



**vlaamse
ouderenraad**



Uitforum 2019

Cultuurparticipatie en ouderen

VLAAMSE OUDERENRAAD

Veerle Quiryne



- **Overlegplatform van ouderenorganisaties en deskundigen**
- **Advies- en inspraakorgaan voor het Vlaamse ouderenbeleid**
- **Informatie en sensibilisering**
- **Ondersteuning lokale ouderenraden**



**vlaamse
OUDERENRaad**

Vlaamse Ouderenraad

**Platform van
32 organisaties**



**Decretaal verankerd
inspraakorgaan**



**Adviezen op eigen
initiatief én op vraag**



ONZE LEDEN



doof & senior
vlaanderen



DÉ OUDEREN?!



www.shutterstock.com • 147680771



www.shutterstock.com • 797669914



BEELDVORMING

Ouderen als ‘Benidorm bastard’ of ouderen met gebleachte tanden en rechtgetrokken rimpels.



'Kom, we gaan een beetje slapen hé' Kinderlijk taalgebruik in woonzorgcentra tast zelfbeeld senioren aan

30/08/2014 om 00:00 door GLYNIS PROCIJFEUR - Frits - Corisoor



"Steeds minder senioren krijgen autoverzekering": Kris Peeters start onderzoek

JEW | 01 oktober 2018 | 17u57 | Bron: Eigen berichtgeving



BEELDVORMING

Ouderen met een zware
zorgnood, ouderen die passief
zijn of geen meerwaarde meer
hebben voor onze samenleving



BEELDVORMING

Wordt al meegegeven van kleins af aan

REALISTISCHE BEELDVORMING VAN OUDEREN

Die situaties kunnen allemaal voorkomen, maar zijn vaak uitzonderlijk

Veel meer genuanceerd!

Willen we meenemen in alles wat we doen

In al onze communicatiekanalen hebben we aandacht voor deze beeldvorming









vlaamse OUDERENRaad



WIE ZIJN WE?

WAT DENKEN WE?

ACTUALITEIT

ONDERZOEK EN CIJFERS



Laatste kans: deel jouw Ouderenweek

+ Lees meer



Vlaamse Ouderenraad · Lokaal lanceert oudenraden.be

+ Lees meer



Gezocht: vormingsbegeleiders voor oudenraden

+ Lees meer



FOTODATABANK

**vlaamse Lokaal
OUDERENRaad**

 Ouderengids

OUDERENweek

Abonneer je op informatieblad ACTUEEL

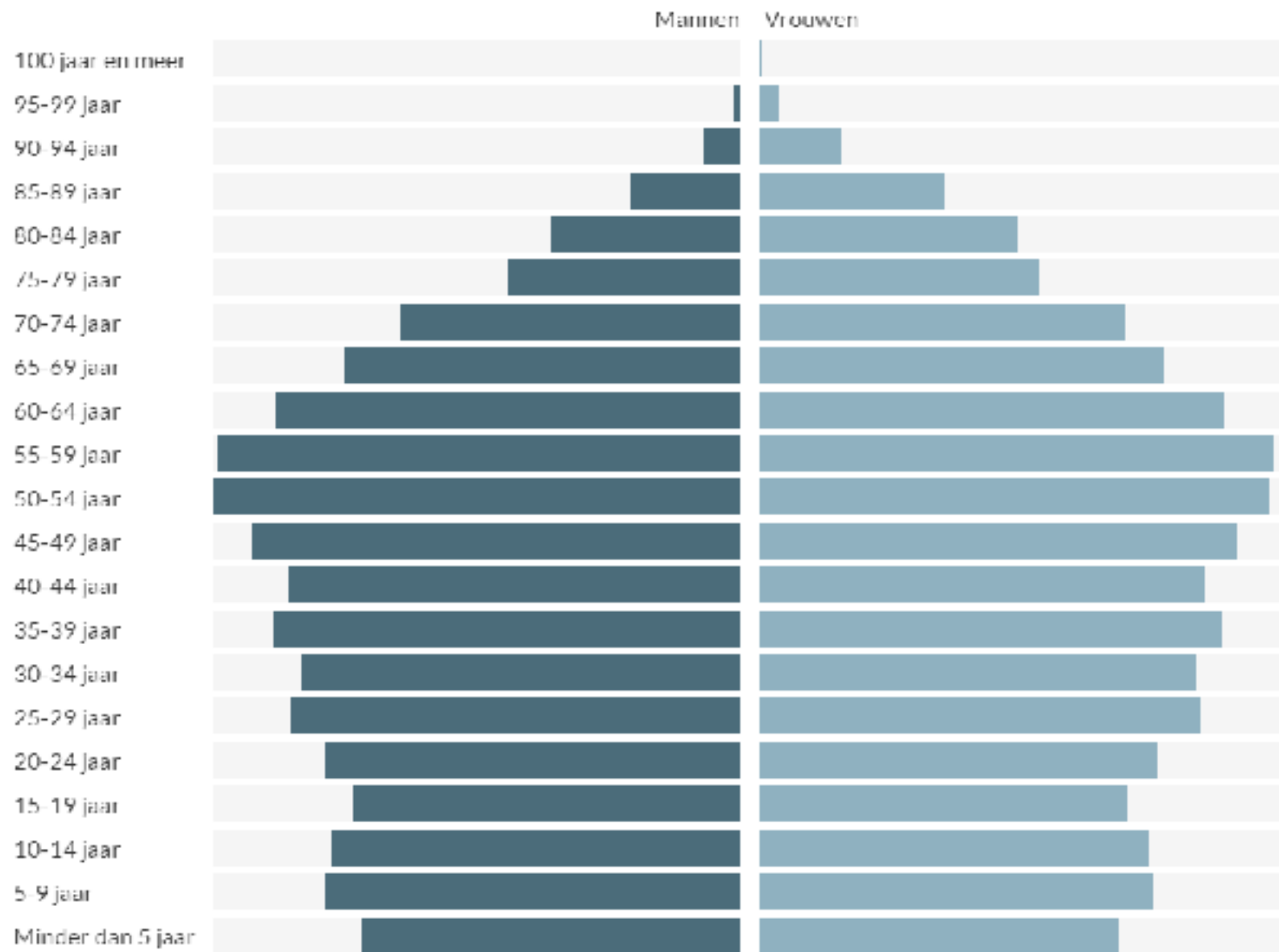
Schrijf je in op onze nieuwsbrief!

