



千

Welkom

Wie ben ik? Waar gaan we het over hebben?



DIY

chat:

wie ben je en welke drie woorden associeer je met
leegstand en tijdelijke bezetting?

Tijdelijke bezetting, duurzame verbindingen



A young boy with dark hair, wearing orange shorts, is painting a large red slide in a park. He is holding a paintbrush and has red paint on his hands. A woman's arm is visible on the left, also with red paint on her hand. The background shows a paved area, a large green tree, and a colorful mural on a wall.

MISSION

be - take part - undertake

create - express - meet

socialize - experiment - learn - fail

especially to fail & to learn even more



VISION

building bridges – be inclusive – stimulate dynamics – right of existence

A woman wearing a white hijab and a light blue long-sleeved shirt is performing into a microphone. She is wearing light blue jeans and a brown belt. She is surrounded by a large crowd of young men, many of whom are holding up their smartphones to record her. The event is taking place outdoors on a grassy area with trees and buildings in the background. A large black speaker is visible behind the crowd. The word "BRUSSELS" is overlaid in large white capital letters across the center of the image.

BRUSSELS





La Fabbrica

SETT CLUB

Concertzaal
Magasin 4

Barlok

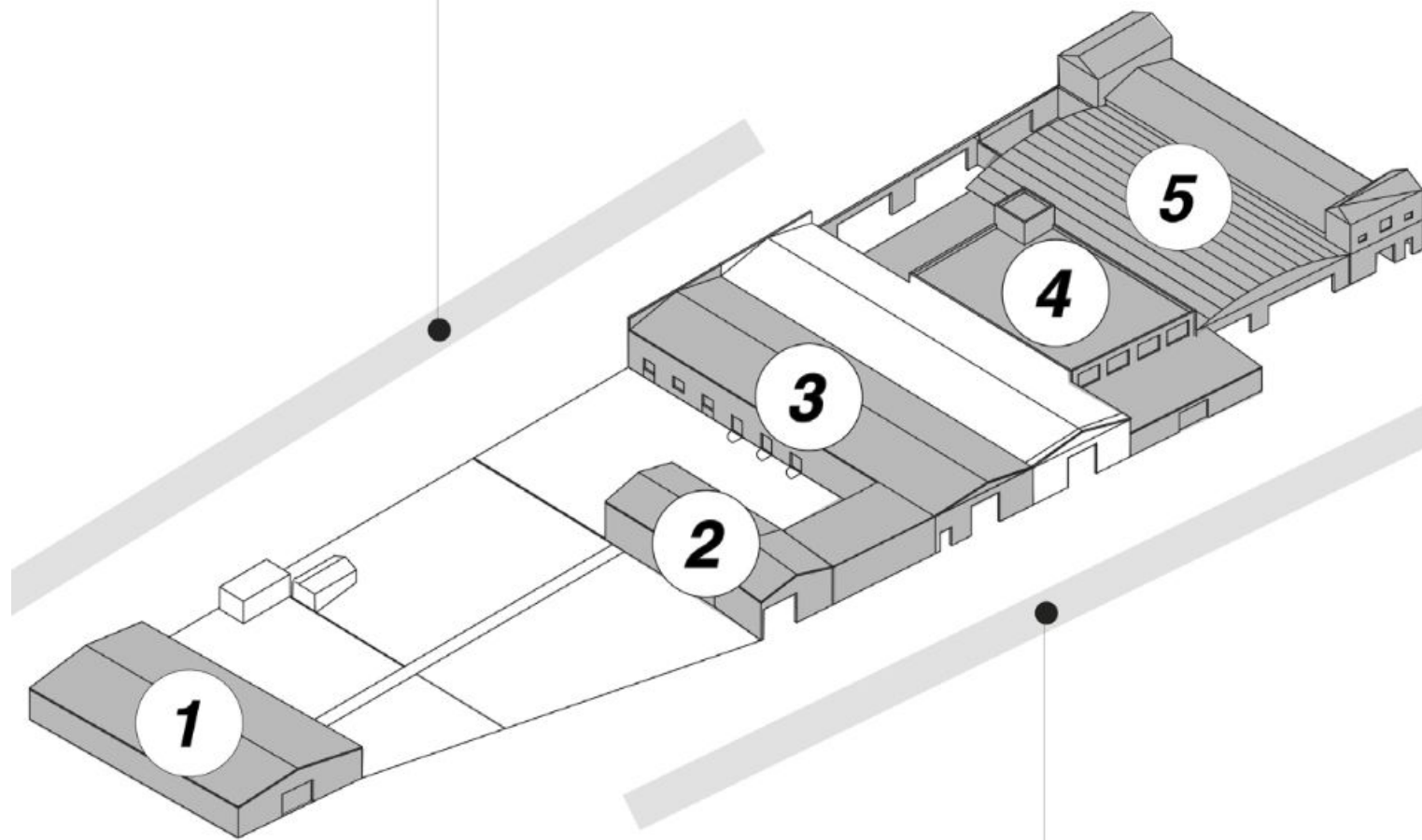
N260a

ALLEE DU KAAI

Quai des Matériaux

Quai des Matériaux

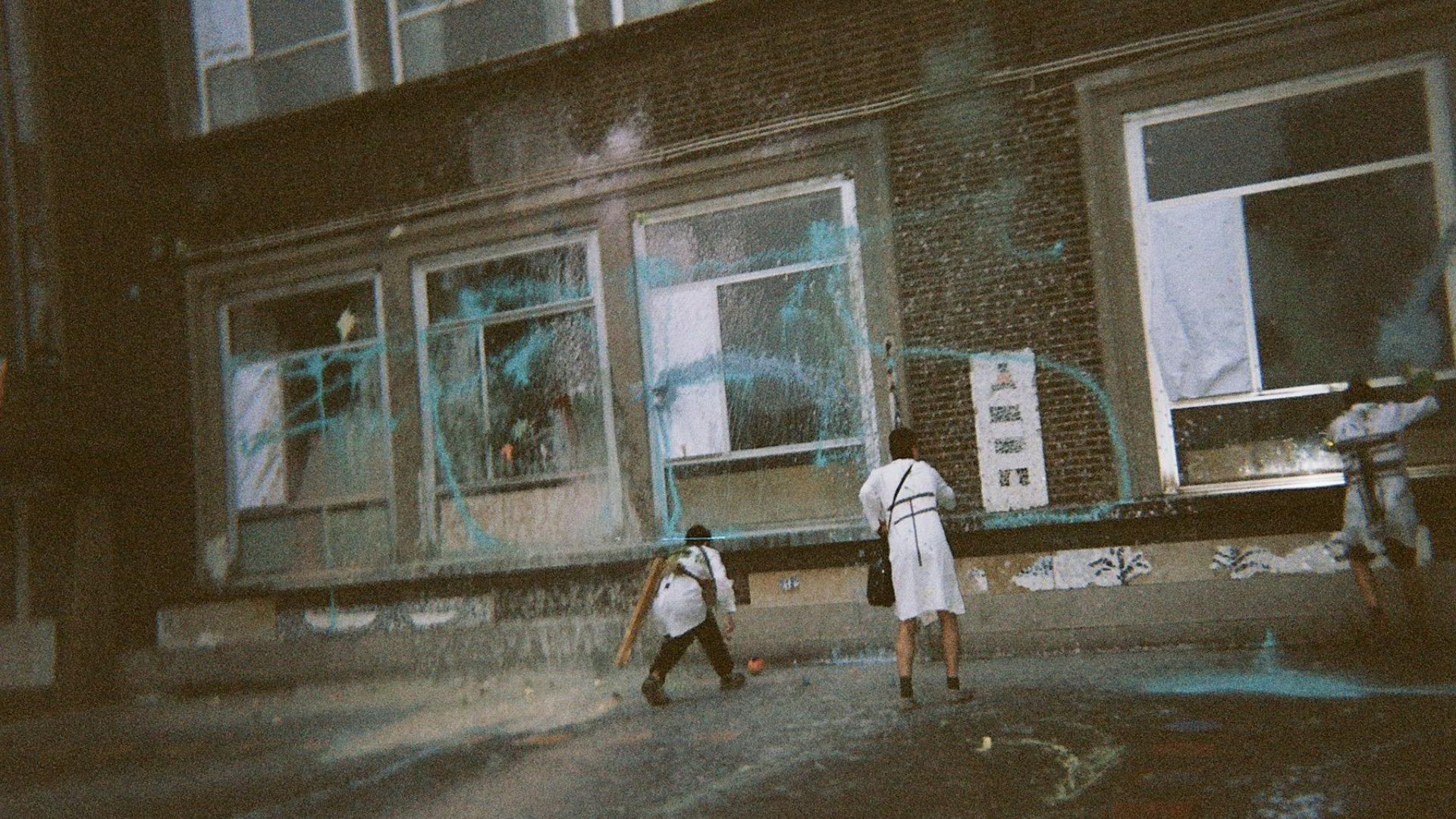
Avenue Du Port / Havenlaan



Quai Des Materieux / Materialenkaai

aanpak van Toestand met 'Spontane Actie Zone'

Allee du Kaai is een 'Spontane Actiezone' aan de Havenlaan / Materialenkaai in de Noordwijk in Brussel. Het is een tijdelijk project van vzw Toestand in opdracht van Leefmilieu Brussel. Door leegstaande en verlaten ruimtes om te bouwen tot tijdelijke sociaal-culturele centra wil Toestand deze 'verloren' ruimte beschikbaar stellen voor kleine initiatieven met bijzondere plannen, ongeacht hun kapitaal. Omdat we laagdrempeligheid en sociale insluiting hoog in ons vaandel dragen, zijn alle activiteiten aan vrije bijdrage. Ooit was Allee du Kaai een verzameling leegstaande loodsen, nu is het een ontmoetingsplek. Voor de ene is het een zeefdrukatelier, voor de andere een skatepark, een fietswerkplaats, ... Kortom, Allee du Kaai is een levendige plek