



«Isabel Díaz Ayuso lleva el fariseísmo político a su máxima expresión»

“ DAVID FERNÁNDEZ Autor de “Ayuso. Zancadillas, intrigas y venganzas en la Corte de Madrid”

El periodista David Fernández publica la primera biografía crítica de la presidenta madrileña, repleta de anécdotas y detalles del vertiginoso ascenso de la baronesa del PP. Su «admiración» por la Falange, su estilo mordaz desde joven y la «guerra civil» contra Pablo Casado son algunos aspectos de la lideresa de la derecha que recoge en su trabajo.

Daniel GALVALIZI | MADRID

La de jefe de prensa de la empresa de vivienda y suelo del Ayuntamiento de Madrid fue una etapa olvidable para Fernández. Un paréntesis en su labor como periodista especializado en asuntos de la región, y también una experiencia en el otro lado de la acera, dentro del mundo político, que no quiere repetir, comenta.

Pero ese par de años allí, sumados a su labor periodística, le permitieron tener una red de fuentes que lo ayudaron para escribir “Ayuso. Zancadillas, intrigas y venganzas en la Corte de Madrid” (Ed Libros del KO, 2026), un trabajo que le llevó cuatro años y entrevistas con 180 fuentes.

Fernández, coautor junto a José Olmo de la radiografía del rey emérito “King Corp”, explica en su primera entrevista a un medio de Euskal Herria el perfil, las contradicciones y el aspecto surreal de la lideresa de la derecha española.

Vaya manera de empezar el libro, con el primer subtítulo «Pandillera y callejera».

Bueno, es que ella presumía de esos adjetivos. Cuando se hizo con el control del PP, ella decía que era muy pandillera y callejera como algo divertido, no como insulto. Me pareció bueno para empezar. Yo sobre todo escribí el libro porque me sorprendió la cantidad de gente del partido en Madrid que se sorprendía de cómo “Isa” está llegando tan lejos. Esto era en 2022, cuando ya había ganado la guerra civil a Casado y me decían «uy, si yo te contara de Isa». Y bueno, cuéntame [sonríe].

Me llevó cuatro años este libro y esas fuentes en cierta forma me animaron a escribir-



EL PODER

«Isabel es una periodista a la que no le gustaba la política, pero sí los privilegios que conlleva el poder. Le gustaba estar próxima a la gente que mandaba»

lo, ante la sorpresa de sus compañeros, de cuando ella era cuarta fila y hasta dónde ha llegado ahora. Isabel es una periodista a la que no le gustaba la política, además; le gustaban los privilegios que conlleva el poder. Hablé con 180 personas en esos cuatro años y el libro es el retrato de un personaje que sorprende.

Alguien de Génova me comentó que hay un rumor de que el ayusismo intentó paralizar la publicación, que iba a ser en Navidades, y por eso se habría postergado.

No, qué va. La editorial mantuvo confidencialidad absoluta, las editoriales suelen mandar con meses de anterioridad notas y aquí no dijeron nada. No tuve presiones directas, salvo sentirme vigilado alguna vez,

como cuando fui al bar donde ella desayunaba con su pareja a veces, y cuando fui, no me identifiqué y pregunté a los que atendían. Al día siguiente me llama alguien del equipo de la presidenta y me pregunta qué hacía allí. Si yo no doy mi nombre a nadie, sospecho que me habrán hecho una foto. Pero nada más.

¿Ayuso ha hecho de la temeridad un atributo?

Ella, ya antes de ser la figura que es ahora, en su época de simple asesora o diputada autonómica, era un poco temeraria. Comentan que era un poco alocada, que no sabía por dónde iba a salir, que decía burradas, sus «ayusadas». Pero ella ha sumado a su carácter personal a otro temerario que ya está de vuelta, que es Mi-

guel Angel Rodríguez (MAR), y han congeniado muy bien y han fraguado un personaje político en el que ella está enfatizando ese atributo. Creo que MAR, el gran escultor y que ha moldeado el personaje, ha dicho «vamos a hacer más fuerte este atributo». Se junta su carácter con el personaje que ha querido crear.