E-mailadres

Schrijf me in

POPULATIE OUDEREN

- **Stijgend aantal ouderen**
 - 2018: 1 op 4 in Vlaanderen is 60+
 - 2040: 1 op 3 in Vlaanderen is 60+
- **Meer vitaliteit bij ouderen**



DIVERSE GROEP

- 60'ers en 80'ers
- Werkende personen en gepensioneerde personen
- Mensen met (klein)kinderen en mensen zonder (klein)kinderen
- Mensen met partner, mensen zonder partner
- Mensen met mantelzorgverlener en mensen zonder mantelzorgverlener
- Zorgbehoevende personen en mensen die zeer actief zijn
- Hoger opgeleiden en lager opgeleiden

DIVERSE GROEP

- Verschil in generaties, leefstijlen en mogelijkheden
- Persoonlijke situatie en interesses zijn belangrijker dan leeftijd!

Dé oudere bestaat niet!

Onze visie

Iedereen wordt ouder

Zorgen dat iedereen kwaliteitsvol ouder kan worden



A man with a serious expression, wearing a dark pinstriped suit jacket over a dark shirt and a blue scarf, is seated on a train. He is looking out the window to his right. The window reflects his face and shows a station platform with a blue sign that reads "ANTWERPEN-ZUID". The background outside the window shows trees and a clear sky.

Ervaringsdeskundigen



Collectieve levenservaringen



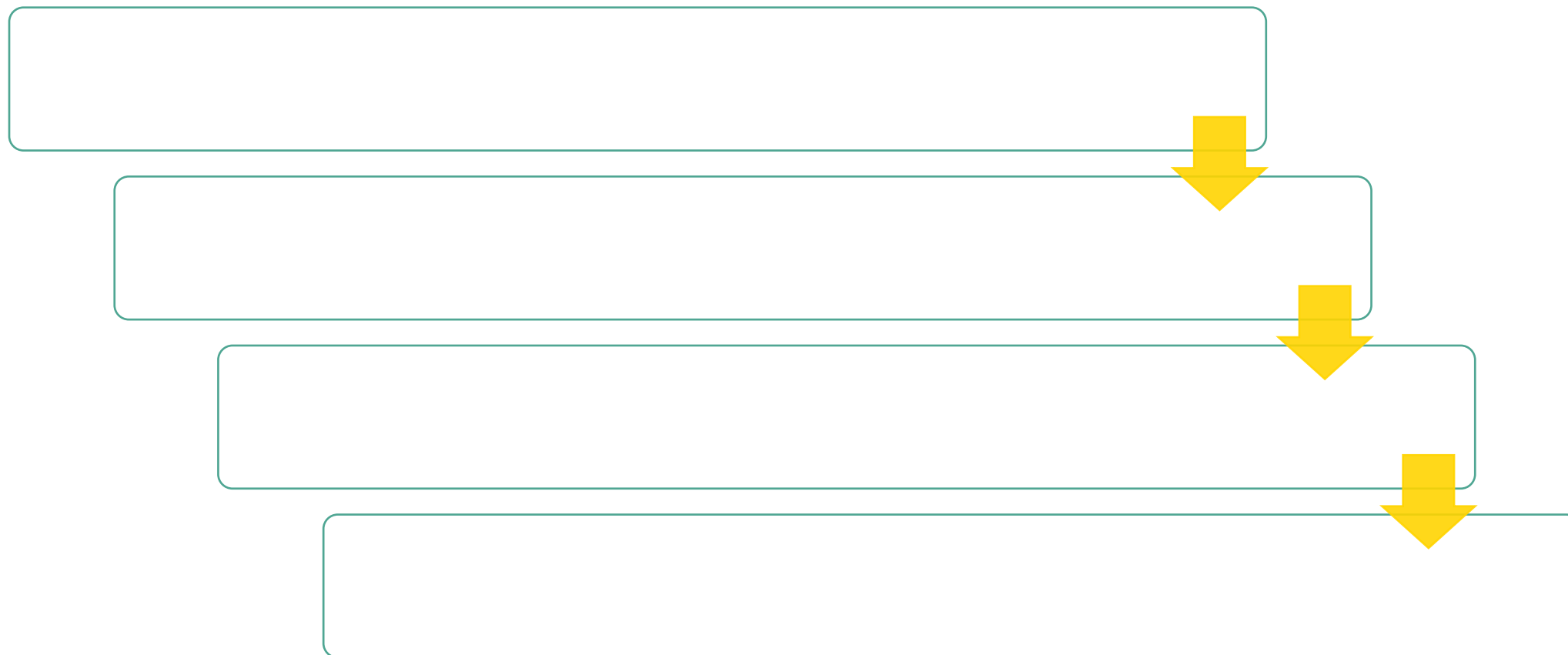
Verbinding met andere generaties

A woman with long blonde hair, wearing a blue short-sleeved dress with a white drawstring at the waist, stands in a garden holding a long wooden handle. A man with glasses, wearing a blue and white plaid short-sleeved shirt and khaki shorts, is kneeling on the right side of the frame. He is holding a small green plant in his right hand and a green-handled tool in his left. The background shows a garden with various plants and a clear blue sky.

