELLE HISTOIRE QUI SE POURSUIT.

— *THE JOURNEY OF THIS GLOBALLY RENOWNED CHEF IS TRULY EXTRAORDINARY, AND SO IS HER CUISINE. FROM SOUTH AFRICA TO BRITTANY, IT IS A REMARKABLE STORY THAT CONTINUES.*

CHANTEL DARTNALL habille ses plats de fleurs : *« elles amènent le jardin directement à table. Chaque fleur porte un message de la terre, délicat, éphémère et utile. »*

1er

Château des Tesnières Chantel Dartnall

Torcé, Ille-et-Vilaine



QUATRE ANS DE TRAVAUX ont été nécessaires pour restaurer le château et offrir à Chantel Dartnall un écrin pour sa cuisine légère, colorée et raffinée.

Quand Chantel Dartnall ouvre dans sa ville natale, Pretoria, en Afrique du Sud, un premier restaurant, Mosaic, elle n'a que 26 ans. Succès total, reconnaissances suprêmes : La Liste, « meilleure chef femme du monde » aux Best Chef Awards… Mais Chantel ne compte pas en rester là. La France et ses chefs, Bras, Gagnaire et Passard en tête, la fascinent. La Bretagne est la terre de ses ancêtres huguenots. Alors elle finit par s'y installer, entraînant avec elle ses parents, sa sœur, et même sa brigade, 100 % féminine. Il y a un an, tout juste, elle dévoilait un château des Tesnières entièrement rénové, des jardins redessinés, six suites uniques et une nouvelle Mosaic de vingt couverts, fruit de *« deux histoires, deux paysages, deux pays »*. Sa cuisine est *« botanique, florale »*, pleine de poésie jusqu'au nom des plats (« Les murmures des pigeons de la forêt », « En route vers Brocéliande »). *Cherry on the cake,* sa cave : 25 000 bouteilles et une collection exceptionnelle de vins de prestige. **CB**

— *When Chantel Dartnall opened her first restaurant, Mosaic, in her hometown of Pretoria, South Africa, she was just 26. It was an immediate success, earning top recognition, including La Liste and "World's Best Female Chef" at the Best Chef Awards. But Chantel was not finished. Deeply inspired by France and chefs such as Bras, Gagnaire and Passard, and connected to her Huguenot ancestry in Brittany, she eventually moved there with her family, her sister and even her all-female brigade. A year ago, she unveiled the fully restored Château des Tesnières, with redesigned gardens, six unique suites and a new 20-seat Mosaic restaurant, blending* "two stories, two landscapes, two countries." *Her cuisine is botanical and floral, poetic even in its dish names, such as "The whispers of the forest pigeons" or "On the road to Brocéliande." To top it off, the cellar holds 25,000 bottles and an exceptional collection of fine wines.*

© GAELLE LE BOULICAUT, FRANCK HAMEL





2e

Villa Miraé Mauro Colagreco

Cap d'Antibes, Alpes-Maritimes



AU RESTAURANT GASTRONOMIQUE, Amarines, la cuisine est méditerranéenne, comme le décor : vague en staff, tapis recréant la mer agitée, plafonniers en forme d'oursins…

L'ancien Impérial Garoupe, repris et rebaptisé Villa Miraé par le groupe Inwood Hotels, 5-étoiles, Relais & Châteaux, décoré par Oscar Lucien Ono, a rouvert l'an dernier avec de sérieux arguments. À commencer par la signature culinaire du lieu, Mauro Colagreco, chef triplement étoilé au Michelin pour son restaurant Mirazur à Menton, élu meilleur restaurant du monde en 2019, pionnier de la gastronomie circulaire et premier chef nommé Ambassadeur de bonne volonté de l'Unesco pour la biodiversité. Au Cap d'Antibes, sa cuisine, d'inspiration méditerranéenne, brille par sa créativité et se caractérise par sa durabilité. Il prône le circuit court, le respect des saisons, et même s'il n'est pas présent en permanence, le chef veille au grain. Au moment de passer à table, il faut choisir entre le très convivial Miraé, à l'ombre des arbres, et le gastronomique Amarines, de haut vol. Sur sa carte, coquillages de Camargue, veau de Corse tigre, île flottante comme un calisson… **CB**

— *Formerly the Impérial Garoupe, now Villa Miraé under Inwood Hotels, this 5-star Relais & Châteaux designed by Oscar Lucien Ono reopened last year with strong credentials. Its culinary signature is Mauro Colagreco, the three-Michelin-star chef of Mirazur in Menton, named World's Best Restaurant in 2019 and a pioneer of circular gastronomy, as well as a UNESCO Goodwill Ambassador for biodiversity. On Cap d'Antibes, his Mediterranean-inspired cuisine stands out for its creativity and sustainability, focused on short supply chains and seasonality, with the chef closely overseeing the project. Guests can choose between the relaxed Miraé under the trees or the fine-dining Amarines. The menu features Camargue shellfish, Corsican veal and a calisson-inspired floating island.*

© MARION BUTET





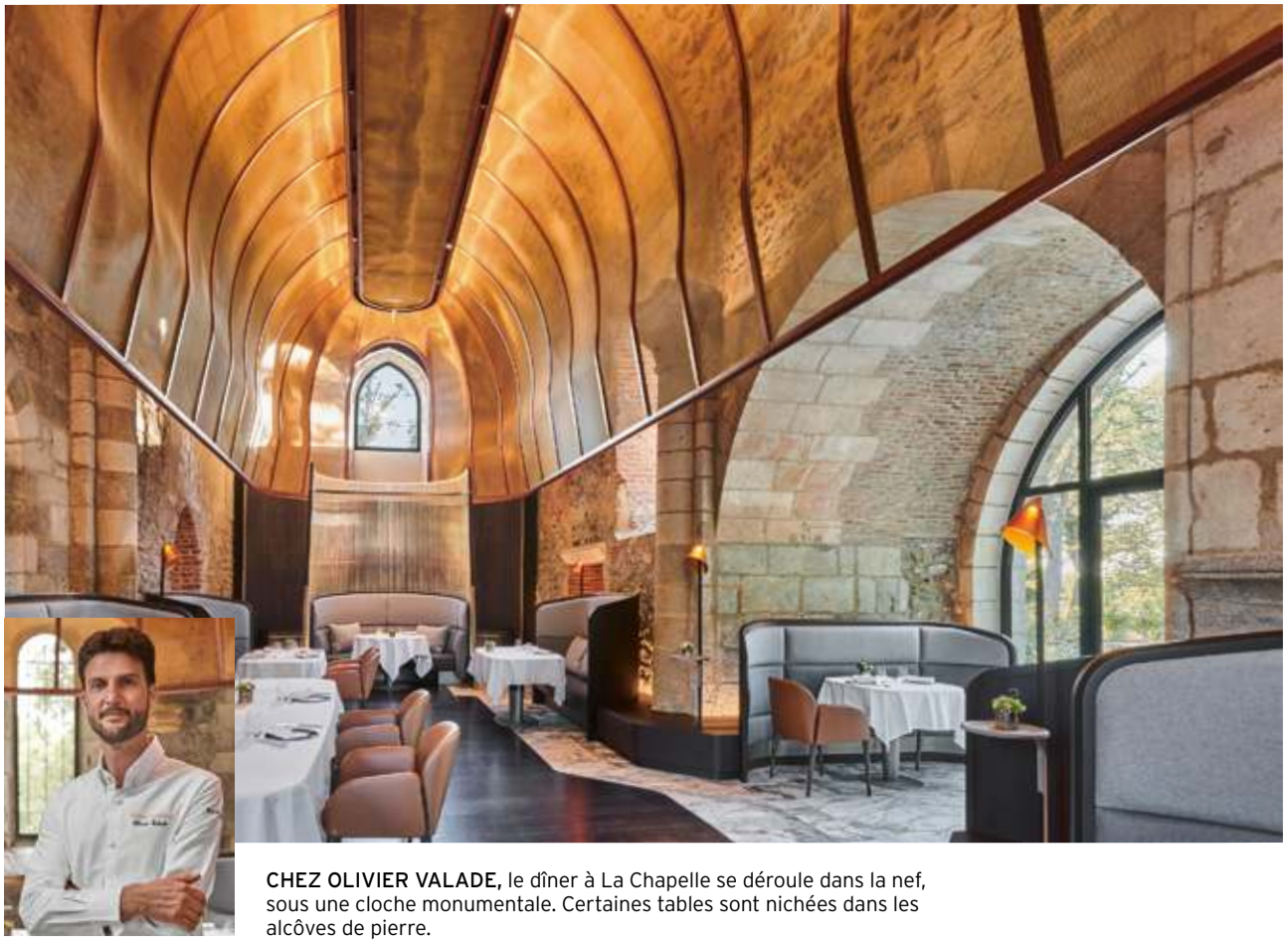


© DR

3e

Château Saint-Jean Olivier Valade

Montluçon, Allier



CHEZ OLIVIER VALADE, le dîner à La Chapelle se déroule dans la nef, sous une cloche monumentale. Certaines tables sont nichées dans les alcôves de pierre.

Majestueuse, cette ancienne commanderie des chevaliers Templiers est un Relais & Châteaux emblématique de l'Auvergne des volcans. Derrière ses tourelles et ses pierres marquées par les siècles, 18 chambres et suites lorgnent un parc de plus de trois hectares. C'est dans son ancienne chapelle désacralisée du XIIe siècle que le lieu atteint sa pleine intensité : dix tables dans des alcôves, des arcs grandioses, une acoustique feutrée, et les touches contemporaines des architectes Patrick Jouin et Sanjit Manku. Un décor qui donne une profondeur à la cuisine étoilée d'Olivier Valade. Passé chez de grandes signatures – Ducasse, Loiseau, Darroze, Le Divellec –, il compose ici une partition très personnelle sur des bases classiques qu'il aime bousculer de quelques surprises inattendues. Pas de plat signature chez lui, il se renouvelle sans cesse en puisant dans les marqueurs du terroir local, avec un goût prononcé pour les dialogues entre terre et mer, comme cet étonnant homard laqué à la bière de Montluçon. **DC**

— *Majestic former Templar commandery, this iconic Relais & Châteaux in volcanic Auvergne stands behind its towers and time-worn stone, with 18 rooms and suites overlooking a three-hectare park. Its former 12th-century deconsecrated chapel is the heart of the experience, with ten tables set in alcoves, grand arches, hushed acoustics and contemporary touches by Patrick Jouin and Sanjit Manku. This striking setting elevates the starred cuisine of Olivier Valade, who has worked with major names such as Ducasse, Loiseau, Darroze and Le Divellec. Here, he creates a deeply personal, ever-evolving cuisine rooted in classic foundations, always open to unexpected twists, with a strong focus on local terroir and land-and-sea combinations, such as his striking lobster glazed with Montluçon beer.*

4e

Son Bunyola Brenda Lisiotti

Banyalbufar, Majorque, Espagne



LA CHEFFE EXÉCUTIVE de Sa Terrassa s'inspire des traditions ancestrales des cuisines du bassin méditerranéen. Ses menus dégustation Mare et Nostrum, renouvelés chaque semaine, résument sa créativité, ses talents.

Une route sinueuse traversant la Serra de Tramuntana, site classé au patrimoine mondial de l'Unesco dont les roches plissées préservent du vent. Son Bunyola, finca du XVIe siècle, loge au cœur de cette minéralité 27 chambres, trois villas et deux tables aux menus 100 % bio que mène la cheffe Brenda Lisiotti. Un sacré caractère, de sacrées convictions pour une vision contemporaine de la cuisine majorquine. Et la volonté d'affirmer son identité culinaire singulière, fidèle à sa philosophie « de la ferme à l'assiette ». Brenda privilégie les produits issus des potagers biologiques, travaillés au rythme des saisons. Son approche allie rigueur et simplicité pour des plats lisibles, telle sa paella légère, parfumée, composée uniquement de lotte et de fruits de mer. En valorisant chaque ingrédient, en limitant le gaspillage, elle inscrit son travail dans une démarche responsable. À Son Bunyola, sa cuisine, extension naturelle du domaine, participe à l'expérience immersive des hôtes. **AMCLD**

— *A winding road crosses the Serra de Tramuntana, a UNESCO World Heritage site whose folded rock formations shelter it from the wind. Son Bunyola, a 16th-century finca set in this stark landscape, offers 27 rooms, three villas and two restaurants with 100% organic menus led by chef Brenda Lisiotti. With strong character and conviction, she brings a contemporary vision of Mallorcan cuisine, rooted in a farm-to-table philosophy. She favours produce from organic gardens, working strictly with the seasons, and embraces a clear, simple approach, as in her light paella made only with monkfish and seafood. By valuing every ingredient and limiting waste, her cuisine becomes an integral, immersive part of the Son Bunyola experience.*

© DR

5e

Althoff Villa Belrose Jimmy Coutel

Gassin, Var



DU CONCEPT CULINAIRE à la décoration, le restaurant Le Belrose vient d'être entièrement repensé. La cuisine du chef, en poste depuis quatre ans, trouve ses racines en Provence.

Sur les hauteurs du golfe de Saint-Tropez, Jimmy Coutel est devenu la figure centrale de la métamorphose d'un 5-étoiles de 39 clés et une villa privée, assumant plus que jamais son ambition culinaire. Revenu à la maison, ce chef provençal lui insuffle un nouvel élan. Après plus de trois ans de rénovation par touches successives, le restaurant Le Belrose s'affirme comme le point d'orgue de la nouvelle séquence de ce membre de Leading Hotels of the World. Repensé dans un esprit couture, avec une esthétique Riviera revisitée et une ouverture plus large sur le spectaculaire panorama de la baie, le lieu devient le terrain d'expression d'un chef qui signe moins une carte qu'une vision, celle d'une Provence élégante, nette et sans artifice. À rebours d'une gastronomie d'hôtel formatée, il défend une cuisine contemporaine d'auteur entre terre et mer, intensément territoriale, qui reste lisible et généreuse en produits soigneusement sourcés en circuits courts. Avec un travail net sur les jus, les textures et les équilibres. **DC**

— *On the heights of the Gulf of Saint-Tropez, Jimmy Coutel has become the driving force behind the transformation of a 5-star hotel with 39 keys and a private villa, fully embracing his culinary ambition. Back home, the Provençal chef brings renewed energy to the property. After more than three years of gradual renovation, restaurant Le Belrose stands as the highlight of this Leading Hotels of the World member. Reimagined in a couture spirit with a refined Riviera aesthetic and wider views over the bay, it becomes the stage for a chef who expresses not just a menu, but a vision of elegant, pure and unadorned Provence. Rejecting standardised hotel cuisine, he champions a contemporary, author-driven style rooted in land and sea, deeply local yet clear and generous, based on carefully sourced short supply chains, with precise work on juices, textures and balance.*

© DR

6e

Royal Mansour Marrakech Massimiliano Alajmo

Marrakech, Maroc



GÉNÉREUX, issu d'une famille de restaurateurs de Padoue, en Vénétie, Massimiliano Alajmo décline au Sesamo une cuisine gastronomique d'émotion, précieuse, tissée entre les saveurs de son pays, l'Italie, et les parfums, les épices du Maroc.

Un surdoué, plus jeune trois-étoiles Michelin, il y a vingt-quatre ans. La cuisine en héritage, maternelle, qu'il cultive depuis l'enfance. Et qui, au Sesamo, table italienne du Royal Mansour, Leading Hotels of the World, dans un décor baroque à la vénitienne ponctué de touches artisanales locales, plonge ses racines dans le sud de l'Italie, en Vénétie et au Maroc. Un chef qui s'attache à sourcer 90 % de ses produits sur place, sans trahir, tant s'en faut, les promesses d'une carte italienne. Une carte de partage, d'émotions, d'amour, qui chavire les cœurs, notamment à *« il pranzo della nonna »*, le déjeuner du dimanche, où se pressent familles et amis. Dans une ambiance très dolce vita, version brunch méditerranéen, chacun compose son assiette… Burrata au pesto, jardinière de légumes d'Agadir, pizza à la ricotta, turbot rôti à la crème d'artichauts, fromages de la Botte, tiramisu… Un résumé épicurien qu'écrit avec passion Massimiliano. **AMCLD**

— *A prodigy, the youngest chef ever to earn three Michelin stars 24 years ago, he has carried a culinary heritage rooted in his mother's cooking since childhood. At Sesamo, the Italian restaurant of the Royal Mansour, a Leading Hotels of the World member, he works in a Venetian-inspired baroque setting enriched with local artisan touches, drawing on southern Italy, Veneto and Morocco.He sources 90% of his ingredients locally without compromising the integrity of his Italian menu. His cuisine is one of sharing, emotion and warmth, especially during* "il pranzo della nonna"*, the Sunday lunch where families and friends gather in a relaxed, dolce vita atmosphere. Burrata with pesto, Agadir vegetables, ricotta pizza, roasted turbot with artichoke cream, Italian cheeses and tiramisu compose a generous, Mediterranean-style brunch. A passionate, epicurean vision signed by Massimiliano.*

© DR

La Réserve de Beaulieu
Julien Roucheteau
Beaulieu-sur-Mer, Alpes-Maritimes



Que l'on y séjourne ou non, cette adresse iconique de la Côte d'Azur, Leading Hotels of the World, joue dans la cour des grands avec ses quatre tables, supervisées depuis sept ans par Julien Roucheteau, MOF 2019, ex-Four Seasons George V et Lancaster à Paris : le piano-bar Gordon Bennett, Le Vent Debout, au bord de la piscine, le bistronomique La Table de Julien, tout juste rénové, et le graal, l'étoilé Le Restaurant des Rois. En bonus, les pâtisseries incroyables de Benoit Jabouille… et la vue mer, éblouissante ! **CB**

This iconic Côte d'Azur address, a Leading Hotels of the World member, shines with four dining venues overseen by Julien Roucheteau, Meilleur Ouvrier de France 2019. They include a piano bar, a poolside restaurant, the bistronomic La Table de Julien and the Michelin-starred Le Restaurant des Rois, plus exceptional pastries by Benoit Jabouille and sweeping sea views.



© DR

Mandarin Oriental Paris
Nina Haradji
Paris 1er

Après le départ de Thierry Marx, fin 2023, c'est la jeune Nina Haradji, formée par le chef à l'ex-double étoilé Sur Mesure, qui a repris la direction des cuisines du 5-étoiles, voisin de la place Vendôme. Au restaurant Camélia, elle puise son inspiration dans la tradition française, des poireaux mimosa en aigre doux au confit de canard échalote confite au xérès, avec un travail des sauces et des aromates (cultivées sur le toit !) dont elle a le secret. Et en touche finale, les sublimes créations du chef pâtissier Julien Dugourd. **CB**

After Thierry Marx's departure at the end of 2023, young chef Nina Haradji, trained by him at the former two-Michelin-starred Sur Mesure, took over the kitchens of this 5-star hotel near Place Vendôme. At restaurant Camélia, she draws on French culinary tradition, from sweet-and-sour poireaux mimosa to duck confit with sherry and caramelised shallots, with a refined mastery of sauces and herbs grown on the rooftop. The experience is completed by the exquisite desserts of pastry chef Julien Dugourd.

Upper House Chengdu

Steven Tang

Sichuan, Chine



Récompensé d'une étoile Michelin et d'une étoile verte, la seule de Chengdu, ville Unesco de la gastronomie, le Mi Xun Teahouse incarne une vision exigeante, pionnière et durable de la cuisine végétarienne du Sichuan. À sa tête, le chef Steven Tang signe une lecture contemporaine des plats régionaux dans une approche végétale, tout en conservant les profils de saveurs complexes typiques de cet héritage. Les plats signature s'apprécient en accord avec des thés biologiques soigneusement sélectionnés pour parfaire l'expérience. **DC**

— *Awarded one Michelin star and a green star—the only one in Chengdu, a UNESCO City of Gastronomy—Mi Xun Teahouse embodies an ambitious, sustainable vision of Sichuan vegetarian cuisine. Led by chef Steven Tang, it offers a contemporary, plant-based interpretation of regional dishes while preserving the cuisine's signature complexity. Signature plates are paired with carefully selected organic teas to complete the experience.*

Retrouvez la carte interactive 2026 des
100 plus beaux hôtels du monde par Hôtel & Lodge sur

mapstr



L'application pour enregistrer et partager tous ses lieux préférés

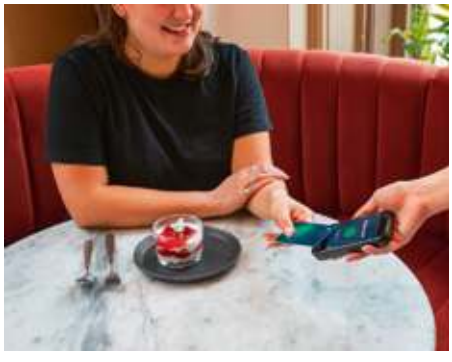
DISPONIBLE SUR Google Play

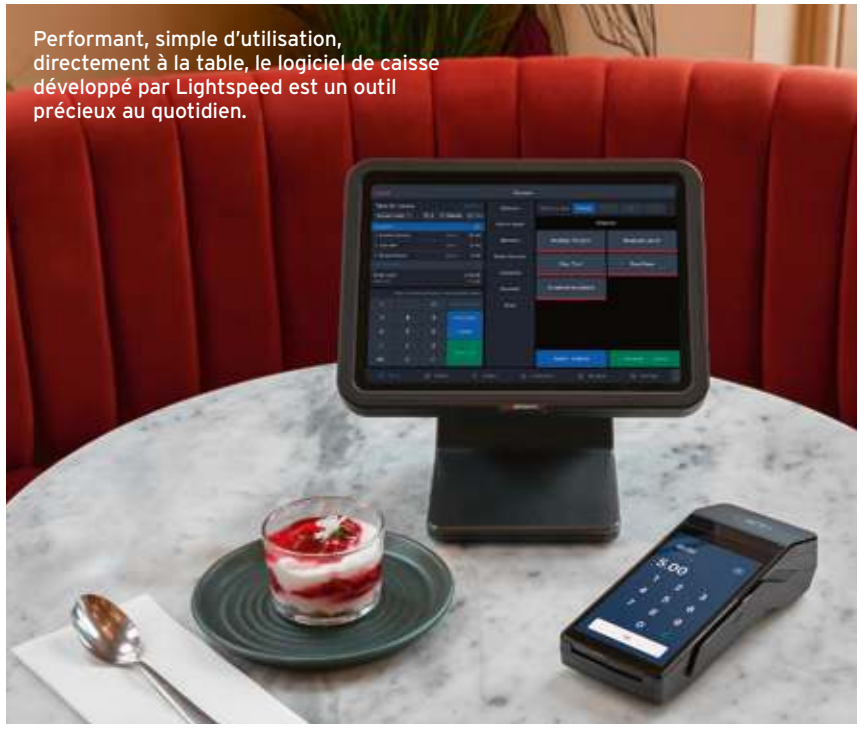
Télécharger dans l'App Store

LIGHTSPEED

Un partenaire essentiel pour le Kube Saint-Tropez

LE LOGICIEL LIGHTSPEED RÉPOND AUX BESOINS SPÉCIFIQUES DES HÔTELIERS POSSÉDANT PLUSIEURS POINTS DE VENTE : IL PERMET UNE GESTION OPTIMALE DES COMMANDES, DES PAIEMENTS, DES RÉSERVATIONS, DES STOCKS ET DES DONNÉES CLIENTS. DÉMONSTRATION À L'HÔTEL KUBE SAINT-TROPEZ.





Performant, simple d'utilisation, directement à la table, le logiciel de caisse développé par Lightspeed est un outil précieux au quotidien.

