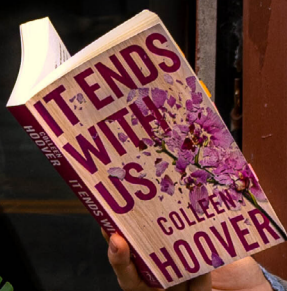


readme

Hvor mye tjener
toppen?

Er du den skitneste
abakulen?

Single katter
nær deg



Performativ

Perfeksjon

readme er gratis og blir skrevet av og for studenter ved Datateknologi og Cybersikkerhet og datakommunikasjon ved NTNU.

27. årgang utgave 5, 2025

REDAKTØR
Håkon Sæther

LAYOUTANSVARLIG
Amanda Sivertsen

MEDVIRKENDE
Erik Angus Usterud-Svendsen
Maximilian August Steinsrud
Madelen Hellervik Lothe
Johanne Dahl Nordland
Mikkel Bentzrud Rasch
Jorunn Elisabeth Tjore
Sunniva Robertsdatter
Sander Eidseter Olsen
May Phan Le Nguyen
Are Nikolai Pedersen
Ian McGregor Aksum
Tobias Amundsen
Elena Willmann
Viljan van Raaij
Jasmin Golzari
Oliver Bossum
Iver Ringheim
Mia Nguyen
Erika Iden

FORSIDE
Mia Nguyen
Jasmin Golzari
Sander Eidseter Olsen

KONTAKT
readme@abakus.no

readme, Abakus
Sem Sælands vei 7-9
7491 Trondheim

NETTUTGAVE
readme.abakus.no

Bekk

Leder

Regnhelvete deluxe. Den store depresjonssimulatoren. Eksamensangst. Dette er noen eksempler på synonymer til høst i Trondheim. Tiden er kommet hvor «Jeg bare koker det nå og så lærer jeg meg det til eksamen»-krigerne faktisk må låse inn og få ræva i gir. Bare hvis man vil da, «taktisk» kont er jo heldigvis også en greie 😊

Nok en gang har UKA bidratt til å farge Trondheim rød i oktober. Det har vært mer enn nok av konserter, kurs og alt mulig annet for byens innbyggere å boltre seg i. Det er vanskelig å velge ut de beste arrangementene, men etter min mening var «Verdens lengste fotballkamp» – et samarbeid mellom NTNUI og Sit til støtte for TV-aksjonen – og UKErevyen høyt oppe på listen. Også kan vi selvfølgelig ikke glemme gjenåpningen av Kjøttkjelleren da ...

Hva kan du så lese om i denne utgaven av ditt favorittmagasin? Jo, vi har blant annet satt oss ned med Gløshaugens natteravn for en samtale de ikke hadde tid til, og utviklet Trondheims mest presise og fullstendig ubrukelige karttjeneste: Kattekartet™. Og for dere som ønsker å bli mer ettertraktet nå som *cuffing season* er i gang, anbefaler jeg å sjekke ut **readme** sin egen liste over performative bøker!

Høsten fremover kan oppleves som mørk og kji for mange. Det er mange innleveringer, og eksamen kryper nærmere for hver uke. Da er det ekstra viktig å passe godt på vennene dine – og deg selv. Ta nok pauser og uansett hvor *fucked* du tror du er: Det blir jul uansett!

Redaktør
Håkon Sæther

I denne utgaven

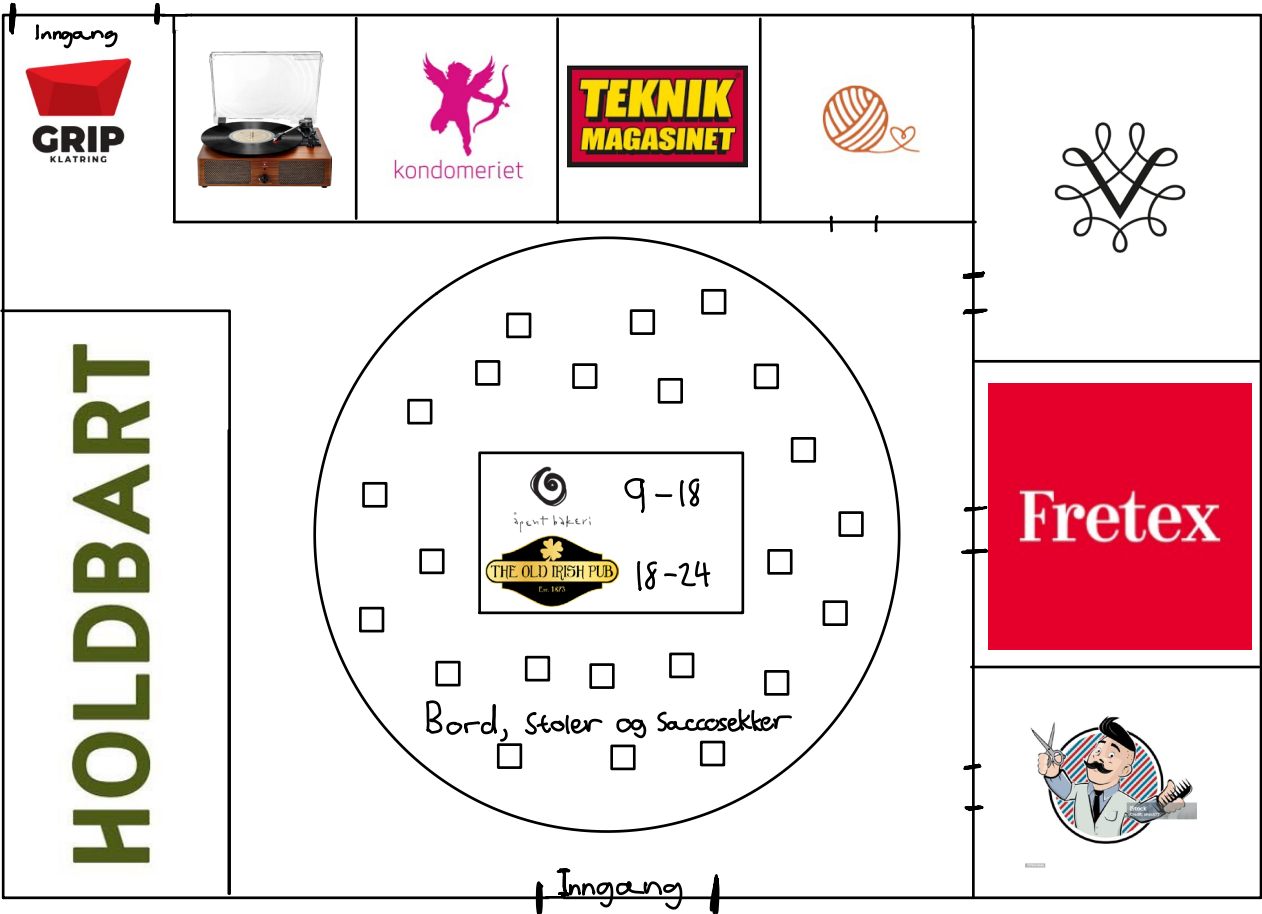
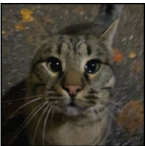
6 Så mye tjener Hovedstyret 🤖



13 Hvor «ren» er du?



22 Her finner du de beste kattene



Åpent brev til Lager 11

Tekst & illustrasjon: Erik Angus Usterud-Svendsen

Denne teksten gir uttrykk for skribentens egne meninger

TIDSKLEMM

Jeg er ikke en sånn «kjøpesenter-fyr». Men jeg tenker jo mitt. For det er så jævlige mange steder jeg må dra innom i løpet av en uke. Det tror jeg er en erfaring mange studenter deler. Vi hvalfarter til kinoer, strikkebutikker, sportsbutikker, Middelhavets marked, Clas Ohlson, Fretex, frisør, polet, keramikkverksteder og så videre. Det er ikke måte på. Det verste er kanskje at vi er villige til å dra til SLUPPEN opp til flere ganger i uka for å buldre.