Expertise en competenties

ACTIEF OUDER WORDEN

ACTIVE AGEING

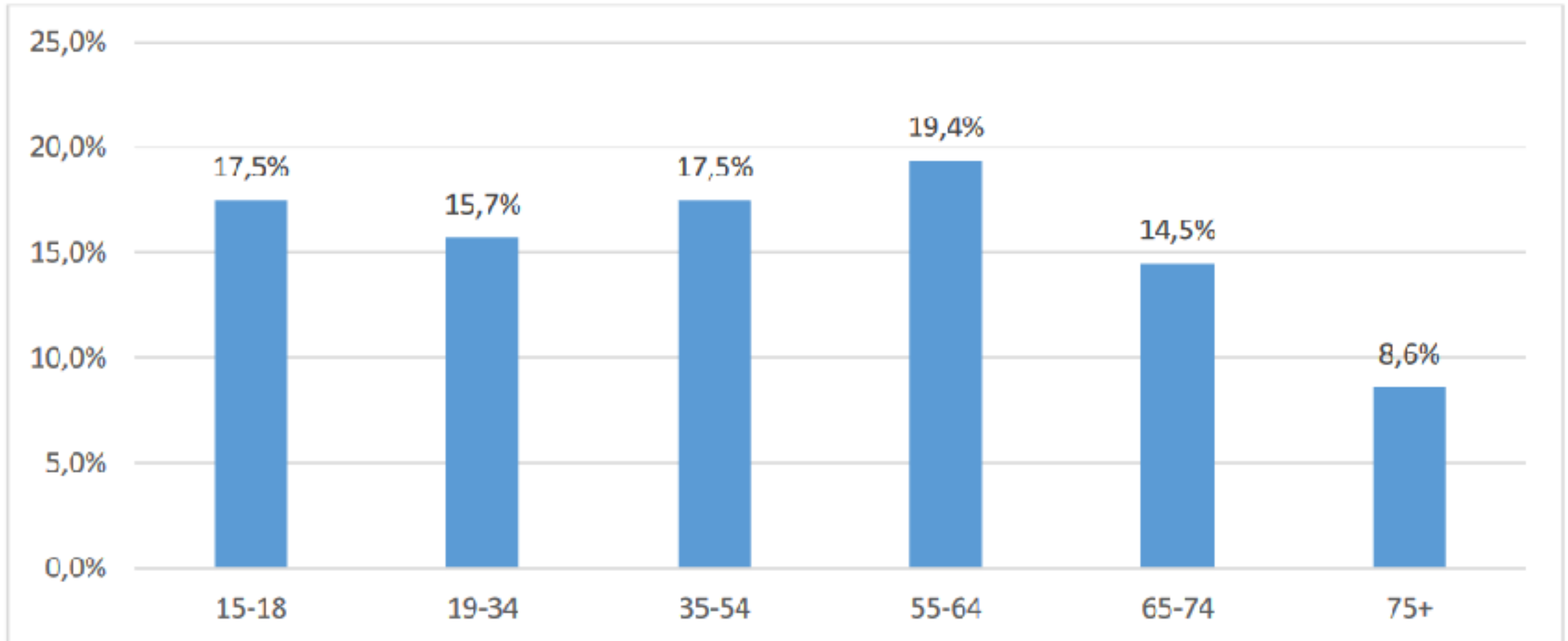


CULTUURPARTICIPATIE ALS VORM VAN ACTIEF OUDER WORDEN

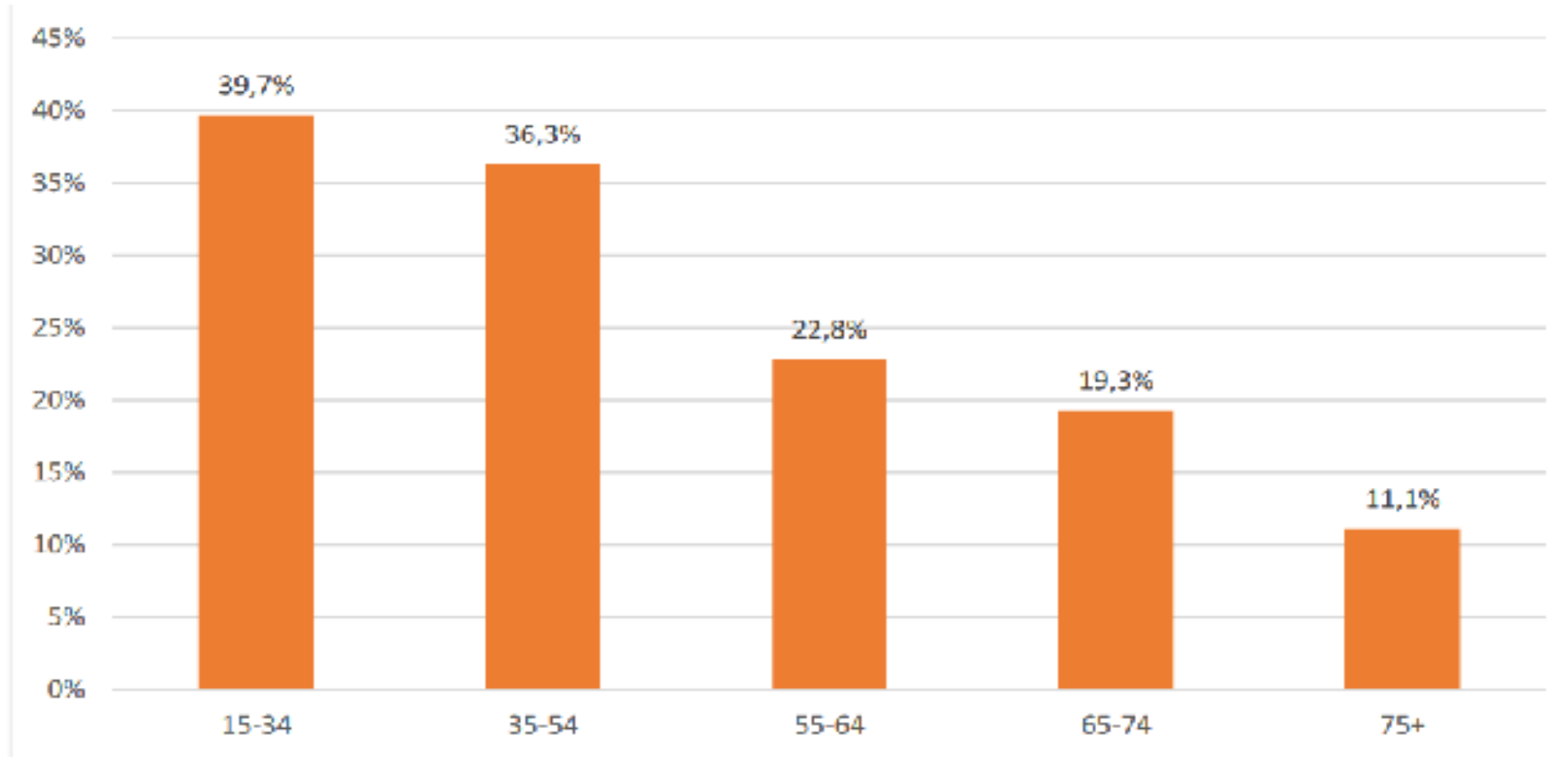
CULTUURPARTICIPATIE & OUDEREN

- **Cultuurparticipatie: belangrijk aandeel in het actief ouder worden**
 - **Positieve effecten**
 - **Maar ook heel wat drempels ...**
- **Uitdagingen en kansen in de cultuursector**

LOKAAL CULTUURANBOD - CC & GC



LOKAAL CULTUURANBOD - BIB



POSITIEVE EFFECTEN

POSITIEVE EFFECTEN

- Sociale cohesie en persoonlijke interacties
- Kan ouderen in kwetsbare posities uit hun isolement halen
- Een positief zelfbeeld
- Stimuleert het ouder wordende brein
- Versterkt het concentratievermogen

EFFECT OP WELZIJN EN GEZONDHEID

DREMPELS



vlaamse
OUDERENRaad

DREMPELS

- Financieel
- Informatief
- Kennis
- Bereikbaarheid
- Fysiek of psychisch
- Sociaal

COUNTEREN

“Dankzij de UiTPAS kan ik een ticketje voor het theater kopen.”

