20minutos
20 Minutos
Comunidad de Madrid
24/11/26
Pr: Diaria
Tirada: 53.404
Dif: 53.404
Cod: 187541884
Pagina: 13
Secc: CULTURA Valor: 12.920,81 € Area (cm2): 247,3 Ocupac: 31,29 % Doc: 1/1 Autor: Por Saúl Ortiz Num. Lec: 230000

DIRECTO AL CORAZÓN

Por **Saúl Ortiz**



Los síntomas que alertaron a Raphael

El pasado sábado el cantante Raphael tuvo que ser ingresado en el hospital Quirón de A Coruña tras sufrir una indisposición. Según ha podido saber ***20minutos***, el artista sufrió dificultades para respirar y mareo, acompañados de una sensación de angustia que preocupó a su equipo.

El intérprete fue estabilizado y permaneció durante la noche en observación. El domingo 22 de noviembre recibió el alta médica. Él mismo lo comunicó en sus redes sociales, donde aseguró que, después de las revisiones, «todo está bien» y agradeció los mensajes de cariño recibidos.

A pesar de su mejoría, este episodio ha reforzado la preocupación que su familia tiene por el inagotable calendario de trabajo. Según cuentan a este periódico, Natalia Figueroa, su esposa, le ha pedido que frene. Sus hijos plantean limitar los compromisos a dos actuaciones mensuales, una propuesta a la que el cantante se resiste. Después de que en 2024 sufriera un linfoma cerebral, lograron reducir sus compromisos de forma importante: «Por aquel entonces ya se habló de ponerle solo dos conciertos a la semana y a él, que se desvive en cada concierto y se deja la piel, le pareció poco pero lo aceptó. Ahora tiene que esforzarse menos», cuentan desde su entorno más próximo.

De momento su concierto del 28 de noviembre en Málaga «sigue en pie», aseguran. Queda poco, además, para que Raphael ofrezca el icónico y esperado concierto navideño en Madrid al ritmo de *El Tamborilero*. ¡Que nunca nos falte su ropopopom!

Las visitas que alegran a Tita Cervera

Soplan vientos favorables para la baronesa Thyssen. Después de meses en los que su estado la obligó a aparcar compromisos personales y profesionales, su agenda vuelve a moverse. Según ha podido saber ***20minutos*** la aristócrata ha comenzado a retomar visitas personales y reuniones. Algunas de esas conversaciones están relacionadas con proyectos que quedaron en suspenso: entre ellos, contar su vida en primera persona.

Lo hará en formato audiovisual y sin marcar líneas rojas. Tita está dispuesta a sumergirse en las aguas más turbulentas y dar respuesta a asuntos que, a día de hoy, siguen rodeados de misterio. Pretende contarlo todo: sus amores prohibidos o clandestinos; la verdadera relación con su nuera Blanca o los entresijos del nacimiento de las mellizas, Carmen y Sabina.

Las fuentes consultadas describen a una Tita más recuperada, que ha ganado peso, con hábitos todavía más saludables. Su evidente mejoría no equivale a una recuperación completa, pero sí le permite mantenerse activa y seguir cumpliendo objetivos.



La baronesa Thyssen y su hija Carmen en 2025. EP

No está sola. Su sobrino Guillermo sigue al frente de las cuestiones más delicadas, incluso las económicas, pero Borja y las niñas intentan pasar el mayor tiempo posible a su lado. Un tiempo que, por cierto, pasa entre su casa de Sant Feliu de Guíxols y Andorra. Los que verdaderamente tienen relación con ella cuentan, además, que ha hecho varios viajes a Madrid y que ha tenido que resolver un par de asuntos respecto a su colección privada. De hecho, recientemente Tita subastó un óleo de Edward Hopper por 47,83 millones de dólares en Sotheby's, en Nueva York.

No es la primera vez que Carmen tiene que deshacerse de algunas de las obras de arte que posee. En 2012, cuando optó por vender *La esclusa* de John Constable confesó que tener patrimonio no es lo mismo que tener *cash*.

Con las cuentas saneadas y un futuro optimista, no sería extraño que la baronesa diera el campanazo antes de Nochebuena, ofreciendo una entrevista en exclusiva contando sus planes para estas navidades tan especiales para ella: a fin de cuentas ha vuelto a nacer a sus más de 80 años. *Flash flash.* ●