

# Inhoud

Voorwoord .....	v
Inleiding .....	1
Hoofdstuk I – Eigendomsvoorwerp als kunst .....	3
1. Situering .....	3
2. In de kunstfilosofie .....	3
3. In het Belgische rechtssysteem .....	4
A. Grondwet .....	6
B. Auteursrecht .....	10
C. Contractenrecht .....	13
D. Verantwoording voor het opzet .....	14
Hoofdstuk II – Kunst als eigendomsvoorwerp .....	15
1. Kunst als voorwerp van een eigendomsrecht .....	15
2. Detentie, bezit of eigendom .....	16
A. Situering .....	16
B. Begrippenanalyse .....	17
C. Praktijktoepassingen .....	20
1) De relatie tussen de verzamelaar en de kunsthandelaar .....	20
2) De relatie tussen de verzamelaar en de galeriehouder .....	26
3) De relatie tussen de verzamelaar en veilinghuizen .....	30
4) De relatie tussen de verzamelaar en musea .....	35
5) De relatie tussen de verzamelaar en zijn erfgenamen .....	40
3. Impact van de kwalificatie als eigendom .....	42
A. Eigendomsprerogatieven .....	42
B. Wettelijke beperkingen .....	43
C. Contractuele beperkingen .....	45
1) Galeries & contractuele marktcontrole .....	45
2) Musea & schenkbependingen .....	48
3) Kunsthandelaars & dwaling over eigendom .....	55
a) Dwaling .....	56
b) Consumentenkoop .....	63

c)	Weens Koopverdrag .....	67
d)	Leveringsplicht uit gewoon kooprecht .....	69
e)	Verborgen gebreken .....	70
f)	Bewijsproblematiek van inauthenticiteit .....	70
4)	Veiling – Dwaling over eigendom .....	71
4.	Rechtsbescherming bij verschillende vormen van eigendomsoverdracht .....	73
A.	Verkoop .....	73
1)	Galerieverkoop .....	74
2)	Private verkoop via kunsthandelaar .....	82
3)	Veilingverkoop .....	88
B.	Schenking .....	91
C.	Vermogensplanning .....	94
1)	(Familiale) schenking .....	94
2)	Maatschap .....	97
3)	Beheersvolmacht .....	99
	Hoofdstuk III – Intellectuele eigendom .....	101
1.	Situering .....	101
2.	Impact vermogensrechten .....	101
A.	Mededeling aan een publiek .....	101
B.	Reproductierecht .....	102
C.	Distributierecht .....	104
3.	Impact van morele rechten .....	107
A.	Vaderschapsrecht .....	107
B.	Integriteitsrecht .....	109
C.	Bekendmakingsrecht .....	110
	Hoofdstuk IV – Eigendom en markt .....	115
1.	Situering .....	115
2.	Marktmanipulaties .....	116
3.	Toepassingen .....	117
A.	Kunstgalleries .....	117
B.	Kunsthandelaar en kunst als beleggingsinstrument .....	125
C.	Kunsthandelaar en belangenconflicten .....	129
D.	Musea en belangenconflicten .....	130
E.	‘Estates’ en certificering .....	134
F.	Veilinghuizen en lokpraktijken of schaduwbiedingen .....	138
G.	Witwasmisdrijven .....	144

Bijlage 1 – Verkoopovereenkomst voor kunstwerken .....	147
Bijlage 2 – Koopovereenkomst voor kunstwerken .....	161
Lijst met aangehaalde kunstwerken .....	169
Bibliografie .....	173