Det er her mitt forslag kommer inn. Ved siden av Grip Sluppen er det nemlig en *food-court* ved navn Lager 11, som umulig kan tjene penger. Det er ingen som drar ut til Sluppen for muligheten til å velge mellom middelmådig burrito og middelmådige teryaki-sticks. Ingen. Studenter har derimot vist seg villig til å ta turen

i buldringens ånd. Derfor foreslår jeg å endre Lager 11 sitt konsept til et studentkjøpesenter, slik at vi kan dunke gjennom alle de ovennevnte lokasjonenes respektive ærender på kortere tid.

STUDENTKJØPESENTERET

Tenk så praktisk, da! Det er jo ikke som om vi har masse ekstra tid i hverdagen. Jeg, for eksempel, skriver denne artikkelen to dager etter deadline. Dette har ingenting med min manglende planleggingsevne å gjøre (hvorfor spør du?). Det er utelukkende på grunn av timene brukt på å vandre mellom gjøremål.

Det kan til og med hende senteret blir fett. Konseptet kjøpesenter har jo ikke akkurat det beste ryktet om dagen, men det kan jo være fordi dagens kjøpesentre forsøker å appellere til

det minste felles multiplum blant nordmenn, og derfor ender opp som kjedelig for alle.

Slik hadde ikke nye Lager 11 vært. Tenk da, et lite senter med bare heftige sjapper. Ikke noe Smoothiexchange, dyrebutikk og Carlings, men heller polet, kostymebutikk og UFF. Senteret kunne til og med blitt et samlingspunkt for oss studenter, slik Tveitasenteret var for gjengkriminelle på 80-tallet og Sherway Gardens Mall var for de slemme jentene i *Mean Girls*.

Derfor sender jeg dette brevet ut i eteren, i håp om at dere på Lager 11 hører meg. Dere trenger åpenbart en konseptutvikler, og tilfeldigvis trenger jeg sommerjobb. Ring meg.

Natteravnene på Gløshaugen

Det er en stille tirsdag på Gløshaugen. Gatene er tomme, lesesalene er mørke – men ikke helt ... Mens resten av Trondheim sover, sitter noen fortsatt bøyd over PC-er, bøker og kaffekopper. Bak skjermene finner man en god blanding av folk. Noen er drevet av eksamenspress, andre trives bare av stillheten. Her er noen av erfaringene og historiene deres.

Med en gang vi går inn hoveddøren til Realbygget hører man stemmer fra underetasjen. To kjemistudenter fra Høiskolens Chemikerforening har spredt ut tingene sine. Mens han ene skriver hjelpeark til en midtsemesterprøve, jobber den andre med en organisk labrapport. «Jeg kom rett fra 'Trikken' øving», sier han og gjesper. Den andre innrømmer at han egentlig bare ble sittende fordi han ikke orket å stå opp tidlig. «Jeg får uansett ikke til å jobbe hjemme.» Begge har hørt om tre medstudenter som prøvde på å overnatte på skolen en uke – under trappa på S-bygget: Daniel, Wilhelm og Benjamin. Kjemikerne er ikke de eneste fra HC som lusker rundt gangene i Realbygget. Den ene hadde møtt på en venn fra «Chemikalen», og hennes hemmelige «Online»-fling. Mellom *doomscrolling* og notater har det blitt 40 minutter på Instagram og en del prat. Nattmaten? Tacorester og toast.

I et lite hjørne av biblioteket sitter en enslig maskinstudent med boka «Power and Progress». Han er trøtt, men prøver sitt beste. «Jeg skulle egentlig se på Youtube Shorts, men etter en halvtime spurte jeg meg selv: 'Hva er det jeg holder på med?'» Han dro deretter på biblioteket for å lese, og mener det er lettere å fokusere på natta. «Når det er mange her på dagen får jeg ikke konsentrert meg, men når det er så stille, går det faktisk greit.» For å holde seg våken kjøper han alltid energidrikk og noe søtt: «For glukosen sin skyld.»

Litt lenger bort prøver en fysikkstudent å fikse døgnrytmen sin ved å programmere seg gjennom natta. Han sitter bøyd over en laboppgave i numerisk fysikk. Etter å ha flyttet til Trondheim for bare en uke siden, har det blitt en litt rotete start på semesteret. «Jeg prøver egentlig å være tidlig ute, men det går sånn passe.» Han har ingen pult hjemme, og med traumer etter en brannalarm sent på treningssenteret, liker han egentlig ikke å være her så sent heller. «Men man får gjort ting til slutt», sier han og gjesper.

På Delta-kontoret sitter en mattestudent omgitt av Pringles- og Mentospakker. Han begynte på fysikk, men etter et år byttet han til matte fordi «lab var for kjedelig». Nå har han sittet på kontoret siden klokka to og trives med det. «Det er stille, man er omringet av bare matte og fysikk, og sofaen er bedre enn stolene hjemme.» Samtidig som statistikkøvinger blir gjort, koser han seg videre på Delta-kontoret ...

Tar man turen opp til A3 kan man forvente noe litt utenom det vanlige. Her planlegges det noe stort. På Abakus-kontoret sitter nemlig to studenter omringet av pizza, øl, og whisky. Den ene sier han har gjemt flasken med whisky på kontoret. «Jeg liker å komme hit og ta et glass etter en lang dag.» Musikken fra TV-en spiller høyt i bakgrunnen, og begge virker som de koser seg. «Vi driver med et lite prosjekt», sier den ene. «Kan ikke si hva det er, men det er *business*. En hemmelig sidebusiness.» De møttes visstnok på kontoret for å *brainstorme* og diskutere ideer. Han ene sier han ikke går her lenger: Han jobber i If Forsikring etter en mastergrad i psykologi ... Når de blir spurt om de er mye på sosiale medier, svarer de med at ingen av dem bruker det. Ifølge dem har de nok å tenke på. Man kan bare undre seg over hva som egentlig foregår på Abakus-kontoret. Kanskje det faktisk blir noe stort, hva enn «prosjektet» er ...

Når gatene fortsatt er mørke, er studentene på vei hjem – kanskje for å sove, kanskje rett på forelesning. Mens andre starter dagen, pakker natteravnene – de som holder campus levende mens resten av Trondheim sover – sammen etter nok en kveld på Gløshaugen.

readme søker opp Ledelsen i Skattelistene

Tekst: Mikkel Bentzrud Rasch
Layout: Elena Willmann

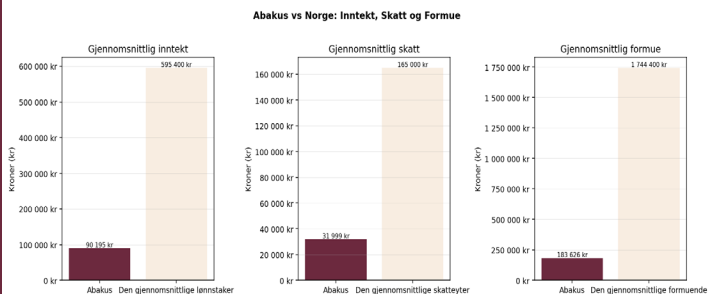
Når man svetter over øvinger, jobber doble vakter og varmer tre dager gammel kylling og banan til middag, er det vanskelig å ikke forakte dem: Iført kjoler, dresser og ordensbånd, med en pomp og prakt som kun er førstestanden verdig. Klingingen av kjeder og daljer er til å bli kvalm av. Alltid på en eller annen galla. Midt i uka, tre bonger innabords, med ukas brisne sykepleier eller siviløkonom slengt rundt skulderen. Hovedstyret.

