

OP
TIL



Projectsubsidies bovenlokale cultuurprojecten

decreet bovenlokale cultuurwerking

cultuur in alle
richtingen

UitFORUM - 10.12.2019
CC Ter Dilft - Bornem
Leonie Lanssens - consulent OP/TIL



DECREET BOVENLOKALE CULTUURWERKING

3 SUBSIDIELIJNEN

1	2	3
Projectsubsidies voor bovenlokale cultuurprojecten	Werkingsubsidies voor Intergemeentelijke Samenwerkingsverbanden voor Cultuur (IGS)	Werkingsubsidies voor een steunpunt

DOEL

- kwalitatieve, duurzame, diverse en geïntegreerde **bovenlokale cultuurwerking** bouwen, stimuleren en optimaliseren met focus op praktijken
- **cultuurparticipatie** bevorderen en versterken

DECREET BOVENLOKALE CULTUURWERKING

BASISPRINCIPES

→ Stimuleren tot **transversaliteit**

- **Sectoren en disciplines:** kunsten, cultureel erfgoed, circuskunsten, amateurkunsten, sociaal cultureel werk voor volwassenen, lokaal cultuurbeleid en jeugdwerk.
- **Beleidsdomeinen:** onderwijs, welzijn, toerisme, economie, sport, ruimtelijke ordening, onroerend erfgoed, ...

→ **Verbindend karakter** van het bovenlokale veld tussen het lokale cultuurbeleid en het Vlaamse niveau

→ **Regionale verschillen en maatwerk**

→ **Innovatieve en vernieuwende** voorbeeldwerkingen

SUBSIDIES BOVENLOKALE CULTUURPROJECTEN

→ Formele aspecten

→ Zakelijk beheer

→ Inhoudelijke projectvoorwaarden

- Minimale vereisten
- Meerwaardecriteria



Formele projectvoorwaarden

Projectsubsidies bovenlokale cultuurprojecten

cultuur in alle
richtingen

FORMELE PROJECTVOORWAARDEN

WIE KAN AANVRAGEN?

→ Verenigingen met rechtspersoon (niet-commercieel)

→ Culturele actoren en jeugdactoren en openbare besturen gelinkt aan:

kunsten, cultureel erfgoed, circuskunsten, amateurkunsten, sociaal-cultureel werk, volwassenenwerk, lokaal cultuurbeleid en jeugdwerk (excl. jeugthuizen en jeugdwerk voor bijzondere doelgroepen)

→ Gevestigd in Nederlands taalgebied of in tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad

FORMELE PROJECTVOORWAARDEN

AANVRAAGDOSSIER

→ volledig en in het Nederlands

→ via KIOSK (2 maanden voor deadline open)

→ tijdig indienen

- Jaarlijks 15 mei en 15 november
 - project start vanaf 1 januari / 1 juli van het jaar daarop volgend
- Procedure
 - **Ontvankelijkheidscontrole:** na 10 werkdagen, via KIOSK
 - **Beoordelingscommissie** van experts
 - **Meer nieuws:** uiterlijk 5 maanden na indienen via KIOSK
 - **Goedgekeurd:** verantwoordingsverslag 1 maand na afloop project

FORMELE PROJECTVOORWAARDEN

WAT KOMT ER **NIET** IN AANMERKING?

- werking die valt onder **Literatuur Vlaanderen**
- werking die valt onder **Vlaams Audiovisueel Fonds**
- **infrastructuur**projecten: ontwerp, bouw, ...
- **aankoop, restauratie** cultureel erfgoed
- academisch **onderzoek**
- al **lopende** projecten
- project enkel in tweetalig gebied **Brussel-hoofdstad**

OP
TIL

Zakelijk beheer

Projectsubsidies bovenlokale cultuurprojecten

cultuur in alle
richtingen

ZAKELIJK BEHEER

- in tijd en opzet of doelstelling **afgebakend**
- looptijd **max. 3 jaren** (opeenvolgend) of korter
- sluitende begroting die **transparant** en zo **concreet** mogelijk is
 - eigen inbreng is niet verplicht maar wel sterk aanbevolen
 - totaal beschikbaar budget voor projecten per projectronde is 3,75 miljoen euro (!besparing ook op decreet bovenlokale cultuurwerking, 6%?)
- belang van een **realistische timing en planning**, ook een haalbare financiële timing
- **meerjarig** project vs **eenjarig** project