« *Lightspeed a tout changé dans notre façon de travailler. C'est une vraie révolution !* » Lloyd James, directeur adjoint de l'hôtel Kube Saint-Tropez et directeur de son restaurant-bar de plage, le Cybèle Ramatuelle, se réjouit d'avoir adopté ce logiciel : *« L'intégration PMS nous permet d'imputer automatiquement les consommations du restaurant sur la chambre du client. Cela simplifie énormément les opérations pour les équipes, évite les erreurs de facturation et offre une expérience très fluide au client, du restaurant jusqu'au check-out*, ajoute-t-il. *Lightspeed s'intègre avec nos dispositifs (SevenRooms, Zenchef) et simplifie nos process pour la prise de commande, le paiement, le management des équipes, le contrôle et la gestion des clients. Lightspeed Tableside accélère les encaissements : le fait pour les employés en salle de disposer d'un téléphone avec une interface de commande et TPE intégré leur évite d'avoir à se déplacer. Cette solution de paiement, directement à la table, représente un vrai gain de temps et d'efficacité durant le service. Lightspeed Payments permet une bonne traçabilité des commandes, c'est un système qui ne peut pas être détourné, qui évite les erreurs, les oublis. Il inclut une option de pourboires qui a eu un impact immédiat sur leurs montants. En termes de reporting, Advanced Insights facilite le suivi en direct des ventes et du chiffre d'affaires avec un contrôle précis et détaillé : combien de couverts, de transats loués, quels plats sont les plus commandés… Avec Lightspeed Pulse, nous avons notamment un rapport détaillé des ventes pour tous les chefs de rang, ce qui permet à chacun de savoir comment il se positionne. C'est valorisant, cela renforce l'esprit de compétition et dynamise l'équipe. »*

KUBE SAINT-TROPEZ, LA RÉFÉRENCE DU SAVOIR-RECEVOIR

Le groupe Machefert fait confiance depuis plusieurs années aux solutions Lightspeed dans ses différents établissements, hôtels, restaurants et bars, tous en France. Hôtel de 70 clés avec un restaurant, deux bars, un rooftop pour boire un verre, déjeuner ou dîner face au golfe de Saint-Tropez, ainsi qu'un bar-restaurant de plage (le Cybèle Ramatuelle), le Kube Saint-Tropez incarne parfaitement la réussite de cette collaboration.



© DR

Axel Briend

Responsable commercial à Lightspeed France

CET AMBASSADEUR DE LIGHTSPEED, UN LOGICIEL DE CAISSE ULTRA-PERFORMANT, COMPTE PARMI SES CLIENTS CERTAINS DES PLUS BEAUX HÔTELS ET RESTAURANTS DE L'HEXAGONE, QU'IL VISITE DONC RÉGULIÈREMENT. POUR CE FAN DE RANDO À VÉLO ET À PIED, LE VOYAGE S'ENVISAGE SOUVENT EN ITINÉRANCE.



Le voyage pour vous, c'est… ?
L'inattendu, sans hésitation. Celui des rencontres et des aventures. L'imprévisible, qui favorise l'échange et la découverte de l'autre.

Votre style d'hôtel ?
Ceux proches de la nature, à dimension humaine, où le luxe réside dans la connexion avec leur environnement.

Un hôtel coup de cœur ?
Une « *pensiune* » (pension) à Mila 23, un village de pêcheurs en Roumanie, sur les bords du Danube ; le Château de la Chèvre d'Or, avec son panorama à 270 degrés sur la Méditerranée, visité en basse saison.

Une expérience marquante dans un hôtel ?
La dernière en date : le Ritz-Carlton de Vienne, en Autriche, et son restaurant Dstrikt Steakhouse. J'y ai découvert le bœuf Wagyu A5, un délice.

Quels finalistes des Hôtel & Lodge Awards 2026 vous ont particulièrement séduit ?
La Bastide de Saint-Tropez, qui symbolise le mariage réussi entre un cadre naturel exceptionnel, le standing Relais & Châteaux et l'identité méditerranéenne avec ses mas provençaux.

Vos destinations de voyage préférées ?
Celles synonymes d'aventure et situées à la croisée des chemins. La Grèce pour son influence civilisationnelle ou la Roumanie pour son emplacement aux portes de l'Orient et de l'Europe. Ce sont des lieux où la rencontre est dépaysante, la nature brute et où, en tant que fils de cuisinier, j'apprécie une gastronomie toujours riche.

Celles où vous rêvez d'aller ?
Le Brésil, pour la diversité et la richesse de la destination. J'ai toujours rêvé de parcourir le Pantanal, de vivre le carnaval de Salvador de Bahia et de déguster une feijoada ou un authentique barbecue brésilien.

Celles dont vous ne vous lasserez jamais ?
La Roumanie. Après trois voyages, j'aime toujours autant sa culture latine, ses paysages verdoyants et l'hospitalité des Roumains. Je recommande le delta du Danube : un trésor naturel préservé du passage de l'homme et du temps.

Quels objets emportez-vous toujours en voyage ?
Sans aucun doute mon appareil photo. Un Polaroid : l'instantané permet de figer immédiatement les rencontres et les souvenirs.

Où partez-vous cette année ?
Pour le moment, seul un week-end à Madrid est au programme. Rien n'est encore décidé pour l'été ; je vais puiser l'inspiration dans *Hôtel & Lodge* ! &

What does travel mean to you?
The unexpected, encounters, discovery and spontaneity.

Your hotel style?
Nature-based, human-scale places where luxury comes from the environment.

A favourite hotel?
A guesthouse in Mila 23 on the Danube, and Château de la Chèvre d'Or off-season.

A memorable hotel experience?
The Ritz-Carlton Vienna, particularly its Dstrikt Steakhouse, where I discovered A5 Wagyu beef.

Which Hôtel & Lodge Awards 2026 finalists impressed you?
La Bastide de Saint-Tropez blends natural beauty, Relais & Châteaux luxury, and Provençal Mediterranean charm.

Your favourite destinations?
Greece and Romania for culture, nature and gastronomy.

Where would you like to go?
Brazil, especially the Pantanal and Salvador.

A place you never tire of?
Romania, especially the Danube Delta.

What do you always pack?
My camera. A Polaroid lets me instantly capture encounters and memories.

Where are you going this year?
For now, just a weekend in Madrid is planned. Nothing is set for the summer yet, I'll find inspiration in Hôtel & Lodge.

DESIGN

L'IMAGINATION AU SERVICE DE L'ESTHÉTIQUE, LA QUINTESSENCE DU SUR-MESURE, L'ART D'HARMONISER LES INTÉRIEURS POUR LEUR OFFRIR UN SUPPLÉMENT D'ÂME.

Chaque hôtel doit afficher, et même affirmer, son propre style. Traditionnel ou contemporain, coloré ou neutre, épuré ou maximaliste, à la mode ou intemporel… Peu importe, tant que le voyageur en perçoit, parfois sans le réaliser lui-même, la cohérence, la justesse. C'est alors qu'il pourra s'approprier l'endroit, l'admirer. Ou pas. Intervient aussi le jugement personnel. Question de goût… De l'aménagement des espaces à la conception du mobilier, architectes d'intérieur et designers ont trouvé dans l'hôtellerie un formidable terrain de jeu pour exprimer leur créativité, pour plancher sur des projets complets et exigeants, pour créer des atmosphères uniques, pour s'ancrer dans une culture locale, s'inscrire dans un environnement. Et ils ne s'en privent pas. Résultat : nombre d'hôtels réussissent à sortir du lot par la magie d'un décor élégant et riche de sens, fruit d'une réflexion pointue, qui privilégie souvent le sur-mesure, qui intègre ce qui se fait de mieux en matière d'art et d'artisanat.

En Grèce, sur l'île de Paros, Parīlio, vainqueur de la catégorie Design cette année, propose une lecture nouvelle des grands principes de l'architecture et de la décoration propres aux Cyclades : un projet résolument dans l'air du temps, qui respecte les partis pris d'élégance tout en simplicité par ses volumes, ses lignes, le choix des matières et des couleurs. Au Brésil, le bois est roi. Il l'est aussi à Casas Elilula, un écolodge composé de trois immenses villas construites à partir de matériaux locaux. L'esprit tropical dans sa plus belle expression, sous les cocotiers, les pieds dans le sable, avec le bercement des vagues. À Courchevel encore plus qu'ailleurs, concurrence oblige, un 5-étoiles doit hisser au plus haut son niveau d'excellence s'il veut trouver sa place et s'imposer dans le panorama hôtelier. Le tout nouveau Rosewood relève le défi avec brio. Entre confort ouaté et sophistication maîtrisée, il incarne la version contemporaine la plus aboutie qui soit du luxe alpin. L'émotion est là, objectif atteint. & **CB**

***IMAGINATION** IN THE SERVICE OF AESTHETICS, THE VERY ESSENCE OF BESPOKE DESIGN, THE ART OF HARMONIZING INTERIORS TO GIVE THEM AN ADDED SOUL.*

— Every hotel needs a clear identity, whether traditional or contemporary, minimal or bold. What matters is a sense of coherence that guests can feel, often instinctively, shaping their experience and personal connection to the place. For designers, hotels are a creative playground, a chance to craft complete, meaningful environments rooted in local culture and setting. The result: standout properties defined by thoughtful design, custom pieces and strong artistic vision. In Paros, Parīlio reinterprets Cycladic style with contemporary elegance. In Brazil, Casas Elilula embraces a refined tropical spirit using local materials. In Courchevel, the new Rosewood delivers a sophisticated, modern take on Alpine luxury. &

DESIGN



© DR



1er

Parilio

PAROS, GRÈCE

AU NORD DE PAROS, CE BOUTIQUE-HÔTEL, LE PREMIER 5-ÉTOILES DE L'ÎLE, RÉINTERPRÈTE L'ARCHITECTURE CYCLADIQUE DANS UNE VEINE CONTEMPORAINE. LA BEAUTÉ, EN TOUTE SIMPLICITÉ.

IN NORTHERN PAROS, THIS BOUTIQUE HOTEL, THE ISLAND'S FIRST 5-STAR, REINTERPRETS CYCLADIC ARCHITECTURE IN A CONTEMPORARY SPIRIT. BEAUTY IN ITS PUREST SIMPLICITY.

UN DESIGN HOTELS PUR JUS, conçu comme un bijou graphique aux lignes et aux proportions parfaites, jusque dans la symétrie des arbres.

1er

Parīlio

Paros, Grèce



LA PIERRE LOCALE, le bois, le béton se marient dans une douce harmonie, baignée de lumière naturelle, avec des vues sur l'extérieur comme des tableaux.

D'un côté, la ville de carte postale, Náoussa, de l'autre la plage de rêve de Kolympethres. Et entre les deux, ce membre de Design Hotels ouvert il y a sept ans, Parīlio, qui tire son nom du mélange de Paros et *ilios*, « soleil » en grec. Un secret bien gardé avec 46 suites et villas de 30 à 180 m², dont 13 créées l'an dernier, deux restaurants méditerranéens, un spa, une piscine en forme de croix. Le tout réuni dans un lieu touché par la grâce : lignes fluides, grands volumes, arcades, colonnes, cours rafraîchies par la brise composent un décor harmonieux, apaisant, œuvre du studio athénien Interior Design Laboratorium. Les vues sur la mer aux eaux cristallines et sur la nature imprègnent les intérieurs, partagés entre ombre et lumière. Pierre, bois, béton ancrent l'hôtel dans son paysage brut, les tons blancs, ocre, crème apportant de la douceur. Céramiques et objets d'art grecs, tapis marrakchis en tête de lit : l'artisanat tient aussi une place de choix dans ce resort adapté aux couples comme aux familles. **CB**

— *Between postcard-perfect Naousa and the dreamlike Kolympethres beach lies Parīlio, a Design Hotels member opened seven years ago, its name blending "Paros" and* "ilios"*, the Greek word for "sun". A well-kept secret with 46 suites and villas, including 13 added last year, along with two Mediterranean restaurants, a spa and a cross-shaped pool. Designed by Athens-based Interior Design Laboratorium, the hotel is all fluid lines, generous volumes, arcades and breezy courtyards, creating a serene, harmonious atmosphere. Sea views and surrounding nature flow into the interiors, balanced between light and shade. Stone, wood and concrete root the property in its landscape, while soft tones of white, ochre and cream bring warmth. Greek ceramics, artworks and Marrakchi rugs add a crafted touch to this retreat suited to both couples and families.*

© MARIOS STAVRIDIS, DR





2e

Casas Elilula

Preá, Brésil



AUTOUR D'UNE PISCINE, près de la plage, trois somptueuses villas écoconçues peuvent être louées, pour une expérience chic et authentique du Brésil.

Une famille française a eu un coup de foudre pour cette région du Nordeste où l'on vit pieds nus, sans contrainte, au rythme de la nature, et pour la plage infinie de Preá qui s'anime chaque jour avec le ballet des kitesurfs. Autour d'une piscine XXL, dans un jardin luxuriant, elle a créé trois magnifiques villas indépendantes, immenses (600 m² pour la plus grande), baptisées Casa La, Casa Lu et Casa Eli, en référence aux prénoms de chacun des enfants. Et c'est justement l'une des filles, alors étudiante en architecture, qui a développé ce projet, dans le respect de l'environnement, utilisant du bois massif local pour les structures et disposant, sous les toits de chaume traditionnels, des lits à baldaquin, du mobilier fabriqué par des artisans brésiliens, des voilages en coton léger, des tapis tissés, des objets de créateurs. L'idée de génie : de larges persiennes qui isolent totalement les chambres ou au contraire laissent souffler les vents dominants. *Exit* la clim ! **CB**

— *A French family fell in love with this region of Brazil's Nordeste, where life is lived barefoot and in harmony with nature, as well as with the endless beach of Preá, animated each day by the ballet of kitesurfers. Around a vast pool set in a lush garden, they created three magnificent, independent villas, immense in scale (up to 600 m²), named Casa La, Casa Lu and Casa Eli after their children. One of the daughters, then an architecture student, developed the project with a strong respect for the environment, using solid local wood for the structures. Beneath traditional thatched roofs, she placed four-poster beds, furniture crafted by Brazilian artisans, light cotton drapes, woven rugs and designer objects. The masterstroke lies in the large wooden shutters, which can either fully enclose the rooms or open to let the prevailing winds flow through. No need for air conditioning.*

© DR





© BEN ANDERS

3e

Rosewood Courchevel Le Jardin Alpin

Courchevel, Savoie



DES CHAMBRES, suites et appartements jusqu'à la piscine, *« chaque espace invite à une expérience et à la découverte, au-delà de l'attendu »*, note Tristan Auer.

Il était sans nul doute le plus attendu des nouveaux hôtels alpins, l'hiver dernier. Ce second Rosewood en France métropolitaine après l'Hôtel de Crillon, à Paris, premier de la marque à la montagne, longe la piste de Jardin Alpin, dans le triangle d'or de Courchevel 1850. Une situation exceptionnelle, une architecture et un design qui le sont tout autant. Ce chalet à la façade bois et ardoise abrite 51 clés, dont un spectaculaire appartement de 552 m² réalisé par Studio KO. De son côté, Tristan Auer a signé tous les autres espaces : un travail sur mesure d'un raffinement rare, avec des mariages d'étoffes, des jeux de miroirs, des variations de bois et de béton sculptés, de pierre gravée, des œuvres d'art. Du lobby, décoré d'une installation éblouissante d'Ólafur Elíasson, au spa, avec sa longue piscine et sa fresque en céramique inspirée des glaciers, en passant par le vaste espace bar-restaurant-bibliothèque, rythmé par des cheminées en cuivre et ouvert sur une terrasse au soleil, le spectacle est à tous les étages. **CB**

Undoubtedly the most anticipated new Alpine hotel last winter, this is Rosewood's second property in mainland France after Hôtel de Crillon in Paris, and its first in the mountains. Set along the Jardin Alpin slope in Courchevel 1850's golden triangle, it boasts an exceptional location matched by its architecture and design. The chalet-style building in wood and slate houses 51 keys, including a spectacular 552 m² apartment by Studio KO. Tristan Auer designed the remaining spaces with remarkable refinement, blending fabrics, mirrors, sculpted wood and concrete, engraved stone and artworks. From the lobby, featuring a striking installation by Ólafur Elíasson, to the spa with its long pool and glacier-inspired ceramic fresco, and the expansive bar-restaurant-library opening onto a sunny terrace, there is something to see on every floor.

4e

Four Seasons Resort Mauritius at Anahita

Beau Champ, île Maurice



RESPECTER LA NATURE, les hectares de jardin, la plage abritée : tel est le maître mot qui a guidé la rénovation des 133 suites et villas de ce 5-étoiles sur la côte est de l'île.

Un exploit, une métamorphose, une rénovation de fond en comble, en sept mois ! Sur la côte est de l'île Maurice, ce Four Seasons affiche désormais une nouvelle identité inspirée par la nature, la culture, l'esprit et l'art de vivre de cette île métissée de l'océan Indien. « *Chaque espace de notre hôtel*, confie Martin Dell, directeur général, *par ses textures, ses couleurs, invite à la détente, à la découverte, au partage.* » Avec ses deux parcours de golf, ses villas et ses résidences dotées de piscines privées, son spa Oseyan, seul espace bien-être sur pilotis de l'île, et ses offres culinaires reflétant le riche patrimoine multiculturel gastronomique, le Mauritius affirme ses racines. Soucieuse de l'écosystème local, la direction développe tout à la fois une pépinière d'herbiers marins, un projet de préservation des hippocampes et une production de miel de mangrove. Des initiatives qui ravissent les hôtes, petits et grands. **AMCLD**

— *A remarkable feat, a full transformation in just seven months! On Mauritius's east coast, this Four Seasons now reveals a new identity inspired by the island's nature, culture and way of life.* "Every space, through its textures and colours, invites relaxation, discovery and sharing"*, says general manager Martin Dell. With two golf courses, villas and residences with private pools, the Oseyan spa set on stilts, and a culinary offer reflecting the island's rich multicultural heritage, the resort affirms its roots. Committed to preserving its ecosystems, it also runs projects to restore seagrass, protect seahorses and produce mangrove honey, initiatives that appeal to guests of all ages.*

© BENOÎT LINERO, DR

5e ex æquo

Grand Hotel Belvedere

Wengen, Suisse



LES SALONS HEIMATSTIL et Art nouveau du début du XXe siècle ont été restaurés avec le plus grand soin. Les vues sur les montagnes font partie intégrante du décor.

Pour sa première acquisition en Suisse, aux confins de l'Oberland bernois, le groupe Beaumier a logiquement importé ses codes maison : transporter ses hôtes avec authenticité dans leur environnement direct. Les vues spectaculaires sont devenues le fil conducteur du projet et le paysage a dicté la décoration. Dans les 90 chambres et suites, matières naturelles, moquette faite main, mobilier sur mesure en pin, bois, murs à la chaux, laine épaisse et pierre vert serpentine traduisent un respect des savoir-faire et traditions pour composer des espaces chaleureux profondément ancrés dans la montagne. Cette renaissance opérée par les architectes des agences suisses Complete Works et Clavien & Associés révèle l'envie sensible de rendre à l'existant sa présence patrimoniale alpine. Les salons Heimatstil et Art nouveau ont été restaurés avec exigence et le spa, conçu comme un onsen brutaliste communiant avec les jardins et la forêt, parachève l'expérience immersive. Un design de l'émotion. **DC**

— *For its first Swiss property, on the edge of the Bernese Oberland, Beaumier brings its signature approach: immersing guests authentically in their surroundings. Here, spectacular views shape the entire project, with the landscape guiding the design. Across 90 rooms and suites, natural materials, handmade carpets, custom pine furniture, lime-washed walls, wool and green serpentine stone create warm spaces rooted in Alpine tradition and craftsmanship. Led by Swiss studios Complete Works and Clavien & Associés, the renovation restores the building's heritage presence. Heimatstil and Art Nouveau lounges have been carefully revived, while a spa conceived as a brutalist onsen, open to gardens and forest, completes the immersive experience. A design driven by emotion.*

5e ex æquo

OKU Andalusia

La Alcaidesa, Andalousie, Espagne



PREMIER OPUS de la collection OKU, ce resort familial sur la côte andalouse dévoile un design épuré qui laisse la primeur au paysage. Au loin, les côtes africaines.

À La Alcaidesa, sur la côte andalouse, le premier hôtel de la nouvelle collection familiale d'OKU reflète l'ADN minimaliste et bohème de la marque, comme son esprit balnéaire décontracté. Épousant la pente naturelle d'une colline, il déploie 255 chambres et suites, ainsi qu'une villa en bord de mer, dans une architecture en terrasses rythmée par des piscines à débordement, des volumes bas et des vues cadrant la Méditerranée jusqu'aux côtes africaines. Intérieurs et extérieurs se répondent avec fluidité : patio central lumineux, restaurants largement ouverts, chambres prolongées de toits-terrasses ou de bassins privés, dans un décor sobre mêlant bois blond, pierre locale, fibres naturelles, terracotta et palette sable. La répartition des espaces permet aux couples et aux familles de coexister sans compromis, entre beach club réservé aux adultes avec accès direct à Playa de La Alcaidesa et kids club façon *finca* espagnole. Fidèle à la philosophie introspective d'OKU, le bien-être est au premier plan avec le vaste OKU Spa de 2000 m². **DC**

— *At La Alcaidesa on the Andalusian coast, the first hotel in OKU's new family collection reflects the brand's minimalist, bohemian DNA and relaxed beach spirit. Built into a natural hillside, it offers 255 rooms and suites plus a beachfront villa, arranged in terraced architecture with infinity pools, low-rise volumes and views stretching across the Mediterranean to the African coast. Indoors and outdoors flow seamlessly, from a light-filled central patio and open restaurants to rooms extended by rooftop terraces or private pools. The decor is understated, using blonde wood, local stone, natural fibres, terracotta and sandy tones. Spaces are designed so couples and families can coexist comfortably, with an adults-only beach club facing Playa de La Alcaidesa and a finca-style kids club. Wellness is central to the experience, anchored by the 2,000 m² OKU Spa.*

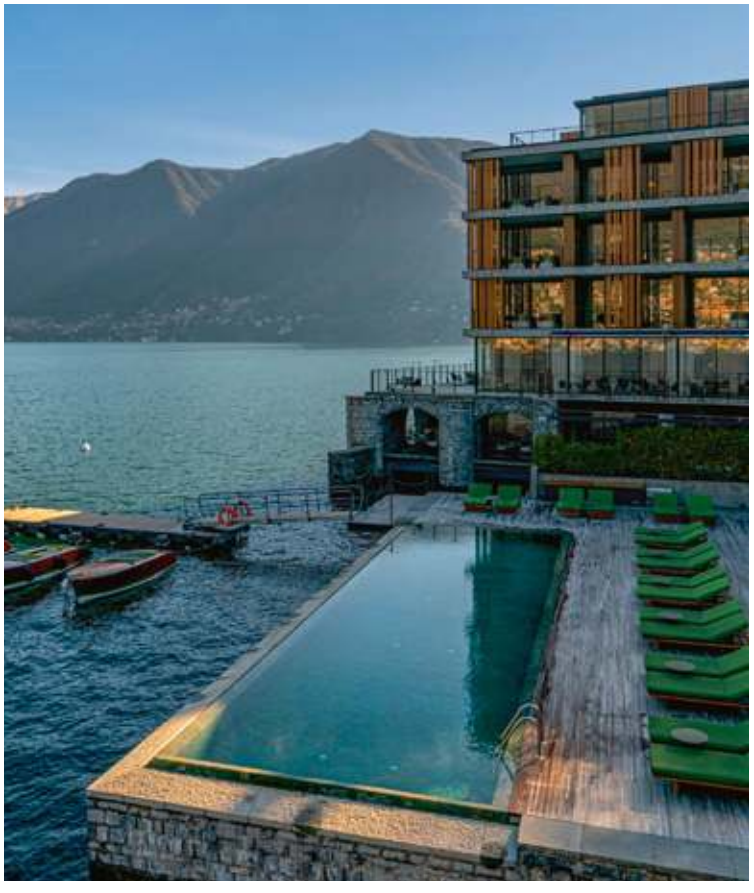
© GÉRALDINE BRUNEEL, DR

Il Sereno

Torno, lac de Côme, Italie

Entouré de villas et d'hôtels historiques, ce Leading Hotels of the World, grâce à son propriétaire visionnaire, Luis Contreras, propose une approche architecturale audacieuse prouvant que le design contemporain s'intègre sans heurt dans cet environnement, avec ses suites dotées de vastes terrasses, de baies vitrées et d'une vue imprenable sur le lac. Signé par la designer Patricia Urquiola, qui a utilisé, en priorité, des matériaux locaux, Il Sereno rend hommage au savoir-faire artisanal du nord de l'Italie. **AMCLD**

Surrounded by historic villas and hotels, this Leading Hotels of the World property, driven by its visionary owner Luis Contreras, embraces a bold architectural approach, proving that contemporary design can sit seamlessly within its setting. Its suites feature expansive terraces, floor-to-ceiling windows and sweeping views over the lake. Designed by Patricia Urquiola, with a strong focus on local materials, Il Sereno pays tribute to the craftsmanship of northern Italy.