Fortvil ikke, abakamerat. Som Gløshaugens fjerde statsmakt har **readme** valgt å ta opp klassekampen mot Abakus-adelen. Vi avslører for første gang Hovedstyret, samt alle komitélederene på skattelistene. Tall lyver ikke, og det gjør ikke **readme** heller. Her er tall og statistikk basert på skattelistene fra 2023:

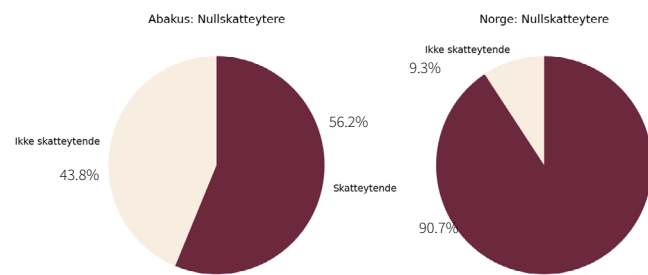
Snittformue: 149 196 kroner
Snittinntekt: 84 557 kroner
Snittskatt: 17 999 kroner

Hm. Her skulle vi egentlig komme med et giftig krav om både brød og rullende hoder, men dette var da neppe noe å skryte av. Har vi forvekslet ansvar med velstand?

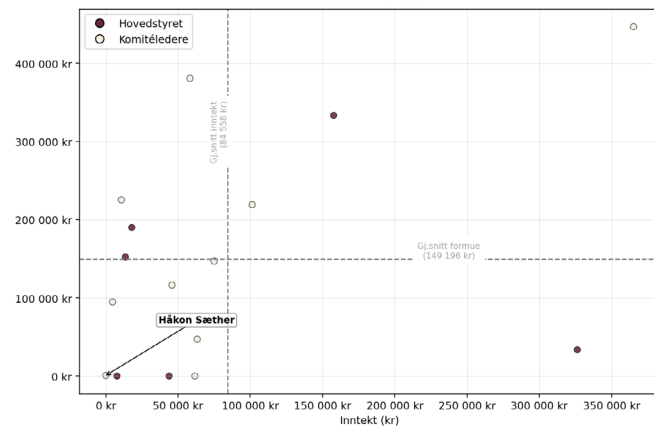
Her er Ledelsen sammenliknet med den vanlige nordmann på alle tre poster.



Dette var virkelig stusslige greier. Det skal nevnes at nullverdier er justert vekk på alle tre diagram for å bedre sammenliknes med statistikken fra ssb. no. Og når det nevnes, så følger det: «NULLVERDIER? De kan da ikke stemme at våre embetspersoner ikke betaler skatt?» Visste du at dersom du er i Ledelsen så er du fire ganger så sannsynlig for å være nullskatteyder?



At vi noensinne så opp til disse unnasluntrerne er jo helt uhørt. Vi vet at Ledelsen prøver å ta avstand fra oss, men hvordan er avstandene innad i Ledelsen?



Som vi kan se er det stor spredning i både inntekt og formue i Hovedstyret, mer enn blant komitélederene. Vi ser også at de mange som vanlig er adskilt fra de få. Det viser seg at om man graver dypt nok, vil man alltid komme til grunnleggende sannheter. De svake vil alltid utnyttes av de rikeste, uansett situasjon, uansett utvalg. Og i dette utvalget kan vi ikke ha noe annet enn sympati for den svakeste lille hvite prikken helt i hjørnet. Den som representerer vår egen redaktør, Håkon Sæther.

STORE ORD

Velkommen. Sitt ned, lukk øyene, pust dypt inn, pust dypt ut, pust dypt inn, pust dypt ut, pust dypt inn, pust dypt ut og les. Under har jeg samlet noen ord som virkelig treffer hjerteroa.

Tekst: Are Nikolai Pedersen
Layout: Madelen Hellervik Lothe

F
Når du følte det gikk veldig bra på eksamen.

OBLIGATORISK
«Årets ITP forelesninger er obligatoriske.» Selvfølgelig er de det.

UTSOLGT
«FLO RIDA: Utsolgt.» Treffer hardt når du prøver å skaffe deg billett til et UKA-arrangement, men nettruterer din bestemmer seg for å leke deilig rett før billettsalget åpner.



DESSVERRE
«Bra søknad! Dessverre får du ikke intervju. Fakk deg. Lykke til videre!» Hjertet synker når dette ordet nevnes.

MEN
«Jeg kunne betalt deg pengene jeg skylder, men ...» Ordet har en tung og foruroliggende aura fordi du vet at du ikke vil like det som kommer etter.

ÅPENT
«Alkoholsalget er åpent.» Når du er en alkoholiker av verdensklasse og ikke har mer sprit til å slukke sorgene. Da varmes hjertet når polet åpner en mandag morgen. Leveren på sin side er ikke så glad, men henger vel med en stund til.

VINSTRAFF
«Du kom ett minutt for sent til møtet så du får ørten vinstraffer. Ingen liker deg.» Treffer hjerteroa hardt og bankkontoen enda hardere. Hovedgrunnen til at jeg er utestengt fra Vinmonopolet.

UTESTENGT
«Du er utestengt fra våre butikker.» Når ditt problematiske alkoholforbruk har tømt lommeboka, og du finner ut av at du ikke har et talent for tyveri.

SKYLDIG
«Retten finner deg skyldig i grov voldsutøvelse.» Treffer spesielt hardt når du vet at du ikke gjorde det, men likevel må tilbringe de neste tre årene i kasjotten.

KONDOLERER
«Jeg kondolerer.» Alle trenger en kondolerer i blant.

RESTEN
Når du er på vors, nettopp har knekt opp en ny halvliter og plutselig blir oppringt.



Gløsløken

SnackOverflow selger nå løk!

NEDETID TIL NØDSERVERING

Tekst: P. Ove Kligen

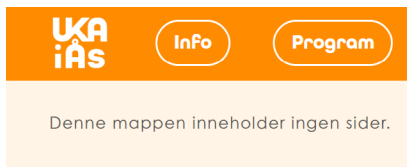
A3 – Selv etter at IDIs jernhånd over sommeren la SnackOverflow i dvale, forble etterspørselen for databrus og mikromat. Abakulene søkte dermed tilflukt hos det eneste gjenværende alternativet på A3: THILDEkiosken. Som resultat så det velkjente stoppestedet for gratis slush og snop en drastisk oppgang i besøkende, som gjorde et markant preg på finansminister Anette Sørnes sin bokføring: «Til tross for at vi har hatt mer besøkende enn noensinne, førte ikke dette til noen økning i salgsprofitten vår. Tvert imot har TIDHLEkiosken hatt sitt verste kvartal i linjeforeningens historie.» **Gløsløkens** økonomiske eksperter oppdaget i ettertid en merkelig dissonans i tallene. Det regnes at hver Powerking som TDIHLDE kjøpte inn til utsalg ga ti kroner i utgift, og ikke profitt. Årsaken til avviket er fremdeles uvisst. ***slurk***



RUKA 26

Tekst: Goonar Sigmarson

ÅS – Etter 25 dager med flust av daglige arrangementer med alt fra flammeblåsing og cocktailkurs til konserter med Flo Rida, deLillos og flere, sitter det igjen én eneste stor taper. **Gløsløken** har nemlig fått nyss om at ledelsen for UKA i Ås 2026 ligger i fosterstilling og gruer seg til å offentliggjøre det aldeles slappe arrangementsskjemaet de har planlagt for neste høst. For å unngå sammenligninger med årets UKA i Trondheim har de derfor valgt å gjennomføre et navneskifte i håp om å bryte mulige assosiasjoner. RUKA i Ås går av stabelen i oktober neste år. Her kan man ifølge våre kilder blant annet forvente seg fellespanting på den lokale Jokern, samt et halvmaratons sekkeløp. Vinneren av løpet får en pakke knallharde skumnisser fra ifjor. Utover dette vil det være noen pisslunkne musikalske innslag fra den spesielle elefanten i Syng og krabba fra Vaiana. RUKA i Ås 2026, som vi gleder oss!