OP
TIL

Inhoudelijke voorwaarden

Projectsubsidies bovenlokale cultuurprojecten

cultuur in alle
richtingen

INHOUDELIJKE PROJECTVOORWAARDEN

Minimale - verplichte - criteria

Meerwaardecriteria

Kwaliteit van inhoudelijk concept en de uitwerking ervan

Project heeft een **bovenlokale schaalgrootte, reikwijdte en relevantie**

Beleidsprioriteiten

Zakelijke luik is sluitend en weerspiegelt het inhoudelijke verhaal

Er zijn **min. 2 functiecombinaties** als kernopdracht van project

Duurzame verankering van de projectresultaten

Formele voorwaarden

Project **overstijgt de reguliere werking** van de aanvrager

Voorbeeldwerking en/of **innovatief karakter** van het project voor (de ontwikkeling) van het bovenlokale niveau met aandacht voor regionale context

Project heeft een **culturele finaliteit**

Belang van partners en meerwaarde van de samenwerking (**transversaliteit**)



Belangrijke begrippen

Projectsubsidies bovenlokale cultuurprojecten

cultuur in alle
richtingen

BELANGRIJKE BEGRIPPEN

- Bovenlokaal werken
- Transversaal werken
- Functiedenken
- Beleidsprioriteiten

BELANGRIJKE BEGRIPPEN

BOVENLOKAAL WERKEN

- projectaanvrager kan dit begrip op **verschillende manieren** benaderen
- wat het **lokale overstijgt** en geen weerslag heeft op het volledige Vlaamse niveau
- bovenlokale **schaalgrootte, reikwijdte en relevantie**
- creëren van een bovenlokale **meerwaarde**
- bovenlokaal is **niet enkel regionaal**
- bovenlokaal is **een optelsom** in een bepaalde context
- aandacht voor **regionale eigenheid, regionale noden, regionale context (regionale verschillen)**
- **voorbeeld** voor de ontwikkeling van het bovenlokale veld, **innovatief** karakter voor het bovenlokale cultuurveld

BELANGRIJKE BEGRIPPEN

TRANSVERSAAL WERKEN

→ samenwerking **tussen culturele sectoren en disciplines:**

kunsten, cultureel erfgoed, circuskunsten, amateurkunsten, sociaal cultureel werk voor volwassenen, lokaal cultuurbeleid en jeugdwerk

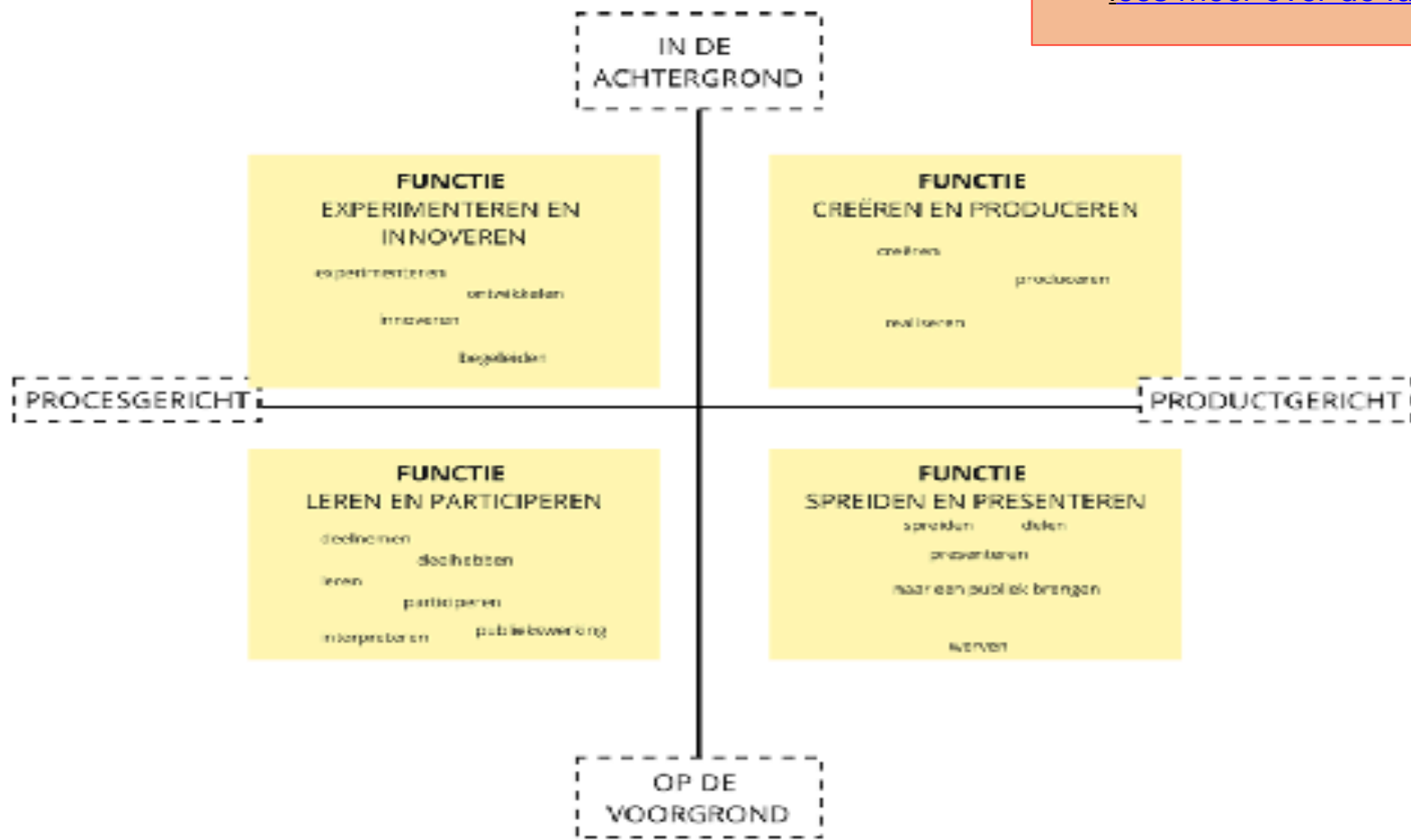
→ maar ook vanuit cultuur **met andere beleidsdomeinen:**

