

Ocho cajas de Cornell
Música para Jiménez Lozano

I

Despierte el alma dormida*. Ignasi ADIEGO (1963)
Gerineldo. Joaquín DÍAZ (1947)
Veni Sancte Spiritus. George FENTON (1950)
Preludio I. Wolfgang RIHM (1952)

II

Tres maestros del Renacimiento*. Francisco GARCÍA ÁLVAREZ (1959)
1. Francisco Soto de Langa - 2. Tomás Luis de Victoria - 3. Carlo Gesualdo
Carta de Falla a Rubinstein. Tomás MARCO (1942)

III

Amor (sobre un cuadro de Klimt). Frederic WORT (1973)
Preludio I. Carme FERNÁNDEZ-VIDAL (1970)
Elegía V. Teresa CATALÁN (1951)

IV

La familia. Max RICHTER (1966)
Preludio IV. Carlos CRUZ DE CASTRO (1941)
The Tartu Piano. Max RICHTER
Preludio XI. Carlos CRUZ DE CASTRO

V

Memorias y recuerdos**. Ignasi ADIEGO
De pronto*. Francisco GARCÍA ÁLVAREZ
Dolor. Dora PEJAČEVIĆ (1885-1923)
Las horas. Ignasi ADIEGO
Vals de otoño. Encarnación LÓPEZ DE ARENOSA (1935-2021)
El Doncel de Sigüenza**. Francisco GARCÍA ÁLVAREZ

VI

Respuesta**. Francisco GARCÍA ÁLVAREZ
Fabordón (In Memoriam Joannis Dunstable). Miguel MANZANO (1934)
Victoria en Ávila**. Francisco GARCÍA ÁLVAREZ
El pájaro. Narcisa FREIXAS (1859-1926)
Vals de la añoranza. Encarnación LÓPEZ DE ARENOSA
Don del mundo**. Francisco GARCÍA ÁLVAREZ

VII

El mudejarillo**. Jesús LEGIDO (1943)
Anástasis. Francisco GARCÍA ÁLVAREZ
Crisantemos. Jesús LEGIDO (1943)
Himno a Simón de Rojas. Pedro AIZPURUA (1924-2018)
(transcripción de Francisco García Álvarez)

VIII

Lamento. Dora PEJAČEVIĆ
El precio**. Francisco GARCÍA ÁLVAREZ

Diego FERNÁNDEZ MAGDALENO, piano

(*) Estreno absoluto.

(**) Estreno absoluto. Sobre un texto de José Jiménez Lozano.