Cita en su libro al periodista falangista Eduardo García Serrano, que dice que Ayuso cuando trabajaba con él lo perseguía «como caniche para saber de Primo de Rivera» y que «tenía rendida admiración por la Falange». ¿Y esto?

Creo que cuando me lo dijo, no tenía por qué mentirme... Es verdad que hay un documento que no utilicé en mi libro que es la publicación “A hombros de la Falange”, que es una crónica del traslado de los restos de Primo de Rivera por toda España. Allí aparece el abuelo de Ayuso cuando están por Ávila. Ella no ha militado en Falange, obviamente, pero bueno, cuando me reuní con él, García Serrano me comentó eso y coincide con el carácter de Ayuso, porque cada vez que tuvo un puesto le gustaba estar próxima a la gente que mandaba. Ella era muy astuta y sabía cómo caer bien.

Hay una anécdota fronteriza con lo sádico, sobre un viaje a Donostia en 2006, cuando ella estaba en Nuevas Generaciones. Iban a manifestarse contra Iñaki de Juana, que estaba en huelga de hambre, y ella puso en el bus la canción “Delgadito”, de La Rabia del Milenio, para burlarse.

Sí. Era esa época en la que Ayuso inicia su andadura política en NNGG y cuando me entrevistó con varias personas de



esa época, me cuentan varias anécdotas que cuadran con los discursos y su estilo. También de esos tiempos está la anécdota del cerdo el Primero de mayo [Nota del redactor.: Ayuso quería soltar un cerdo con consignas antiobreros pintadas en su piel para que corriera entre los sindicalistas en la marcha].

Se hacían muchos viajes al País Vasco en esa época de NNGG y ella organizó esa protesta contra De Juana en huelga de hambre. He medido bien en el libro la información de las fuentes y con estas anécdotas tan concretas, las he chequeado y varios me las han confirmado. Muestra el perfil osado, ella es así. Cuando era viceconsejera, su propio equipo le sugería que no le dijera «chaval» al presidente del TSJM. O cuando subió una foto a su Instagram haciendo una foto de coña en la Cañada Real [barrio de chabolas al sur de Madrid], que luego la borrraron. A ella no le pidas un debate de alta política, no va a entrar en eso, no tiene formación ni se ha formado para ello. Su personaje es llegar al gran público con mensajes populistas.

Ella trabajó en la entidad pública Madrid Network hace muchos años y usted cuenta que el Gobierno de la comunidad presentó recurso para bloquear que se conozcan las memorias de Madrid Network. ¿Buscan ocultar que era enchufada?

En el caso de Madrid Network, donde ella trabajó cuatro años, el día que los periodistas podamos tener acceso a todos los contratos y movidas va a ser un filón. Se trata de un organismo de los más opacos, es muy difícil tener información, hay una falta de transparencia brutal. Era el típico organismo que el PP utilizaba para meter a su gente que quedaba colgada y, en ese caso, Ayuso cuando se quedó colgada al salir del Gobierno de Aguirre. El partido la metió allí. Pero la información es inaccesible.

Otra joyita que saca a la luz es que Ayuso hizo lo que hoy le critica a Begoña Gómez; fue pidiendo a empresarios financiación para su curso universitario sobre comunicación en la URJC.

Lo que he descubierto escribiendo este libro y en mi vida profesional es que en la política española hay mucho fari-seísmo, son todos unos fari-seos e hipócritas. Critican, a veces con razón, lo que hace el

POPULISMO

«A Ayuso no le pidas un debate de alta política, no va a entrar en eso, no tiene formación ni se ha formado para ello. Su personaje es llegar al gran público con mensajes populistas»

QUÍMICA

«Con Miguel Ángel Rodríguez se da una combinación perfecta, hay química personal. Él es un tío ambicioso sin escrúpulos y ella, una joven ambiciosa y temeraria»

NO GUSTA

«Personas que han estado mucho tiempo en el PP me dicen que a Ayuso tarde o temprano la van a matar en el propio partido. Ese nacionalismo madrileño no gusta al PP de la periferia»



A. PÉREZ MECA | EUROPA PRESS

rival político, pero ellos hacen lo mismo. Hace poco se ha publicado que Ayuso ha usado a su secretario, con cargo público en la presidencia, para buscar piso. No es su asistente personal. Ayuso lleva este fari-seísmo a su máxima expresión, critica una cosa en público y es otra en privado. Fue un curso de solo un año ese que dio de comunicación estratégica; lo montó y llenó de amigos, y luego un alto cargo del PP la regañó y le dijo que esas cosas no se podían hacer.