zoals onderwijs, welzijn, toerisme, economie, sport, ruimtelijke ordening, onroerend erfgoed, ...

BELANGRIJKE BEGRIPPEN

FUNCTIEDENKEN

- minimaal twee functiegroepen
- [lees meer over de functies](#)



BELANGRIJKE BEGRIPPEN

BELEIDSPRIORITEITEN

- aandacht voor **socio-demografische uitdagingen (1)**
de mogelijkheid creëren dat verschillende gemeenschappen over generaties en sociale lagen heen maximaal kunnen participeren
- **transversaal samenwerken** over grenzen heen (2)
onderstrepen van het belang van samenwerken en de zoektocht daarbij naar manieren om tot een meer integraal verhaal te komen
- **verdiepend werken** vanuit eigen sterktes (3)
samenwerking en grensoverschrijding bieden een grote meerwaarde, maar mogen niet leiden tot verlies van expertise en kennis. De sterktes, de expertise en het talent in de sectoren valoriseren

OP
TIL

UIT PAS

en
decreet bovenlokale cultuurwerking

cultuur in alle
richtingen

UITPAS & DECREET BOVENLOKALE CULTUURWERKING

RAAKVLAKKEN

- beide instrumenten dienen om **cultuurparticipatie** te bevorderen
- zetten beide in op een **transversale** werkwijze
- **publiq** raadt aanpak op bovenlokale schaal aan
- rol voor zowel Vlaamse, bovenlokale en lokale niveau: **verbindend** karakter
- **IGS** kan een rol spelen bij uitrol of uitbouw van UiTPAS in regio