Château Dauzac

Labarde, Gironde

Au cœur d'un vignoble grand cru du Médoc classé en 1855, une demeure du XIXe siècle, la Chartreuse, et un ancien bâtiment agricole, la Boulangerie, ont été réhabilités, offrant six chambres d'hôtes de luxe. C'est au cabinet d'architecture DL2A, mené par Didier Lefort, spécialiste international de l'hôtellerie haut de gamme, que le groupe viticole Forwine & More a confié cette métamorphose. Parmi les éléments qui rompent avec le passé : un somptueux escalier conçu par des artisans locaux, des luminaires en dentelle métallique, du bois laqué et des œuvres contemporaines. **CBAL**

In the heart of a classified Médoc Grand Cru vineyard, a 19th-century manor house and former farm building have been transformed into six luxury guest rooms. The renovation was entrusted to DL2A, led by Didier Lefort, known for high-end hospitality projects worldwide, on behalf of wine group Forwine & More. The design introduces striking contemporary elements: a sculptural staircase crafted by local artisans, lace-like metal lighting, lacquered wood and contemporary artworks, creating a refined contrast with the estate's historic setting.

Maison Maubreuil

Nantes, Loire-Atlantique

Depuis décembre 2025, la cité des ducs de Bretagne compte enfin une adresse 5-étoiles, qui plus est Small Luxury Hotels of the World. Située dans un hôtel particulier du XIXe siècle, elle abrite treize chambres qui sont comme treize destinations. Chacune d'entre elles, dans un esprit fin-de-siècle inspiré du Japon, du Pérou, de l'Inde ou de la Californie, se veut un fragment poétique du monde. Boiseries, moulures et parquets d'origine se frottent à des tentures et des papiers peints d'éditeurs iconiques, tels Pierre Frey ou Manuel Canovas, à des luminaires sur mesure ou à du mobilier chiné. **CBAL**

Since December 2025, the "city of the Dukes of Brittany" has its first 5-star hotel, a member of Small Luxury Hotels of the World. Set in a 19th-century townhouse, it offers thirteen rooms, each designed as a journey. With a fin-de-siècle spirit inspired by Japan, Peru, India or California, each space becomes a poetic fragment of the world. Original woodwork and parquet floors meet rich fabrics, iconic wallpapers, bespoke lighting and curated vintage pieces.





© OLIVIER BARON, MR. TRIPPER, DR

Norman

Paris 8e

Propos de ce boutique-hôtel : ne ressembler à aucun autre à Paris. Imaginé par l'architecte Thomas Vidalenc comme la demeure d'un Parisien grand voyageur, il évoque une époque bouillonnante où la capitale était au cœur des révolutions créatives : sculptures brutalistes, lithographies narratives françaises des années 1960, mobilier fifties et design brésilien, palissandre sombre et pierre naturelle. À deux pas des Champs-Élysées, ce Small Luxury Hotels of the World raconte cette période fertile avec une cohérence étonnante. **AMCLD**

The aim of this Paris boutique hotel is to look like no other. Designed by architect Thomas Vidalenc as the home of a well-travelled Parisian, it evokes a vibrant era when the capital was a hub of creative revolutions. Brutalist sculptures, 1960s French lithographs, mid-century furniture and Brazilian design meet dark rosewood and natural stone. Just steps from the Champs-Élysées, this Small Luxury Hotels of the World property captures that fertile period with striking coherence.

Ser Casasandra

Holbox, Mexique

Conçu par l'artiste cubaine Sandra Pérez, ce boutique-hôtel de 18 chambres et suites, en cours de relooking, a d'abord été sa maison de vacances au bord de l'eau. L'âme du lieu, insulaire, baignée d'une élégance très années 1920, s'amplifie par des œuvres, textiles, céramiques et meubles d'artistes et d'artisans, locaux ou non, de Jorge Pardo à Patricia Urquiola. Cette vision renouvelée de la propriété, façonnée de lumière et de matériaux organiques, s'appuie sur la nature. Les lavabos en terrazzo aux éclats de pierres vertes rappellent les mojitos et les mangroves. **CBAL**

Designed by Cuban artist Sandra Pérez, this 18-room boutique hotel, currently being renovated, was originally her seaside holiday home. Its insular spirit, infused with a refined 1920s elegance, is enhanced by artworks, textiles, ceramics and furniture by both local and international artists and artisans, from Jorge Pardo to Patricia Urquiola. This renewed vision of the property, shaped by light and organic materials, is deeply rooted in nature. Terrazzo sinks speckled with green stone evoke mojitos and mangroves.





The Kensington

Londres, Angleterre

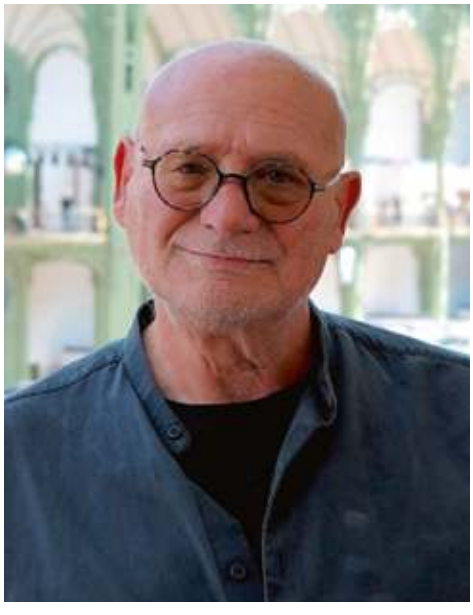
À South Kensington, dans le quartier royal, un des joyaux de l'hôtellerie londonienne de luxe réunit quatre maisons victoriennes à la façade immaculée. Ses 116 chambres et 30 suites ont été imaginées par Bernie Gallagher, directrice du groupe irlandais The Doyle Collection, en collaboration avec le studio de design Timothy Mather. L'ensemble joue sur la chinoiserie fin XVIIIe siècle, avec des papiers peints, rideaux et tentures signés Thibaut, des lits de laque noire rehaussée d'or, et un esprit foisonnant très *british*. **CBAL**

In South Kensington, in the Royal Borough, one of London's luxury hotel gems brings together four Victorian townhouses with pristine façades. Its 116 rooms and 30 suites were conceived by Bernie Gallagher, director of the Irish Doyle Collection, in collaboration with design studio Timothy Mather.The interiors embrace late-18th-century chinoiserie, with wallpapers, curtains and drapery by Thibaut, black lacquered beds with gold detailing, and a richly layered, distinctly British aesthetic.

Alain Ellouz

Artiste, artisan de l'albâtre

ENTREPRENEUR VISIONNAIRE QUI MARIE DESIGN, ART ET ARTISANAT, ALAIN ELLOUZ EST RECONNU COMME LA RÉFÉRENCE INTERNATIONALE DANS LE TRAVAIL DE L'ALBÂTRE. SON PROCESSUS CRÉATIF SE NOURRIT DU VOYAGE, DES LIEUX, DES EXPÉRIENCES, ET CHACUN DE SES PROJETS EST PENSÉ COMME UNE ŒUVRE D'ART.



© DR

Le voyage pour vous, c'est… ?
Une nécessité vitale, un moment de rupture totale qui permet de se vider pour redevenir disponible. C'est dans cet état que l'on commence réellement à voir, à ressentir. Le voyage devient un outil de création.

Votre style d'hôtel ?
Je ne recherche absolument pas des hôtels « comme à la maison ». C'est même tout l'inverse. Peu importe le niveau de luxe, ce qui compte, c'est la singularité et la force du concept.

Un hôtel coup de cœur ?
Ceux qui proposent une véritable expérience, où l'architecture, la matière et la lumière dialoguent pour créer une émotion durable.

Une expérience particulièrement marquante dans un hôtel ?
À l'Icehotel, en Suède : dormir dans un espace entièrement sculpté dans la glace. On est immergé dans un design radical et éphémère. À l'Amangiri, dans l'Utah, aux États-Unis, le luxe réside dans la disparition du superflu et l'intensité du lieu.

Quels finalistes des Hôtel & Lodge Awards 2026 vous ont particulièrement séduit ?
Cape Sounio, en Grèce. C'est un lieu où l'architecture s'efface au profit du paysage. Tout y est pensé pour créer une expérience apaisée, presque méditative.

Vos destinations de voyage préférées ?
Le Maroc et l'Italie, des pays à la grande variété de paysages, où la richesse humaine est essentielle et la gastronomie, un prolongement de la culture.

Celles où vous rêvez d'aller ?
Des destinations en savane, au Kenya ou en Tanzanie, dans des lodges en relation directe avec le monde sauvage.

Celles dont vous ne vous lasserez jamais ?
En Croatie, l'archipel des Brijuni. C'est un ancien territoire de Tito. Je m'y rends pour l'atmosphère hors du temps, entre nature préservée et histoire. L'hôtel Neptun est un lieu rare, à la fois brut et habité, profondément inspirant.

Quel(s) objet(s) emportez-vous toujours en voyage ?
J'emporte toujours très peu de choses. L'essentiel. L'idée est de rester disponible, léger, ouvert à ce qui va arriver.

Où partez-vous cette année ?
Je pars en voilier autour de Belle-Île-en-Mer et des îles voisines. Naviguer permet d'opérer une véritable rupture dans le quotidien. La mer nous impose un rythme différent, plus essentiel, presque instinctif. &

What does travel mean to you?
A vital break, a reset that clears the mind and makes you fully receptive. Travel becomes a creative tool.

Your hotel style?
Not "home-like" hotels. I look for strong concepts and singularity, whatever the level of luxury.

A favourite hotel?
Places where architecture, materials and light create real emotion.

A memorable hotel experience?
Sleeping in the Icehotel in Sweden, carved entirely from ice. And Amangiri in Utah, where luxury is about space and silence.

Which Hôtel & Lodge Awards 2026 finalists impressed you?
Cape Sounio in Greece, where architecture dissolves into landscape and light.

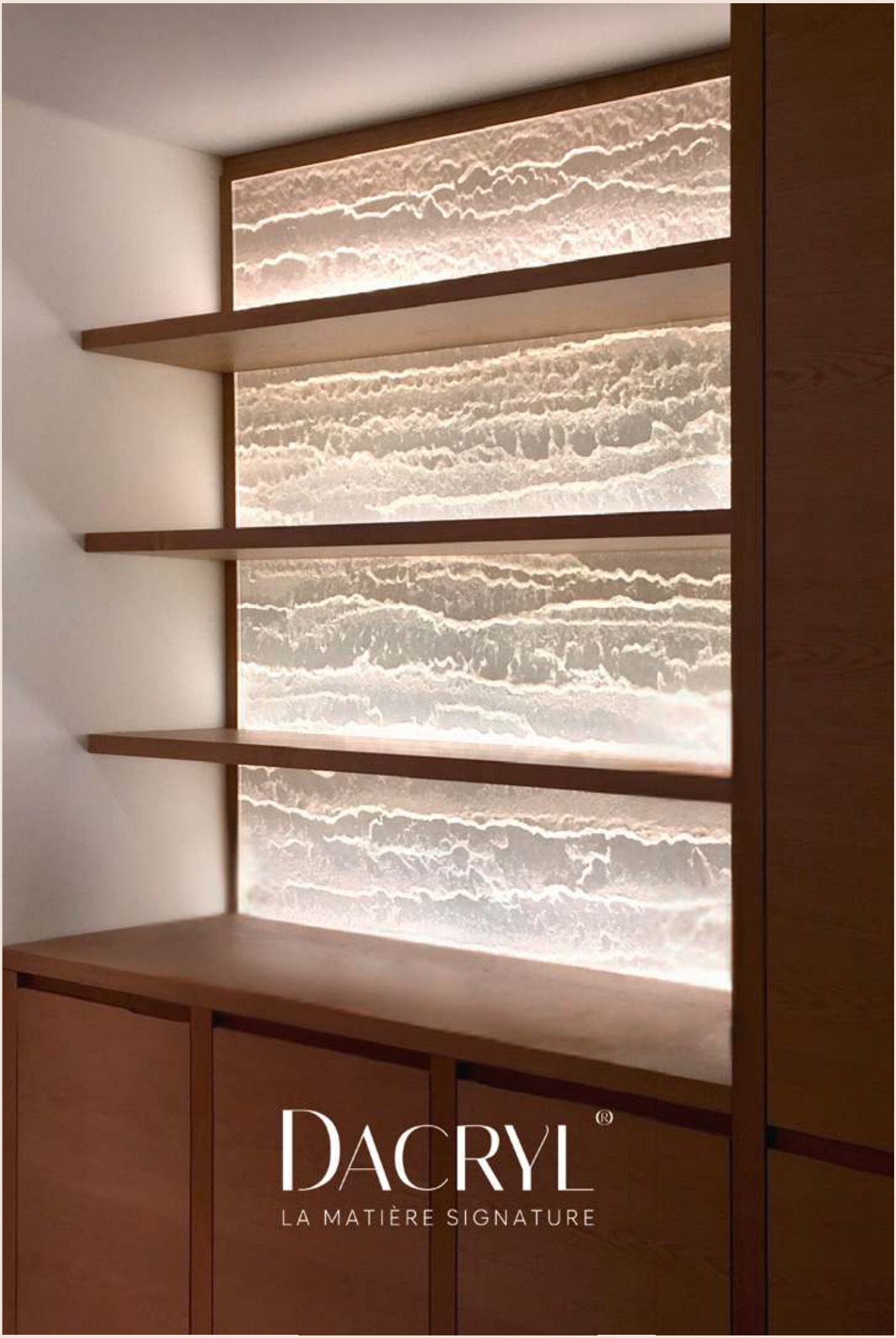
Your favourite destinations?
Morocco and Italy – places of great diversity, rich human encounters, and gastronomy as an extension of culture.

Where would you like to go?
Savannah destinations, especially Kenya or Tanzania, in lodges in direct contact with the wild.

A place you never tire of?
The Brijuni Islands in Croatia, timeless and preserved, and Hotel Neptun, raw and inspiring.

What do you always pack?
Very little. Just the essentials. The idea is to stay light, open and available to whatever comes.

Where are you going this year?
Sailing around Belle-Île-en-Mer and nearby islands. Being at sea creates a true break – an essential, almost instinctive rhythm.


DACRYL®
LA MATIÈRE SIGNATURE

LODGE

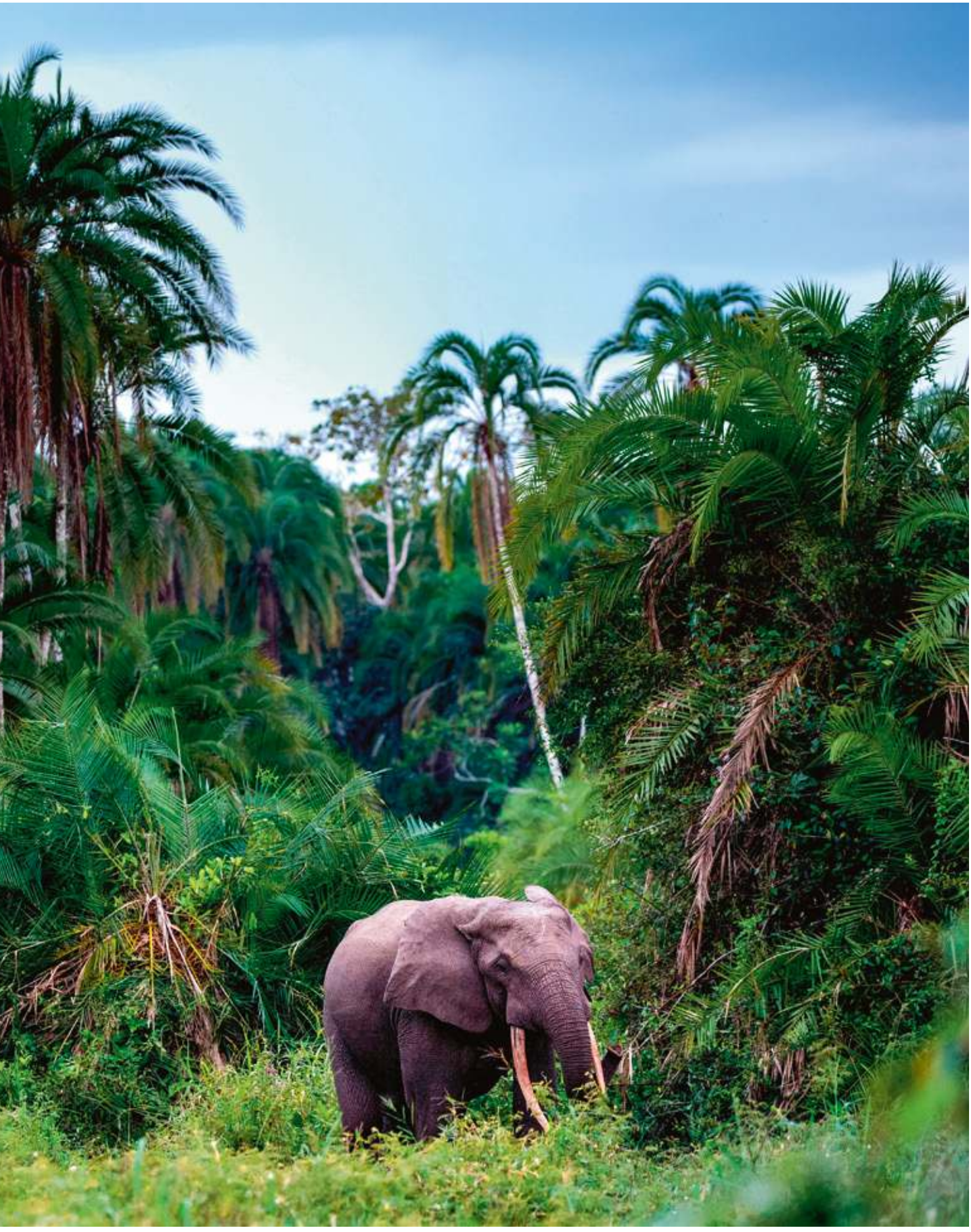
UN REFUGE CONFIDENTIEL EN DES PAYSAGES PRÉSERVÉS : JUNGLE IMPÉNÉTRABLE, SAVANE INFINIE, DÉSERT DE SABLE OU DE PIERRES, PLAGE OCÉANIQUE, MÉANDRE D'UNE RIVIÈRE.

Comme des talismans, il est des mots qu'il suffit de prononcer pour que l'imagination galope, le regard s'illumine, les images s'imposent, se superposent, fantastiques, les esprits s'emballent, élucubrant des définitions. Rien de tel pour attiser des envies d'ailleurs, des rêves d'évasion hors d'un monde formaté, de circuits ultra-fréquentés, que de suggérer un séjour dans un lodge, qu'il soit spartiate ou luxueux, plus que centenaire ou contemporain. Ce lodge, la majorité le situe d'emblée en des contrées africaines, pour observer respectueusement une faune souvent menacée de disparition. Il est vrai que les premiers lodges construits pour accueillir des voyageurs, à la fin du XIXe siècle, le furent en Afrique, par les Britanniques et les Allemands. Et qu'aujourd'hui encore, ce continent, d'est en ouest, du nord au sud, cultive l'art d'implanter en des espaces stratégiques, ces observatoires « planqués », construits en matériaux locaux, parfois inspirés des habitations traditionnelles. À l'image des deux premiers lauréats des Awards 2026, le Kamba Africa en République du Congo et Singita Kwitonda au Rwanda, ayant en commun de soutenir la préservation de la faune et de son environnement. Le Kamba Africa, ancienne réserve de chasse, dans le parc d'Odzala-Kokoua compte en fait trois lieux, Ngaga, Mboko, Lango, atteignables au prix de vrais efforts physiques récompensés par l'approche des gorilles des plaines. Le Singita Kwintonda, 11 suites-villas design, face aux volcans, invite à crapahuter, tôt le matin, vers les sommets du parc national des Volcans, domaine que se partagent 26 familles de gorilles des montagnes et, plus bas, des colonies de singes dorés. Mais depuis trente ans environ, le concept de lodge gagne tous les continents, l'Asie – ainsi, le Ceylon Tea Trails, au Sri Lanka, éparpillant ses ravissantes demeures fin XIXe siècle dans les plantations de thé –, les Amériques, l'Europe, l'Océanie. Ces terres extrêmes témoignent de la nécessité de protéger leur écosystème originel, fragile, pour freiner la disparition d'espèces animales et végétales. & **AMCLD**



***A CONFIDENTIAL** RETREAT SET IN PRESERVED LANDSCAPES: IMPENETRABLE JUNGLE, ENDLESS SAVANNAH, DESERTS OF SAND OR STONE, OCEAN BEACHES AND WINDING RIVER BENDS.*

— Some words act like talismans: they spark imagination, images, and dreams of escape beyond a standardized, over-touristed world. Few are as evocative as "lodge", whether simple or luxurious, historic or contemporary. Often linked to Africa, where the concept emerged in the late 19th century, lodges were first built by British and German travellers to observe wildlife respectfully. Today, they remain discreet, locally built retreats, often in key conservation areas. This is the case of Kamba Africa in the Republic of Congo and Singita Kwitonda in Rwanda, both set in protected landscapes and closely linked to wildlife preservation. In the past decades, the lodge concept has expanded worldwide, from Asia to the Americas and Europe, reflecting the growing need to protect fragile ecosystems and biodiversity. &



© DR

LE CONCEPT DE KAMBA AFRICA, une immersion exclusive dans un territoire préservé de la République du Congo, à la rencontre notamment des éléphants dits de forêt d'Afrique.

LODGE



© DR



1er

Kamba Africa

RÉPUBLIQUE DU CONGO

DANS LA FORÊT TROPICALE CONGOLAISE, L'UN DES DERNIERS ÉCOSYSTÈMES VIERGES D'AFRIQUE, CE CONCEPT EXCLUSIF DE VOYAGE ITINÉRANT PROMET UNE AVENTURE HORS NORME.

IN THE CONGOLESE TROPICAL FOREST, ONE OF AFRICA'S LAST UNTOUCHED ECOSYSTEMS, THIS EXCLUSIVE ITINERANT TRAVEL CONCEPT PROMISES AN EXTRAORDINARY ADVENTURE.

LES TROIS LODGES qui ponctuent l'itinéraire dans la forêt d'Odzala sont parfaitement intégrés à leur environnement naturel et d'un niveau de confort remarquable.

1er

Kamba Africa

République du Congo



LE VOYAGE PROPOSÉ par Kamba Africa combine des hébergements haut de gamme, au milieu de nulle part, et des expériences intenses, comme l'observation des oiseaux et surtout des gorilles.

Kamba Africa, ce sont trois lodges tout confort, Mboko, Ngaga, Lango, avec seulement six bungalows dans chacun, bâtis en bois locaux. Trois étapes d'un itinéraire en perpétuelle évolution, au cœur de la réserve d'Odzala-Kokoua, au nord-ouest de la République du Congo. Un périple exigeant : il faut parfois se lever tôt, rouler en 4x4 et marcher sur les pistes des heures durant, descendre une rivière en canoë-kayak… Des guides expérimentés partagent avec le petit groupe de privilégiés leur passion et leur connaissance de la jungle. Point d'orgue de cette expérience unique, la rencontre avec les gorilles des plaines de l'Ouest. À l'origine de ce concept de tourisme régénératif, Sabine Plattner, entrepreneuse et philanthrope née en Allemagne au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, qui a parcouru tout le continent pour finalement tomber amoureuse de la forêt tropicale congolaise. C'est sa fille qui dirige aujourd'hui Kamba Africa et poursuit ses actions pour impliquer les populations locales dans son projet. **CB**

— *Kamba Africa brings together three comfortable lodges, Mboko, Ngaga and Lango, each offering just six locally built wooden bungalows. These are three stages of an ever-evolving journey deep in the Odzala-Kokoua Reserve in north-western Congo. The experience is demanding, early departures, long drives in 4x4, hours of trekking and canoeing along jungle rivers, always guided by experts sharing their deep knowledge of the forest. The highlight is the encounter with western lowland gorillas. Founded by Sabine Plattner, a German-born entrepreneur and philanthropist, the project is now led by her daughter, who continues to involve local communities and expand this model of regenerative tourism.*

© DR





2e

Singita Kwitonda

Kinigi, Rwanda



AVEC EN VIS-À-VIS LES VOLCANS, les 11 villas-suites et les parties communes immergent les hôtes dans cet environnement spectaculaire où vivent les derniers gorilles des montagnes.

