

QUATRO CANTOS

LETRAS / CRÉDITOS

1 – LUA VAI LUA VEM (Thaïs Morell)

Falando aqui comigo só
Lua vai, lua vem
De solidão em solidão
Lua vai, lua vem

Eu sigo aqui
Sem ninguém pra me abraçar
Abraço o vento
Enquanto o tempo no espaço vai

Contando os dias que perdi
Ao te olhar sem te ver
São tantos dias que nem sei
Qual lua vai, lua vem

E eu sigo aqui
Onde mais eu posso estar
Solitário é mesmo
Quem não tem pra onde voltar

Não é por falta de tentar
Lua vai, lua vem
Mas hoje também não vai dar
Lua vai, lua vem

E eu sigo aqui
Vendo o dia passar
Serenó e lento
E tudo está em seu lugar

*vozes, violão, ukulele: Thaïs Morell
teclados, beats, guitarra: Vinícius Nisi*



2 – NESSA CASA (Thaïs Morell/Renaclo)

Conte lugares que viveu por onde andou
Diga de quem se despediu e quem amou

Se tinha gente alegre de manhã
Se tinha gente de manhã

Atrás de todos os seus sonhos meu amor
Eu vou contigo e na distância aonde for

Senti saudades de te olhar
Senti vontade de te olhar

E nessa casa sempre que chegar
Pra você sempre tem lugar

voz, violão, ukulele, charango: Thaïs Morell
teclados, beats, guitarra: Vinícius Nisi
coro: Bernardo Bravo, Leo Fressato, Oruê Brasileiro, Otto Nascarella,
Vinícius Nisi

3 – NAVEGA (Thaïs Morell)

Vento, ventou, ventei
Remo, remou, remei
Sozinha me perdi e me encontrei
E o que será de mim?

Quero me perdoar
Por não ser quem sonhei
Mas quero agradecer e celebrar
O ser que me tornei

Parece que os ventos vêm
Sopram sim
Mas no final dizem não
Navega

Às vezes canso de mim
Mas tudo bem
O som das ondas do mar
Me leva

voz, violão, charango, pífano: Thaïs Morell
teclados, beats: Vinícius Nisi



4 – TERAPIA (Thaïs Morell)

Laia laiá
Laia laiá
Laralaiá laiá
Laralaiá laiá

Toma banho de água fria
Toma banho de água fria

Toma banho e lava a alma
E o choro pendura pra secar

Pede a Deus um amorzinho
Pede a Deus um amorzinhô

Pede a Deus mas sai de casa
Na sua sala não vem o milagre do amor

Canta canta minha gente
Canta canta minha gentê

Canta canta e vem o dia
Trazendo a manhã mais linda que eu já vi

Gato preto e bode branco
Gato preto e bode brancô

Gato preto e passarinho
Na beira do caminho onde é que eu tô

Mundo gira e nada muda
Mundo gira e nada mudá

Mundo gira devagarinho
E quando a gente vê tá em outro lugar

Coração tá daquele jeito
Coração tá daquele jeitô

Coração 'cê me respeita
Terapia tá caro pra chuchu

vozes, violão, pífanos: Thaïs Morell
acordeon: Vinícius Nisi
zabumba, cajon, shakers, triângulo: Gabriela Bruel

5 – SOBRE TUDO AGORA (Thaís Morell)

Me conte a tua história
Me diz se você é feliz
E o que te importa

Olhando nos meus olhos, vai ser bem mais difícil
Dizer a verdade, sobre tudo agora
Que eu vim lá de longe, pela madrugada
Siga adiante

Quer o meu conselho?
Quem você quer ver dentro do espelho?
Quem você quer pôr num tapete vermelho?
Quem você quer ser quando você crescer?

Me conte a tua história
Me diz se você é feliz
E o que te importa

Olhando nos teus olhos, eu quis dizer verdades
Mas a culpa é tanta, e o medo é grande
De estar errada, e é sempre tudo ou nada
Só mais um instante

Quero te dizer, que em todos esses anos,
Nada muda em nada,
Nossa vida segue se a nossa história acaba,
E se a minha vida acaba, a história vai seguir

Me conte a tua história

Olhando agora eu vejo, quis viver a vida
Dentro de uma história, por mim concebida
E esqueci que nem no próprio pensamento
Não tem quem decida

São só dois momentos,
quando a gente vem, e quando a gente vai,
Um dia a gente é filho, no outro dia é pai,
E o que é que a gente fez?
Não têm dois dias iguais

Me conte a tua história
E o que te importa

Me conte a tua história
Me diz se você é feliz

voz, violão, ukulele: Thaís Morell
teclados, beats: Vinícius Nisi



6 – QUATRO CANTOS (Thaïs Morell)

A ilusão que é ser e estar
De forma permanente
Neste ou qualquer estado
que engane nossa mente

E o que os olhos vêem
Talvez não seja coerente
Com o que diz o coração
O cego mais valente

Não adianta a gente
Não querer que as coisas
sigam seu próprio rumo
tenham sua própria força

Se voltem contra o mundo
E sejam suas próprias donas
Se acendam no escuro
E queimem suas próprias pontas

O som que emana dentro e fora
E pelos quatro cantos
Desse universo que não tem
Nem fim, nem fins tamanhos,

Há de trazer o que gritar
Pra desaguar os prantos

A primavera em capitais
Florais e sais, quebrantos
Trazendo jovens novidades
A passos lentos mas santos

E entre as disputas de iguais
Pra poder ser quem eu sou
Tanto me permitir
Como aceitar o que já voou

Melhor ficar deitada olhando as estrelas

voz, violão: Thaïs Morell
teclados, buzuki, beats: Vinícius Nisi

FICHA TÉCNICA

Produção musical e arranjos: Vinícius Nisi e Thaïs Morell

Captação e edição: Vinícius Nisi

Gravado em Homestudio por Vinícius Nisi, entre maio/2020 e março/2023.

Mixagem e masterização: Fred Teixeira, Estúdio Gramofone (Curitiba, Brasil) exceto faixa “Navega”: mixado por Vinícius Nisi e masterizado por Guigo Berguer.

Produção executiva: Thaïs Morell

Identidade visual e capa: Ju Sting

Design gráfico digifile (cópia física): Bruno Azzani

Créditos foto da capa

Fotógrafa: Leticiah Futata

Figurino e direção artística: Daniela de Carvalho

Maquiagem: Vivian Reimann

Hairstyle: Rick Padovani

AGRADECIMENTOS:

À minha família, meus pais e minha irmã, por sempre me apoiarem na missão de fazer música e trazer novos sons para o mundo.

Ao Vinícius Nisi, peça fundamental deste projeto, pela criatividade, generosidade e paciência praticamente infinitas.

Aos musicistas que compartilharam seus talentos nessa gravação: na percussão Gabriela Bruel e Luis Rolim, e na voz Bernardo Bravo, Leo Fressato, Oruê Brasileiro, Otto Nascarella.

A Daniela de Carvalho pelo esmero e generosidade na produção dos figurinos.

A você que adquiriu este disco e segue meu trabalho musical, muito obrigada, seguimos juntas!!

