



YO opino

por ángel antonio herrera

Carmen Thyssen es una popular con gran nombre de museo, que además existe. El museo, y ella. Llevaba un tiempo sin asomar en los papeles, pero ahora sí. Resulta que ha estado internada varios días en el hospital y luego sigue recuperación lenta en su casa, bajo vigilancias constantes. Hubo preocupación, hay preocupación. Triunfó mucho en los papeles volanderos como **Carmen Cervera**, una criatura deslumbradora de finales de los setenta, con el seno breve y la melenita lírica. Ya ha llovido. Después, fue cumpliendo años, pero sobre todo fue cumpliendo fiestas, o matrimonios, o museos, o todo junto. Tuvo discordias con su hijo, pero luego, con el tiempo, a **Tita** y a **Borja** les vimos muy anudados de yate, o sea, que todo fue mejor. Bien. Ella ha insistido a veces en que no es la viuda más rica de España, aunque puede mirarse en un Picasso propio, y no en un espejo de rebajas. A Carmen debemos la residencia de algunos cuadros célebres. Y también aquel hit "No a la tala", que es lo que ella cantaba cuando se encadenó a un platanero del Paseo del Prado, en Madrid, como protesta por los proyectos del entonces alcalde **Gallardón**. Es, en fin, lo contrario a los populares de garrafón, esos zánganos de trimestre. Ojalá se recupere pronto.



Tita Cervera, de 83 años, desmiente un empeoramiento y se recupera en casa de la neumonía por la que supuestamente ingresó en la clínica Teknon.