À quelques minutes en 4 x 4 du parc national des Volcans, refuge des derniers gorilles des montagnes, le Singita Kwitonda éparpille ses 11 suites avec piscine privée, espace bien-être, cheminées dedans, dehors, sur 72 hectares de nature sauvage entourés par les sommets des Virunga. Onze observatoires vitrés pour contempler le paysage saisissant, mais aussi les buffles, les éléphants, les oiseaux. Architecte et designer ont utilisé des matériaux naturels (briques en terre cuite, pierre volcanique), des savoir-faire artisanaux locaux (textiles tissés) et des œuvres d'artistes contemporains pour créer un lodge intégré dans l'environnement. Si l'observation des gorilles des montagnes, très encadrée, est l'expérience phare, d'autres visites, d'autres randonnées, dont celle jusqu'à la tombe de Dian Fossey (à 3 000 m d'altitude), primatologue américaine qui sacrifia sa vie pour sauver les gorilles, permettent de s'imprégner de ce pays dont la résilience après le génocide de 1994 suscite le respect. **AMCLD**

— *Just a few minutes by 4x4 from Volcanoes National Park, home to the last mountain gorillas, Singita Kwitonda spreads its eleven private-pool suites, each with indoor-outdoor fireplaces and wellness spaces, across 72 hectares of wild nature framed by the Virunga peaks. Eleven glass-fronted observatories open onto the dramatic landscape and its wildlife, including buffalo, elephants and birds. Architects and designers used natural materials such as terracotta bricks and volcanic stone, local craftsmanship like woven textiles, and contemporary artworks to create a lodge fully integrated into its environment. While highly regulated, mountain gorilla tracking is the signature experience, other hikes include the ascent to Dian Fossey's grave at 3,000 metres, offering a deeper understanding of a country whose resilience since the 1994 genocide commands respect.*

© DR





© DR

3e

Ceylon Tea Trails

Hatton, Sri Lanka



ESPACÉES les unes des autres, essaimées sur les collines, en pleine nature, les demeures des anciens directeurs des plantations de thé offrent une facette inédite de l'île océane.

Qu'on y accède en train puis en bateau ou en hydravion, la même émotion gagne les voyageurs en découvrant la vallée de Bogawantalawa et le Ceylon Tea Trails, membre de Relais & Châteaux. Magnifiquement restaurées, les cinq demeures datant de l'époque coloniale anglaise, isolées les unes des autres, sont autant de lodges intimistes, au sein du domaine cultivant et produisant toujours les thés Dilmah, de la famille Fernando, plus grand exportateur de thé du pays. Chaque lodge, entouré d'un jardin, certains avec piscine, dispose de quelques suites et fonctionne comme une maison de campagne, avec chef et majordome dédiés. Aux hôtes, avec la complicité du maître de maison, d'explorer à pied ou à vélo les montagnes, de grimper pour pique-niquer en pleine nature, de visiter les plantations de thé et les usines, d'allier patrimoine, nature et hospitalité. Tout en sacrifiant aux traditions héritées des Britanniques, du *five o' clock tea* au cherry en fin de soirée. Séjour pour remonter le temps ! **AMCLD**

— *Reached by train and then boat or seaplane, the journey alone sets the tone before arriving in the Bogawantalawa Valley and Ceylon Tea Trails, a Relais & Châteaux property. Beautifully restored, five former British colonial-era residences sit scattered across the tea estate, still producing Dilmah tea run by the Fernando family, Sri Lanka's largest exporter. Each house, with its garden and sometimes a pool, offers just a few suites and operates like a private country home with dedicated chef and butler. Guests explore the surrounding mountains on foot or by bike, picnic in nature, and visit tea plantations and factories, combining heritage, landscape and hospitality. The experience is rounded off with traditional British rituals, from afternoon tea to evening cherry, in a journey back in time.*

4e

Eleven Deplar Farm

Ólafsfjörður, Islande



VIVRE, en toutes saisons, la magie des terres extrêmes, comme l'Islande, dans une ancienne ferme de moutons, reconvertie, n'ayant pour tout horizon que le ciel, l'eau et la terre mêlés.

Pas de meilleur spot que cette ferme où, au XVIIIe siècle, des éleveurs veillaient sur quelque 300 moutons, pour se projeter dans l'Islande nordique, là où les montagnes surplombent les fjords avant de tomber dans l'océan Arctique. Une ferme métamorphosée par le groupe Eleven Experience en hôtel épuré, chaleureux, de 13 chambres et suites, le seul de la vallée de Fljot. On n'atteint pas cet extrême islandais sans des heures d'avion, d'escales, mais lorsqu'on débarque devant les maisons moussues, paumées, dans la péninsule de Tröllaskagi, dite « des trolls », on laisse choir sur le sol craquelé sa fatigue. Estomaqué par la couronne neigeuse des hauts sommets encerclant la vallée. L'été, on quitte sa suite, guilleret, pour taquiner le saumon, monter à cheval, compter les baleines transhumant au large. De début septembre à mi-avril, on y guette derrière les grandes baies les aurores boréales. Joyeux en toutes saisons, comme un troll, dans l'une des plus belles péninsules du monde. **AMCLD**

— *There is no better place than this former 18th-century sheep farm, once home to around 300 animals, to immerse yourself in northern Iceland, where mountains overlook fjords before dropping into the Arctic Ocean. Now transformed by Eleven Experience into a minimalist yet warm 13-room hotel, it is the only property in the Fljót Valley. Reaching this remote corner of Iceland takes hours of flights and transfers, but on arrival in the moss-covered houses of the Tröllaskagi Peninsula, fatigue quickly fades before the snow-crowned peaks surrounding the valley. In summer, guests leave their suites to fish for salmon, ride horses and watch whales offshore. From early September to mid-April, they observe the northern lights through vast windows. Joyful in all seasons, like a troll, in one of the world's most beautiful peninsulas.*

© DR

5e

Glenfeshie Lodge, WildLand

Kingussie, Écosse



PERDU DANS LES HIGHLANDS, en Écosse, cet ancien relais de chasse, qu'affectionnait la reine Victoria, accueille dans ses huit chambres les amoureux des espaces infinis, préservés.

Le Glenfeshie Lodge se situe dans le parc national des Cairngorms, l'un des plus grands paysages protégés du Royaume-Uni. Il s'intègre dans le cadre du projet de conservation de WildLand, 89 000 hectares dédiés à la restauration des écosystèmes écossais et au soutien des communautés locales. Datant des années 1880, cet ancien pavillon de chasse restauré par le cabinet d'architecture d'intérieur Ward Denton avec la maison Ralph Lauren offre un pied-à-terre de huit chambres aux hôtes soucieux de patrimoine, de nature sauvage et de tourisme responsable. Après randonnées, bains dans les lochs, pêche, cheval, observation de la faune, cerfs élaphes, aigles royaux, lièvres variables, écureuils roux, grands tétras, les occupants se retrouvent autour des hautes cheminées, dans les pièces lambrissées, pour savourer la cuisine du chef Andrew Wallis qui, entre le petit déjeuner 100 % *Scottish* et le dîner arrosé de jolis crus, aime que ses hôtes s'invitent dans sa cuisine pour goûter ses plats. Comme chez eux. **AMCLD**

— *Glenfeshie Lodge is set in the Cairngorms National Park, one of the UK's largest protected landscapes, and forms part of WildLand's conservation project across 89,000 hectares dedicated to restoring Scotland's ecosystems and supporting local communities. Dating back to the 1880s, this former hunting lodge has been restored by Ward Denton in collaboration with Ralph Lauren and now offers an eight-bedroom retreat for guests drawn to heritage, wilderness and responsible travel. After hiking, loch bathing, fishing, horseback riding and wildlife watching, from red deer and golden eagles to red squirrels and capercaillie, guests gather by tall fireplaces in wood-panelled rooms to enjoy chef Andrew Wallis's cuisine, from full Scottish breakfasts to dinners paired with fine wines, with the option of stepping into the kitchen to taste his dishes as if at home.*

© DR

6e

Estancia Bonanza

El Chaltén, Argentine



CE LODGE se décline en plusieurs versions, y compris les plus extrêmes (ici, Ovo Patagonia), pour que chacun vive cette échappée lointaine au regard de ses rêves, de sa personnalité.

8 000 hectares sauvages, privés, en Patagonie, où architecture, nature et exploration se conjuguent pour créer un concept de lodges hybrides. Ainsi, Veranada de Gomez réinterprète les villages ruraux de Patagonie, dont l'architecture rappelle les abris des bergers et éleveurs, avec cependant des intérieurs raffinés. Il rend hommage au patrimoine culturel, tandis que le lodge de La Vizcacha, Bonanza Glamp, décline sept dômes en bois, version refuge de montagne contemporain. Enfin, Ovo Patagonia, avec ses quatre capsules transparentes suspendues sur une paroi rocheuse verticale, redéfinit l'hébergement expérientiel entre architecture extrême, vues époustouflantes, immersion dans la nature. Estancia Bonanza : une façon unique de découvrir la Patagonie à travers lagunes, vallées reculées, glaciers accessibles. Avec en parallèle randonnées à cheval, treks en montagne, via ferrata, VTT, expériences culinaires. **AMCLD**

— *On 8,000 private hectares in Patagonia, architecture, nature and exploration merge into a hybrid lodge concept. Veranada de Gomez reinterprets traditional rural Patagonian villages, inspired by shepherds' and ranchers' shelters, but with refined interiors that honour local heritage. La Vizcacha's Bonanza Glamp offers seven wooden domes, a contemporary mountain-refuge take on glamping. Ovo Patagonia goes further with four transparent capsules suspended on a vertical cliff face, redefining experiential stays through extreme architecture and full immersion in nature. Estancia Bonanza offers a unique way to explore Patagonia's lagoons, remote valleys and accessible glaciers, alongside horseback riding, trekking, via ferrata, mountain biking and culinary experiences.*

© DR

Casa Nostra

Eygalières, Bouches-du-Rhône

Au cœur des Alpilles, ce mas provençal ouvert l'an dernier est le fruit d'une rencontre entre l'agrotourisme et le luxe 5-étoiles. D'un ancien corps de ferme du XIXe siècle, noyé dans 1,3 hectare d'oliveraie et de verger, un couple de pépiniéristes a fait une splendide demeure de 450 m² avec services hôteliers, cinq chambres et un dortoir d'enfants, à louer en toute saison. Pierre blonde, tomette rouge, lumière du sud, poulailler, chèvres, âne, piscine, hammam, four à pizza et tennis font le bonheur de tous, dans un esprit rustique très chic. **CBAL**

In the Alpilles, this Provençal mas blends agritourism with 5-star hospitality. A former 19th-century farmhouse set in 1.3 hectares of olive groves and orchards has been transformed into a 450 m² residence with hotel services, five bedrooms and a children's dormitory, available year-round. Pale stone, red terracotta tiles, southern light, animals, pool, hammam, pizza oven and tennis court create a rustic yet refined lifestyle.





© DR

Domaine Le Mezo

Ploeren, Morbihan

Tout près de Vannes et du golfe du Morbihan, cette vaste propriété organisée autour d'un château et de ses dépendances, véritable écrin de verdure, étoffe peu à peu son panel d'hébergements. Depuis peu, elle accueille sept écolodges en bois, tout confort, certains avec bain nordique. Quatre autres, grand ouverts sur l'extérieur avec leur large baie vitrée du sol au plafond, ainsi qu'un restaurant de terroir, seront ajoutés prochainement. Pour vivre à deux ou en tribu l'expérience de la pleine nature. **CB**

Near Vannes and the Gulf of Morbihan, this vast estate centred around a château and its outbuildings, set in a lush green setting, is gradually expanding its range of accommodation. It now offers seven comfortable wooden ecolodges, some with Nordic baths. Four more, open to the outdoors with floor-to-ceiling windows, along with a farm-to-table restaurant, will soon be added. A place designed to experience nature, whether as a couple or a family.

La Fiermontina Ocean

Larache, Maroc

Une aventure humaine, portée par Fouad Giacomo Filali et sa sœur Antonia Yasmina Filali, présidente de la Fondation Orient-Occident. L'idée : ouvrir un lodge de luxe, plateforme de connexion entre habitants et hôtes, moteur de l'économie locale. Chaque détail, de l'architecture aux expériences, est pensé comme un dialogue entre cultures, une immersion dans le territoire. Pour preuve, l'hôtel dispose de villas sur un terrain surplombant l'océan et dans un village proche, jouxtant le spa remarquable. Passerelles entre deux mondes. **AMCLD**

A human adventure led by Fouad Giacomo Filali and his sister Antonia Yasmina Filali, president of the Orient-Occident Foundation. The idea is to create a luxury lodge as a bridge between locals and guests, supporting the local economy. Every detail, from architecture to experiences, is designed as a dialogue between cultures and an immersion in the territory. The hotel offers villas overlooking the ocean as well as in a nearby village, alongside a remarkable spa, creating true connections between two worlds.





© DR

Parc Oméga

Montebello, Outaouais, Canada

Depuis l'an dernier, au Parc Oméga, site phare du Québec peuplé d'une vingtaine d'espèces sauvages, bisons et ours, daims et wapitis, trois chalets aux larges baies vitrées permettent de dormir auprès des loups arctiques, que l'on observe dans leur habitat naturel. Le site offre aussi des tentes et des chalets panoramiques adaptés aux rudes conditions de l'hiver canadien. Sur ce parcours au cœur du règne animal, l'un pédestre, l'autre réservé aux voitures, étape recommandée au restaurant locavore OmegaBon. **CBAL**

Since last year, Parc Oméga, a flagship site in Quebec home to around twenty wild species including bison, bears, deer and elk, offers three glass-fronted chalets where guests can sleep alongside Arctic wolves, observing them in their natural habitat. The park also features tents and panoramic cabins designed for the harsh Canadian winter. This journey through the animal kingdom, explored on foot or by car, includes a stop at the locavore restaurant OmegaBon.

Clémence Mourouvin

Directrice générale adjointe de Club Faune Voyages

SENSIBLE AUX GRANDS ESPACES NATURELS ET À L'ARCHITECTURE, ANIMÉE PAR L'ENVIE D'ALLIER TOURISME ET PROTECTION DES TERRITOIRES, ELLE ŒUVRE AUX CÔTÉS DE SYLVIE BERNON, FONDATRICE DE CLUB FAUNE VOYAGES, AGENCE SPÉCIALISÉE DANS LA CONCEPTION D'ITINÉRAIRES SUR MESURE.

Le voyage pour vous, c'est… ?
Un moment unique, pour se reconnecter à l'essentiel. J'ai une vision du voyage très ancrée dans le réel, où l'expérience, l'accès à des moments rares priment toujours sur l'accumulation.

Votre style d'hôtel ?
À taille humaine, souvent indépendant, porté par une histoire, une vision, des personnalités. Où chaque détail a du sens, où l'on ressent une intention, et non une standardisation.

Un hôtel coup de cœur ?
En Tanzanie, Little Chem Chem, pour son approche très intime du safari ; au Brésil, Refúgio Ecológico Caiman, une immersion rare au cœur du Pantanal ; au Cap, The Silo Hotel, entre œuvres d'art, architecture spectaculaire et vues à 360 degrés.

Une expérience marquante dans un hôtel ?
À Kamba Africa, dans une Afrique oubliée, plus confidentielle, plus brute, qui s'adresse avant tout à des grands voyageurs. Ici, le luxe se mesure à l'intensité de ce que l'on vit.

Quels finalistes des Hôtel & Lodge Awards 2026 vous ont particulièrement séduite ?
Le Château de la Commaraine en Bourgogne, un bel exemple de réhabilitation patrimoniale ; Casas Elilula au Brésil, pour la force du lieu ; Six Senses Vana en Inde, pour son approche du bien-être abouti ; La Bastide de Saint-Tropez pour son art de vivre à la française dans ce qu'il a de plus sincère.

Vos destinations de voyage préférées ?
Le Mozambique, où j'ai vécu plusieurs années, le Rwanda, un pays à part ; et la France ! Je travaille au lancement de French Flair, un réceptif dédié à la clientèle américaine.

Celles où vous rêvez d'aller ?
L'Argentine, pour sa culture gaucho, la vie au grand air et son rapport direct à la terre ; le Grand Nord, et notamment l'Alaska, pour la puissance de ses paysages…

Celles dont vous ne vous lasserez jamais ?
L'Afrique, sans hésitation ! Un continent d'une richesse infinie, avec un lien direct au vivant, aux cultures, aux traditions.

Quel(s) objets(s) emportez-vous toujours en voyage ?
Un carnet et des aquarelles, des enceintes et une liseuse.

Où partez-vous cette année ?
En Afrique du Sud, dans la région de Franschhoek, pour découvrir Sterrekopje Farm, un lieu inspirant, avec une approche très holistique de l'hospitalité. Et j'espère aux Seychelles, sur Alphonse Island Lodge. &



© DR

What does travel mean to you?
A unique moment to reconnect with essentials. I see travel as rooted in reality, where lived experiences and rare moments matter more than accumulation.

Your hotel style?
Human-scale, often independent, shaped by a story, a vision and strong personalities, where every detail has meaning rather than standardisation.

A favourite hotel?
Little Chem Chem in Tanzania, Refúgio Ecológico Caiman in Brazil, and The Silo Hotel in Cape Town.

A memorable hotel experience?
Kamba Africa, where luxury is defined by the intensity of the experience.

Which Hôtel & Lodge Awards 2026 finalists impressed you?
Château de la Commaraine, Casas Elilula, Six Senses Vana, La Bastide de Saint-Tropez.

Your favourite destinations?
Mozambique, Rwanda and France.

Where would you like to go?
Argentina and Alaska.

A place you never tire of?
Africa.

What do you always pack?
A notebook, watercolours, headphones and a reader.

Where are you going this year?
South Africa and hopefully the Seychelles.

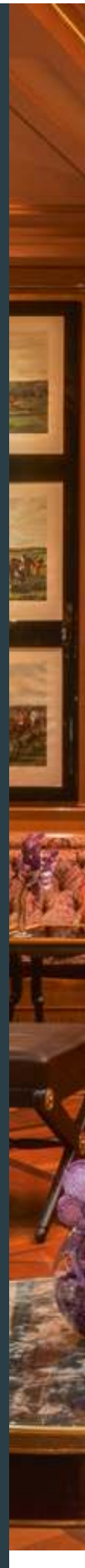
PRESTIGE

LE COMBO PARFAIT DE L'ART DE RECEVOIR, DE L'EXCELLENCE, DE L'HISTOIRE, DU STYLE, DU SAVOIR-FAIRE.

Prestige. Le mot évoque prestance, élégance. Il suscite le respect, mêlé d'un soupçon d'appréhension, de timidité. Le prestige, un art d'être qui s'acquiert, se cultive, se patine, une marque de fabrique, de personnalité, qualifiant tout autant une femme ou un homme qu'une architecture, une demeure, un hôtel. Plus que le luxe, le prestige est la quintessence de l'hôtellerie, le nec plus ultra, un écrin, historique bien souvent, animé par un personnel rompu à l'accueil, au sur-mesure. C'est une attention de chaque instant pour que l'hôte, qu'il soit fidèle des lieux où qu'il y séjourne pour la première fois, franchissant la porte-tambour de ces 5-étoiles, trouve immédiatement ses repères.

Ainsi, dès la réception du Four Seasons Hotel George V, palace restauré par Pierre-Yves Rochon, les compositions florales oniriques de Jeff Leatham affirment la différence, l'esprit parisien, la créativité, les promesses d'expériences inédites de ses trois tables étoilées et de ses chambres et suites. Prestige de l'uniforme, prestige de sa ligne dessinée pour affronter les glaces polaires, prestige de sa table Alain Ducasse, prestige de son spa Biologique Recherche, le navire Commandant Charcot, de la compagnie Ponant, 215 membres d'équipage pour 123 cabines, mérite lui aussi son Award. Ancré pour sa part sur la terre ferme, en Écosse, le Fife Arms, ancien relais de poste du XIX[e] siècle, voisin du château de Balmoral, est une escale plus conviviale que la demeure royale, entre ses milliers d'œuvres d'art, son pub *scottish*, sa bonne table. Le plus difficile : s'arracher à son atmosphère enveloppante, sa joyeuse proximité avec les habitants du village…

Tous les tours de magie se déroulent en trois actes, la promesse, la transformation et le prestige. Ce dernier signe le talent du prestidigitateur et lui vaut l'adhésion du public. Comme dans l'hôtellerie. & **AMCLD**



A PERFECT BLEND OF HOSPITALITY, EXCELLENCE, HISTORY, STYLE AND CRAFTSMANSHIP.

— Prestige evokes elegance, presence and a quiet sense of reverence. More than luxury, it is a cultivated art of being, a signature that defines both people and places. In hospitality, it represents the highest expression, combining history, flawless service and a deep sense of the exceptional and bespoke. From the moment guests arrive, everything feels seamless and perfectly attuned. At the Four Seasons Hotel George V in Paris, Jeff Leatham's striking floral creations set the tone for a refined, distinctly Parisian experience. At sea, Ponant's Commandant Charcot blends design, gastronomy by Alain Ducasse and exploration. In Scotland, The Fife Arms offers a warmer, eclectic charm, rich in art and local spirit. Like a magic trick, great hospitality moves from promise to transformation, ending in prestige, the lasting impression. &



© PETER VITALE

DANS LA CONTINUITÉ de la Galerie, réputée pour le *tea time* du chef pâtissier Michael Bartocetti, le lounge du Four Seasons George V propose, dès 17 heures, cocktails, champagne et amuse-bouche étoilés.

PRESTIGE



© AMBROISE TÉZENAS



1er

Four Seasons Hotel George V

PARIS 8e

TOUT EN S'ADAPTANT À L'ÉVOLUTION DE LA SOCIÉTÉ POUR RÉPONDRE AUX DÉSIRS DE SES HÔTES, LE PALACE DE L'AVENUE GEORGE-V PARVIENT À CONTER, ENTRE SES MURS, UN SIÈCLE D'HISTOIRE PARISIENNE. TOUT UN SYMBOLE.

— *WHILE ADAPTING TO THE EVOLUTION OF SOCIETY TO MEET ITS GUESTS' EXPECTATIONS, THIS PALACE ON AVENUE GEORGE V TELLS, WITHIN ITS WALLS, A CENTURY OF PARISIAN HISTORY. A TRUE SYMBOL.*

LES HÔTES DE CETTE SUITE, une des plus prisées du palace, face à la tour Eiffel, aiment, comme de vrais Parisiens, déjeuner, dîner, prendre un verre sur la terrasse végétalisée.

1er

Four Seasons Hotel George V

Paris 8e



DÉCOR CLASSIQUE, ÉLÉGANT, au Cinq. Le restaurant du chef Christian Le Squer, triplement étoilé depuis 2016, accueille les gastronomes uniquement le soir, du mardi au samedi.

L'hôtel conçu par l'architecte Constant Lefranc et l'ingénieur Georges Wybo, mariant l'élégance Art déco parisienne et la monumentalité des gratte-ciel américains, fêtera ses cent ans en 2028. Un centenaire fier de son héritage architectural – façades en pierre claire, arches majestueuses dans le lobby, bas-reliefs, médaillons d'époque –, mais également ancré dans l'époque actuelle. Les récentes rénovations de Pierre-Yves Rochon pour doter le palace d'une collection unique de 243 clés aux volumes généreux le prouvent. Les 59 suites, dont 30 avec balcon ou terrasse, ont été pensées comme des appartements privés parisiens, jouissant tous d'une vue sur la capitale, tour Eiffel, églises, jardins… Le mobilier, style Louis XVI, les œuvres d'art, les luminaires, les étoffes composent un décor intemporel d'une exquise fraîcheur. Au-delà de ses étoiles culinaires, de son décor, l'âme du George V repose sur les 650 talents qui, au quotidien, veillent pour que chaque séjour soit un moment unique. **AMCLD**

— *Designed by architect Constant Lefranc and engineer Georges Wybo, this hotel – blending Parisian Art Deco elegance with the monumentality of American skyscrapers – will celebrate its centenary in 2028. Proud of its heritage, it preserves its light stone façades, grand lobby arches and period details, while remaining firmly rooted in the present. Pierre-Yves Rochon's recent renovations have shaped a remarkable collection of 243 spacious rooms and suites. The 59 suites, many with balconies or terraces, are conceived as refined Parisian apartments with views over the Eiffel Tower, churches and gardens. Louis XVI-style furniture, artworks, lighting and fabrics create a timeless yet fresh atmosphere. Beyond its culinary prestige and decor, the true soul of the George V lies in its 650 staff, whose dedication makes every stay unique.*

© AMBROISE TÉZENAS, PETER VITALE





2e

Le Commandant Charcot

Navire de croisière, Ponant



EXPÉRIENCE EXCLUSIVE : naviguer au milieu des glaces, dans des zones inaccessibles aux autres navires, et se laisser envoûter par les vues, des cabines comme du sauna.