waar uiteenlopende sociale, artistieke en sportieve activiteiten plaatsvinden. In de nabije toekomst zal Allee du Kaai plaats ruimen voor een nieuw groot stadspark. Maar tot die tijd blijven we verder bouwen aan een plek waar iedereen welkom is, waar ontmoeting, persoonlijke beleving en groei, centraal staan.







Wat is cultuureducatie binnen Toestand

Ruimte om...

Te zijn (publiek)

Te leren (Toestand Academy: piratenradio, Build Your Own Soundsystem)

Te ondernemen (Graines De Bazar)



Chris Evans 2012

Wat is cultuureducatie binnen Toestand

Ruimte om...

Te zijn (publiek)

fotoshoots, open mic, jam, expo's, ...





ZINZI
NERIE

SPÉCULIE

MAZE
LUCKIE

Quelles sont les idées, questions et possibilités de nous explorer pour réinventer des forces,
agir en prise imbieet permettre la réappropriation, par les femmes et leurs alliés, de leurs espaces intimes
et des espaces publics ?

Welke vragen, ideeën, acties en mogelijkheden wil ik onderzoeken om de positie van de vrouwen
en haar bondgenoten te versterken in zowel de fysieke ruimte, als in haar eigen fysieke
integriteit?













Wat is cultuureducatie binnen Toestand

Ruimte om...