Aimé, 62



**vlaamse
OUDERENRAAD**

**“In het museum is een
aanbod voor grootouders
met kleinkinderen.”**

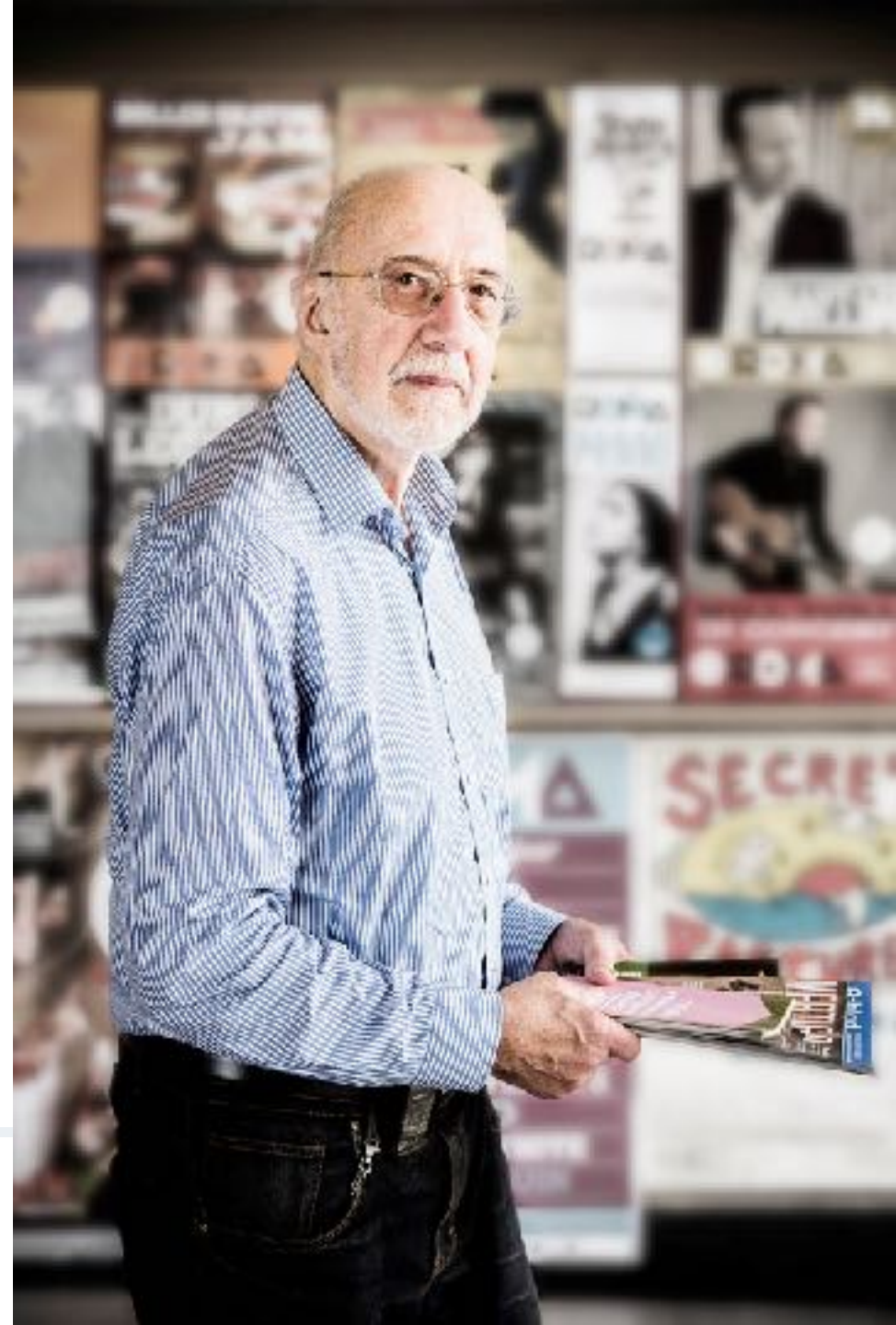
Ingrid, 64



**vlaamse
OUDERENRAAD**

**“Door offline informatie
blijf ik op de hoogte van
het cultuuraanbod.”**

Jef, 84



**vlaamse
OUDERENRAAD**

**“Door de grootletter-
boeken in de bibliotheek
kan ik terug genieten van
het lezen.”**

Gerry, 72



**vlaamse
OUDERENRAAD**

**“Wij leerden elkaar
kennen tijdens een
concertuitstap van de
ouderenvereniging.”**

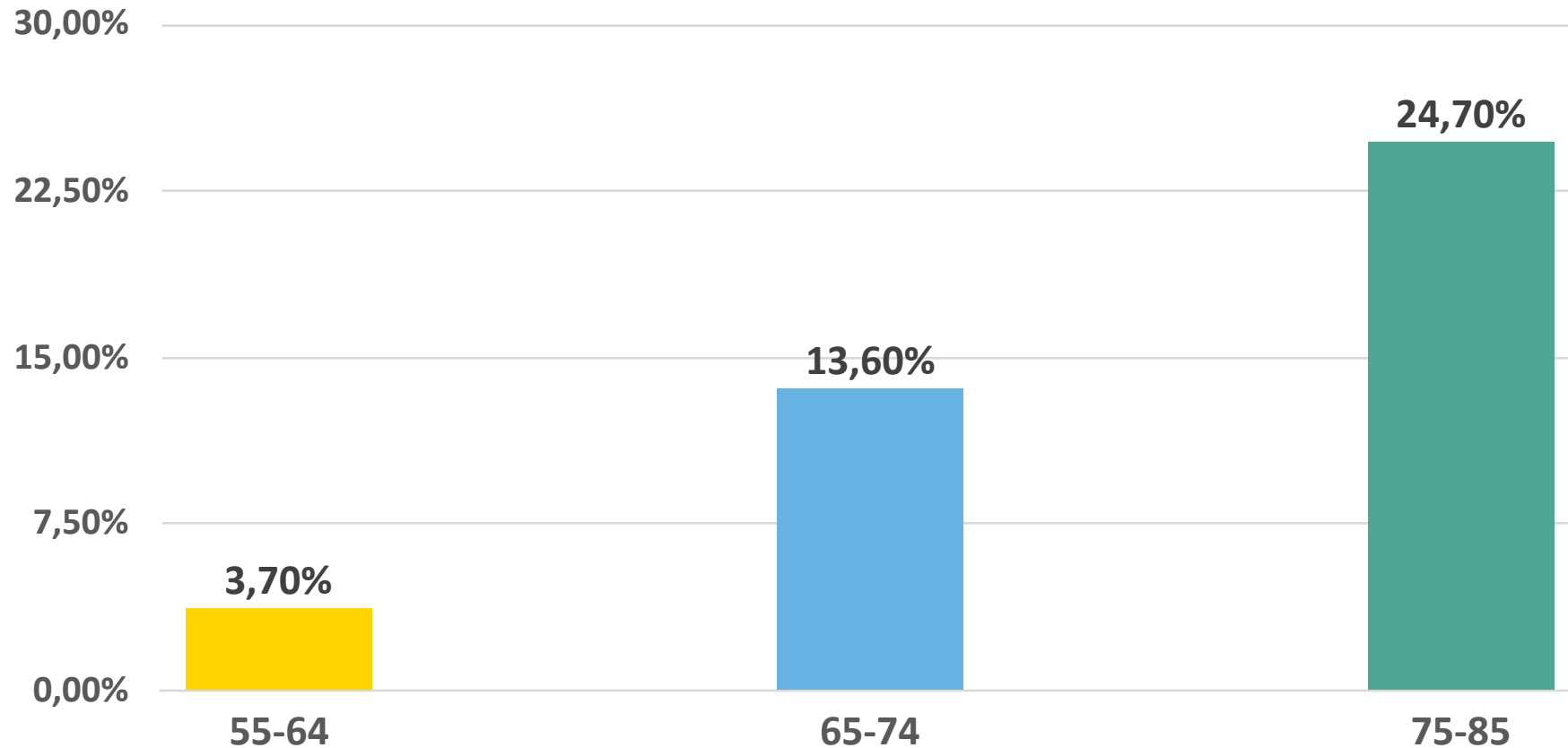
*Amanda, 78
Simone, 80*



**vlaamse
OUDERENRAAD**

OUDERENVERENIGINGEN ALS OPSTAPJE

LIDMAATSCHAP OUDERENVERENIGINGEN



VIND ELKAAR

- Ouderenverenigingen en lokale ouderenraden in je gemeente of regio
- Vernieuwde animatiefunctie in WZC: rol voor cultuurcoach
- Meer in de kijker zetten van initiatieven ...

Ouderen op de planken

Traditioneel spreekt de culturele sector ouderen voornamelijk aan als cultuurgebruikers. Maar nee, voorstellingen, seniorenfilm namiddagen en aangepaste museumtoers zijn goed vertegenwoordigd in de programmabrochures. Toch valt het op dat ouderen amper aangesproken worden om zelf cultuur te creëren. Wij vonden vijf uitzonderingen. Vijf inspirerende theaterprojecten met ouderen op de planken.

Drempels om te creëren

Ruimen gezamenlijk en deelnemen aan kunst en cultuur is opgenomen in de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens. Cultuur is dus een mensenrecht, waar bij alle burgers gemeenrechtelijk oprecht toegang tot is. Toch klinkt dit logisch, maar is onder de praktijk niet zo eenvoudig. Aan cultuur wil deelnemen het ouderen worden. De bijeenkomsten worden niet altijd voldoende toegankelijk gemaakt voor ouderen. Ouderen hebben niet de tijd of de kennis om te participeren op een cultureel evenement.