Le fleuron de la compagnie Ponant, battant pavillon français, est le seul navire de croisière d'exploration polaire au monde. Aux voyageurs les plus exigeants, il offre la magie d'une aventure extrême jusqu'au pôle Nord et vers les côtes reculées du Spitzberg et du Groenland, combinée au confort d'un palace des mers. Véritable bijou d'innovation de 150 mètres de longueur, il compte 123 cabines et suites avec balcon ou terrasse, pour 215 membres d'équipage. Au-delà du service de haut niveau, il multiplie les références : décor de Jean-Michel Wilmotte et Jean-Philippe Nuel, carte gastronomique élaborée par Alain Ducasse, spa Biologique Recherche et Davines avec piscine intérieure chauffée. Certifié Green Globe, il a été écoconçu et associe propulsion électrique et gaz naturel liquéfié. À bord, outre deux laboratoires de recherche, une équipe de guides et de naturalistes intervient lors de conférences et accompagne les activités : balade en traîneau à chiens, randonnée en raquettes, pêche blanche, kayak… Une croisière de rêve, entre glaces et icebergs. **CB**

— *Flagship of the French Ponant company, this is the world's only polar exploration cruise ship. It offers discerning travellers the thrill of extreme expeditions to the North Pole, Spitzberg and Greenland, combined with the comfort of a floating palace. A 150-metre innovation, it features 123 cabins and suites with balconies or terraces, served by 215 crew members. Designed by Jean-Michel Wilmotte and Jean-Philippe Nuel, it includes gastronomy by Alain Ducasse and a Biologique Recherche and Davines spa with an indoor heated pool. Eco-designed and Green Globe certified, it combines electric propulsion with liquefied natural gas. On board, research labs and expert guides lead lectures and activities such as dog sledding, snowshoeing, ice fishing and kayaking. An extraordinary journey among ice and icebergs.*

© GILLES TRILLARD, JULIEN FABRO









© DR

3e

The Fife Arms

Braemar, Écosse



SUR LA PLACE DU VILLAGE de Braemar, bordé par le Dee, The Fife Arms permet, à pied, en voiture, à cheval, de partir randonner ou skier dans les plus beaux paysages.

C'est le genre de lieu qui ne se raconte pas mais se vit. En rachetant en 2018, au cœur du parc national des Cairngorms, dans les Highlands, un ancien relais de poste du XIXe siècle, Iwan et Manuela Wirth, collectionneurs et propriétaires de plusieurs galeries d'art, transforment les lieux en boutique-hôtel de 46 chambres et suites, tout en éparpillant plus de 16 000 œuvres dont les plus remarquables, celles de Louise Bourgeois, Pablo Picasso, Man Ray, flirtent par exemple avec une création de la reine Victoria qui y a parfois séjourné avant d'acheter le château de Balmoral. Au Flying Stag, le pub qu'adorent les villageois, au Elsa's Bar, avec son style Art déco inspiré par la créatrice Elsa Schiaparelli, et dans la nouvelle suite Chanel, The Fife Arms offre l'Écosse joyeuse, épicurienne. Avant ou après quelques brasses dans l'eau pure du Dee ou un soin exclusif au spa. **AMCLD**

— *This is the kind of place that cannot be told, only experienced. In 2018, Iwan and Manuela Wirth, collectors and gallery owners, acquired a former 19th-century coaching inn in the Cairngorms National Park in the Scottish Highlands and transformed it into a 46-room boutique hotel. The property now holds over 16,000 artworks, from Louise Bourgeois, Pablo Picasso and Man Ray to a piece by Queen Victoria, who used to stay in the region. From the Flying Stag pub, loved by locals, to Elsa's Bar, inspired by Elsa Schiaparelli, The Fife Arms offers a joyful, epicurean vision of Scotland. Guests move between wild swims in lochs, rivers and restorative moments in the spa.*

4e

Grand Hotel Villa Serbelloni

Bellagio, lac de Côme, Italie



PLAFONDS DÉCORÉS, colonnes en marbre, matières soyeuses… L'une des suites les plus élégantes, la Kennedy, se prolonge par un salon avec vue sur le lac de Côme.

Seul 5-étoiles du joli village de Bellagio, cette merveille d'hôtel historique, depuis peu Relais & Châteaux, appartient à la même famille depuis 1918. La quatrième génération, incarnée par Jan Bucher, dirige cette ancienne résidence aristocratique du XIXe siècle dont il reste les fresques d'origine, les lustres en verre de Murano, les salons somptueux. Styles Empire, Art nouveau, néoclassique : rien de contemporain, ici… hormis des œuvres authentiques de Miró, Kandinsky, Chagall ! Parmi les 94 chambres, trois suites signature, Churchill, Newton et Kennedy, du nom des personnalités qui y ont séjourné, et trois nouvelles chambres insolites, la Soie, l'Or et l'Art, où l'on dort littéralement sous un Warhol. Le restaurant du chef Ettore Bocchia, figure de proue de la cuisine moléculaire en Italie, vient d'être rénové et le spa, agrandi, s'étend désormais sur 1 500 m². Le superbe jardin, la piscine et la plage privée bordent les eaux paisibles du lac de Côme, avec les Alpes en vis-à-vis. **CB**

— *The only five-star hotel in the charming village of Bellagio, this historic gem – recently joining Relais & Châteaux – has remained in the same family since 1918. Now in its fourth generation under Jan Bucher, it occupies a former 19th-century aristocratic residence, still adorned with original frescoes, Murano chandeliers and opulent salons. Empire, Art Nouveau and Neoclassical styles define the interiors, with no contemporary design – except for genuine works by Miró, Kandinsky and Chagall. Among its 94 rooms are three signature suites named Churchill, Newton and Kennedy, as well as three themed rooms – Silk, Gold and Art – where guests quite literally sleep under a Warhol. The restaurant, led by chef Ettore Bocchia, a pioneer of molecular cuisine in Italy, has been renovated, and the 1,500 m² spa expanded. A lush garden, pool and private beach open directly onto Lake Como, facing the Alps.*

© JENNIFER LAVAUD, DR

5e

Palacio de Figueras

Figueras, Asturies, Espagne



DANS CE PALAIS DES MERVEILLES, chaque espace, ici un salon menant à la verrière, mêle héritage historique et confort contemporain, dans une douce harmonie de couleurs neutres.

Après onze ans de rénovation par l'architecte Francisco Ortega Montoliu, ce palais du XVIe siècle, point de départ de la Vestige Collection lancée par la famille Madera Fernandez pour préserver des biens patrimoniaux menacés de disparition, a retrouvé sa splendeur. Aujourd'hui, le Palacio de Figueras, demeure historique, se prête, comme une maison de famille, aux séjours et aux célébrations. À l'intérieur, les onze chambres, dont deux suites, témoignent de l'architecture d'origine. Salle à manger, orangerie baignée de la lumière atlantique, piscine en terrasse capturant les couleurs changeantes de l'estuaire participent à l'expérience hors pair. Au-delà de l'architecture, le cadre révèle une région espagnole fascinante et méconnue : villages de pêcheurs, plages de surf, sommets vertigineux des Picos de Europa. Et en parcourant ses jardins paysagers entre criques et roselières, on atteint l'océan Atlantique. **AMCLD**

— *After eleven years of restoration by architect Francisco Ortega Montoliu, this 16th-century palace – the founding property of Vestige Collection by the Madera Fernandez family, created to preserve endangered heritage – has regained its former splendour. Today, Palacio de Figueras, a historic residence, welcomes guests and celebrations like a private family home. Its eleven rooms, including two suites, preserve the building's original architecture. A dining room, an orangery filled with Atlantic light, and a terrace pool reflecting the shifting colours of the estuary shape a truly singular experience. Beyond the architecture, the setting reveals one of Spain's most fascinating yet lesser-known regions: fishing villages, surf beaches and the dramatic peaks of the Picos de Europa. Winding through landscaped gardens, between coves and reed beds, the path leads all the way to the Atlantic Ocean.*

6e

Brenners Park-Hotel & Spa

Baden-Baden, Allemagne



À LA LIMITE DE LA FORÊT-NOIRE, dans la ville thermale de Baden-Baden, le premier Oetker Hotel, restauré par Bergit Douglas, concilie atmosphère sereine des palaces et souci de durabilité.

Racheté en 1941 par la famille Oetker, cet hôtel mythique est la première propriété de la collection Oetker Hotels, bien avant le Cap-Eden-Roc à Antibes et Le Bristol Paris. Au cœur de Baden-Baden, ville d'eaux chic, culturelle, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, flirtant avec la Forêt-Noire, il étale son parc au bord de la rivière Oos et de la Lichtentaler Allee, entre les charmes de la ville et ceux de la nature. L'établissement vient de rouvrir ses portes après deux ans consacrés à sa rénovation. Désormais, 106 chambres et suites au décor contemporain et chaleureux déclinent quelque 27 ambiances différentes, entre vues, couleurs, mobilier. Histoire de varier les plaisirs lors de ses différents séjours… Avec ses restaurants, son offre bien-être exceptionnelle du spa de la Villa Stéphanie, très apprécié des stars telles que les Clooney et les Beckham, à la clinique santé, c'est un lieu de villégiature parfait pour concilier plaisirs du corps et de l'esprit. **AMCLD**

— *Acquired in 1941 by the Oetker family, this legendary historic hotel was the first property in what would become the Oetker Hotels collection, long before the Cap-Eden-Roc in Antibes and Le Bristol Paris. In the heart of Baden-Baden, the elegant spa town and UNESCO-listed cultural destination bordering the Black Forest, it stretches across parkland along the River Oos and the Lichtentaler Allee, combining the charms of town and nature. After two years of renovation, it has just reopened. Its 106 rooms and suites now feature warm, contemporary interiors with 27 different design moods, varying in views, colours and furnishings. With its restaurants and exceptional wellness offering, from the celebrated Villa Stéphanie spa, favoured by figures such as the Clooneys and the Beckhams, to its medical clinic, it is an ideal retreat where pleasures of body and mind meet.*

© DR

Grand Hotel Tremezzo

Tremezzina, lac de Côme, Italie

Sur le lac de Côme, avec vue sur Bellagio et la chaîne des Grigne, le Grand Hotel Tremezzo, 77 chambres et suites, invite à sillonner le lac sur ses vedettes vénitiennes et ses nouveaux Riva. À moins que l'on préfère nager dans une de ses trois piscines, dont une posée sur le lac, se balader dans son parc de deux hectares, se faire chouchouter au T Spa by Santa Maria Novella (un must), ou se régaler dans un de ses cinq restaurants, ode à la gastronomie italienne raffinée. La *dolce vita*, quoi ! **AMCLD**

On Lake Como, with views of Bellagio and the Grigne mountains, the Grand Hotel Tremezzo, with its 77 rooms and suites, invites guests to explore the lake aboard its Venetian launches and new Riva boats. Unless, of course, they prefer to swim in one of its three pools, including one floating on the lake, stroll through its two-hectare park, indulge at the T Spa by Santa Maria Novella, a true standout, or dine in one of its five restaurants celebrating refined Italian gastronomy. Pure dolce vita.



©DR



Hôtel Westminster

Paris 2e

Après quatre ans de travaux, le plus discret des hôtels de la rue de la Paix, à Paris, membre du groupe Warwick, vient de dévoiler ses habits neufs, imaginés par l'architecte d'intérieur Laurent Maugoust, et de décrocher 5-étoiles. Fondé au XIXe siècle en hommage au duc de Westminster, l'établissement cultive un art de vivre à la française empreint de raffinement, avec une touche *british* qui fait la singularité de ses 102 chambres, dont 20 suites, de son restaurant Le Céladon et de son Duke's Bar, à (re)découvrir absolument ! **CB**

After four years of renovation, the most discreet hotel on Rue de la Paix, part of the Warwick group, has unveiled its new look by interior designer Laurent Maugoust and earned its five-star status. Founded in the 19th century as a tribute to the Duke of Westminster, it embodies a refined French art de vivre with a distinctive British touch, expressed through its 102 rooms, including 20 suites, its restaurant Le Céladon and the Duke's Bar, both well worth discovering again.

InterContinental Paris Le Grand

Paris 9e

Inauguré en 1862, Le Grand Hôtel fut le premier établissement hôtelier de luxe de Paris. Aujourd'hui, c'est le seul offrant, d'une des terrasses du légendaire Café de la Paix et de certaines de ses chambres, des vues directes sur le palais Garnier. Il abrite aussi un corner « officiel » pour accueillir chefs d'État et délégations internationales, avec suite présidentielle, 19 chambres aux vitres blindées et *panic rooms* (des pièces ultrasécurisées). **AMCLD**

Inaugurated in 1862, Le Grand Hôtel was Paris's first luxury hotel. Today, it remains the only one to offer direct views of the Palais Garnier from one of the terraces of the legendary Café de la Paix and from some of its rooms. It also houses an official secure wing for heads of state and international delegations, with a presidential suite, 19 rooms fitted with bullet-proof windows, and panic rooms.





© JÉRÔME GALLAND, DR

Jumeirah Marsa Al Arab

Dubaï, Émirats arabes unis

Nouveau vaisseau amiral du groupe émirati Jumeirah, inauguré l'an dernier, ce resort à la silhouette de superyacht joue la carte de l'ultraluxe et de la démesure : un lobby au mur couvert de 900 carreaux de céramique, 300 chambres et 86 suites au décor inspiré des Riva des années 1960 et dotées d'une immense terrasse, cinq piscines, onze restaurants, quatre bars, une marina et un spa de 3 500 m². Le service est à la hauteur, tout comme les vues, bluffantes, sur le golfe Persique et le Jumeirah Burj Al Arab. **CB**

The new flagship of the Emirati Jumeirah group, opened last year, this resort with the silhouette of a superyacht embraces ultra-luxury on a grand scale: a lobby lined with 900 ceramic tiles, 300 rooms and 86 suites inspired by 1960s Riva yachts, each with vast terraces, five pools, eleven restaurants, four bars, a marina and a 3,500 m² spa. The service matches the setting, as do the stunning views over the Persian Gulf and the Jumeirah Burj Al Arab.

La Ferme Saint-Siméon

Honfleur, Calvados

La Ferme Saint-Siméon, 35 chambres, incarne l'excellence authentique au cœur de la Normandie, avec une vue imprenable sur l'estuaire de la Seine. Installé dans une ancienne ferme du XVIIe siècle, membre de Relais & Châteaux, cet établissement 5-étoiles conjugue patrimoine, art de vivre et hospitalité. Dans son restaurant gastronomique, Les Impressionnistes, le chef Matthieu Pouleur met à l'honneur les produits du terroir et de la mer. Le spa Potager, au cœur des jardins, invite à une parenthèse sensorielle exclusive. **AMCLD**

La Ferme Saint-Siméon, with its 35 rooms, embodies authentic excellence in the heart of Normandy, overlooking the Seine estuary. Housed in a former 17th-century farm and a member of Relais & Châteaux, this five-star property blends heritage, art de vivre and warm hospitality. In its fine dining restaurant, Les Impressionnistes, chef Matthieu Pouleur showcases the finest local and seafood products. Its Potager Spa, nestled within the gardens, invites guests to enjoy an exclusive sensory escape.



L'ART DE VIVRE POUR PASSION







Une audience cumulée de
1 831 186 lecteurs*
bleupetrol.com
*Un lectorat essentiellement CSP+

Marie-Anne Ginoux

Directrice générale de Sotheby's France, Monaco, Belgique

SA PASSION POUR L'ART ÉTAIT SI FORTE QU'ELLE EN A FAIT SON MÉTIER. SON PROJET LE PLUS FOU : LE LANCEMENT DU LOUVRE ABU DHABI. ELLE A AUSSI TRAVAILLÉ POUR LE MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, NOTAMMENT, PUIS REJOINT LA MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES SOTHEBY'S, ICÔNE DU LUXE.

Le voyage pour vous, c'est… ?
Une occasion de se reconnecter à soi et à ses proches, en découvrant un nouvel univers.

Votre style d'hôtel ?
Ancré dans son environnement et son contexte, axé sur le confort et offrant des lieux de partage et d'échange.

Un hôtel coup de cœur ?
Plutôt des hôtels à découvrir… Par exemple ceux de la Société des Hôtels littéraires *[Arthur Rimbaud à Paris, George Sand à Bordeaux… ndlr]*, qui proposent une immersion dans la vie de grands auteurs.

Une expérience marquante dans un hôtel ?
Le summum du luxe, c'est prendre le temps de la contemplation, en Tanzanie, à Gilala Hai 360, au soleil couchant, face au panorama exceptionnel, avec un jus de fruits frais.

Quels finalistes des Hôtel & Lodge Awards 2026 vous ont particulièrement séduite ?
Kasbah Tamadot, pour son intégration harmonieuse dans son environnement ; Passalacqua pour l'expérience italienne ultime qu'on y propose ; et le Château Saint-Jean, pour son intégration modernisée dans un lieu patrimonial chargé d'histoire.

Vos destinations de voyage préférées ?
Abu Dhabi pour le Louvre Abu Dhabi auquel j'ai contribué, mais surtout pour l'énergie et les contrastes de ce pays, et Oman pour son authenticité.

Celles où vous rêvez d'aller ?
La Jordanie et l'Iran, pour leurs patrimoines culturels et naturels.

Celles dont vous ne vous lasserez jamais ?
L'Italie… Toutes ses régions, toutes ses villes et tous ses villages ! Pour les amoureux de l'histoire de l'art, ce pays est une source infinie de joies et de découvertes, toujours accompagnées de délices gastronomiques.

Quels objetsemportez-vous toujours en voyage ?
Des romans ! Selon moi, la lecture est le corollaire naturel du voyage et de son aspect introspectif.

Où partez-vous cette année ?
À New York. Je m'y rends cette fois pour (re)découvrir le nouveau Breuer Building de Sotheby's, sur Madison Avenue, un chef-d'œuvre emblématique de l'architecture brutaliste. &



© SOTHEBY'S

What does travel mean to you?
A chance to reconnect with yourself and those close to you while discovering a new world.

Your hotel style?
Hotels rooted in their surroundings, focused on comfort, with spaces designed for sharing and conversation.

A favourite hotel?
The Literary Hotels collection, which offers an immersive journey into the lives of great writers.

A memorable hotel experience?
Watching the sunset at Gilala Hai 360 in Tanzania, enjoying a fresh juice before an exceptional panorama.

Which Hôtel & Lodge Awards 2026 finalists impressed you?
Kasbah Tamadot for its harmony with nature, Passalacqua for the ultimate Italian experience, and Château Saint-Jean for its modern reinvention of a historic setting.

Your favourite destinations?
Abu Dhabi, for its energy and contrasts, and Oman for its authenticity.

Where would you like to go?
Jordan and Iran, for their extraordinary cultural and natural heritage.

A place you never tire of?
Italy, where every city and village offers art, beauty and unforgettable food.

What do you always pack?
Novels. Reading is the natural companion to travel and reflection.

Where are you going this year?
New York, to (re)discover Sotheby's Breuer Building, a Brutalist architectural masterpiece.







Villa Le Blanc, Gran Meliá (Minorque)

L'art de suspendre le temps

Sur la côte la plus paisible de Minorque, où la nature s'exprime dans sa forme la plus pure et où la **Méditerranée** impose un rythme apaisé, Villa Le Blanc se révèle comme un refuge d'élégance discrète et de bien-être profond. Pensé comme un lieu de **séjour à part entière**, chaque détail invite à la déconnexion et à une experience unique.

Intégré avec délicatesse dans le paysage, l'hôtel reflète un engagement sincère en faveur de la durabilité, **respectant l'essence** de l'île et dialoguant avec son **environnement**. L'architecture, la lumière et les matériaux naturels créent une atmosphère chaleureuse et enveloppante, où le luxe s'exprime à travers la sérénité.

Ses **chambres et suites**, ouvertes sur la mer ou sur la nature, sont des havres de paix dédiés au **repos absolu**. Lignes épurées, tons doux et sélection minutieuse de matériaux évoquent un équilibre parfait, invitant à suspendre le temps et à se reconnecter à l'essentiel. Chaque espace devient ainsi un refuge intime où le confort contemporain sublime la beauté environnante.

Une expérience inoubliable

Trois restaurants composent une **offre gastronomique** célébrant les produits locaux et l'identité méditerranéenne. Le **bien-être** se prolonge dans un spa d'exception, véritable sanctuaire de détente, avec des cours de yoga face à la mer et un service de **conciergerie personnalisé** qui transforme chaque séjour en une expérience unique et mémorable.

Membre de **The Leading Hotels of the World**, Villa Le Blanc redéfinit le luxe comme une expérience de calme, d'authenticité et de connexion.

RESORT

UN LIEU DE VACANCES AU CADRE IDYLLIQUE OÙ TOUT EST POSSIBLE : DÉTENTE, SPORTS, EXCURSIONS, ACTIVITÉS POUR PETITS ET GRANDS… LE LUXE DU CHOIX. LE PRIVILÈGE DE PRESTATIONS PREMIUM.

La piscine, la plage, le spa, les restaurants et les bars, le programme des animations sur place et des visites dans les environs, sans oublier le kids club, bien sûr, pour les plus petits : dans les resorts, qu'ils se situent en bord de mer, à la montagne ou à la campagne, en France ou au bout du monde, le bonheur est à la carte. Zéro contrainte, tout est fluide, organisé, simple, 100 % plaisir ! En famille, entre amis ou en couple, c'est la perspective de partager de bons moments, la liberté de suivre ses envies à l'instant T, d'assouvir une passion ou de s'en découvrir une nouvelle.

Dans les resorts, la curiosité n'est jamais un vilain défaut. Les hôteliers, d'ailleurs, l'entretiennent en imaginant sans cesse des idées d'activités inédites, de nouvelles façons d'explorer les environs, de s'immerger dans la culture locale. Toujours surprendre, séduire, fidéliser, tel est l'enjeu. En été, le Cape Sounio, l'un des plus beaux resorts de la Riviera athénienne, vainqueur des Awards 2026, est connu comme un spot exceptionnel les nuits de pleine lune, quand l'astre éclaire le temple de Poséidon. À ses hôtes, et en particulier aux amateurs d'astronomie venus tout spécialement, il propose ces soirs-là (il y en a treize cette année au lieu de douze habituellement) des baignades nocturnes, des randonnées au clair de lune et des menus spéciaux. Une expérience céleste pour le moins insolite, qui complète toutes celles que le Cape Sounio organise par ailleurs, des safaris aux croisières.

Le St. Regis Le Morne Resort, à l'île Maurice, a lui aussi mis en place plusieurs rendez-vous très appréciés de ses clients : le rituel de Bloody Mary revisité en version insulaire, l'afternoon tea en bord de mer, ou encore le sabrage au coucher du soleil – des moments intenses au pied du mythique morne Brabant. Au Miavana by Time + Tide, à Madagascar, c'est la nature qui dicte le rythme des journées et inspire les activités : rando à la recherche des lémuriens, yoga dans la forêt, sortie en paddle vers des criques désertes pour observer la ponte des tortues… Émouvant et inoubliable. & **CB**

AN IDYLLIC HOLIDAY *SETTING WHERE ANYTHING IS POSSIBLE: RELAXATION, SPORT, EXCURSIONS, AND ACTIVITIES FOR ALL AGES. THE LUXURY OF CHOICE. THE PRIVILEGE OF PREMIUM SERVICE.*

— *Pools, beaches, spas, restaurants, kids clubs and activities: in a resort, everything is designed for effortless pleasure, whether with family, friends or as a couple. Freedom, comfort and memorable moments come as standard. Resorts also reinvent the guest experience through local discoveries. At Cape Sounio, on the Athens Riviera, full-moon nights bring moonlit swims, hikes and dinners facing the illuminated Temple of Poseidon. In Mauritius, The St. Regis Le Morne offers sunset sabrage, seaside tea and its island Bloody Mary ritual. At Miavana in Madagascar, nature leads the way with lemur treks, forest yoga and paddle outings to watch turtles nest.* &





© DR

LEVER LE VOILE sur l'une des plages du Cape Sounio, avec ses transats et ses parasols alignés au cordeau, et en quelques pas se baigner dans les eaux cristallines de la mer Égée.

