



COCTEL DE NOTICIAS



Superó uno hace diez años

ANIA IGLESIAS NOS ANUNCIA SU BODA EN MITAD DE SU NUEVA LUCHA CONTRA EL CÁNCER

«A José le hace ilusión casarse el 26 de junio de 2027, coincidiendo con el aniversario de mi operación», confiesa la actriz y exconcurante de «Gran Hermano»

FUERA de creencias místicas, mi historia es un milagro». Con esta rotundidad y una serenidad inspiradora, Ania Iglesias, actriz que se dio a conocer en la primera edición de «Gran Hermano», comparte el momento más complejo y transformador de su vida. El pasado 28 de mayo, tras meses arrastrando severos problemas digestivos, una colonoscopia en la Fundación Jiménez Díaz permitió diagnosticarle un cáncer de colon ascendente y se le realizó un PET-TAC inmediato. A pesar de las dolorosas oclusiones intestinales sufridas a lo largo del último año, las pruebas descartaron tanto la metástasis como la perforación del intestino. «Podría decirte que ha sido un milagro que no se hubiera extendido», reflexiona al rememorar la incertidumbre de aquellas primeras horas.

El proceso quirúrgico se ejecutó con gran celeridad. El 26 de junio, en la vertiente pública de la fundación —un detalle que la actriz insiste en recalcar con enorme gratitud—, el equipo de cirugía le extirpó mediante tecnología robótica Da Vinci el colon ascendente, parte del transverso, una sección del intestino delgado y múltiples ganglios. Tras una estupenda recuperación posterior, los análisis revelaron una amplia afectación ganglionar y un riesgo elevado de recidiva o afectación a otros órganos. El equipo médico prescribió entonces quimioterapia combinada (intravenosa y oral); sin embargo, debido a una severa reacción alérgica infusional durante el primer ciclo intravenoso, se determinó suspenderla y continuar el tratamiento únicamente por vía oral. Fue en el entorno clínico donde la vida le regaló un instante de luz inolvidable: al salir de reanimación, en la intimidad de la habitación, su pareja, el ingeniero civil José Manuel Palomera (54 años) —a quien conoció a través de una red social—, le pidió matrimonio: «A José le hace especial ilusión casarse el 26 de junio de 2027, coincidiendo simbólicamente con el aniversario de mi intervención». La pareja proyecta celebrar el enlace en la preciosa ermita de la Virgen de la Paz, patrona de Alcobendas, municipio madrileño en el que ambos residen, a la espera de que concluyan las obras de restauración del templo.

UN CANTO A LA VIDA

A pesar de los inevitables efectos secundarios que condicionan su día a día y le impiden llevar una rutina normal, Ania, que ya superó un cáncer de útero en 2017, asegura sentirse profundamente feliz y con una renovada perspectiva vital: «El cáncer te enseña a ser y estar en el aquí y en el ahora; a sacar una fortaleza que no sabías que tenías». Muestra insuperable de ese espíritu fue su decisión de subirse al escenario al día siguiente de recibir el diagnóstico para estrenar «En-Cadena-Dos». Ese compromiso con el arte se ha convertido en su gran motor de recuperación. Tras dos años de intensa formación en guion junto a destacados profesionales del sector en España, su gran meta para cuando concluya los ciclos de quimioterapia es llevar a las tablas «Efectos secundarios», una comedia coral protagonizada por cinco actrices que superan con creces los 50 años. Concebida desde la liberación poética, la pieza, dirigida por Susana Merino, supone un canto a la vida como el efecto secundario más bonito de la muerte.

Texto: ENRIQUE J. SUERO
Foto: ACONTRALUZ

«Fuera de creencias místicas, mi historia es un milagro», asegura Ania Iglesias, a quien le diagnosticaron un cáncer de colon el pasado 28 de mayo. Tras ser intervenida el 26 de junio, su pareja, el ingeniero civil José Manuel Palomera (54 años) —a quien conoció a través de una red social—, le pidió matrimonio en la propia habitación del hospital