VM-GÅTEN LØST

Tekst: Jon Trond

TRONDHEIM – Helt siden ski-VMs teppefall i mars tidligere i år, har et spørsmål vært på alles lepper: «Hvor ble det av penga?» For man trenger jo ikke en master i Indøk for å skjønne at noe hadde gått galt. Tidligere denne uken kom svaret på hvorfor ski-VM gikk 37 millioner kroner i minus. Det viser seg at Åsne Havnelid har tatt Hubros bedriftssimulator, den samme som brukes i undervisningen av Teknologiledelse på NTNU, Gløshaugen. I hennes gjennomgang av simulatoren insisterte hun på å ikke bytte fra «Vanlig Jetpack» til «Trygg Jetpack». Dette burde umiddelbart sendt faresignaler gjennom resten av styret, ettersom det er tegnet på en praksis som heter «minimalisering av aksjeeierverdi». **Gløsløken** får høre av Industriell økonomi og teknologiledelse-studentene at det i industrien anses som «ekstremt urutta» og «lite keegt».



Tekst: Tuva Djupvik (M.Sc. 2025), Fullstackutvikler i Variant og Marthe Thorbjørnsen (M.Sc. 2025), Konsulent hos Bouvet ASA

Da ChatGPT og lignende språkmodeller ble alle studenters foretrukne sparringspartner, begynte universitetene å svette. For hva skjer med studenters kritiske sans og akademiske integritet når det er maskinen, og ikke mennesket, som skriver oppgaven? Dette ønsket vi å utforske i vår masteroppgave. I stedet for å skrive en tung tekst om utfordringene ved å bruke KI i akademisk skriving, bestemte vi oss for å lage et spill. For hvem orker å lese når man kan *spille* seg til kunnskap?

I TILFELLE DU HAR BODD UNDER EN STEN
Generativ kunstig intelligens genererer nytt innhold som tekst, bilder, lyd og video. Språkmodeller er en spesifikk type generativ KI som fokuserer på å forstå og generere menneskelignende tekst. ChatGPT er en av mange slike modeller, som vi mennesker kan interagere med i håp om å få tilbake en ønsket respons. Det er viktig å huske at en språkmodell kun gir deg det mest sannsynlige neste ordet i responsen sin, og at den derfor ikke er spesielt godt egnet til å løse annet enn språkoppgaver.

ZOMBIER OG DÅRLIG DØMMEKRAFT
Resultatet ble Figma-prototypen «The Quest for Responsible GAI Use»: Et læringsspill der målet er å hjelpe studenter med å bruke KI-verktøy på en måte som sikrer kvalitet uten at det begås

plagiat. Spillet er et slags rollespill, hvor du som spiller møter ulike situasjoner og utfordringer knyttet til KI i akademisk skriving. Som i *The Last of Us*, bare at du kjemper mot dårlig dømmekraft og ikke zombier.

EN SPRÅKMODELL ER OG BLIR EN SPRÅKMODELL
For å lage spillet utførte vi en co-design workshop og en grundig litteraturstudie for å finne ut hvilke ferdigheter og holdninger studentene har og hva som burde endres. Så undersøkte vi hvilke spillmekanikker som engasjerer og bidrar til læring, slik at spillet ikke ble for kjedelig. Resultatet ble blant annet den flotte karakteren IQiri som kan sees på bildet. Til slutt ble prototypen testet av studenter og en ekspert. Oppgaven konkluderte med at spillet har potensial til å gjøre studenter mer bevisst på bakteppet ved KI og deretter handle mer ansvarlig. Vi kartla flere råd som kan forenkles til:

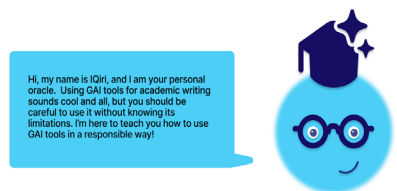
- Ikke stol blindt på KI (den kan finne på ting som ikke stemmer).
- Dobbeltsjekk informasjonen KI gir deg mot andre kilder.
- Tenk gjennom hva du mater inn til en språkmodell (den kan for eksempepl forsterke bias den blir servert).
- Lær deg å skrive konkrete og tydelige spørsmål til språkmodellen.

Utgavens master

Kampen mot maskinene som tenker

Serious Game for Responsible Use of Generative Artificial Intelligence for Writing in Higher Education

- Ikke la deg lure av språkmodellenes overfladiske språk og ofte overflødige ordbruk.
- Generelt, alltid være kritisk! Dette gjelder for mer enn bare KI.



SÅ HVA LÆRTE VI?

Vi lærte at man kan lære kritisk tenkning og ansvarlig KI-bruk *uten* å lese hundre sider teori. At spill kan være et seriøst verktøy i høyere utdanning (Kahoot! kom oss litt i forkjøpet der). Og at KI kanskje ikke kommer til å ta over alt, i hvert fall ikke så lenge vi designer litt smartere løsninger for læring. Dette er bare en Figma-prototype, så det er fortsatt lenge til du eventuelt får spille dette som del av opplæringen din på universitetet.

Er det nå jeg sier at denne teksten er 100 % KI-generert? (Det er bare å telle antall *em-dashes*, så har du svaret).



Perform

Tekst: Sander Eidseter Olsen
Layout: Ian McGregor Aksum

ative

bøk

er

Om tote bag, matcha, ørepropper med tråd, labubu og loafers ikke skaffer deg nok damer, så kan denne guiden hjelpe deg. Hvilke bøker du leser har mye å si om du ønsker oppmerksomhet fra det motsatte kjønn. Dette er hvilke bøker du bør og ikke bør lese for å bli *performative*.

Performative

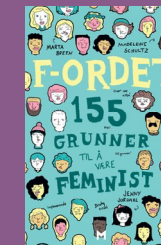
**SLOUGHING TOWARDS BETHLEHEM
AV JOAN DIDION**

Bare å blafre med sidene i denne essaysamlingen gir deg uendelig med *huzz*.



**F-ORDET
AV MARTA BREEN, MADELEINE
SCHULTZ, JENNY JORDAHL**

Denne forklarer seg selv. Props om du sitter med markeringstusj i tillegg.



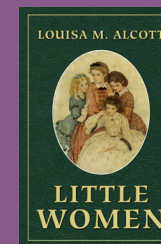
**ALL ABOUT LOVE
AV BELL HOOKS**

«All About Love» gir et nytt syn på kjærlighet, og flere blikk fra damer.



