



SALUD ES MÁS

Párpados caídos, tumores oculares y reconstrucciones

Patrocinan:



Ramón Medel, en un momento de la entrevista. PEDRO J. QUERO

«Los niños con párpado caído tienen una infancia infeliz y una adolescencia terrible»

Ramón Medel Oftalmólogo especialista en cirugía de párpados de Quirónsalud Málaga

«Nuestra técnica de intervención no deja marcas y es mucho más estable que las que había antes: una sola cirugía puede durar toda la vida»

ANA BARREALES



MÁLAGA. Ramón Medel, oculoplástico del hospital Quirónsalud Málaga, es una referencia mundial en el tratamiento del párpado caído o ptosis. Su técnica pionera no solo devuelve la funcionalidad visual, sino que pone de relieve una realidad dura: «Los niños con esta patología que no se operan tienen una infancia infeliz y una adolescencia terrible». Este procedimiento avanzado, que lleva aplicando más de 20 años, logra resultados definitivos y sin marcas, frente a las cirugías tradicionales, que exigían varias reintervenciones la mayoría de las veces. Familias de los cinco continentes viajan a Málaga para poner la mirada de sus hijos en sus manos.

—¿Qué es la cirugía oculoplástica y en qué se diferencia de una operación de vista tradicional?

—Es una subespecialidad dentro

de la oftalmología que se dedica a las patologías que afectan a las estructuras y órganos alrededor del ojo, que van desde tumores hasta inflamaciones u otras cuestiones menores.

—Vienen a su consulta de Málaga pacientes de todo el mundo...

—Es una disciplina bastante nueva y tuve la suerte de formarme hace años en Inglaterra y Estados Unidos. Primero recalamos en Barcelona, donde fundamos una escuela avanzada para otros médicos, y después en Málaga. Como me siento profundamente andaluz, quería volver a mi tierra y la conectividad del aeropuerto ha sido clave para que se concretara este proyecto: en el último año y medio han venido pacientes de 94 países. Aquí se sienten acogidos y la ciudad es perfecta para ellos

—Una de las personas que cruzó medio mundo para venir a Málaga fue Alana Blanchard, la surfista más mediática del mundo ¿Cómo se gestiona esa presión de que ponga la visión de su hijo en sus manos?

—Cuando eres padre sabes que la felicidad de tus hijos es lo primero y cualquier problema que tengan te afecta. Para mí es un honor recibir a pacientes sean o no relevantes, aunque somos conscientes de que no todo el mundo

puede permitirse viajar hasta Málaga. Alana es una persona muy mediática, pero tiene el mismo valor que vengan nietos de cateóricos de Australia o hijos de especialistas de centros tan prestigiosos como el Bascom Palmer Eye Institute en Estados Unidos. —¿En qué consiste el párpado caído y cuándo debe preocuparnos?

—La ptosis no es una cuestión estética; siempre es un problema funcional porque reduce el campo visual. Pero, además, los casos congénitos que operamos en niños son más graves porque afectan a la mirada, que es nuestra señal de identidad. Eso tiene un gran impacto psicológico y luego a partir de los cuatro años y medio, cinco años, puede provocar bullying y problemas psicosociales muy graves, que hacen que sean infelices. Con una operación podemos cambiar esa realidad.

—¿Puede ocasionar retrasos de desarrollo en el lenguaje?

—Incluso al andar, sí. A veces operamos a bebés de diez meses porque la ptosis les va a afectar en cuanto empiecen a dar sus primeros pasos.

—¿Cuándo se considera un

CARACTERÍSTICAS

«El párpado caído o ptosis no es algo estético: siempre es un problema funcional porque afecta al campo visual»

REFERENCIA

«En el último año y medio pacientes de 94 países han venido a operarse en Málaga. Para mí es una responsabilidad y un orgullo»

problema?

—Aunque parezca algo leve, quien lo padece lo sufre. A los adultos siempre les pregunto por sus cervicales, porque a menudo caminan en una posición forzada para compensar la falta de visión, provocando una dolencia secundaria al problema del párpado.

—¿Qué diferencias hay en los casos de niños y adultos?

—En los niños afecta directamente a su felicidad. He operado unas 5.000 ptosis, 2.000 de ellas con nuestra técnica especial, y el patrón de quienes no se operaron a tiempo es el mismo: han tenido una infancia infeliz y una adolescencia terrible. Hay un dato

dramático del que apenas se habla: el índice de suicidio es alto en adolescentes con ptosis. Se vuelven introvertidos, se tapan la cara con el pelo, se visten de forma diferente y arrastran problemas psicológicos asociados.

—Es pionero en una técnica que se llama flap frontal, ¿en qué consiste?

—Con los procedimientos estándar solía operarse a un niño hasta seis veces para obtener un resultado mediocre. Eso suponía múltiples anestésicos, un enorme nerviosismo familiar y como cirujano yo no estaba contento. Tras mucho estudio, descubrimos una vía para lograr una cirugía mucho más estable: utilizamos otro músculo de la frente para levantar el párpado. Así, con una sola intervención a edad temprana el resultado dura toda la vida. Nuestro índice de reoperación es muy bajo, apenas un 4,5%.

—¿Por qué con técnicas antiguas había que reoperar varias veces?

—Cuando había una ptosis severa se hacían unas incisiones en la frente para conectar con el párpado mediante unos hilos, pero la mayoría de las veces se caían al poco tiempo y había que reajustar la altura cada año o cada dos años. Además de las reintervenciones, esos materiales podían infectarse y requerían incisiones en la frente que a veces resultaban inestéticas. Nosotros realizamos una técnica más estable con una incisión que no deja marca. Tenemos pacientes operados con diez meses que hoy superan los veinte años y están perfectos con una única cirugía.

—También opera tumores y reconstrucciones tras accidentes, ¿se puede recuperar no solo la función, sino también la simetría y la belleza?

—Claro, en la cirugía oculoplástica de antes se hacían grandes incisiones porque lo único que les preocupaba era quitar los tumores y las lesiones. Yo soy un obseso de no dejar marcas, incluso cuando hago una blefaroplastia. Podemos quitar tumores muy grandes detrás del ojo por incisiones que no se ven.

—¿Cuál es el principal error al elegir una intervención para los párpados?

—El mejor consejo es que quien se vaya a operar busque a un súper especialista, alguien que realice un volumen alto de operaciones y que tenga la experiencia necesaria para resolver cualquier complicación que pueda presentarse.

—¿A qué señales tendríamos que estar atentos en nuestros párpados o lagrimales porque puede ser algo importante?

—Cuando hay un párpado caído súbito, por ejemplo, puede ser un signo de que hay un problema detrás más severo.