RESORT



© DR



1er

Cape Sounio

SOUNIO, ATTIQUE, GRÈCE

ICÔNE DE LA RIVIERA ATHÉNIENNE, CE MAGNIFIQUE RESORT INCARNE LE MEILLEUR DE L'HOSPITALITÉ GRECQUE. SA RÉNOVATION RÉCENTE LUI PERMET D'OUVRIR UN NOUVEAU CHAPITRE DE SON HISTOIRE.

AN ICON OF THE ATHENS RIVIERA, THIS STUNNING RESORT EMBODIES THE BEST OF GREEK HOSPITALITY. ITS RECENT RENOVATION MARKS THE BEGINNING OF A NEW CHAPTER IN ITS HISTORY.

CAPE SOUNIO a le privilège d'une vue directe sur le temple de Poséidon, sur la colline juste en face, bâti vers 440 av. J.-C., en même temps que le Parthénon à Athènes.

1er

Cape Sounio

Sounio, Attique, Grèce



LES NUITS DE PLEINE LUNE, les ruines du temple révèlent toute leur beauté mystique. En journée, les suites, nichées dans la pinède, profitent d'un décor naturel hors du commun.

Depuis plus de 50 ans, le groupe familial Grecotel s'installe sur les plus beaux sites naturels, de la Crète à Corfou. Le Cape Sounio, à moins d'une heure d'Athènes, est ainsi situé sur une colline couverte de pins, avec deux plages de sable blond à ses pieds, la mer Égée et le célèbre temple de Poséidon en ligne de mire. Les nuits de pleine lune, le monument et l'astre offrent de concert un spectacle extraordinaire. Tout juste rénové et embelli, le resort compte 139 bungalows, suites et villas disposés en amphithéâtre, certains avec piscine privée, dont la nouvelle Villa Poséidon de 160 m², cinq restaurants et trois bars. Le spa a été agrandi et repensé en collaboration avec Vicky Vlachonis, auteure, osthéopathe et experte du bien-être holistique. Il possède désormais sa propre crique, point de départ des séances de méditation en mer. Entre cours de cuisine, cueillette des olives et croisière au coucher du soleil, la palette des activités proposées, souvent en lien avec la culture locale, est sans cesse élargie. **CB**

— *For over 50 years, the family-run Grecotel group has been developing properties in some of Greece's most beautiful natural settings, from Crete to Corfu. Cape Sounio, less than an hour from Athens, sits on a pine-covered hill above two sandy beaches, overlooking the Aegean Sea and the Temple of Poseidon. On full-moon nights, the monument and the moon create an extraordinary spectacle. Recently renovated and enhanced, the resort offers 139 bungalows, suites and villas arranged amphitheatrically, some with private pools, including the new 160 m² Villa Poseidon. It features five restaurants and three bars. The spa, expanded and redesigned with wellness expert Vicky Vlachonis, now includes its own private cove for sea meditation. Cooking classes, olive harvesting and sunset cruises complete an ever-growing range of experiences rooted in local culture.*

© DR





2e

The St. Regis Le Morne Resort, Mauritius

Le Morne, île Maurice



À L'OMBRE DU MORNE BRABANT, paysage classé au patrimoine mondial de l'Unesco, le St. Regis joue la carte sportive. Côté mer, une longue plage de sable ainsi qu'un spot de kitesurf. Côté terre, des randonnées pour tous les niveaux.

Au sud de l'île, sur la longue plage de sable blanc dominée par le morne Brabant, ce domaine 5-étoiles du groupe Marriott incarne l'art de vivre insulaire. Son architecture d'inspiration coloniale évoque le caractère intime d'une demeure privée entourée de jardins, où chaque détail est pensé avec délicatesse. Un resort, certes, par ses installations et ses offres sportives, mais un resort chic, joyeux, composé uniquement de suites et de villas (173 au total), dont la plus grande, avec quatre chambres, est posée sur le sable. Les cinq restaurants, orchestrés par des chefs très créatifs, mettent en valeur les ingrédients locaux, produits de la mer, légumes, épices. Au St. Regis Spa, le sur-mesure s'impose, tant pour les protocoles Margy's Monte Carlo, maison suisse, que pour les rituels inspirés des traditions locales. Au gré des heures, entre l'afternoon tea sur la plage, le bloody mary, cocktail signature, le sabrage du champagne au bord du lagon à l'heure du soleil couchant, les hôtes échangent, sympathisent. **AMCLD**

— *On the southern coast of Mauritius, along a long white-sand beach framed by the Morne Brabant, this five-star Marriott resort embodies island living at its most refined. Its colonial-inspired architecture evokes the intimacy of a private residence set within landscaped gardens, where every detail is carefully considered. The resort is made entirely of suites and villas, 173 in total, including a four-bedroom villa set directly on the sand. Five restaurants showcase local produce, seafood, spices and vegetables through creative cuisine. At the St. Regis Spa, bespoke treatments blend Margy's Monte Carlo protocols with Mauritian-inspired rituals. Throughout the day, from beachside afternoon tea to the signature Bloody Mary and sunset champagne sabrage by the lagoon, guests naturally gather and connect.*

© DR









© OLIVER FLY

3e

Miavana by Time + Tide

Nosy Ankao, Madagascar



QUATORZE VILLAS couleur sable et océan se dressent dans une nature vierge, dont 250 hectares de réserve naturelle, territoire désormais de Time + Tide, attaché à développer un tourisme vertueux.

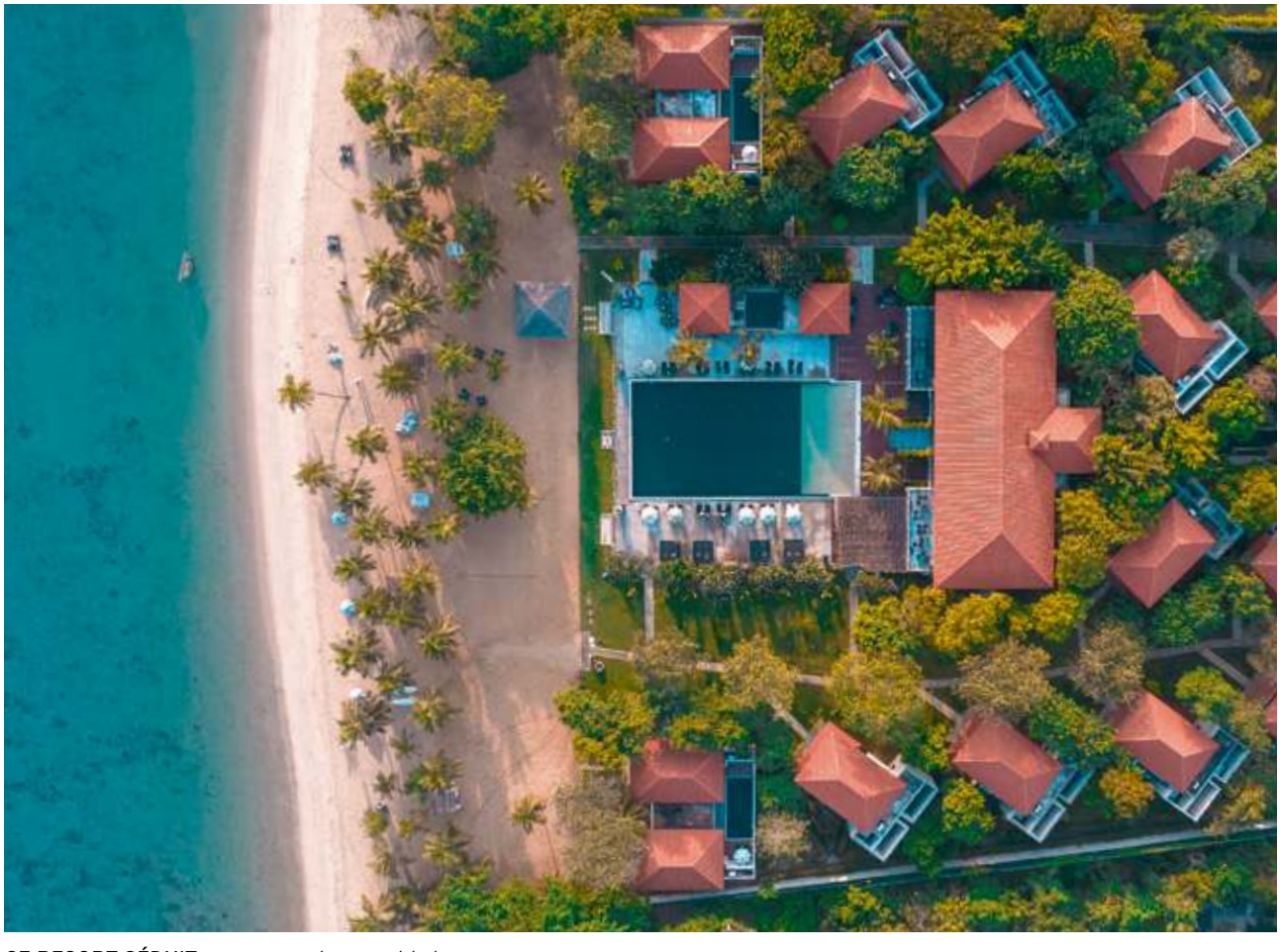
De Diego-Suarez ou Nosy Be, on atteint en hélicoptère privé Ankao, 1 000 hectares de nature vierge, dont 250 classés réserve naturelle. Une île privée avec 2,5 km de plage, où se cache Miavana by Time + Tide et ses quatorze villas spacieuses, intimes, vitrées du sol au plafond, au design en osmose avec la nature. L'hôtel a été construit à partir de matériaux naturels et recyclés. Il met l'accent sur l'engagement communautaire, le tourisme responsable, la conservation. Autour, 100 000 arbres indigènes ont été plantés pour restaurer la végétation. Cette situation isolée permet aux hôtes de découvrir l'un des lieux de la biodiversité les plus exceptionnels au monde. Environ 80 % des espèces sauvages sont endémiques de Madagascar, lémurs couronnés, tortues marines, poissons, oiseaux, dont, sur l'île adjacente, 40 000 couples de sternes nidifiant de mi-mai à septembre. En prime, le vent et la mer autorisent un éventail d'activités : pêche en hélicoptère en haute mer, surf ski (kayak de mer sportif), kitesurf… **AMCLD**

— *From Diego-Suarez or Nosy Be, a private helicopter reaches Ankao, a 1,000-hectare stretch of untouched nature including 250 hectares of protected reserve. This private island, with 2.5 km of beach, is home to Miavana by Time + Tide and its 14 spacious, intimate villas with floor-to-ceiling glass walls designed in harmony with the landscape. Built using natural and recycled materials, the lodge focuses on community engagement, responsible tourism and conservation, including the planting of 100,000 native trees to restore the ecosystem. Its isolation offers access to one of the world's most extraordinary biodiversity hotspots, where around 80% of wildlife is endemic to Madagascar, from crowned lemurs to sea turtles and rare birdlife. Nearby, 40,000 pairs of nesting terns gather seasonally. Guests also enjoy wind- and sea-driven adventures, from deep-sea fishing by helicopter to sea kayaking and kitesurfing.*

4e

Sun Siyam Pasikudah

Kalkudah, Sri Lanka



CE RESORT SÉDUIT par son emplacement le long d'une plage bordée de cocotiers, son élégance raffinée au parfum d'exotisme et la gamme d'activités proposées.

Boutique-hôtel 5-étoiles sur la façade est de l'île, ce paradis tropical paisible, récemment rénové, combine luxe abordable, expérience balnéaire et immersion dans la culture locale. Au-delà du magnifique lobby se trouvent les hébergements, 34 pavillons immenses (jusqu'à 236 m²), d'une ou deux chambres, donnant sur le jardin ou la plage, certains avec une piscine. Coup de cœur garanti pour la douche à effet de pluie et pour la terrasse privée. On passe d'une piscine face à la mer à un spa tourné vers l'ayurvéda, d'un thé à la Tea House à un dîner confidentiel à The Cellar, fort d'une remarquable collection de vins. Et on s'aventure au-dehors, pour explorer à vélo l'ancien royaume de Polonnaruwa, rencontrer les éléphants et découvrir le célèbre Sigiriya Rock, ancienne forteresse rocheuse classée Unesco. **DC**

— *This recently renovated five-star boutique hotel on the island's east coast offers a peaceful tropical escape combining accessible luxury, beach life and cultural immersion. Behind its striking lobby are 34 spacious pavilions of up to 236 m², with one or two bedrooms, opening onto gardens or the beach, some with private pools. Highlights include rain showers and private terraces. Guests move from an oceanfront pool to an Ayurveda-focused spa, from tea at the Tea House to intimate dinners at The Cellar and its fine wine collection. Beyond the hotel, cycling trips reveal the ancient kingdom of Polonnaruwa, encounters with elephants and visits to the UNESCO-listed Sigiriya Rock fortress.*

© DR

5e

Explora II

Navire de croisière, Explora Journeys



LE PALACE FLOTTANT de la compagnie Explora Journeys passe l'année sur les mers du globe. Pour varier les plaisirs, chaque itinéraire est unique !

Explora Journeys, la compagnie haut de gamme de MSC Croisières, lance six nouveaux navires d'ici à 2028. Celui-ci, le deuxième, s'apparente à un luxueux resort de 248 mètres de long et quatorze étages, à la coque bleu marine et or, aux lignes fluides inspirées du yachting et au service digne d'un palace. Il sillonne sans relâche les mers du monde, embarquant à son bord jusqu'à 1 000 passagers pour des itinéraires de six à vingt et une nuits, tous uniques. 461 suites, toutes avec terrasse et vue sur la mer, six restaurants dont un gastronomique, des salles de spectacle, un casino, une galerie d'art, des boutiques, quatre piscines, un spa, un kids club et même une piste de running et un petit terrain de tennis-basket ball sur le pont supérieur : rien ne manque pour se faire plaisir entre deux escales, où des excursions sont proposées, certaines classiques, d'autres plus insolites. **CB**

— *Explora Journeys, the luxury brand of MSC Cruises, is rolling out six ships by 2028. This second vessel feels like a floating resort: 248 metres long, 14 decks, with a navy-blue and gold hull and yacht-inspired lines, offering palace-level service as it sails the world on unique 6 to 21-night itineraries for up to 1,000 guests. It features 461 all-suite accommodations, each with a private terrace and sea view, six restaurants including a fine-dining venue, entertainment spaces, a casino, art gallery and boutiques. Guests also enjoy four pools, a spa, a kids club, as well as a running track and a small sports court on the upper deck. Between ports of call, curated excursions range from classic to more unusual experiences.*

6e

Rox Resort

Køge, Danemark



DANS SON AMBIANCE FEUTRÉE des années 1920, le Rox Resort se laisse bercer par les étendues calmes de la mer Baltique, où voguaient jadis les Vikings.

Le *hygge*, l'art de vivre danois, infuse cette adresse atypique, inaugurée l'automne dernier à Køge, à une demi-heure de Copenhague, sur un site très cinématographique par son atmosphère, sa lumière. À l'intérieur de l'imposante bâtisse, 156 chambres avec balcon et des salons douillets face à la Baltique. Loin du minimalisme nordique habituel, son design feutré s'inspire de l'Orient et de l'Occident des années 1920, contrastant avec le paysage naturel environnant. Deux tables déclinent des saveurs du monde, un comptoir isolé régale les amateurs de fruits de mer, un bar caché révèle les créations étonnantes des mixologues. Scandinave dans l'âme, le Pool Club en rooftop, avec sauna panoramique et piscines chauffées, revigore autant que les baignades en eaux glacées dans la baie. Les excursions, peu banales, organisées à la carte par la conciergerie, permettent de découvrir d'imposantes falaises des environs ou de visiter d'anciens drakkars. **DC**

— *This unusual address, opened last autumn in Køge, half an hour from Copenhagen, embraces the Danish art of living, "*hygge*", in a cinematic setting shaped by light and atmosphere. Inside the imposing building, 156 rooms with balconies and cosy lounges overlook the Baltic Sea. Departing from typical Nordic minimalism, its soft design draws inspiration from 1920s East and West, contrasting with the surrounding natural landscape. Two restaurants offer global flavours, a seafood counter caters to enthusiasts, and a hidden bar serves inventive cocktails. At rooftop level, the Scandinavian Pool Club features a panoramic sauna and heated pools, alongside invigorating cold-water sea bathing. Tailor-made excursions arranged by the concierge include dramatic cliffs and visits to historic Viking ships.*

© SOUFIANE ZAIDI, DR

Château L'Hospitalet Wine Resort, Beach & Spa

Narbonne, Aude

Dans le massif de la Clape, ce domaine isolé de 1 000 hectares en biodynamie, propriété du plus célèbre vigneron du Languedoc, Gérard Bertrand, conjugue hôtel 5-étoiles (labellisé Small Luxury Hotels) de 41 clés dont 28 suites dans la Villa Soleilla, piscine, spa ouvert sur les vignes, gastronomie engagée (une étoile verte Michelin), centre d'art et expériences œnotouristiques. Versant sable et farniente, son beach club à quelques minutes est aussi réputé que son emblématique festival de jazz en été. **DC**

In the La Clape massif, this secluded 1,000-hectare biodynamic estate owned by renowned Languedoc winemaker Gérard Bertrand combines a five-star hotel (Small Luxury Hotels) with 41 keys, including 28 suites in Villa Soleilla. The property features a pool, a spa overlooking the vineyards, committed gastronomy with a Michelin Green Star, an art centre and immersive wine tourism experiences. On the coastal side, its nearby beach club is equally well known, as is its iconic summer jazz festival.



© SOUFIANE ZAIDI



Phãea Cretan Malia

Malia, Crète, Grèce

Sur la côte nord de l'île, cette discrète adresse de bord de mer, membre de Design Hotels, affirme son ancrage grec avec une architecture moderniste revisitée. Ses 204 chambres, suites et bungalows au style bohème chic, habillés de pièces d'artisanat local, racontent une Crète contemporaine. Le récit se poursuit dans l'assiette, garnie de produits organiques du potager et des fermes voisines. Pensé pour les couples comme pour les familles, avec des clubs enfants soignés et une offre bien-être poussée, le lieu connecte à l'histoire millénaire de l'île, les vestiges minoens de Malia, à deux pas. **DC**

On Crete's northern coast, this discreet Design Hotels address embraces Greek modernism in a refreshed form. Its 204 rooms, suites and bungalows blend boho-chic style with local craftsmanship, offering a contemporary take on island life. Cuisine highlights organic produce from the estate and nearby farms. Designed for couples and families, with a strong wellness focus and kids' clubs, it also connects guests to history, with the Minoan ruins of Malia just nearby.

Raffles Sentosa Singapore

Sentosa, Singapour

Une nouvelle fois, Raffles marque Singapour de son empreinte avec le premier resort du pays, composé exclusivement de 62 luxueuses et généreuses villas avec piscine, au cœur de dix hectares de jardins tropicaux. Un sanctuaire discret, ressourçant et dépaysant à proximité de la vitalité urbaine, porté par une ambiance insulaire et balnéaire, avec son accès à la plage. Un spa d'exception mêlant pratiques de guérison traditionnelles et thérapies de pointe, l'excellence du service de majordomes Raffles et les expériences sur mesure distinguent l'adresse avec force. **DC**

Once again, Raffles has left its mark on Singapore with the country's first resort, made up entirely of 62 spacious luxury villas with private pools set within 10 hectares of tropical gardens. A discreet, restorative sanctuary close to the city's energy, it offers an island-like atmosphere with beach access. An exceptional spa combining traditional healing and advanced therapies, Raffles' signature butler service and highly personalised experiences define this standout destination.





© MARCUS LIM, DR

Saccharum

Calheta, Madère, Portugal

Accroché aux falaises de Calheta, sur la côte sud-ouest de Madère, le Saccharum figure parmi les adresses les plus singulières de l'île. Entre mer et montagne, ce 5-étoiles de la collection Savoy Signature a été conçu sur l'emplacement d'une ancienne sucrerie, un détail qui donne tout son sens à son nom comme à son esthétique. Ses 196 chambres et suites tournées vers l'Atlantique ou les reliefs volcaniques, son spa inspiré des traditions ayurvédiques et sa gastronomie locavore et saisonnière font dialoguer avec succès paysage, bien-être et art de vivre. **DC**

Perched on the cliffs of Calheta on Madeira's southwest coast, Saccharum is one of the island's most distinctive addresses. Set between sea and mountains, this five-star hotel from the Savoy Signature collection stands on the site of a former sugar factory, a heritage reflected in both its name and design. With 196 rooms and suites facing either the Atlantic or the volcanic landscape, it combines striking views with a spa inspired by Ayurvedic traditions and a seasonal, locally sourced cuisine. The result is a successful dialogue between landscape, wellbeing and lifestyle.

Six Senses Laamu

Atoll de Laamu, Maldives



Au sud des Maldives, on atterrit après une heure d'hydravion pour prendre possession d'une des 94 villas surplombant le lagon, construites de façon durable. Yin Yang, spot de surf le plus réputé des Maldives, déferle à quelques dizaines de mètres du rivage, tandis que le récif corallien émerveille les amateurs de snorkeling et de plongée. Séjour 100 % wellness, avec cuisine à base de produits cultivés dans les jardins biologiques de l'île et spa Six Senses, déroulant soins signature primés et de rajeunissement. **AMCLD**

In the southern Maldives, a one-hour seaplane flight leads to this island retreat, where 94 sustainably built villas overlook the lagoon. Just offshore, Yin Yang – one of the country's most famous surf breaks – draws wave riders, while the coral reef delights snorkellers and divers. A fully wellness-focused stay includes cuisine based on produce grown in the island's organic gardens and a Six Senses spa offering award-winning signature and rejuvenation treatments.



The Royal Senses Resort & Spa Crete

Panormos, Crète, Grèce

Surplombant la mer sur la côte nord de l'île, près de Panormos, ce membre de la Curio Collection by Hilton déroule les codes du resort contemporain, avec l'authenticité de l'hospitalité grecque. Ordonné en terrasses, il aligne 179 chambres, suites et villas, agrémentées d'artisanat local et souvent ouvertes sur une piscine privée. Les journées passent entre plage privée en contrebas, tables crétoises tournées vers l'extérieur, spa (le plus grand de l'île) et échappées culturelles dans l'arrière-pays. **DC**

Overlooking the sea on the island's northern coast near Panormos, this Curio Collection by Hilton resort blends contemporary design with authentic Greek hospitality. Arranged in terraces, it offers 179 rooms, suites and villas, enriched with local craftsmanship and often featuring private pools. Days unfold between a private beach below, open-air Cretan dining, the island's largest spa, and cultural excursions into the countryside.

Céline Baussay

Journaliste, rédactrice en chef d'*Hôtel & Lodge*

INSATIABLE GLOBE-TROTTEUSE, ELLE SE NOURRIT DE DÉCOUVERTES, DE RENCONTRES, D'ÉMOTIONS, QU'ELLE RETRANSCRIT PAR LES MOTS. CE QUI LA FAIT VIBRER ? PARTAGER SES ENVIES D'AILLEURS ET SES BONNES ADRESSES, SURTOUT LES PLUS CONFIDENTIELLES.



© EUGÉNIE MARTINEZ

Le voyage, pour vous, c'est… ?
Partir, un jour ou un mois, changer d'air et d'horizon, en quête de moments de grâce, d'échanges précieux, de surprises improbables. Faire confiance à l'imprévu, au pas de côté. Rarement décevant.

Votre style d'hôtel ?
Je fonctionne au coup de cœur, à une atmosphère, une vue, une sensation particulière. Alors que je suis sensible au design, un palace très classique peut me toucher. D'où l'importance d'aller sur place. C'est d'ailleurs sans doute ce qui fait le succès d'*Hôtel & Lodge*, ce vécu que nous partageons.