**LITTLE WOMEN
AV LOUISA M. ALCOTT**

«Little Women» er et dypdykk i å leve i en mannsdominert verden på 1800-tallet. Gjør deg klar for å dominere over resten av gutta på datingscenen i 2025.



**IT ENDS WITH US
AV COLLEEN HOOVER**

«It Ends With Us» handler om å komme seg ut av et giftig forhold. Å lese den kan hjelpe deg med å komme inn i et og.



**readme
av readme**

Denne gjelder i hvert fall om du er en av de sjeldne som er bladd opp på noe annet enn midtsiden.



Ikke-performative

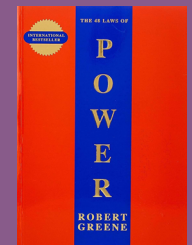
**MINECRAFT REDSTONE HANDBOOK
AV MOJANG**

Med mindre planen din var å plukke opp damer fra Webkom (om de finnes?), så vil denne boka funke dårlig.



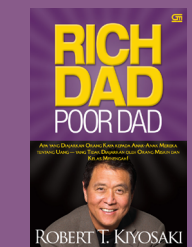
**THE 48 LAWS OF POWER
AV ROBERT GREENE**

Ingen faktiske mennesker kjøper og leser denne boka.



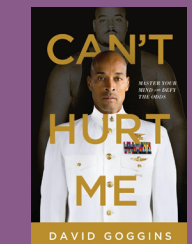
**RICH DAD POOR DAD
AV ROBERT T. KIYOSAKI**

At du leser denne boka er nok en indikasjon på at en personlig konkurs er nær. Du er også fryktelig materialistisk (se bunnen av side 6 for å se hvem som har lest boka).



**CAN'T HURT ME
AV DAVID GOGGINS**

Hvor følelsesløs er du?



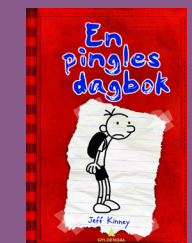
**NAM?
AV MADS HANSEN**

Tenk heller på å kombinere matcha og sigg.



**EN PINGLES DAGBOK
AV JEFF KINNEY**

Hvis du leser denne for å plukke opp damer er jeg dypt bekymret for hvilke damer det er du er interessert i.



Abakus Purity Test

Er du nysgjerrig på hvor dypt inn i studentlivet du har sunket? Da er denne testen den perfekte målestokken! Hvis du ikke er kjent med konseptet «rice purity test», så fungerer det slik: Start med hundre poeng og fjern ett poeng for hver ting du har gjort. Det du står igjen med er din endelige score.

- ☐ 1. Går Datateknologi eller Cybersikkerhet og datakommunikasjon
- ☐ 2. Deltatt på Listingløpet
- ☐ 3. Vært på Immatrakteringsballet
- ☐ 4. Fått en dalje
- ☐ 5. Blitt med i en komité
- ☐ 6. Blitt med i en interessegruppe
- ☐ 7. Gjort komité-incest
- ☐ 8. Stjålet fra SnackOverflow
- ☐ 9. Brukt over hundre kroner på SnackOverflow
- ☐ 10. Kommet på ledertavlen på SnackOverflow
- ☐ 11. Spydd på LaBamba
- ☐ 12. Kjøpt planke på LaBamba
- ☐ 13. Stått på scenen på et Abakus arrangement
- ☐ 14. ... og tatt av buksene
- ☐ 15. Kastet opp på et Abakus arrangement
- ☐ 16. Blitt kastet ut av et Abakus arrangement
- ☐ 17. Blitt sitert på *Overhørt*
- ☐ 18. Løpt Beer-mile
- ☐ 19. Deltatt på Hippieløp
- ☐ 20. Vunnet Hippieløp
- ☐ 21. Kjøpt Abakus-merch
- ☐ 22. Sett en abakule naken
- ☐ 23. Ligget med en abakule
- ☐ 24. Ligget med en i Hovedstyret
- ☐ 25. Deltatt på genfors
- ☐ 26. Deltatt på GenVORS
- ☐ 27. Har for øyeblikket over hundre mails i innboksen
- ☐ 28. Vært fadder
- ☐ 29. Hooka med fadderen din
- ☐ 30. Hooka med fadderbarnet ditt
- ☐ 31. Ligget med fadderen din
- ☐ 32. Ligget med fadderbarnet ditt
- ☐ 33. Blitt sammen med fadderen din
- ☐ 34. Blitt sammen med fadderbarnet ditt
- ☐ 35. Fått en prikk
- ☐ 36. Fått flere enn ti prikker
- ☐ 37. Lagt til profilbilde på *abakus.no*
- ☐ 38. Spilt *Smash* på kontoret
- ☐ 39. Overnattet på kontoret
- ☐ 40. Vært på vors på kontoret
- ☐ 41. Spilt bordtennis på A3
- ☐ 42. Skaffet et eget krus på kontoret
- ☐ 43. Dratt på morgenbad
- ☐ 44. Sett Abakusrevyen
- ☐ 45. Donert på veldedighetsfest
- ☐ 46. Bydd på noe på stilleauksjon
- ☐ 47. Vunnet noe på stilleauksjon
- ☐ 48. Sendt inn noe til baksiden
- ☐ 49. ... om en venn
- ☐ 50. Vært på midtsiden i **readme**
- ☐ 51. Goona til et midtsidebilde
- ☐ 52. Blitt omtalt på Smått & nett
- ☐ 53. Blitt lagt ut på ryktesnappen
- ☐ 54. Vunnet en konkurranse i **readme**
- ☐ 55. Vært på date med en indøker
- ☐ 56. Ligget med en indøker
- ☐ 57. Byttet til Indøk
- ☐ 58. Hatt sex på campus
- ☐ 59. Hatt sex på Webkom-kontoret
- ☐ 60. Dratt på bedpres bare for mat
- ☐ 61. Endt opp på Downtown etter bedpres
- ☐ 62. Hatt deg med en bedrep
- ☐ 63. Gjort Dragvoll-rulette
- ☐ 64. Dratt på BedEx
- ☐ 65. Dratt på tur til Åre
- ☐ 66. Vært på utveksling
- ☐ 67. Deltatt på et UKA-arrangement
- ☐ 68. Representert Abakus i UKetoget
- ☐ 69. Sendt inn bilde til #abartkus
- ☐ 70. Lært Lambo utenat
- ☐ 71. Tatt en Lambo
- ☐ 72. Blitt nektet adgang på et utested
- ☐ 73. Blitt kastet ut av et utested
- ☐ 74. Dratt på cava-søndag
- ☐ 75. Dratt på DT-torsdag
- ☐ 76. Kjøpt Hiroshima på Circus
- ☐ 77. Spilt Ludøl
- ☐ 78. Stjålet en diskokule
- ☐ 79. Kjøpt noe fra Sesam
- ☐ 80. Brukt over tusen kroner på byen på en kveld
- ☐ 81. Tatt av skjorta til «Baris»
- ☐ 82. Tatt av buksene til «Hvorfor Har Du Bukser På?»
- ☐ 83. Møtt opp fyllesyk i forelesning
- ☐ 84. Levert en øving for sent
- ☐ 85. Kokt en øving
- ☐ 86. Distribuert kok
- ☐ 87. Jukset på eksamen
- ☐ 88. Kontet et fag
- ☐ 89. Fått A i ex.phil.
- ☐ 90. Vært i en referansegruppe
- ☐ 91. Vært på campus i helgen
- ☐ 92. Strøket et fag
- ☐ 93. Skippet en obligatorisk forelesning
- ☐ 94. Slitt med å logge på eduroam
- ☐ 95. Blitt tatt i billettkontroll
- ☐ 96. Kræsjet en ryde eller tilsvarende
- ☐ 97. Shoppa i kjøttkjelleren på Samfundet
- ☐ 98. Sovnet på fest
- ☐ 99. Blacket ut
- ☐ 100. Lest en hel **readme** utgave

Tekst: Jorunn Elisabeth Tjore
Layout: Elena Willmann

Switch it up like Nintendo

Tekst: Erika Iden
Layout: Viljan van Raaij

Koskom, da jeg kom tilbake til Abakus kontoret etter sommerferien ble jeg ikke sint. Bare veldig, veldig skuffet. Nintendo Switch 2 ble lansert for en, to, tre, fire, snart fem måneder siden. Helt ærlig så vet jeg ikke hva vi venter på.