UITPAS & DECREET BOVENLOKALE CULTUURWERKING

PROJECTSUBSIDIES

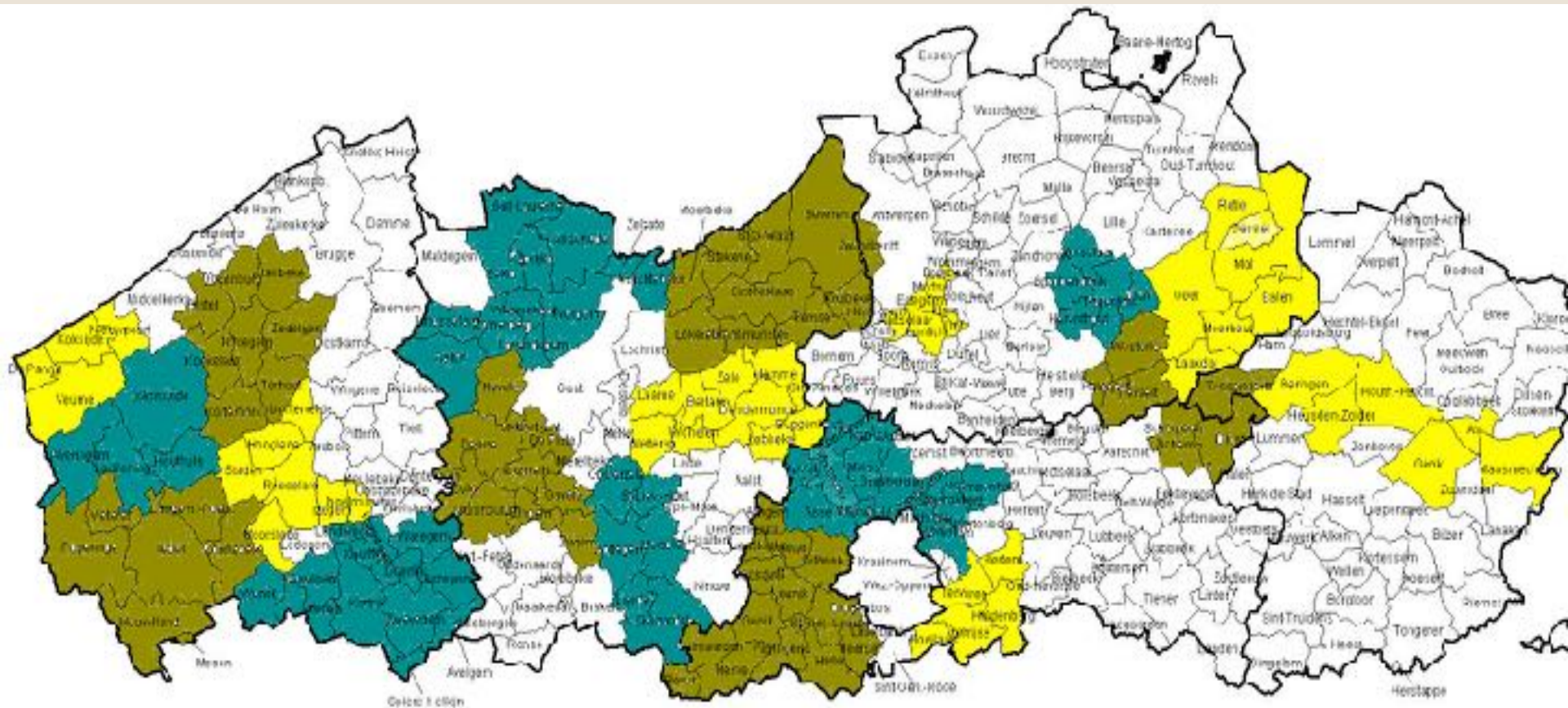
- **Geen precedenten** na eerste projectronde (deadline 15 mei 2019)
- **Visie** van beoordelingscommissie onbekend
- **Aandachtspunten** bij opmaak projectdossier

Projectsubsidies bovenlokale cultuurprojecten	Toegepast op UiTPAS
Aanvrager	<ul style="list-style-type: none"> - 1 trekkende gemeente die projectverantwoordelijke is - IGS in decreet bovenlokale cultuurwerking kan geen projectsubsidie indienen, kan eventueel wel een rol opnemen
Al lopende projecten niet in aanmerking	<ul style="list-style-type: none"> - zowel opstart als verbreding en verdieping van UiTpas komen in aanmerking - let op voor timing
Afbakening project: doel, opzet en tijd	<ul style="list-style-type: none"> - zo concreet mogelijk uitwerken: gefaseerde uitrol die haalbaar is - motiveren waarom dit een project is en waarom er middelen voor nodig zijn, doelstellingen scherp afbakenen
Realistische planning (meerjarig vs eenjarig project)	<ul style="list-style-type: none"> - meerjarig project: nood aan een inhoudelijke evolutie of goede motivatie voor gevraagde looptijd
Financiële vraag: realistisch en haalbaar	<ul style="list-style-type: none"> - inbreng lokaal bestuur, samenwerking IGS, personeelsinzet, solidariteitsprincipe, andere subsidielijnen... - operationale kosten nadien komen niet in aanmerking
Bovenlokale schaalgrootte, reikwijdte en relevantie	<ul style="list-style-type: none"> - meerdere gemeenten moeten samenwerken + inspelen op noden van de betrokken gemeenten - duidelijke regionale/bovenlokale scope: benoem en beschrijf die invulling van bovenlokaal = samenspel van verschillende elementen