Un hôtel coup de cœur ?
Casa Daia, dans le Nordeste, au Brésil, pour l'expérience de se sentir seule, littéralement au milieu de nulle part.

Une expérience marquante dans un hôtel ?
Le concierge d'un hôtel avait examiné de près mon compte Instagram avant mon arrivée. Il avait repéré une photo qui contenait des papillons multicolores et il avait glissé ici et là, dans ma chambre, des clins d'œil à cette image. Une jolie attention.

Quels finalistes des Hôtel & Lodge Awards 2026 vous ont particulièrement séduite ?
Le Rosewood Courchevel, un projet cohérent et abouti ; La Bastide de Saint-Tropez, un cocon cosy ; Le Panoptis Escape à Mykonos, un hôtel-belvédère tout simplement incroyable.

Vos destinations de voyage préférées ?
La France, la plus merveilleuse de toutes ! Et pour un peu plus de dépaysement, l'Afrique entière, les îles italiennes ou grecques, et celles de l'océan Indien.

Celles où vous rêvez d'aller ?
La Malaisie, l'Argentine, la Colombie, le Japon, la Casamance au Sénégal. J'espère retourner bientôt en Andalousie, en Turquie et au Maroc, dont il me reste tant à découvrir.

Celles dont vous ne vous lasserez jamais ?
La Polynésie. C'est le voyage d'une vie. La formule n'est pas galvaudée. Mais également l'archipel de Zanzibar. Trente ans ont passé entre mon premier et mon dernier séjour, et le charme reste intact.

Quels objets emportez-vous toujours en voyage ?
Un polar, un stylo quatre-couleurs et un maillot de bain, évidemment.

Où partez-vous cette année en vacances ou en week-end ?
Pour le moment, seulement quelques escapades sur la côte Atlantique. Une valeur sûre, mon fief. &

What does travel mean to you?
A desire to find meaningful moments and surprises, embracing spontaneity and the unexpected.

Your hotel style?
My hotel style is instinctive, shaped by atmosphere and emotion; even a classic palace can move me, so being on site is essential.

A favourite hotel?
Casa Daia in Brazil's Nordeste, for the feeling of total isolation.

A memorable hotel experience?
A concierge noticed my Instagram butterfly photo and echoed it subtly in my room.

Which Hôtel & Lodge Awards 2026 finalists impressed you?
Rosewood Courchevel, La Bastide de Saint-Tropez, and Panoptis Escape in Mykonos.

Your favourite destinations?
France first, the most wonderful of all. And for a change of scenery, Africa, the Italian and Greek islands, and the Indian Ocean.

Where would you like to go?
Malaysia, Argentina, Colombia, Japan, and Casamance in Senegal. I also hope to return soon to Andalusia, Turkey and Morocco, with so much still left to discover.

A place you never tire of?
Polynesia, a once-in-a-lifetime journey, a phrase that truly holds its meaning. And Zanzibar. Thirty years between my first and most recent stay, and the charm remains intact.

What do you always pack?
A novel, a pen, and a swimsuit.

Where are you going this year?
A few safe bets on the Atlantic coast, my home base.

ABONNEZ-VOUS À

Hôtel&Lodge

Complétez votre collection



Nos offres en ligne

L'abonnement papier + numérique



40€
6 numéros

L'abonnement papier

35€ au lieu de ~~57~~
6 numéros



-42%

DES QUESTIONS ?
sav@bleupetrol.com

À DÉCOUPER OU À PHOTOCOPIER ET À RENVOYER SOUS ENVELOPPE AFFRANCHIE AVEC VOTRE RÈGLEMENT À :

PRISM' Service Abonnement - 3 rue des Tamaris - 30660 Gallargues-le-Montueux

Oui, je m'abonne à *Hôtel & Lodge* pour 6 numéros

❍ Papier (France) **35 €** ❍ Papier + numérique **40 €** ❍ Papier (Europe) **50 €**

Si vous êtes déjà abonné, votre abonnement prendra simplement la suite de l'autre. Un e-mail vous indiquera le numéro du premier magazine que vous recevrez, ainsi que vos identifiants pour la version numérique. **Important :** votre abonnement débutera au numéro suivant votre règlement.

Nom..... Prénom.....

Adresse complète.....

Code postal ..... Ville ..... Pays .....

Tél. ..... E-mail .....

❍ Cochez cette case si vous ne souhaitez pas recevoir d'informations commerciales de la part de *Hôtel & Lodge* et de ses partenaires.

Chèque bancaire à établir à l'ordre de Raykeea

Signature obligatoire

ABONNEZ-VOUS SUR
www.hoteletlodge.fr

Conformément à la loi Informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant.
Si vous ne souhaitez pas recevoir de propositions commerciales, merci de nous le signaler.

HL146

VILLA D'HÔTEL

MAISON, CHALET, BASTIDE, CABANE CHIC… UN HÉBERGEMENT EXCLUSIF, RIEN QUE POUR SOI ET LES SIENS, EN TOUTE INTIMITÉ, AVEC SERVICES SUR MESURE.

Comme à l'hôtel mais pas tout à fait à l'hôtel, comme dans une villa mais mieux qu'une villa. Telle est la tendance qui s'affirme depuis quelques années et à laquelle la pandémie a donné un coup de fouet, d'accélérateur. Pour répondre à ce besoin, cette envie à la fois d'indépendance, de services et d'intimité, de nombreux hôtels, la plupart du temps très étoilés, ont décidé de ne proposer que des villas, comme le Motu Nao Nao, en Polynésie, implantant juste, sur une île privée de 25 hectares, trois villas, avec à la clé une formule *all-inclusive* ultraluxe et un programme d'expériences hors norme. Le Six Senses Zighy Bay, à Oman, un peu pionnier en la matière, n'a construit d'emblée que ce type d'hébergement individuel écoresponsable, veillant à ce que chaque unité soit indépendante, préservée du voisinage. Autre option, celle du Panoptis Escape, à Mykonos, qui a ajouté à ses 18 suites trois villas exceptionnelles, tant par leur design que par leur taille et, une fois encore, les services attachés. Autre cas d'école, plus extrême, le Royal Champagne, à Champillon, non loin d'Épernay, a acheté pour la louer, dans un petit village à onze kilomètres, une villa Art déco totalement indépendante, jouxtant le clos des Trois Clochers, vignes cultivées en biodynamie. Tous les champs des possibles se dessinent. Tous les groupes hôteliers, tous les propriétaires indépendants étudient sérieusement la possibilité, à la fois pour contrer la location pure et simple de villas et pour répondre à la demande croissante d'hôtes, d'enrichir leur offre avec des concepts affûtés, des services nouveaux, pour s'inscrire dans ce mouvement bien enclenché et qui risque de s'amplifier dans les années à venir. L'imagination est au pouvoir… Ça planche, ça planche. Feuilleton à suivre de très près. & **AMCLD**



HOUSE, *CHALET, BASTIDE OR CHIC CABIN… EXCLUSIVE ACCOMMODATIONS, JUST FOR YOU AND YOUR LOVED ONES, OFFERING COMPLETE PRIVACY AND PERSONALIZED SERVICE.*

— *Neither quite a hotel nor simply a villa, this hybrid model is one of hospitality's fastest-growing trends, driven by the desire for privacy, independence and service. Luxury properties are embracing villa-only concepts: Motu Nao Nao in Polynesia offers three exclusive villas on a private island, while Six Senses Zighy Bay in Oman pioneered secluded standalone villas. In Mykonos, Panoptis Escape added exceptional villas with striking design and bespoke service. Near Épernay, Royal Champagne even acquired a fully private Art Deco villa among biodynamic vineyards. Hotel groups and independents alike are investing in this model to rival private rentals and meet rising demand. The trend is only gaining momentum.* &



© DR

LE MOTU NAO NAO peut, à l'envi, être privatisé, avec ses trois villas dont les services et le personnel fonctionnent comme à l'hôtel. Terrain de jeu du séjour : le lagon, l'océan Pacifique.

VILLA D'HÔTEL



© DR



1er

Motu Nao Nao

RAIATEA, POLYNÉSIE FRANÇAISE

LE RÊVE BLEU DES MERS DU SUD PREND FORME ICI ET PERMET DE CONCILIER SÉJOUR EN TOUTE INTIMITÉ ET DÉCOUVERTE DE RAIATEA, L'UNE DES ÎLES LES PLUS BELLES ET VIVANTES DE L'ARCHIPEL.

— *THE BLUE DREAM OF THE SOUTH SEAS COMES TO LIFE HERE, COMBINING COMPLETE PRIVACY WITH THE CHANCE TO DISCOVER RAIATEA, ONE OF THE MOST VIBRANT AND BEAUTIFUL ISLANDS IN THE ARCHIPELAGO.*

BIEN CONÇUES, les villas disposent d'espaces distincts, réunis par un deck. Dans un premier la pièce à vivre, dans un second la suite pour se relaxer à toute heure.

1er

Motu Nao Nao

Raiatea, Polynésie française



VIVRE À SON RYTHME, sereinement, dehors-dedans, sans contrainte, avec en invitée d'honneur la mer irisée qui murmure et odore dans chaque pièce des villas.

C'est en pensant aux Robinson en herbe que les propriétaires de Nao Nao ont confié à South Pacific Management le soin de gérer leur motu (île, en langue vernaculaire), séparé de Raiatea par une langue océane de 1 500 mètres. Un croissant de 25 hectares piqueté de vert, bordé de deux plages, avec trois villas pouvant accueillir huit personnes, trois nuits minimum, en formule tout compris. Dessinées par Alain Fleurot, décorateur vivant en Polynésie, elles ressemblent aux cases des îles du Pacifique. Le chef prépare à la demande aussi bien un pique-nique gourmand qu'un dîner sophistiqué sous les étoiles, accompagné des meilleurs crus. En une, la liberté de naviguer dans le lagon sur une pirogue traditionnelle, un kayak, de chevaucher les eaux cristallines sur un paddle, de s'envoler en kitesurf vers les nuages, de pêcher. Ou de participer aux ateliers de création avec des artistes locaux. Dans un univers 100 % préservé, fonctionnant à l'énergie solaire. **AMCLD**

— *With aspiring Robinson Crusoes in mind, the owners of Nao Nao entrusted South Pacific Management with running their private motu, separated from Raiatea by a 1,500-metre stretch of ocean. This 25-hectare crescent of lush greenery, bordered by two beaches, is home to just three villas for up to eight guests each, available for stays of three nights or more on an all-inclusive basis. Designed by Alain Fleurot, a decorator based in Polynesia, the villas echo the traditional homes of the Pacific islands. The chef prepares everything from gourmet picnics to sophisticated dinners under the stars, paired with fine wines. Guests are free to explore the lagoon by outrigger canoe or kayak, paddle across crystal-clear waters, kitesurf into the breeze, fish, or join creative workshops with local artists. All within a completely preserved environment powered by solar energy.*

© DR





2e

Six Senses Zighy Bay

Dibba, Oman



DANS CETTE ENCLAVE, une partie du sultanat d'Oman, les villas ont été intégrées dans le plus pur respect du site, entre montagnes, désert et océan, avec pour but d'inciter les hôtes à se reconnecter à la nature, à prendre leur temps.

Entre montagnes escarpées et mer émeraude, dans la péninsule omanaise de Musandam, le Six Senses Zighy Bay égrène ses 82 villas construites en pierre naturelle, ombrées par la palmeraie, toutes avec piscine privée. Un mini-complexe de luxe où l'on peut atterrir en ULM, tandis que les bagages prennent la route. Comme tous les Six Senses, celui de Zighy Bay porte une attention particulière au développement durable, recyclant 85 % de ses déchets, et à son offre spa-wellness où cohabitent soins holistiques traditionnels et contemporains, prodigués par des experts. Dans une même approche de santé, la plupart des produits utilisés par les chefs sont cultivés sur place, dans la ferme et le potager biologiques. Les clients apprécient leurs saveurs, leur fraîcheur, au Sense on the Edge, restaurant international perché sur la montagne en surplomb des eaux cristallines du golfe d'Oman, et aux Shua Shack et Spice Market, avec leurs menus locaux. **AMCLD**

— *Between rugged mountains and emerald sea, on Oman's Musandam Peninsula, Six Senses Zighy Bay unfolds across 82 villas built of natural stone, shaded by palms and each with its own private pool. A discreet luxury retreat where guests may even arrive by paraglider while their luggage comes by road. Like all Six Senses properties, Zighy Bay places strong emphasis on sustainability, recycling 85% of its waste, and on wellness, with a spa offering both traditional and contemporary holistic treatments delivered by experts. The same philosophy guides its cuisine, with much of the produce grown on site in the organic farm and gardens. Guests savour this freshness at Sense on the Edge, the international restaurant perched high above the crystal waters of the Gulf of Oman, or at Shua Shack and Spice Market, which celebrate local flavours.*

© DR









©DR

3e

Panoptis Escape

Mykonos, Grèce



DU HAUT DE SA COLLINE, cet hôtel de 21 villas contemple la mer Égée à perte de vue, les paysages tourmentés de Mykonos et des plages de rêve.

C'est l'un des derniers-nés de la Myconian Collection, groupe familial géré par quatre frères, et l'un des plus fascinants. Cet hôtel-belvédère, au sud de l'île de Mykonos, est posé au sommet d'une colline : promesse d'un panorama à 360°, d'une vue plongeante sur deux plages de rêve et sur les camaïeux de bleu de la mer Égée, et aussi du spectacle du lever et du coucher du soleil, aux premières loges. Ce sanctuaire isolé compte 21 villas privées exclusives, certaines avec leur propre piscine, construites dans le respect total du site. Les couloirs, les escaliers qui les relient se faufilent entre le chaos des blocs de roche. Des terrasses sablonneuses bordées de cactus entourent la piscine principale qu'un drôle d'effet visuel fait se prolonger dans la mer. Une longue table de monastère trône à l'ombre d'un arbre. Les bois bruts, les toits en raphia, les meubles sur mesure, les œuvres d'art et les objets d'artisanat local entretiennent la beauté brute, tendance bohème, de ce membre de Small Luxury Hotels of the World, au service 5-étoiles. **CB**

— *One of the newest additions to the Myconian Collection, the family-owned group run by four brothers, this is also one of its most captivating. Perched atop a hill in southern Mykonos, the hotel commands sweeping 360° views over two dream beaches, the shifting blues of the Aegean, and front-row seats to both sunrise and sunset. This secluded sanctuary features 21 exclusive private villas, some with their own pools, all built in complete harmony with the landscape. Corridors and stairways weave through dramatic rock formations, while sandy terraces lined with cacti surround the main pool, visually blending into the sea. A long monastery-style table sits beneath the shade of a tree. Raw wood, raffia roofs, bespoke furniture, artworks and local craftsmanship enhance the property's rugged, bohemian elegance. A member of Small Luxury Hotels of the World, it pairs natural beauty with five-star service.*

4e

Saint James Paris

Paris 16e



EN FACE DU 5-ÉTOILES, la grande villa autonome, conçue comme l'hôtel par Laura Gonzalez, peut être louée dans son entier ou par appartement, avec accès à tous les services hôteliers, restaurant, spa Guerlain, piscine, jardin…

Membre de Relais & Châteaux, le seul château-hôtel de Paris vient d'acquérir, à une minute à pied, un hôtel particulier. Baptisé Villa Saint James, il est structuré en quatre appartements. C'est l'alchimie entre une résidence privée conçue par Laura Gonzalez et les services 5-étoiles du Saint James, avec un bar-bibliothèque légendaire, le Bellefeuille, restaurant étoilé, un spa Guerlain et sa piscine sous verrière. Pensés comme de véritables pied-à-terre, ces appartements personnalisés racontent une histoire unique, comme des trésors glanés au hasard de voyages, créant un univers intemporel. La villa peut être louée par appartement ou dans son entier, pour douze adultes maximum et sept enfants. Un « villa manager » veille à adapter chaque séjour aux besoins des hôtes. Du service de courses à la coordination d'activités exclusives, en passant par le recours à un cuisinier à domicile, tout est mis en œuvre pour faciliter le quotidien des résidents. **AMCLD**

— *Paris's only château-hotel, a member of Relais & Châteaux, has just added a private townhouse one minute away on foot. Named Villa Saint James and arranged as four apartments, it combines a Laura Gonzalez-designed private residence with the five-star services of Saint James, home to its legendary library bar, the Michelin-starred Bellefeuille restaurant, and a Guerlain Spa with glass-roofed pool. Designed as true pied-à-terre, each apartment tells its own story through travel-inspired objects and timeless décor. The villa can be rented by apartment or in full, accommodating up to twelve adults and seven children. A dedicated villa manager tailors every stay, from grocery service and exclusive activities to arranging a private chef, ensuring effortless living throughout.*

© MR. TRIPPER, DR

5e

La Villa des Trois Clochers

Villers-Allerand, Marne



À L'ORÉE D'UN VILLAGE, dans cette propriété Art déco du groupe Champagne Hospitality, les hôtes choisissent des services à la carte tout en bénéficiant des installations du 5-étoiles, à dix minutes en voiture.

Posée à flanc de colline, entre Reims et Épernay, la villa se dresse depuis un siècle dans le village de Villers-Allerand. Acquise par le groupe Champagne Hospitality, elle a été repensée comme une maison de famille pour vivre, à dix maximum, la Champagne autrement. Elle incarne une nouvelle forme d'hospitalité : exclusive, privée, intuitive. Cinq suites, un jardin, une piscine chauffée, un clos viticole en biodynamie, une cuisine, des salons baignés de lumière. Un concierge privé accompagne chaque séjour, assurant une coordination fluide dans le respect du rythme des hôtes. Il prend en compte chaque demande, prépare le petit-déjeuner. Dans la cuisine de la villa, le chef Christophe Raoux, MOF étoilé du Royal Champagne, peut composer un moment culinaire sur mesure. La villa offre l'accès à des expériences rares, telle une visite œnologique de la maison de champagne Leclerc Briant. Mais aussi aux équipements du Royal Champagne. **AMCLD**

— *Set on a hillside between Reims and Épernay, the Villa des Trois Clochers has stood for a century in the village of Villers-Allerand. Acquired by Champagne Hospitality, it has been reimagined as a private family home for up to ten guests to experience Champagne differently. It embodies a new form of hospitality: exclusive, discreet and intuitive. Five suites, a garden, a heated pool, biodynamic vineyards, a kitchen and light-filled lounges create the setting. A private concierge oversees each stay, handling every request and preparing breakfast at the guests' pace. In the villa's kitchen, Christophe Raoux, the Michelin-starred Meilleur Ouvrier de France chef of Royal Champagne, can craft bespoke dining experiences. Guests also enjoy access to rare experiences, including private visits to Champagne house Leclerc Briant, as well as the facilities of Royal Champagne.*

6e

Matemwe Attitude

Matemwe, Zanzibar, Tanzanie



LES VILLAS EN FRONT DE MER, les plus grandes du resort, sont comme autant de résidences privées, sur deux niveaux, avec jardin et terrasse.

Pour sa première implantation hors de l'île Maurice, le groupe Attitude a misé sur Zanzibar, une autre île de l'océan Indien qui correspond bien à sa philosophie de vacances responsables, en immersion dans la destination, sa culture, son artisanat… Inauguré l'hiver dernier, cet écoresort 4-étoiles, réservé aux adultes, s'étend sur un vaste domaine entre forêt et lagon, sur la côte est de l'île, au bord d'une longue plage encore sauvage. Il est composé exclusivement de villas, 74 en tout, la plupart sur le même modèle, de 50 m² minimum, avec terrasse et piscine, salle de bains ouverte sur le jardin, très agréable. D'autres sont beaucoup plus grandes, disposées sur deux niveaux, avec un accès direct à la plage. Bois sculpté, terrazzo coulé sur place, objets d'artisanat chinés, pots en terre cuite et suspensions en graines de baobab… L'hôtel valorise les savoir-faire d'Afrique de l'Est et encourage ses clients à participer à des ateliers culturels ou des cours de cuisine zanzibarite. **CB**

— *For its first opening outside Mauritius, the Attitude group chose Zanzibar, an Indian Ocean island perfectly aligned with its philosophy of responsible holidays rooted in local culture and craftsmanship. Opened last winter, this adults-only four-star eco-resort stretches across a vast estate between forest and lagoon on the island's east coast, beside a long unspoilt beach. The property is made up entirely of villas, 74 in total. Most follow the same generous layout of at least 50 m², with terrace, plunge pool and an open-air bathroom overlooking the garden. Others are larger duplex villas with direct beach access. Carved wood, locally poured terrazzo, curated crafts, terracotta pots and baobab-seed lighting created by local artisans highlight East African savoir-faire. Guests are also encouraged to join cultural workshops and Zanzibar cooking classes.*

© MARY-LAËTITIA GERVAL, DOOK, DR

Blacailloux

Tourves, Var

Sur un immense domaine viticole situé au pied de la Sainte-Baume, vallonné, ombragé d'oliviers, rafraîchi d'une rivière, Blacailloux propose quatre demeures ou bastides d'exception, avec service hôtelier. La dernière en date, le hameau de Fontfresque, que distingue son grand chêne tricentenaire, est une luxueuse maison d'hôtes de 330 m² et sept suites, avec piscines extérieure et intérieure, terrain de pétanque, sauna, salle de sport. On se ressource dans une élégance provençale à la fois traditionnelle et ultracontemporaine. **CBAL**

Set on a vast wine estate at the foot of the Sainte-Baume hills, with rolling landscapes, olive trees and a cooling river, Blacailloux offers four exceptional houses and bastides with hotel-style service. The latest addition, the hamlet of Fontfresque, marked by its magnificent 300-year-old oak tree, is a luxurious 330 m² guesthouse with seven suites, indoor and outdoor pools, a pétanque court, sauna and fitness room. A restorative retreat where Provençal elegance feels both timeless and strikingly contemporary.





Cheetah Plains

Réserve naturelle de Sabi Sand, Afrique du Sud

Cheetah Plains propose, dans ses trois villas privées et ses quatre suites, des séjours écoresponsables. Outre les chambres, chaque hébergement dispose d'un salon, d'un séjour, d'une salle à manger, d'une grande piscine et d'une terrasse autonome. Avec une équipe à disposition : hôte, majordome, personnel de cuisine, thérapeute spa, guide et pisteur. Familles et enfants de tous âges bénéficient de safaris personnalisés, de randonnées dans le bush, d'activités sportives, etc. **AMCLD**

Cheetah Plains offers eco-conscious stays across three private villas and four suites. Beyond the bedrooms, each residence features its own lounge, living room, dining area, large pool and private terrace. A dedicated team is on hand throughout the stay, including host, butler, kitchen staff, spa therapist, expert guide and tracker. Families and children of all ages enjoy tailor-made safaris, bush walks and a range of personalised activities.

Hoshinoya Fuji

Yamanashi, Japon

Hoshinoya Fuji redéfinit l'idée de « villa » avec ses 40 « cabanes » 5-étoiles aux lignes épurées, pensées par l'architecte Rie Azuma comme des télescopes ouverts sur la nature. À la lisière de la forêt, elles dévoilent le lac Kawaguchi, et au fond le mont Fuji. Au cœur de l'expérience, la Cloud Terrace, suspendue dans la canopée, invite à renouer avec l'essentiel : la forêt, le silence, une gastronomie nature et sauvage inspirée des richesses des contreforts du mont Fuji. **AMCLD**

Hoshinoya Fuji redefines the idea of the villa with 40 five-star "cabins", their sleek lines conceived by architect Rie Azuma as telescopes opening onto nature. At the edge of the forest, they frame views of Lake Kawaguchi, with Mount Fuji rising beyond. At the heart of the experience, the Cloud Terrace suspended in the canopy invites guests back to essentials: forest, fire, silence, and a wild, nature-led cuisine inspired by the riches of Mount Fuji's foothills.





© COMFIANCE, DR

La Réserve Chalet Val d'Isère

Val-d'Isère, Savoie

La collection La Réserve Private Homes propose depuis fin 2025 un chalet qui redéfinit l'expérience de la retraite alpine privée. Doté d'un manager chargé d'organiser les séjours, assurant un service de conciergerie, s'occupant du petit-déjeuner comme de l'entretien des skis, de la réservation d'un cours de snow ou d'un massage, ce paradis de 450 m² offre des vues spectaculaires sur les sommets. Dans le salon, une cheminée de pierre apporte chaleur et raffinement, tandis qu'au sous-sol, la piscine et le hammam invitent à la sérénité. Tout comme les cinq chambres, dont une suite parentale, intime, fleurant bon le bois. **CBAL**

Since late 2025, La Réserve Private Homes has offered a chalet that redefines the private alpine retreat. With a dedicated manager handling everything from breakfast and ski care to snow lessons or massages, this 450 m² haven enjoys spectacular mountain views. A stone fireplace warms the living room, while the pool and hammam invite relaxation. The same serene spirit extends to five bedrooms, including an intimate master suite.