INGENTING Å TAPE

På et tidspunkt vil vi jo uansett se oss nødt til å bytte ut den gamle konsollen, så hvorfor ikke nå? Den nye konsollen er kompatibel med de gamle Nintendo spillene. Man kan fortsatt bruke de gamle kontrollerne på den nye switchen. Og kanskje viktigst: Vi kan spille de nye Nintendo-spillene. Istedenfor å se andre spille «Mario Kart World» på YouTube, kan vi med en Switch 2 på kontoret, faktisk spille det selv.

AVGJØRENDE FOR OMDØMMET

En Switch 2 er også avgjørende for omdømmet til linjeforeningen. Bare tenk på følgende scenario:

- En kommende abakule sier til foreldrene sine at hen vil bli sivilingeniør, og studere Datateknologi eller cybersikkerhet. Kompetansen er etterspurt på arbeidsmarkedet, lønna er god og begge studier virker skikkelig spennende. Foreldrene stirrer på abakulen. Spør om linjeforeningen har Nintendo Switch 2. Abakulen rister på hodet. Faren slår en knyttneve i veggen. Moren gråter. Og i mellomtiden skryter Abakus av at vi er en attraktiv linjeforening for studenter?

- En abakule begynner arbeidslivet uten tilstrekkelig kompetanse i «Mario Kart World». For det første får denne abakulen langt mindre betalt enn sine kollegaer. For det andre blir det gode navn og rykte til Abakus dratt igjennom virtuell sole hver gang abakulen taper en cup i lunsjpausen. De andre får forfremmelser. Abakulen avslutter karrieren som kaffetraktrenser.

- En søt og uskyldig abakule tusler inn på TILDEH miljøstasjon. Men noe er feil. Hvorfor har alle i rommet en annen utstråling enn før? Hvorfor blir ikke alle beåret over tilstedeværelsen av en utsending fra Abakus? I hjørnet, på TV-benken deres, står en skinnende ny Nintendo Switch 2. På vårt kontor står bare beviset på vårt forfall. Hvordan kan abakuler stolt male hodet sitt rødt i UKetoget noen gang igjen?

«Det handler om stolthet. Det handler om prinsip. Det handler om selvrespekt.»

VI HAR RÅD

Det handler ikke om penger. For vi har råd. Hvis vi kan kjøpe en hytte kan vi kjøpe en konsoll, for ikke å si ti. Eller tjue. Eller en til hver eneste abakule. Ikke tenk på det som en utgift. Tenk på det som en investering. En investering i glede. En investering i joy ...cons.

ET SPØRSMÅL OM VERDIER

I Abakus liker vi å si at vi er en fremtidsrettet og tilpasningsdyktig linjeforening. Hvis dette skal være mer enn bare store ord, må vi faktisk etterleve disse verdiene. Vi må tørre å ta risiko og være i forkant av trendene. Når dette ikke er den virkeligheten vi ser i dag, må de ansvarlige, liksom, ta ansvar.



PLAYER ONE!
TILDE

PICK YOUR FIGHTER!

PLAYER TWO!
ABAKUS



DANIEL
V.S.
TORJUS



#130

TING DU BØR VITE SOM SIVING

INDEKSFOND

Tekst: Maximillian August

Når du endelig er ferdig med å drukne i studiegjeld skal du ut i den store verden og tjene såkalt «fette cash». Da er det viktig at man faktisk vet hva man gjør med penga, og ikke bare kaster de bort på ting som moderne kunst og bysykkel-abonnement. Ekte keege folk vet at man må få tilbake på investeringene sine. Med min enorme bankkonto skal jeg fortelle deg hva et indeksfond er, slik at du også kan ta smarte valg med pengene dine. Dette er selvfølgelig ikke finansielle råd.

HVOR SKAL PENGAS?

Som sivilingeniør er det en selvfølge at du går ut av studie med høy lønn og lite kapital. Det må man endre på, for hvorfor bli sivilingeniør om ikke for pengene? Den enkleste måten å spare på er å putte pengene i en bankkonto. Det er teit. Banker er slu, gamle og fulle av folk som vil ditt verste. For ikke å nevne at renteavkastning vokser sakte og beskattes greit tungt. Om du starter med en (etter min mening) lav sivilingeniør-lønn på 700 000 kroner, og du setter inn én prosent av årslønna hver måned (7000 i måneden), må du vente i over ti år før du ser din første million. Ugreit. Svaret er selvfølgelig at du må putte det et annet sted, og det er her indeksfond er en ekte bror.

HVA ER ET INDEKSFOND?

Når du hører ordet indeksfond så tenker du kanskje umiddelbart på ord som «keegt», «penger» og «stor penis». Og det stemmer jo. Det du kanskje ikke helt tar høyde for er at du putter pengene dine inn i noe spesifikt, kjent som verdipapirer. På detaljnivå vil det si at du investerer i «en kollektiv investering der mange andelseiere går sammen om å plassere sine midler i verdipapirmarkedet.» Denne kunnskapen tjener du ingen penger på, så hva gjør indeksfond så spesielle? Når du kjøper en aksje, kjøper du kort forklart en andel i det selskapet, på godt og vondt. Et indeksfond vil derimot prøve å følge en markedsindeks, som måler prisutviklingen på et utvalg aksjer i et visst marked. Typisk vil dette være et utvalg av de største aksjene, for eksempel de 15 største, som OBX på Oslo Børs. Indeksfondet er altså ikke denne indeksen, men et fond som kjøper verdipapirer slik at fondet speiler disse 15 største selskapene, for å følge prisutviklingen deres. Om du er treig i hodet, eller har fullført et studium på Dragvoll, vil det bety at om pila til markedsindeksen går opp så går fondet ditt opp.

HVOR MYE Penger BLIR DET AV SLIKT?

Er det ett ord annet enn formuesskatt som har satt preg på mine vidunderlige kompisers lepper den siste tiden, så er det passiv inntekt. Grunnen til at jeg gidder å skrive om alt det her er jo fordi det er en meget enkel måte å øke den generelle velstanden, og med det samtalekvaliteten, blant abakuler og andre ivrige lesere. Akkurat økt velstand er det liten tvil om at indeksfond gir. Om du investerer en lav sum, si 100 000 kroner, i et stabilt fond som KLP AksjeGlobal Indeks P, så kan du faktisk forvente å få 66,7 prosent avkastning på bare 3 år. Det er litt over én god flaske med «Dom. de La Romanée-Conti», og du har ikke løftet en finger (annet enn å reinvestere den årlige avkastningen). Snakk om lettjente lægs.