Een eerste drempel is de fysieke. Een rol vaak volgen, met behulp van een rolstoel, is niet altijd mogelijk. Het is belangrijk om te zorgen voor een goede fysieke toegang tot de culturele activiteiten. Daarnaast is het vaak niet duidelijk of er voldoende informatie wordt gegeven over de activiteiten. Het is belangrijk om te zorgen voor voldoende informatie over de activiteiten, zodat ouderen weten wat er is en hoe ze er aan toe kunnen komen. Het is belangrijk om te zorgen voor voldoende informatie over de activiteiten, zodat ouderen weten wat er is en hoe ze er aan toe kunnen komen.

Positieve effecten

Aan kunstbetrokkenheid door ouderen worden nog steeds heel wat positieve effecten toegekend. Zo wordt er aandacht besteed aan het welzijn van ouderen, maar ook aan het verbeteren van de sociale participatie van ouderen. Bovendien wordt het knippen om te laten zien in de lokale gemeenschap en worden er mensen bevestigd.

“Het valt op dat ouderen amper aangesproken worden om zelf cultuur te creëren.”

Op de hoogte blijven?

www.vlaamse-ouderenraad.be

Veerle.quirynen@vlaamse-ouderenraad.be

FedOS & Vier Het Leven

Eric Gijssen



vlaamse
OUDERENRAAD



VIER HET

LEVEN



SAMEN GENIETEN VAN CULTUUR

Vier het Leven
neemt ouderen mee uit



VIER HET
LEVEN



**KORTENBERG
STEENOKKERZEEL**



GENT



COMPAGNIE
CECILIA



NTGent SPHINX

Historische
Huizen
Gent
Sint-Pietersabdij



STAP 1

De oudere kiest een activiteit

Deelnemers kunnen kiezen uit een programma met lokale, regionale of landelijke activiteiten.



STAP 2

Vrijwilliger haalt de oudere op

Vrijwilligers van Vier het Leven helpen de deelnemers thuis op naar hun eigen auto.



STAP 3

Samen rijden ze naar een evenement

Per auto kunnen 2 of 3 deelnemers meegaan naar de activiteit. In plaats daarvan kan ook 1 andere deelnemer en gerichte samen van de voorstelling.



STAP 4

Ze beleven samen een culturele activiteit

Vier het Leven reserveert de beste, mogelijkste plaatsen in de zaal. Wij bekijken vooral de toegankelijkheid van het gebouw en de zaal en zorgen dat de groep zoveel als mogelijk samen zit.



STAP 5

En drinken samen iets in de bar

Vier het Leven aan de voorstelling en in de pauze geniet de deelnemers samen van een drankje.



STAP 6

Vrijwilliger brengt de oudere naar huis

Na afloop wordt iedereen ook weer veilig thuisgebracht door de vrijwilligers.