Te leren

Toestand Academy

Radio, Build Your Own Soundsystem, Snack Attack Soul Activism

book club, Space club, zeefdrukatelier, juwelen maken, rocket

stove bouwen, wip wap









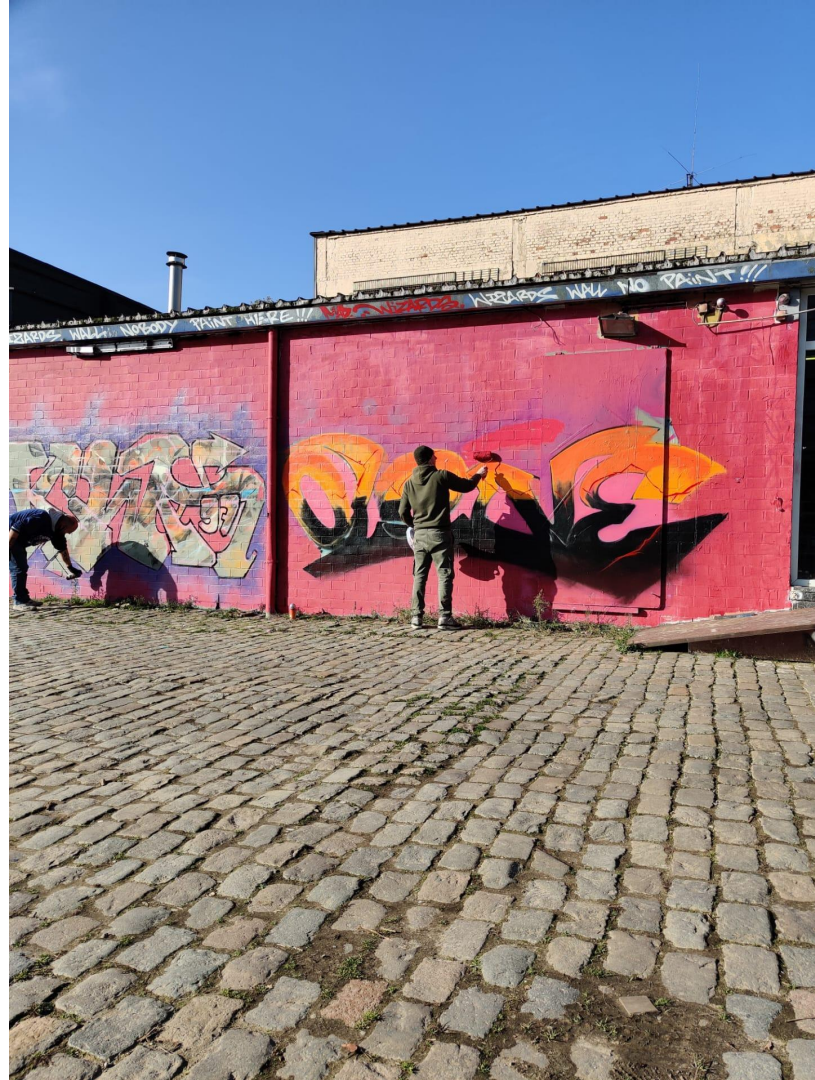




voor iedereen door iedereen

Wij naar de jongeren

De jongeren naar ons





Alleedukaai



Wat is cultuureducatie binnen Toestand

Ruimte om...

Te ondernemen
gym bouwen
hot dog factory
webserie
kledinglabel
radio kwistax







Principes

1. Spontaan
2. Niet gestroomlijnd, al helemaal niet in de communicatie (l'esthétique du brol)
3. Rol van de jeugdwerker: samen op ontdekking, amator style
4. Alternatief
5. Horizontaal en participatief
6. Feest
7. Meertalig
8. Doen!
9. Directe actie (link met anarchisme)