Projectsubsidies bovenlokale cultuurprojecten	Toegepast op UiTPAS
Minimaal 2 functiecombinaties	<ul style="list-style-type: none">- spreiden en presenteren + leren en participeren: sterk motiveren en toepassen op de aanvraag
Reguliere werking overstijgen	<ul style="list-style-type: none">- waarom kan dit niet opgenomen worden binnen de eigen werking? Om welke reden wordt dit projectmatig aangepakt. Meer nodig dan een financiële motivatie.
Inspelen op beleidsprioriteiten	<ul style="list-style-type: none">- van toepassing: prioriteit 1 en 2<ul style="list-style-type: none">- engagement van de projectpartners duidelijk benoemen- de link/samenwerking met/verhouding tot de Lokale Netwerken Vrijtijdsparticipatie mensen in armoede
Duurzame verankering van de projectresultaten	<ul style="list-style-type: none">- wat als er geen projectmiddelen meer zijn? Hoe zal dit opgenomen worden in de reguliere werking. Hoe wordt de UiTPAS verder uitgerold en gefinancierd?
Voorbeeldwerking voor bovenlokale veld	<ul style="list-style-type: none">- wat maakt dit project een meerwaarde voor de bovenlokale context? Hoe inspireert het project andere bovenlokale praktijken? Hoe zal dit voorbeeld gedeeld worden?

UITPAS & DECREET BOVENLOKALE CULTUURWERKING

IGS'EN VOOR BOVENLOKALE CULTUUR



UITPAS & DECREET BOVENLOKALE CULTUURWERKING

IGS VOOR BOVENLOKALE CULTUUR

- 19 dossiers ingediend
- Eind dit jaar bekend welke erkenning krijgen
- Rol dat IGS opneemt is afhankelijk van regio tot regio:
 - Afhankelijk van hoeveel en welke middelen hier tegenover worden gezet
 - Zal in 2020 langzaam aan duidelijk worden
- Opvolging door OP/TIL en publiek

OP
TIL

Heb je nog vragen?

~~cultuur~~ in alle
richtingen

MEDEWERKERS OP/TIL

→ Leonie Lanssens - leonie@cultuuroptil.be – 0486 25 46 35

→ Lien Verwaeren - lien@cultuuroptil.be - 0478 38 03 53

TEAM TRANSVERSAAL BOVENLOKAAL DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD EN MEDIA

bovenlokaal.cjm@vlaanderen.be - 02 553 42 27

[Informatie bovenlokale cultuurprojecten departement CJM](#)

[FAQ bovenlokale cultuurprojecten departement CJM](#)

[Handleiding KIOSK voor bovenlokale cultuurprojecten](#)

Toolkit

Bovenlokale cultuurprojecten

BRAINSTORM

B1

Ik wil (potentiële) partners in kaart brengen en zo tot bovenlokale ideeën komen

B2

Ik wil (potentiële) doelgroepen in kaart brengen en zo tot bovenlokale ideeën komen

B3

Ik wil vanuit de functies van het decreet op ideeën komen of er bovenlokale ideeën mee aftoetsen

B4

Ik wil bovenlokale kansen en bovenlokale meerwaarde uitzoeken vanuit lokale sterktes en beperkingen

B5

Ik wil bovenlokale kansen en bovenlokale meerwaarde uitzoeken bij inhoudelijke ideeën en noden

ONTWERP

A

Ik wil mijn projectontwerp schetsen

TOETS AF

D

Ik wil formele aspecten afchecken

VERRIJK

C1

Ik wil aantonen dat het project de reguliere werking, overlijft en duurzaam verankerd kan worden

C2

Ik wil verder op zoek naar het innovatieve karakter en de voorbeeldfunctie van het project binnen de specifieke bovenlokale ruimte

C3

Ik wil drempels wegwerken om met (boven)lokale doelgroepen te communiceren

ONLINE
BESCHIKBAAR

OP WWW.TOOLKITBOVENLOKAALWERKEN.BE