#118

TING DU IKKE TRENGER Å VITE SOM SIVING

SJØRØVERFLAGG

Tekst: Iver Ringheim

Hiv og hoi! Fra barndommen minnes vi alle Kaptein Sabeltann og hans mannskap. Når den Sorte Dame kommer seilende med flagget heist vet man at det er sjørøveri på gang. Men hvor kommer sjørøverflagget fra, og hvorfor er det alltid en hodeskalle og kryssbein? For å finne svar på dette må vi tilbake til tidlig på 1700-tallet – piratenes gullalder.

HVORFOR BRUKTE DE FLAGGET?

Tro det eller ei, men pirater pleide ikke å konstant seile rundt med sjørøverflagget heist. Om de hadde gjort det, så hadde skipene de planla å plyndre kunne sett dem på langt hold. I stedet heiste de et alliert flagg for å lure offerskipet til å la dem komme nærme. Det var først når piratene var kommet nærme nok at de heiste sjørøverflagget. Dette betydde: «Vi kommer til å gå ombord skipet deres. La oss stjele alt dere har uten å gjøre motstand, så lar vi dere leve.» Om skipet ikke overga seg frivillig, heiste piratene et rødt flagg, som betydde: «Vi kommer til å angripe skipet og brutalt drepe ALLE ombord.» Sjørøverflagget ble en ekstremt effektiv trussel, og det ble allmennkunnskap at man burde overgi seg dersom man så flagget.

«JOLLY ROGER»

Vi kaller det kanskje bare for sjørøverflagg, men våre imperialistiske og te-slukende venner fra de britiske øyer kalte flagget for «Jolly Roger». Det er uklart hvor dette navnet kommer fra, men det høres mye kulere ut enn bare «pirate flagg». En teori er at det stammer fra «Old Roger», som på den tiden var et kallenavn for djevelen. Den første piraten som kalte flagget sitt for «Jolly Roger» var trolig Bartholomew Roberts. Han var også en av de første piratene som brukte et flagg med designelementer vi i dag forbinder med sjørøverflagg.

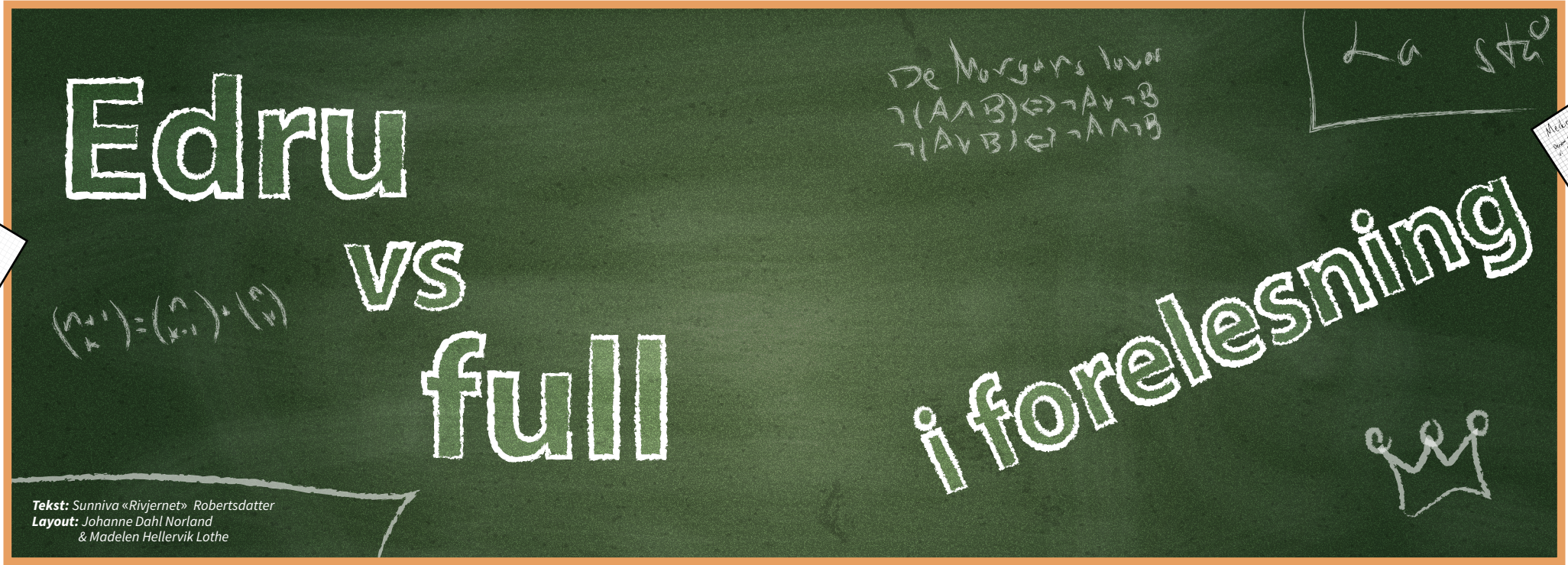
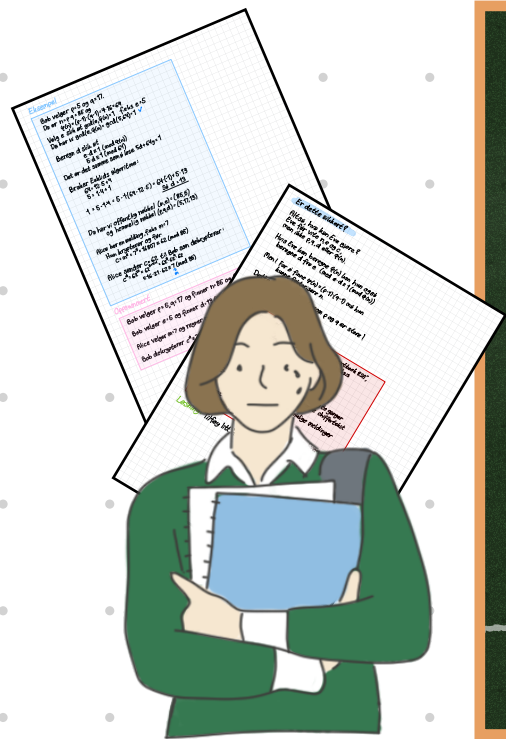
OPPRINNELSEN

Nøyaktig hvor hodeskallen og kryssbeina på flagget kommer fra er skjult bak historiens slør. Historikere peker på elementer av sjørøverflagget som ble observert så tidlig som begynnelsen av 1600-tallet. For eksempel brukte Barbareskipratene en hodeskalle på et grønt flagg så tidlig som 1625. Det tidligste eksempelet på et svart flagg med hodeskalle og kryssbein kommer fra piraten Emmanuel Wynn i 1700, men det var ikke før i perioden 1716 til 1726 at sjørøverflagget fikk utbredt bruk blant piratene. Det er viktig å bemerke seg at sjørøverflagg er en samlebetegnelse, for det var få sjørøverflagg som var helt like. Ofte inkluderte flaggene andre symboler som timeglass, dolker og sabler.

MODERNE BRUK

Piratenes gullalder endte for 300 år siden, men det betyr ikke at bruken av sjørøverflagget stanset. I både første og andre verdenskrig ble flagget brukt av britiske ubåtmannskap. Det startet som et stikk mot en britisk admiral som hadde sagt at alle ombord fiendtlige ubåter skulle bli ansett som pirater og henges. Etter det ble det tradisjon for britiske ubåter å fly sjørøverflagget etter hvert vellykkede oppdrag. I nåtiden har flagget til Stråhattpiratene fra *One Piece* blitt et frihetssymbol for demonstranter i blant annet Nepal, Indonesia og Frankrike.