Les Roches Blanches

Cassis, Bouches-du-Rhône

Mythique villégiature des années 1920 devenue hôtel 5-étoiles, Les Roches Blanches possède un trésor : Villa Cala Bianca, une très belle propriété de 280 m² aux intérieurs généreux – dont quatre chambres pensées comme des suites –, eux aussi dans un style Art déco. Une vraie résidence privée avec la mer à ses pieds, deux piscines, le cap Canaille pour panorama et un service complet : majordomes, conciergerie Clefs d'Or, chef à domicile et accès aux quatre tables et au spa Sisley de l'hôtel. **DC**

This legendary 1920s retreat, now a five-star hotel, hides a gem: Villa Cala Bianca, a beautiful 280 m² property with generous interiors, including four bedrooms designed as suites, all in refined Art Deco style. A true private residence with direct sea access, two pools and Cap Canaille as its backdrop, it also comes with full service: butlers, Clefs d'Or concierge, private chef, and access to the hotel's four restaurants and Sisley spa.





Royal Hideaway Corales Villas

Santa Cruz de Tenerife, Espagne

Inauguré l'an passé à Costa Adeje, cet hôtel redéfinit les codes de la villa haut de gamme avec 21 déclinaisons de deux à trois chambres, déployées comme des résidences ouvertes sur l'Atlantique et le relief volcanique de l'île. Intimité et espace façonnent les volumes lumineux, aux lignes minérales rappelant l'identité de Tenerife, avec cuisine équipée se prêtant aux interventions de chefs, vaste terrasse paysagée (122 m² !) et piscine privée de huit mètres. Un luxe sans ostentation, teinté de durabilité et d'une approche bioclimatique. **DC**

Opened last year in Costa Adeje, this hotel redefines the high-end contemporary villa with 21 residences offering two to three bedrooms, all opening onto the Atlantic and Tenerife's volcanic landscape. Privacy and space shape bright interiors with mineral lines inspired by the island's identity. Each villa features a fully equipped kitchen for private chefs, a large landscaped terrace of 122 m² and an eight-metre private pool. A discreet form of luxury, rooted in sustainability and bioclimatic design.



L'Appel du ciel, un *rooftop* qui transporte d'emblée au plus près des nuages pour boire un verre, partager quelques tapas.

© ROMAIN RICARD

LA FONDATION

TABLES DE TROIS

CHOISIR D'ÉRIGER UN 5-ÉTOILES PLAINE MONCEAU, L'UN DES QUARTIERS LES PLUS VIVANTS ET VERTS DE PARIS, ENTRE LES BATIGNOLLES ET LE PARC MONCEAU, C'EST PROPOSER UNE VISION TANT HÔTELIÈRE QUE GOURMANDE, DÉCALÉE. DIFFÉRENTE.

Rue Legendre, longue voie filant du quartier des Batignolles jusqu'aux grilles de l'élégant parc Monceau bordé d'hôtels particuliers. Au 40, non loin de la trépidante rue de Lévis, un parking aérien et un immeuble des années 1960 ont été transfomés en une « résidence d'esprits libres ». 58 chambres dont trois suites grimpant jusqu'aux nuages, un espace signé Marika Dru (Atelier MKD) réunissant club de sport, studios de cours collectifs, mur d'escalade, piscine semi-olympique, spa Biologique Recherche. Et ses trois restaurants, supervisés par le chef Thomas Rossi, qui affirment leur caractère, bien particulier chacun. La Base, bistrot contemporain et vivant, avec sa terrasse donnant sur la rue, incarne l'ancrage de La Fondation dans le quartier. On s'y installe à toute heure, du petit déjeuner au verre en fin de journée, le temps d'un café, d'un déjeuner ou d'un rendez-vous. Sa cuisine de marché fait la part belle aux légumes et aux produits de saison, mis à l'honneur dans une carte courte, lisible et généreuse.



Les Ailes, table chic parisienne, perchée au huitième étage, joue elle aussi les équilibristes, à l'heure du dîner.

Pour le dîner, on escalade hardiment, en ascenseur pour les moins sportifs, huit étages pour atteindre Les Ailes, table chic parisienne avec terrasse, vue, menu affûté et plats de partage, de la côte de bœuf tomahawk de Galice à l'omelette norvégienne flambée. Sa carte de vins, tranquilles et pétillants, bien balancée, invite à picorer sans façon des tapas, délicieux tarama d'oursin au citron confit, notamment, en guise d'apéritif ou pourquoi pas de repas. Et surprise, en grimpant encore deux étages, L'Appel du ciel, perché sur le *rooftop,* dévoile dès les premiers jours de mai tout Paris, de Montmartre, presque voisine, à la tour Eiffel qui parfois, coquette, se farde de nuages, se dissimulant pour mieux revenir. Forcément, cette terrasse dominante excite les convoitises. Mieux vaut arriver tôt, dès l'ouverture à 17 heures, pour se réjouir de la pétillance des bulles de champagne, de l'originalité des cocktails du barman, prêt à les personnaliser en fonction des goûts et des envies de ses hôtes. La cuisine, inspirée et voyageuse, se prête au jeu du partage : mozzarella di buffala croustillante et crème de tomate au basilic, tarama au citron confit et pains pita, caviar d'aubergine fumé ou encore cecina et pickles accompagnés de focaccia… La nuit s'étoile, devient plus romantique. On s'éternise, heureux, « esprits libres »… Sous le ciel de Paris. &

Sur sept étages, signées Roman & Williams, parfaitement insonorisées, 58 chambres et trois suites à l'esprit contemporain, où se mêlent œuvres d'art et matériaux nobles.





© SADIK SANS VOLTAIRE

Ci-dessus Pique-nique dans les vignes du domaine de Fontenille, cultivées en agriculture biologique, donnant des vins classés dans l'AOP Luberon.

Page de droite Une cave ultramoderne pour élever et embouteiller sur la propriété même les vins de Fontenille, en blanc, rouge et rosé.





COLLECTION FONTENILLE

POUR L'AMOUR DU VIN

IL Y A JUSTE DIX ANS, FRÉDÉRIC BIOUSSE ET GUILLAUME FOUCHER OUVRAIENT LEUR PREMIER HÔTEL, LE DOMAINE DE FONTENILLE, DANS LE LUBERON, ACQUIS AU DÉPART POUR SES VIGNES. UNE BELLE HISTOIRE D'HOMMES, ATTACHÉS AU TERROIR.

« *Revenir à l'essentiel nous a semblé une évidence alors que nous menions des carrières florissantes. C'était le moment de changer de rythme, de se plier aux contraintes de la nature, nous qui étions, Guillaume et moi, issus du monde paysan*, raconte Frédéric Biousse. *Nous avons donc cherché dans le Midi un domaine viticole.* » Après avoir visité une quarantaine de propriétés, ils choisissent Fontenille, à Lauris, 16 hectares de vignoble, dont 12 en mauvais état. Des coteaux en pente douce, une double exposition, beaucoup de soleil, du vent… Les conditions idéales pour produire de bons crus. D'emblée, les « apprentis vignerons » arrachent 15 hectares de vignes, les laissent en jachère avant de replanter, entre autres, deux cépages emblématiques de la vallée du Rhône septentrionale, la roussanne et la marsanne, de les palisser et les irriguer avec l'eau du canal de Provence. Et d'attendre trois ans pour leurs premières vendanges, leurs premiers vins, en trois couleurs, élaborés avec les conseils de Laurence Berlemont, œnologue avertie.

Au milieu du vignoble s'élève un mas entouré d'un parc, les deux en triste état. N'empêche, considérant l'harmonie de la demeure et l'exposition des jardins, Frédéric et Guillaume décident de leur redonner vie. Le domaine de Fontenille devient ainsi, en 2016, le premier hôtel de Fontenille Collection, qui en compte désormais douze. Les deux hommes ne négligent pas pour autant la production viticole : embauche d'un maître de chai, Xavier Balespouey, désormais directeur de l'exploitation, construction d'une cave ultramoderne, cours à l'université du vin d'Aix-en-Provence pour Frédéric Biousse. Résultat, les trois types de cuvées, Cuvée Fontenille et Cuvée Alphonse (blanc, rouge et rosé), enfin Cuvée Primard (rouge) récoltent moult récompenses. *« Nous possédons désormais 40 hectares de vigne autour de Fontenille qui donnent 300000 flacons par an*, annonce Frédéric Biousse. *Vinification, embouteillage, commercialisation, tout est traité en interne. Nous ne vendons aucune bouteille en grande surface. Nos vins se trouvent chez les meilleurs cavistes, à la carte de très bons restaurants et, bien sûr, sur celles des hôtels de Fontenille Collection, participant à la visibilité, la renommée de la marque.* »

Bien implantés en France, leurs vins s'exportent désormais, dans les pays nordiques entre autres. Et depuis un an, Fontenille a décroché une licence pour produire du vin à Minorque, à partir des raisins de ses vignes implantées près de ses hôtels (Cuvées vins de Torre Vella), négocie d'autres vignobles sur les îles Baléares et visite en Italie des propriétés viticoles. De quoi séduire les amateurs de belles cuvées et fêter les dix ans du domaine de Fontenille, dans le Luberon, là où tout a commencé. &



© AMBROISE TÉZENAS

ARCHITECTE
chateaulacommaraine.com
affine-design.com
orient-express.com/fr/hotel/europe/italie/rome/la-minerva/orient-express-la-minerva
hugotoro.com
lesoleiahotel.com
maisonnumero20.fr
hoteldesers-paris.com
pascalallaman.fr
maisonhelermetz.com
starck.fr/architecture
thelargo.com
fvarq.com
chateaulouise.com
jacquesgarcia.com
hotelsbarriere.com/collection-fouquet-s/courchevel
corinnesachot.com
hotelsevilla-merida.com
zellermoye.com
la-maison-champs-elysees.com
maisonmalapert.com
stephaniecoutas.com

BIEN-ÊTRE
sixsenses.com/fr/hotels-resorts/asia-the-pacific/india/vana
royalmansour.com/tamuda-bay
hoshinoresorts.com/en/hotels/hoshinoyaokinawa
lilyofthevalley.com
palace.it/fr
lafondationhotel.com
carltoncannes.com
isledeleos.com
lareserve-paris.com
maisondouceepoque.com
raffles.com/fr/bahrain
thalazur.fr/bandol/hotel
my-blend.com

BOUTIQUE-HÔTEL
vestigecollection.com/son-ermita-binidufa/fr
passalacqua.it/en
bastide-saint-tropez.com
capmenorca.com
virginlimitededition.com/kasbah-tamadot
palaisbeitalnoor.com
awasi.com
castellodivicarello.com
splendideroyal.fr
hoyparis.com
hotellespres.com
sunrisemykonos.com

CHEF·FE
chateau-des-tesnieres.com
villamirae-capantibes.com
chateau-saint-jean.com
virginlimitededition.com/son-bunyola
althoffcollection.com/de/althoff-villa-belrose
royalmansour.com/marrakech
reservebeaulieu.fr
mandarinoriental.com/fr/paris/place-vendome
upperhouse.com/en/chengdu
lightspeedhq.fr

DESIGN
pariliohotelparos.com
casaselilula.com
rosewoodhotels.com/en/courchevel
fourseasons.com/fr/mauritius
beaumier.com/fr/proprietes/grand-hotel-belvedere
okuhotels.com/oku-andalusia
serenohotels.com/fr/property/il-sereno
chateaudauzac.com/oenotourisme-sejourner
maisonmaubreuil.com
hotelnorman.com
casasandra.com
doylecollection.com/fr/hotels/the-kensington-hotel

LODGE
kambaafrica.com
singita.com/lodge/singita-kwitonda-lodge
relaischateaux.com/fr/hotel/ceylon-tea-trails
elevenexperience.com/lodge-destinations/iceland/eleven-deplar-farm
wildland.scot/properties/glenfeshie-lodge
estanciabonanza.com
casa-nostra-eygalieres.com
domainelemezo.fr
lafiermontinaocean.com
parcomega.ca
club-faune.com

PRESTIGE
fourseasons.com/fr/paris
ponant.com/croisieres/a-bord/navire-le-commandant-charcot
thefifearms.com
villaserbelloni.com
vestigecollection.com/palacio-de-figueras
oetkerhotels.com/hotels/brenners-park-hotel-spa
grandhoteltremezzo.com
warwickhotels.com/fr/hotel-westminster
parislegrand.intercontinental.com
jumeirah.com/fr/stay/dubai/jumeirah-marsa-al-arab
fermesaintsimeon.fr

RESORT
grecotel.com/capesounio
marriott.com/fr/hotels/mruxm-the-st-regis-le-morne-resort-mauritius/
miavana.com
sunsiyam.com/sun-siyam-pasikudah
explorajourneys.com/ch/fr/ships/explora-ii
roxresort.com
chateau-hospitalet.com
phaeacretanmalia.com
raffles.com/fr/sentosa
savoysignature.com/saccharumhotel
sixsenses.com/fr/hotels-resorts/asia-the-pacific/maldives/laamu
hilton.com/fr/hotels/herrsqq-the-royal-senses-resort-and-spa-crete

VILLA D'HÔTEL
motunaonao.com
sixsenses.com/fr/hotels-resorts/middle-east-africa/oman/zighy-bay/
panoptisescapemykonos.com
saint-james-paris.com/fr/villa-saint-james.html
les3clochers.com
hotels-attitude.com/fr/matemwe-attitude
blacailloux.fr
cheetahplains.com
hoshinoresorts.com/en/hotels/hoshinoyafuji
lareserve.com/fr/val-disere
roches-blanches-cassis.com/louer-villa-luxe-vue-mer-cassis
barcelo.com/en-ww/royal-hideaway-corales-villas

Hôtel&Lodge

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Morgan Cayre
morgan@bleupetrol.com

ASSISTANTE DE DIRECTION-COMPTABILITÉ ABONNEMENTS
Mélanie Borie
melanie@bleupetrol.com

RÉDACTION
DIRECTEUR DE LA RÉDACTION
Bertrand Le Port
bertrand@bleupetrol.com

RÉDACTRICE EN CHEF
Céline Baussay
celinebaussay@gmail.com

DESIGN GRAPHIQUE
Bleu Petrol Presta
Valentine Le Port
bleupetrol.com

GRAND REPORTER
Anne Marie Cattelain Le Dû

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
Cécile Balavoine, Delphine Cadilhac, Camille Flocon

SECRÉTAIRES DE RÉDACTION
Éléonore Siboni, Augustin Langlade

COMMUNICATION
DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION
Timothé Mendes Goncalves
06 12 36 09 57
timothe@bleupetrol.com

PUBLICITÉ
DIRECTRICE COMMERCIALE
Catherine Caudin
07 71 06 54 86
catherine@bleupetrol.com

RESPONSABLE COMMERCIALE ET PARTENARIATS MÉDIAS
Delphine Attias
06 32 31 42 56
delphine@bleupetrol.com

DIRECTRICE DU DÉVELOPPEMENT
Clara de Langsdorff
06 23 08 42 37
clara@bleupetrol.com

DIRECTRICE DE CLIENTÈLE Grand Sud
Ody Madec
06 34 36 03 91
odymadec@orange.fr

RÉGIE VINS ET SPIRITUEUX
SO2 Factory
06 64 91 86 61
sylvain.o@neuf.fr

RESPONSABLE MARKETING
Gauthier Enguehard

CONTACT DIFFUSEURS ET DÉPOSITAIRES DE PRESSE
MP CONSEIL
Laurent Charrié
01 42 36 96 65

Distribution MLP

ÉDITEUR
Hôtel & Lodge est un bimestriel édité par :
Raykeea
société à responsabilité limitée
au capital de 2 000 €
Gérant : Morgan Cayre
Siège social :
66, avenue des Champs-Élysées
75008 Paris

Siret : 793 508 375 00052
RCS PARIS – NAF : 7311Z

TVA intracommunautaire :
FR 25 793 508 375

Commission paritaire
n° 0125 K 82562
ISSN : 1639-9005
Dépôt légal : à parution

Imprimé en Communauté européenne

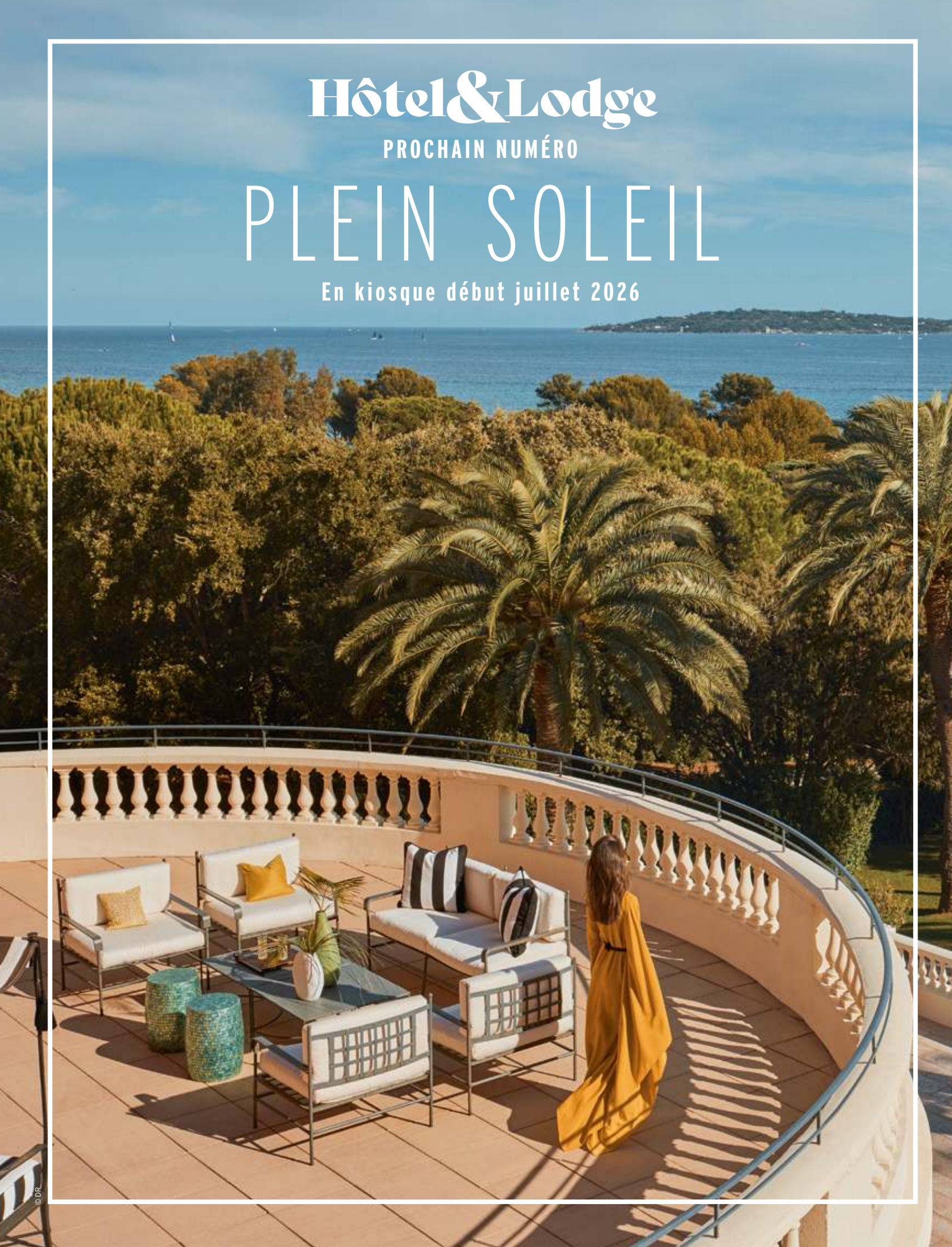
La rédaction décline toute responsabilité concernant les documents, textes et photos non commandés.

Hôtel&Lodge

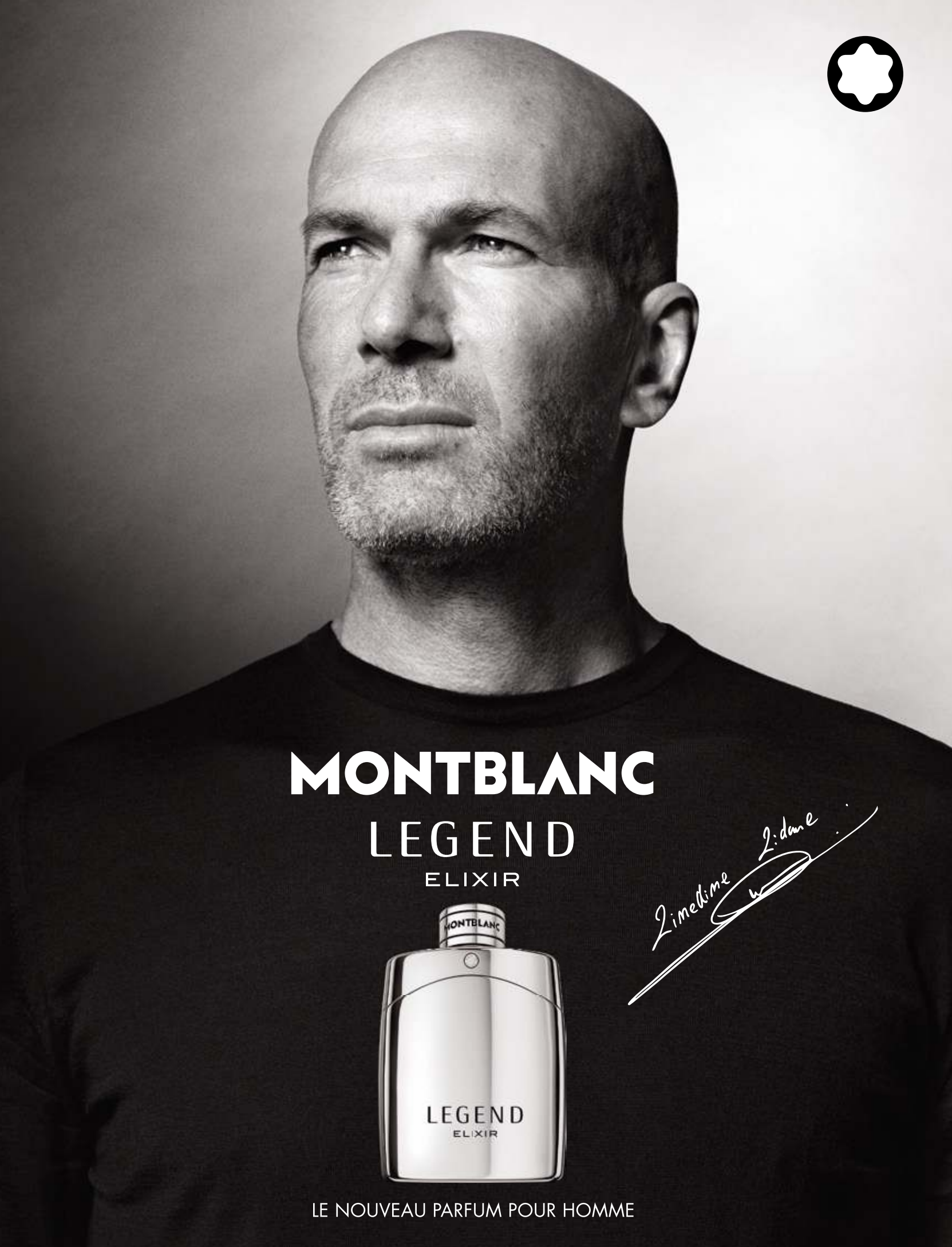
PROCHAIN NUMÉRO

PLEIN SOLEIL

En kiosque début juillet 2026



© DR


MONTBLANC
LEGEND
ELIXIR
Zinedine Zidane
MONTBLANC
LEGEND
ELIXIR
LE NOUVEAU PARFUM POUR HOMME