SPONTAAN

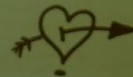




NIET GESTROOMLIJND

i am
empty
since
2006

MY NAME
WAS
CAFE
AMAN

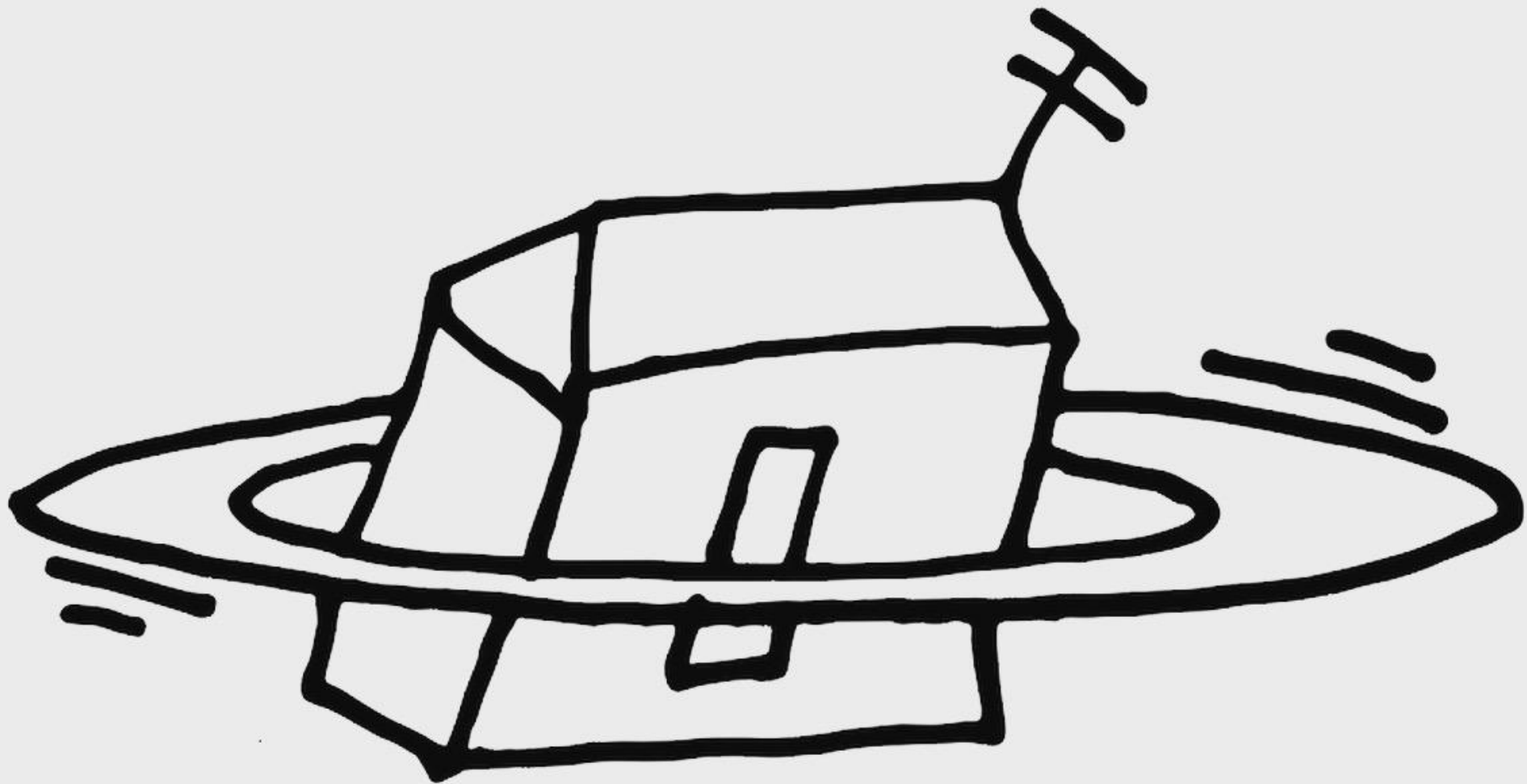


SNACK ATTACK #1



20 NOVEMBRE 2020 - 18H00

20 NOVEMBRE 2020 - 18H00

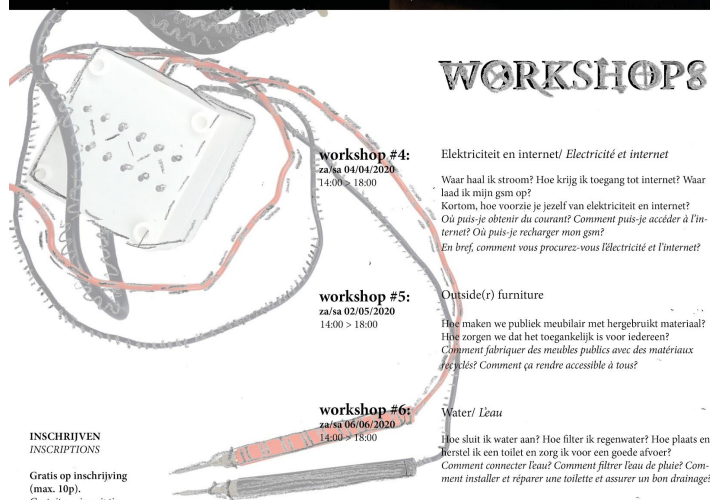


TOESTAND ACADEMY

Een reeks workshops over oplossingen voor technische problemen bij tijdelijk gebruik van leegstaande gebouwen

Une série d'ateliers autour des problèmes techniques que pose l'occupation temporaire

Technical solutions for temporary problems



WORKSHOPS

workshop #4:
za/sa 04/04/2020
14:00 > 18:00

Elektriciteit en internet/ *Electricité et internet*

Waar haal ik stroom? Hoe krijg ik toegang tot internet? Waar laad ik mijn gsm op?
Kortom, hoe voorzie je jezelf van elektriciteit en internet?
Où puis-je obtenir du courant? Comment puis-je accéder à l'internet? Où puis-je recharger mon gsm?
En bref, comment vous procurez-vous l'électricité et l'internet?

workshop #5:
za/sa 02/05/2020
14:00 > 18:00

Outside(r) furniture

Hoe maken we publiek meubilair met hergebruikt materiaal? Hoe zorgen we dat het toegankelijk is voor iedereen?
Comment fabriquer des meubles publics avec des matériaux recyclés? Comment ça rendre accessible à tous?

workshop #6:
za/sa 06/06/2020
14:00 > 18:00

Water! L'eau

Hoe sluit ik water aan? Hoe filter ik regenwater? Hoe plaats en herstel ik een toilet en zorg ik voor een goede afvoer?
Comment connecter l'eau? Comment filtrer l'eau de pluie? Comment installer et réparer une toilette et assurer un bon drainage?

