



«Cualquier experiencia artística, ya sea pintar u otra, es sanadora»

Quirón Salud Zaragoza llama a la esperanza en el Día Mundial del Cáncer de Mama con el lienzo *Renacer*, de Jesana Motilva, que enseñó a pintar a varias pacientes

Con motivo del Día Mundial del Cáncer de Mama, el Hospital Universitario Quirón Salud Zaragoza quiso ayer poner el foco en la esperanza, en que esta enfermedad se cura en más de un 90 % de los casos, siempre que haya una «detección precoz». Y para sensibilizar sobre la necesaria prevención organizó la exposición 'La vida después del cáncer: el arte de renacer'. La protagonizó el lienzo de la artista Jesana Motilva, la creadora del cartel de las fiestas del Pilar, que pintó *Renacer* por la mañana en la entrada del hospital, acompañada en su proceso creativo por la música de la violinista Teresa Polyvka.

«Cualquier disciplina artística sana, ya sea la pintura, la fotografía o la escritura. Hay que expresarse y sacarse de dentro todos los males, no solo físicos, porque es sanador», reconoció Motilva.

De cómo acabó con su caballete y sus pinturas a la entrada de este hospital, explicó que la razón fue un taller de dos días que hizo en septiembre con pacientes que han sufrido un cáncer de mama o lo estaban superando. «Escuchando sus testimonios empaticé con estas mujeres, y aunque me iba tocada a casa, fue un regalo artísticamente hablando al trabajar sobre emociones reales. Fue muy catártico». Del «cambio en sus vidas y de las cosas buenas a las que se aferraron nace esta obra», dijo, que se quedará en la Unidad de la Mujer de este centro hospitalario.

Motilva no se limitó a dejar su firma en esta iniciativa sino que quiso compartir su arte enseñando a varias pacientes de cáncer de mama a pintar. «Me gusta que se suelten. Mi labor ha sido potenciar lo que iba saliendo solo. Al principio les daba miedo, cuando lo único que tenían que hacer es



La artista Jesana Motilva pintando el lienzo *Renacer*, ayer en el hall de Quirón Salud Zaragoza. JOSÉ M. MARCO

expresarse», comentaba la artista. «En el cuadro pasa siempre que empiezas expresando oscuridad y acabas convirtiéndolo todo en color y transformándolo. Primero sacas lo malo y luego lo bueno», afirmó.

Sin ponerse nerviosa y al ser «muy rápida cuando trabaja», Motilva aseguró estar encantada del contacto con la gente. «Donde mejor me lo paso es haciendo arte urbano. Estuve en el festival Asalto en Torrero pintando. Mo-

la mucho hacer arte y recibir el input de los demás». Así fue también ayer en la entrada del Quirón Salud Zaragoza, donde muchas miradas curiosas se acercaban a ver lo que hacía.

Este proyecto incluye, además del lienzo, las clases de pintura a varias pacientes con el resultado es una exposición inaugurada ayer. «La experiencia ha sido maravillosa», reconocía Mapi Maestro, una de las participantes, «y los cuadros han quedado muy bo-

nitos». «La pintura ayuda a salir de la enfermedad porque nos une más con todo lo que sentimos», decía. «Es una pasada cómo lo explica todo Jesana. Veníamos asustadas de hacer algo que no sabíamos y nos enseñó a perder el miedo al ridículo», añadía, no sin dejar de recomendar «alguna actividad o hobby» para abstraerse de la enfermedad y recuperar la positividad, además de «buscar el acompañamiento de los tuyos».

M. LLORENTE