

IV SEMINARIO ROBERTO HERNÁNDEZ CORNEJO

PERIODISMO, HISTORIA Y PATRIMONIO - 13 mayo 2026

CRONOGRAMA

Inicio	término	mesa	expositor/a	ponencia
		Presenta	Horacio Hernández Anguita	BIENVENIDA
10:00	10:10	apertura	Ricardo Iglesias Segura	Palabras de bienvenida
10:10	10:20		Claudio Elórtegui Gómez	Palabras de bienvenida
		Modera	Makarena Urbina	Mesa de Historia
10:20	10:40	historia	Amparo Fontaine Correa	Sarasate, Stradivarius y los pájaros de Chile: Música y patrimonio desde Valparaíso al Museo de la Música de París.
10:45	11:05		Daniela Bustamante Canales	Sobre las redes e innovaciones del primer observatorio astronómico de Chile en el Valparaíso de mediados del siglo XIX
11:10	11:30		Luis Alegría Licuime	La presencia de Valparaíso en la Exposición del Coloniaje, Chile 1873
11:30	11:50	espacio para preguntas		
11:50	12:10	pausa café		
		Modera	Andrea Hermans Zúñiga	Mesa de Patrimonio
12:10	12:30	patrimonio	Thalía Valdenegro Huircán	Activar los acervos patrimoniales: prácticas y desafíos en el Archivo Myriam Waisberg
12:35	12:55		Leslie Azócar Poblete	Retrato de Gabriela Mistral por Nina Anguita
13:00	13:20		Alejandra Didier Pérez	De asiladas, independientes y clandestinas: la prostitución a través de los archivos municipales de Quillota (1900-1930)
13:20	13:40	espacio para preguntas		
13:40	15:25	pausa almuerzo		
15:25	15:45	presentación	Ximena Urbina	Presentación del libro "El tintero prodigioso de don Roberto"
		Modera	Claudio Elórtegui Gómez	Mesa de Periodismo
15:45	16:05	periodismo	Patricia Stambuk Mayorga	Patrimonio oral: de Violeta a Gabriela
16:10	16:30		María Teresa Cárdenas Maturana	Periodismo y literatura: la construcción de un relato nacional
16:35	16:55		Jonathan Pizarro Hurtado	Roberto Hernández Cornejo y la crisis de nuestra enseñanza: comunicación pública, autoridad y vida en común en la educación chilena
16:55	17:15	espacio para preguntas		
			Horacio Hernández Anguita	Palabras de despedida
ágape de cierre				