

# Samenvatting

Wat leren we uit het project Res-sentir / Op de Tast?  
Samenvatting van het onderzoek door Béatrice Madiot

publiq en 50° NORD-3° EST brachten een stuurgroep samen van kunsteducatieve partners uit Noord-Frankrijk en Vlaanderen om ervaringen te delen en kennis te bundelen. Het project Res-sentir / Op de Tast berustte op 4 pijlers:

- ☞ interculturaliteit
- ☞ transdisciplinariteit
- ☞ inclusie
- ☞ cultuureducatie via de zintuigen.

Deze pijlers werden de fundamenten voor het ontwikkelen van de vier workshops.

Het interculturele aspect was inherent aan het project, doordat elke partner een bijdrage leverde vanuit zijn eigen culturele referentiekader. Bij het kiezen van de kunstenaars die de workshops begeleidden stond transdisciplinariteit voorop. Deze workshops richtten zich tot een inclusief publiek van uiteenlopende doelgroepen: kinderen met diverse (migratie-)achtergronden, mensen met een mentale beperking, mensen in detentie en mensen met een visuele beperking. Cultuureducatie via de zintuigen vormde tot slot de rode draad doorheen alle workshops.

De verschillende partners engageerden zich om naar eigen inzicht de workshop vorm te geven, waarbij ze zelf kozen voor de kunstenaar en discipline (videograaf, choreograaf, scenarist), voor de manier waarop ze de workshops vormgaven en voor de manier waarop de deelnemers vooral werden aangesproken (zintuiglijk, fysiek, cognitief). Het contact tussen de kunstenaars, de deelnemers, de kunsteducatieve partners en hun eigen medewerkers leidde tot een inclusieve ervaring - versterkt door het feit dat de focus lag op een specifieke benadering van de kunstbeleving, namelijk via de zintuigen. Deze zintuiglijke aanpak leidde voor de kunsteducatieve partners tot inzichten over nieuwe manieren om kunstenaars, kunstwerken en plekken met elkaar te verbinden.

Via de ontsluiting van dit proces heeft Res-sentir / Op de Tast de ambitie om een bron van inspiratie te zijn voor cultuureducatoren die, net zoals de partners in dit project, hun eigen praktijk willen overstijgen.



50° NORD  
— 3° EST  
Pôle arts visuels Hauts-de-France  
& territoires transfrontaliers



Vlaanderen  
verbeelding werkt