

REVUE INTERNATIONALE DU PATRIMOINE

#06 - JUIN 2020

RIP

Éditorial

Wanda Hannecart-Weyth 1

Doctrine

L'œuvre d'art : valeur sentimentale, culturelle, vénale et patrimoniale

Lionel Aeschlimann 2

Marché de l'art et des voitures de collection : quelle dynamique ?

François Tajan † et Antoine Mahé 4

Qualification de l'objet d'art et du véhicule de collection : difficultés et apport de la jurisprudence communautaire

Wanda Hannecart-Weyth 7

Une autre façon de penser la détention d'un patrimoine artistique

Opélie Dantil 26

Assurance-vie et art : véhicules de collection et autres passions

Éva Gyor-Toursel 35

Indirect holding of a collection vehicle via an investment fund

Filippo Runcini 47

Le prêt ou leasing d'œuvre d'art : une solution pour jouir d'un bien sans possession ?

Philippe Pin 51

Titrisation et œuvres d'art

Aymeric Thuault 56

Traitement fiscal de la cession à titre privé d'une œuvre d'art et d'un véhicule de collection

Fabien Bouglé 60

La survie de la collection au collectionneur en France

Samuel Auger 68

Quel rôle peuvent jouer les maisons de famille et/ou les œuvres d'art dans la gouvernance familiale ?

François Derème 77

Les conventions de partage d'œuvres d'art – Article 823 § 2 du Code civil

François Derème 88

L'état estimatif des donations d'œuvres d'art – Article 948 du Code civil

François Derème 100

Comment procéder concrètement au partage d'un ensemble de meubles, d'antiquités et d'œuvres d'art ?

Vade-mecum d'un partage mobilier réussi

François Derème 111

La dation d'œuvres d'art en paiement – Analyse comparative des cas français et belge

Alexis Cruysmans et Fabien Bouglé 123

Spécificités du contrat d'assurance, état des lieux

Rémi Béguin et Hélène Bertout 137

L'authenticité des œuvres d'art et des véhicules de collection – Aspects pratiques en droit français

Clémentine Hébrard 143

Legitech Sàrl

10A, Z.A.I. Bourmicht

L-8070 Bertrange

T +352 26 31 64-1

www.legitech.lu



LEGIH éditeur juridique

