

TABLE DES MATIÈRES

Préface V

Les contributeurs de la partie consacrée à la stylistique VII

STYLISTIQUE 1

Introduction 3

Tournures à éviter (schéma) 6

I. Les mots triviaux 7

A. Verbes 7

1. « Être », « se trouver », « il y a » 8

2. Avoir 9

3. Faire 10

4. Mettre 10

5. Dire 11

6. Voir 12

7. Conjugaison au passif 12

B. Substantifs 13

1. « Chose » 14

2. « Quelque chose de » 14

3. « Hommes », « gens », « personnes » 15

II. Les pronoms 17

A. « Il », « elle », etc. 17

1. On lui fait représenter un nom dont il ne saurait logiquement
tenir la place 17

2. On lui fait représenter un substantif pris dans un sens
indéterminé 17

3. On l'ajoute où il est inutile 18

4. On l'omet où il est indispensable 18

5. On réunit dans une même phrase deux « il » (« elle »)
représentant des noms différents 18

6. On tombe dans la monotonie en alignant une longue série
de propositions commençant toutes par un même pronom 18

B. « Ceci », « cela »	20
C. Les phrases relatives	21
1. Substantif en apposition	22
2. Adjectif sans complément	24
3. Adjectif suivi d'un complément	24
4. Participe adjectif suivi d'un complément	25
5. Cas particuliers : « qui doit », « qui est », etc.	26
6. Préposition suivie d'un substantif	27
7. Proposition indépendante	28
III. Les prépositions	29
A. En tête d'une phrase	29
B. En cascade	30
IV. Les adverbes	31
A. Adverbes de manière	31
1. Chercher un verbe qui peut remplacer le verbe et l'adverbe d'origine : il s'agira souvent d'un verbe plus précis	31
2. Remplacer le verbe initial par un nom ; l'adverbe est dérivé en adjectif	32
3. Dériver l'adverbe en adjectif	32
4. Dériver l'adverbe en verbe ; le verbe initial de la phrase passe à l'infinitif	33
5. Remplacer l'adverbe par la paire préposition + substantif	33
B. Adverbes utilisés pour marquer le superlatif	34
C. Adverbes de quantité	36
1. Remplacer l'adverbe par un substantif	36
2. Remplacer l'adverbe par un adjectif	37
3. Remplacer l'adverbe par un verbe	37
4. Le groupe « rendre/devenir + [adj. comparatif] » : remplacer par un verbe plus précis	38
D. Adverbes de temps	38
E. Adverbes de lieu	39
F. Adverbes de négation	40

V. Le participe présent, gérondif et participe passé actif . . .	41
A. Participe présent	41
B. Gérondif	43
C. Participe passé actif	44
1. Participe adjectif d'un autre verbe	44
2. Substantif en apposition du sujet	44
3. Proposition participale	45
VI. Les conjonctions	46
A. Conjonctions subordonnantes	46
B. Conjonctions causales de subordination	47
C. Conjonctions concessives	48
D. Conjonctions temporelles	49
E. Locution « ne que »	51
F. « Si », « pourvu que »	52
G. Le « que » consécutif	53
H. Conjonction « que » après les verbes d'opinion	55
VII. Les pléonasmes vicieux	56
FIGURES DE RHÉTORIQUE	63
Introduction	64
L'éventail des figures (schéma)	66
I. Les figures de mots	68
A. Création de mots	68
B. Sonorités	69
C. Jeux de mots	71
II. Les figures de sens	72
A. Contiguïté	72
B. Association	75
C. Double sens	77

III. Les figures de construction	78
A. Accumulation	78
B. Disposition	81
C. Répétition	84
D. Symétrie et opposition	86
E. Déstructuration	88
IV. Les figures de pensée	92
A. Argumentation	92
B. Complicité	95
C. Énonciation	98
D. Intensité	101
E. Rendre vivant	102
Conclusion	105
Postface	107
Bibliographie	109
Index	111