Deelnemers = GASTEN

- Oudere kiest zelf waaraan hij/zij deelneemt
- Actief deelnemen aan kunst en cultuur
- Nieuwe mensen ontmoeten
- Drempels overwinnen (samen)
- Opnieuw een sociaal netwerk opbouwen





GASTVROUWEN & GASTHEREN

- Mensen met een warm hart voor ouderen
- én een voorliefde voor kunst en cultuur
- Persoonlijke aandacht
- Drempels wegnemen
- In bezit van een 5-deurs auto

- Een boeiend en gevarieerd programma
- Aansluiten bij bestaande aanbod
- Theater, Muziek, Dans, Film, Musea...
- Cursussen, Workshops en Lezingen...
- 3 betalende gasten aanbrengen = 1 vrijwilliger gratis?



KRANT

nojaor 2019 | september - oktober - november - december

Regio Kortenberg



Regio Kortenberg

programma nojaor 2019

VIER HET LEVEN

www.vierhetleven.be



SAMEN EN NIET IN VAK OLIJF

Wanneer ik op heel oude mensen kom te kijken, dan zie ik er niet zo heel veel meer van. Het is een beetje als een oude wijn die niet meer zo lekker is. Maar dat is ook de charme ervan. Het is een beetje als een oude wijn die niet meer zo lekker is. Maar dat is ook de charme ervan.

Wanneer ik op heel oude mensen kom te kijken, dan zie ik er niet zo heel veel meer van. Het is een beetje als een oude wijn die niet meer zo lekker is. Maar dat is ook de charme ervan.

Wanneer ik op heel oude mensen kom te kijken, dan zie ik er niet zo heel veel meer van. Het is een beetje als een oude wijn die niet meer zo lekker is. Maar dat is ook de charme ervan.

Wanneer ik op heel oude mensen kom te kijken, dan zie ik er niet zo heel veel meer van. Het is een beetje als een oude wijn die niet meer zo lekker is. Maar dat is ook de charme ervan.



- 1000
- 1000
- 1000
- 1000

Sven De Ridder Company De Crème Glace Uerios

De Grote volkswijze is in aantocht. Klara Pistoche, lid van de jury van de wedstrijd, heeft zich toegevoegd aan de lange lijst van vrijwilligers. Met haar kennis en ervaring zal zij helpen bij de organisatie van de wedstrijd. Klara is lid van de jury van de wedstrijd, heeft zich toegevoegd aan de lange lijst van vrijwilligers.

Wanneer ik op heel oude mensen kom te kijken, dan zie ik er niet zo heel veel meer van. Het is een beetje als een oude wijn die niet meer zo lekker is. Maar dat is ook de charme ervan.

zaterdag 26 oktober 2019
19.00 uur
CC Wv Bollevik - Vihoveur
25,00 euro (code K306)



FamilieFit: Gini

De 10-jarige Gini doet het samen met een oefenleider. Het is een leuke manier om te oefenen. Gini doet het samen met een oefenleider. Het is een leuke manier om te oefenen.

Wanneer ik op heel oude mensen kom te kijken, dan zie ik er niet zo heel veel meer van. Het is een beetje als een oude wijn die niet meer zo lekker is. Maar dat is ook de charme ervan.

vrijdag 20 oktober 2019
19.00 uur
CC De Kouterij - Zaventem
14,00 euro (code K306)



Christi online | MVS | Michael De Cock Reverence

Christi online is een online dienst. Het is een leuke manier om te oefenen. Michael De Cock is de leider van de dienst. Het is een leuke manier om te oefenen.

Wanneer ik op heel oude mensen kom te kijken, dan zie ik er niet zo heel veel meer van. Het is een beetje als een oude wijn die niet meer zo lekker is. Maar dat is ook de charme ervan.

vrijdag 18 november 2019
20.00 uur
CC De Kouterij - Zaventem
10,00 euro (code K306)



Caroline Rottier & Birgit Kershuysen Sving

Sving is een leuke manier om te oefenen. Het is een leuke manier om te oefenen. Caroline Rottier en Birgit Kershuysen zijn de leiders van de dienst. Het is een leuke manier om te oefenen.

zaterdag 7 november 2019
19.00 uur
CC De Kouterij - Zaventem
14,00 euro (code K306)



Barbara Dierx & Sandrine Rockin' Around The Christmas Tree

Barbara Dierx en Sandrine zijn de leiders van de dienst. Het is een leuke manier om te oefenen. Het is een leuke manier om te oefenen.

vrijdag 13 december 2019
19.00 uur
CC Wv Bollevik - Vihoveur
25,00 euro (code K306)



Willy Sommers Het erfgoed van Willy Sommers

Willy Sommers is de leider van de dienst. Het is een leuke manier om te oefenen. Het is een leuke manier om te oefenen.

zaterdag 1 december 2019
19.00 uur
CC Wv Bollevik - Vihoveur
25,00 euro (code K306)



