

# Participatie en verbinding via theater bij kinderen met een islamitische achtergrond

Hannah Tilquin  
Aya Sabi

*Dakkantoor (De Republiek)*



# Korte voorstelling

- Hannah Tilquin
- Theaterwetenschappen UGent
- Thesis
- Theater Antigone Kortrijk
- A'kzie VZW Kortrijk

Vragen? [hannah.tilquin@telenet.be](mailto:hannah.tilquin@telenet.be)





# Motivatie onderzoek

- Vanuit werkpraktijk Antigone
- Eigen ervaringen
- Verrijken
- Iets teruggeven aan de sector
- Thesis = beperkt onderzoek
- Klein luik van complex geheel
- Eén perspectief
- Geen welles-nietes verhaal
- Goesting geven



# Toelichting doelgroep

- Kwetsbare
  - Kinderen en jongeren
  - Met een islamitische achtergrond
  - zeer specifieke groep
- 
- Diversiteit islam
  - Nooit dekkend voor de hele gemeenschap
  - Ieder individu apart bekijken

# Cases onderzoek

- ABC-project – Theater Antigone (Kortrijk)
- Ouderproject – BRONKS (Brussel)
- Wijkproject – hetpaleis (Antwerpen)





# ABC-project

- Theater Antigone x Wijkcentrum (OCMW) x scholen
- > huiswerkklas
- Theatertraject: workshops + toonmoment
- Algemeen thema
- Regisseurs + vrijwilligers + Antigone
- Kinderen met migratieachtergrond en/of in kansarmoede
- Eten > samenwerking mama's
- Toeleiding



# Drempels en verbindingen - voorbeelden

- 'Wit' personeelsbestand > artistiek leider met Irakese roots / workshopgever met gelijkaardig verhaal of roots
- Vertrouwen > vast gezicht
- Zelf project opstarten > sector-overschrijdende samenwerking
- Reguliere communicatiewegen > huisbezoeken
- Theater is haram > communicatie en begrip
- Defensief reageren > constructief reageren (zie man-vrouw incident)
- Onaangekondigd fotograferen > vooraf communiceren
- Kinderopvang ifv familie-events
- **Samenvattend:** communicatie, begrip en dialoog



# Good practices uit de praktijk

- Eten = verbinding
- Vertrekken vanuit de ouders
- **Duurzame** trajecten met **kleine** groepen
- Evaluatie
- Actieve aandacht in de reguliere werking
- Durf groeipijnen doorstaan

# Complexiteit drempels – 3 niveaus

- 1) Organisatorische drempels – de 4 P's
  - Programma
  - Publiek
  - Partners
  - Personeel
- 2) Praktisch-technische drempels + onderliggende drempels
- 3) Islamgerelateerde drempels

**“Niet willen deelnemen is een keuze, niet kunnen  
deelnemen is uitsluiting.”**  
- Chris Haesendonckx

---

**“Elke kleine stap, is een stap”**

# Wat mag je nog van ons verwachten?

Evaluatieformulier

Praktijkvoorbeelden op

[www.publiq.be/nl/inzichten-en-praktijk](http://www.publiq.be/nl/inzichten-en-praktijk)

Tip: Nieuwsbrief cultuureducatie

**publiq**

**Forum 2022**

# Op de planning in 2023

- **19/01** – Online infomoment  
Roadtrip Cultuureducatie 2023
- **14/02** – Dig It Up



# Word radar in het netwerk Vitamine C!

Je hebt een hart voor cultuureducatie

Je vindt kennisuitwisseling binnen de brede sector belangrijk en wil hier je steentje aan bijdragen

Je wil mee richting geven aan de kenniswerking van publiq rond dit thema

**publiq**

**Forum 2022**

# Word radar in het netwerk Vitamine C!

Je staat in nauw contact met de andere radars: ontmoeting en uitwisseling

Zit je met een vraag? Dan proberen wij jou door te verwijzen

Je krijgt als eerste de kans om deel te nemen aan (proef)projecten

**publiq**

**Forum 2022**



# Word radar in het netwerk Vitamine C!

Je staat in nauw contact met de andere radars: ontmoeting en uitwisseling

Zit je met een vraag? Dan proberen wij jou door te verwijzen

Je krijgt als eerste de kans om deel te nemen aan (proef)projecten

**publiq**

**Forum 2022**