



Het kindbeeld in je communicatie

Studiedag Focus op Families
7 okt 2019

Referentiekader ?

- Hier en nu
- Inspirerende pedagogiek uit Noord-Italië



Reggio Emilia en andere steden, zoals Pistoia



Loris Malaguzzi



Krachtige kind

Een kind is krachtig, creatief, vol mogelijkheden, competent, intelligent, uit op ontdekking, nieuwsgierig en leergierig, sociaal en uit op communicatie.



100 talen van kinderen

*Het kind
bestaat uit honderd
Het kind heeft
honderd talen
honderd handen
honderd gedachten
honderd manieren van denken
spelen en praten*

...
*Het kind heeft
honderd talen (en nog eens honderd honderd honderd)
maar ze stelen er negennegentig*

...

Loris Malaguzzi

“Spelen moet beschouwd worden
als de meest serieuze activiteit in de kindertijd,
en als de belangrijkste.”

Montaigne

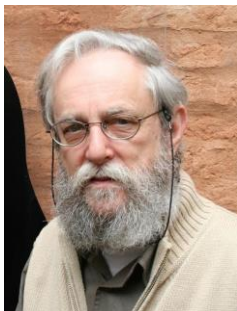


**“Ieder kind is een kunstenaar.
De moeilijkheid is er een te blijven,
wanneer je groot wordt.”**

Pablo Picasso



Wat is nu creativiteit?



Interview met
Piero Sacchetto:
<https://vbjk.be/nl/publicaties/ontvlambare-vingers>



“Durf tijd te verliezen.”

Piero Sacchetto

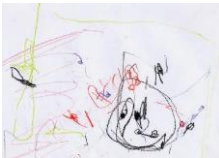
https://vbjk.be/files/attachments/782/artikel_Piero_Sacchetto_Un_giornata_particolare.pdf



Het proces is belangrijker dan het resultaat.



Zin en onzin



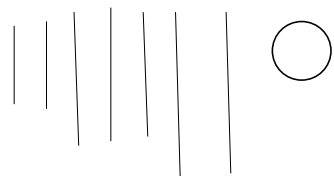
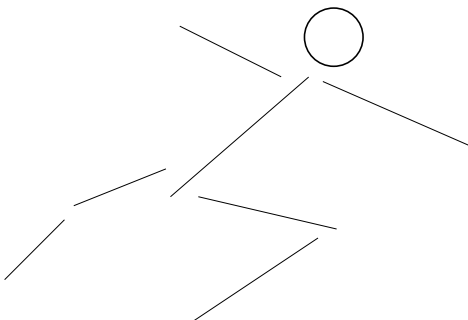
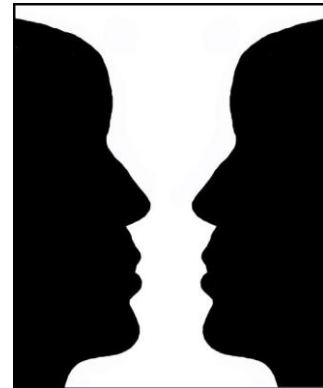
Pedagogische documentatie

- Sporen achterlaten
- Visie en praktijk zichtbaar maken
- Helpt bij
 - Kijken
 - Reflecteren
 - Communiceren



Drie pedagogen

- Kinderen
- Volwassenen
- Ruimte en materialen



Verhalen vertellen

- Over kinderen
- Over leren
- Over materialen
- Over begeleiders
- Over interacties
- Over visie
- ...



Verwondering, nieuwsgierigheid, ontmoeten,

Documenteren = verhalen vertellen



Het team ontwikkelt samen met ouders een spelomgeving die aansluiting vindt bij de reële wereld van de kinderen thuis.



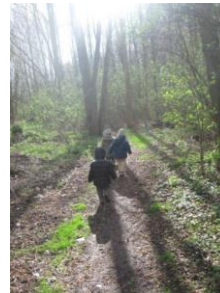
Natuur

Vol verwondering

Ik kijk
Ik voel
Ik ruik
Ik hoor
Ik proef

Ik ontdek
Ik experimenteer
Ik verzamel

Samen beleven



Documenteren met beeld en woord

- Of je vertelt een heel specifiek verhaal
- Of je legt nadruk op de betekenis die erachter zit, niet zozeer een concreet verhaal

Voorbeeld: - een concrete buitenspelactiviteit
- visie op buiten spelen



Bepaal een focus, bepaal jouw invalshoek.

De volgende vragen zijn zinvol om te stellen bij documentatieprojecten:

- Wat wil je vertellen door middel van de foto's?
- Welke aspecten wil je naar voren halen?
- Voor wie is de documentatie bedoeld?



Beelden en woorden

- Versterken elkaar
- Korte zinnen of kernwoorden
- Citaten
 - kinderen
 - poëzie
 - ...
- Verschil in opmaak,
 - titel ?
 - Kernwoorden vet ?

Documenteren is selecteren



Selecteren

“Wat we documenteren weerspiegelt een keuze van opvoeders. ... Niet kiezen is bovendien ook een keuze. ... Er is nooit alleen maar één waar verhaal.”

Dahlberg, Moss & Pence

“... Weghalen wil zeggen: weten wat de kern van de dingen is en over de dingen communiceren in hun essentie. ...”

Munari

Opdracht: verwerk foto's tot collage

Maak een affiche met het beschikbare materiaal

Vooraf:

- Wat wil je vertellen?
- Voor wie is de affiche bedoeld?

Enkele afsluitende beschouwingen

Wat valt op?

Wat nemen we mee naar onze praktijk?



Wordt verwacht

Kiddo special
Een wonderlijke ontmoeting
Kunst laat kinderen naar de wereld kijken

Info:
www.vbjk.be