Berlin Tree Copy

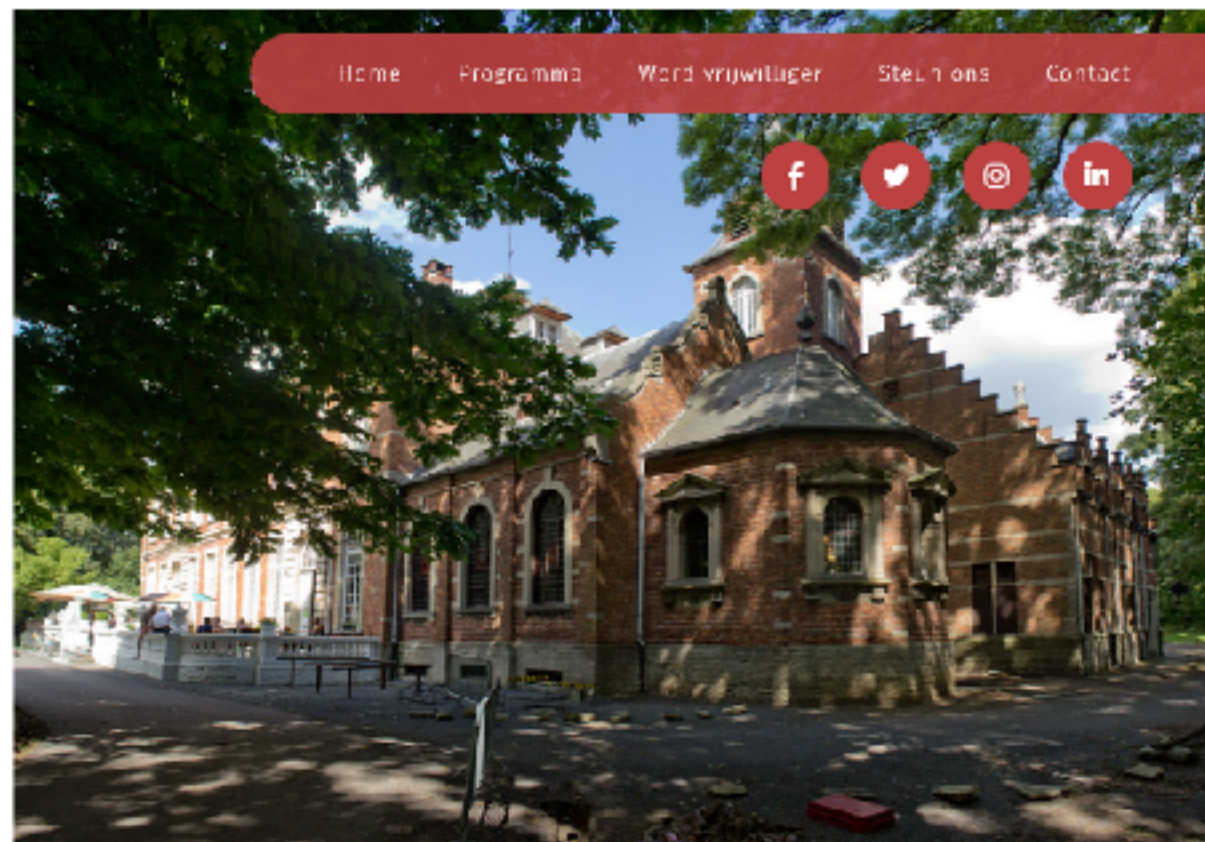
Berlin Tree Copy is een leuke manier om te oefenen. Het is een leuke manier om te oefenen.

vrijdag 13 december 2019
20.00 uur
CC De Kouterij - Zaventem
10,00 euro (code K306)



REGIO KORTENBERG

Activiteiten voor inwoners met postcode
3070 3071 3078 1820



ACTIVITEITEN



Chris Lomme / KVS /
Michael De Cock –
Reverence



CC Het Bolwerk



01/10/2019



Caroline Rottier &
Birgit Kersbergen –
Swing



CC Het Bolwerk



01/10/2019



Willy Sommers – Het
Erfgoed van Willy
Sommers



CC Het Bolwerk



01/10/2019



0472 57 36 79

reserveren@4hetleven.be







24/11 **SWING**

Birgit Kersbergen & Caroline Rottier

De Factorij

Zaventem

#ditisonspubliek

#thisisourculture

#stateofthearts



Make Belgium Great Again - VTM
zondag 25 november om 19:55 uur









VIER HET LEVEN IS EEN
PROJECT VAN FEDOS VZW

website: www.4hetleven.be

gsm: **0472 57 36 79**

coördinator Vier het Leven:
Eric Gijssen – ericgijssen@4hetleven.be

Meer cultuureducatie voor jou?



- Roadtrip cultuureducatie 2020:
 - Immaterieel erfgoed - Marlous Willemsen, Imagine IC (NL) - i.s.m. Werkplaats Immaterieel Erfgoed
 - Cultuureducatie als matchmaker - Cath Hume, Audience Diversity Academy (UK) - i.s.m. Concertgebouw Brugge, Musica & Demos
 - Kinderrechten - Caroline Vrijens, kinderrechtencommissaris, i.s.m. HETPALEIS
 - Islam & cultuureducatie - Emilie Le Roi & Khalid Benhaddou - i.s.m. C-Mine
 - Etnisch-culturele diversiteit - Sally Ghannoum (SY) - i.s.m. Wisper
 - Technologie & community - Rachel Wingfield (UK) - i.s.m. Nerdlab
 - Participatieve praktijken uit de kunsten - Kristof Van Gestel (NL), Hans Bossmann (NL), Katrien Oosterlinck (NL) - i.s.m. De Veerman
 - Impact van kunst & leren op het brein van kinderen & jongeren - Mark Mieras (NL) - i.s.m. Mooss
 - Art Thinking - Maria Acaso (ES) - i.s.m. Kaaitheater
 - Literatuur - i.s.m. Villa Verbeelding en Iedereen Leest



Meer cultuureducatie voor jou?

- www.publiq.be/cultuureducatie
- Schrijf je in op de [nieuwsbrief cultuureducatie](#)
- Mag het wat meer zijn? Netwerk Vitamine C - www.publiq.be/cultuureducatie/vitaminec
- Vragen? Ideeën? barbara.struys@publiq.be