Dice que quería que el título del libro fuera "La Skynet de Chamberí", pero la editorial no quiso.

Sí, lo de "Skynet" se lo puso el equipo de Pablo Casado, pero la editorial me dijo que era demasiado para cinéfilos [Nota del redactor: Skynet es el robot de la saga Terminator que se revuelve contra sus creadores]. Casado la hizo presidenta y luego ella le hizo una guerra civil y en esos momentos, una persona de su equipo dijo «es que es como Skynet». El holocausto final de Casado fue el día que Ayuso «despertó».

Esta batalla final contra Casado fue una guerra por poder, por negocios, o ¿qué más que no sepamos?

La disputa fue por el poder. En política los adversarios están enfrente, pero los verdaderos enemigos están en tu partido. Lo que se vivió entre Casado y Ayuso, con todo lo del espionaje cutre y el hermano, no fue una novela, fue una película de Torrente, política de baja estofa, infantil. Ellos seguían

pensando que estaban en NNGG y arrastraron a todo el partido, había muchísimos chascarrillos y cotilleos de un bando y otro. Debería haber acabado todo eso no solo con la salida de Casado, también con la de Ayuso.

MAR no congeniaba nada con Casado y su equipo, tenía ambiciones políticas que transmite a Ayuso y esas ambiciones tampoco le gustaban a Casado. Eran dos chavales, dos políticos inmaduros que se meten en una guerra por envidia y control del poder, que acaba en desperanto. Y sí, también hubo un sistema de negocios que salió a defenderla. Si él fuera presidente del Gobierno y manejara publicidad institucional, no hubiese perdido esa guerra. Los medios tomaron partido por quien maneja la pasta.

Ella seguirá en el poder mientras siga contentando a ciertos elementos de la economía nacional y madrileña. ¿Por qué sale [la expresidenta madrileña] Cifuentes? Porque se enfrenta al grupo Quirón y a Planeta. Por eso Ayuso lo primero que hace al asumir el poder es aprobar la ley de la universidad privada de Planeta y agiliza los pagos a Quirón.

¿Quién es MAR para Ayuso? ¿Funcionan como un cuerpo con dos cabezas?

Sí, creo que han tenido una buena conexión desde siempre, formaron un tándem perfecto. MAR no hubiera congeniado con otros dirigentes como con Ayuso, hay química personal. Él no está en política por dinero, está por poder, a él

le gusta manipular, lo ha dicho él mismo en su libro de 1998. Allí dice que «el mejor de ustedes no será el más preparado, sino aquel al que la gente entienda». De allí vienen mensajes como el de las cañas o el de que «en Madrid nunca te encuentras con un ex», o el «me gusta la fruta». Cuando Ayuso lo llamó, él no estaba en el foco. Él ve una oportunidad allí y ella estaba muy verde. Se da una combinación perfecta; él, un tío ambicioso sin escrúpulos, y ella, una joven ambiciosa y temeraria. Y claramente quiere que ella sea presidenta del Gobierno.

Sobre los 7.200 muertos en las residencias en las primeras semanas de la pandemia, que tanto se ha dicho y escrito, ¿es algo que a ella le pesa?

No, nada, no tiene el menor remordimiento. Cree que actuó estupendamente y que cada uno hizo lo que pudo, y que sí alguien tiene la culpa de algo, es Pedro Sánchez. Ella nunca hace autocritica, nunca tiene la culpa de nada.

¿Cree que será presidenta del Gobierno español?

Puff.. buena pregunta. Es un personaje tan sencillo y a la vez tan complejo... Que ella quiere ser presidenta, seguro; que lo va a intentar, seguro; que los poderes económicos lo van a impulsar, no sé. Hablando con ciertas personas que han estado en el PP, me dicen que no, que a Ayuso tarde o temprano la van a matar en el propio partido. Ese nacionalismo madrileño que tiene no gusta al PP de la periferia.