INSCHRIJVEN
INSCRIPTIONS

Gratis op inschrijving
(max. 10p).
Gratuit sur inscription
(max. 10p).

Contact :
Bart de Melker >
bart@toestand.be



in-limbo

Vlaanderen
verbeelding werkt



ROL VAN DE JEUGDWERKER





A man with a beard, wearing a black tank top and dark pants, is sitting on a wooden chair with a metal suitcase on the floor in front of him. He is playing an acoustic guitar and smiling. The room is dimly lit, with warm light from a string of small lights on the floor and a large screen in the background showing a fiery, abstract image. Various musical equipment, including amplifiers and a large speaker, are visible in the background.

ALTERNATIEF



BOÎTE SOLIDARITÉ

GIVE AND TAKE
DONNE ET PREND



FEEST













HORIZONTAL & PARTICIPATIEF



DOEN!







DIRECTE ACTIE







MEERTALIG

A person is welding metal beams at night. Bright sparks are flying from the welding point. The word "INTERNATIONAL" is overlaid in large white letters. In the background, two other people are standing near a building with graffiti. A blue tent is visible on the right. The scene is outdoors on a grassy area.

INTERNATIONAL



principes in de praktijk

Internationaal project

principes <https://vimeo.com/user58276362>

0-5 minuten

16-19

27- einde

daarna pauze

breakout rooms

hoe zie je de principes in de praktijk van Toestand vertaald?
welke gelijkaardige principes hanteer je zelf of net niet?







Tenslotte

I Like | I Wish | I Wonder



I Like

I Wish

I Wonder