

P3A-A / Grade III Algtaseme skeem A



Võistlus: _____ Kuupäev: _____ Kohtunik: _____ Positsioon:

St.No: _____ Võistleja: _____ Riik: _____ H.No: _____ Hobune: _____

Aeg 5:00 (ainult informatsiooniks), Maksimaalne punktisumma: 160

		Harjutus	Hinne	Koefitsent	Lõplik hinne	Direktiivid	Kommentaarid
1	A X C	Sissesõit töötraavis Peatus, liikumatus, tervitus Jätkata töötraavis Sõiduga paremale				Traavi, peatuse ja üleminekute kvaliteet. Liikumatus, otsesus, Kontakt ja kukla asend.	
2	CMB B E EKAF	Töötraav Pööre paremale Pööre vasakule Töötraav				Korrapärasus, tasakaal, paine pööretes, otsesus	
3	FXM	Aas läbi X				Korrapärasus, aktiivsus, selja nõtkus, sujuvad paindevahetused, tasakaal	
4	MCH HXF	Töötraav Diagonaalil näidata mõned venitatud sammud				Korrapärasus, tasakaal, sammude ja raami pikenemine, üleminekud, kontakt	
5	FA A	Töötraav Ring paremale (20m Ø) töötraavis				Korrapärasus, tasakaal. rütmi ja aktiivsuse säilimine, paine, ülesmäge tasakaal, hõivatus, kontakt, ringi suurus ja kuju	
6	A	Üleminek keskmisele sammule				Ülemineku täpsus, sujuvus ja tasakaal, kontakt, sammu kvaliteet	
7	KX & XH	Diagonaalidel keskmine samm, lastes hobusel kaela sirutada pikema ratsmega				Järkjärguline kaela sirutus ette-alla, sammude ja raami pikenemine ja lühenemine, 4 taktilise sammu säilimine, ratsmete sujuv tagasi võtmine	
8	HC C CM	Keskmine samm Üleminek töötraavile Töötraav				Selge üleminek, korrapärasus, traavi kvaliteet	
9	MXF	Aas läbi X				Korrapärasus, aktiivsus, selja nõtkus, sujuvad paindevahetused, tasakaal	
10	FAK KXM	Töötraav Näidata mõned venitatud sammud				Korrapärasus, tasakaal, sammude ja raami pikenemine, üleminekud, kontakt	
11	MC C	Töötraav Ring vasakule (20m Ø)				Korrapärasus, tasakaal. rütmi ja aktiivsuse säilimine, paine, ülesmäge tasakaal, hõivatus, kontakt, ringi suurus ja kuju	
12	CHE EX	Töötraav Poolvolt vasakule (10m Ø)				Korrapärasus, tasakaal. rütmi ja aktiivsuse säilimine, paine, kontakt, poolvoldi suurus ja kuju	
13	XG	Keskliinile				Rütm, korrapärasus, kontakt, aktiivsus, otsesus	
14	G	Halt Immobility. Salute				Quality of trot, halt, and transitions. Straightness. Contact and poll.	