Har du noen gang sittet i en forelesning, og tenkt: «Hva er det egentlig bro yapper om?» Kanskje følt deg litt dum fordi det virker som om alle andre skjønner det – men ikke du? Dette er en kjent følelse for mange, spesielt for førstiser som går inn i Matematikk 2C (*diskmat*) forelesninger.

Vi begynner alle å savne tallene som det pleide å være flust av i matematikken (#R.I.P. tall), men det kan vi ikke gjøre noe med nå. Vi kan derimot kanskje gjøre noe med hvor mye av matten vi skjønner, for det å kun møte opp på forelesningene strekker iallefall ikke til.

IDEEN

Hvert år rundt eksamensperioden dukker det opp videoer på sosiale medier av studenter som velger å *pregame* før eksamen – med varierte, dog generelt vellykkede resultater. Om dette er grunnet ekstensiv øving eller promillen kan diskuteres. Hypotesen til vår empiriske forskning blir at disse resultatene også vil gjelde når du *pregamer* før forelesning. Vil økt mengde lykkestoffer i blodet gjøre kryptografi mer interessant? Vi i **readme** har tatt saken i egne hender. Dette kan ikke gå uutforsket!

SLAGPLANEN

Til vårt høyst vitenskapelige forsøk har vi lurt to indøkere – Pedru og Pylla – til å bli våre

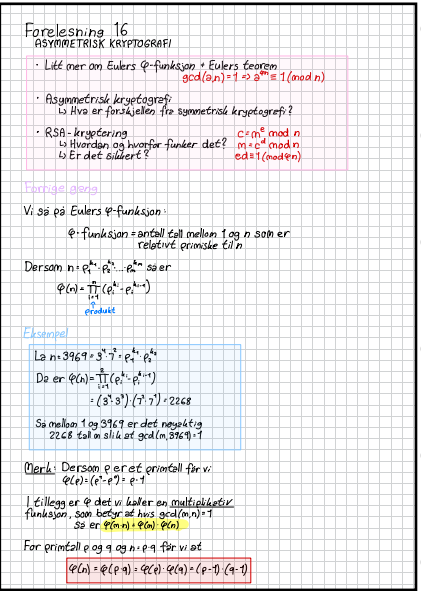
testkaniner. De er valgt med hensyn til samtlige variabler for å fokusere på den viktigste variabelen: promille. De settes opp mot hverandre i en kamp til døden. Pedru møter opp uten å ha inntatt noe form for substanser (vi er greie og tillater et glass juice til frokosten), og Pylla møter opp etter å ha drukket fem enheter. Begge oppmuntres til å ta iherdige notater. Den matematiske klimaksen vil baseres på å teste kunnskapen tilegnet i forelesningen. Kan det virkelig stemme at du yter bedre etter et par drinker? Er alkohol hemmeligheten til et enkelt studieliv?

HVORDAN ER FORMEN?

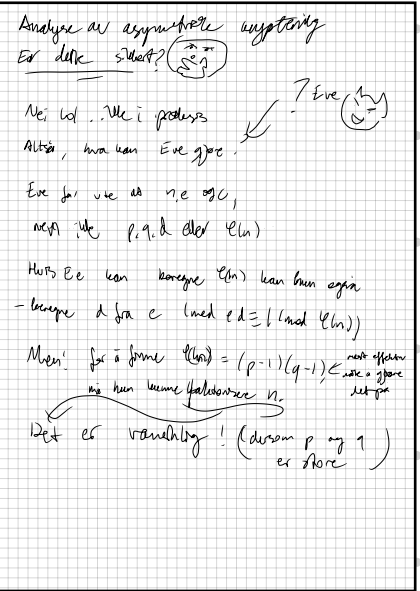
Etter å ha snakket med Pylla, fant vi ut at fem enheter var en smakfull start på dagen, og hen gleder seg veldig til å lære om RSA. Pedru forteller at hen føler seg lik enhver annen elev som går inn i forelesningene – depriment.

Underveis i timen tar vi en liten innsjekk med begge: Pedru er forvirret og gleder seg til helga. Det går litt for kjapt og er lite interessant når hen ikke skjønner noe av temaet. Pylla, som er like forvirret, har det derimot ganske gøy. Hen bemerker at det var tiden som flyr når man har det artig, og ikke foreleseren som gikk for kjapt. Dessverre husker hen ikke mye av timen som har gått, så det er flaks at det ble tatt mange fine notater.

FORELESNINGSNOTATER PEDRU



FORELESNINGSNOTATER PYLLA



Klokken blir omsider 14, og enda en forelesning er over. Massene løper jublende ut av F1, sikkert klare for vors – uvitende om at festen allerede er i gang. Men først må prøvekaninene testes. Begge står fremdeles ved underveisvurderingen: Pedru var kontinuerlig forvirret. Pylla hadde *the time of their life*. Det er også klar forskjell i notatene de tok underveis. Pedru har veldig estetiske og organiserte notater (veldig lurt til senere gjennomgang), mens Pylla virket mer opptatt av å anvende grafiske hjelpemidler (mye artigere ved senere gjennomgang).

SÅ SKAL DE TESTES

Testen de skal gjennom – bestående av én oppgave – forutsetter at de var til stede i timen og fulgte med. Med tilgang til formler skal konkurransen være rettferdig. Så er det bare et kappløp om tiden. Hvem klarer oppgaven først? Pedru vs. Pylla: Studietidens – nei, historiens – viktigste slag! Vi teller ned: 3... 2... 1 ... START! Så er det bare å vente. Det går 15, så 30 minutter. Stemningen i rommet etter 45 minutter er spent, og så ... vent ... Ingen av de får det til? Begge sitter fast på samme del av oppgaven. Et lite ekstra hint og den intense kampen fortsetter. Snart kommer det endelige svaret! 10 ansente minutter senere ser vi at ... Ingen av de får det til, igjen?

Var testen for vanskelig? Nei! Vi i **readme** ville aldri funnet på å gi urimelige oppgaver i en såpass seriøs situasjon. Kan det være at ... nei, det er umulig ... Kanskje diskmat faktisk er et vanskelig fag hvor man må jobbe hjemme for å yte på høyeste nivå? Si det ikke er sant! Det har kanskje ikke noe å si om du møter opp edru eller full til forelesning, når du uansett må bruke av ~~drikketiden~~ **fritiden** din for å gjøre det bra i faget.

VAR DET HELE FORGJEVES?

Tross testens antiklimatiske ende har vi fått noe ut av forskningen: Ett utvetydig resultat skinner igjennom skuffelsen av å være ansvarlig for egen karakter. Én av studentene i denne artikkelen kom ut av det hele seirende, med et smil om munnen og gode minner: Pylla! Selv om hen ikke nødvendigvis husker alt som skjedde, fløy den drøye fredagsforelesningen forbi med mang en god latter som hen kan se tilbake på, og ikke minst kunne hen dra rett på fest etterpå. De presterte helt likt rett etter timen, og klarte begge å ta (relativt) oversiktige notater gjennom hele forelesningen. Likevel hadde Pylla to mye artigere timer sammenlignet med Pedru. Så da er det kanskje greit å vorse før forelesning? Iallfall når du uansett må gå gjennom alt igjen senere. Det vi vet sikkert er at Pylla hadde den artigste diskmat forelesningen hen noen gang har hatt – og sikkert noensinne vil ha. Dette burde feires med en ekstra runde i baren. Til LaBamba!

Hængferno

Tekst: Oliver Bossum Layout: Iver Ringheim

Hverdag

Ikke alle dager derpå er skapt like. Noen ganger blir man møtt med en uvel sensasjon så gedigen at den maner en til å bli intimt kjent med kollektivets doskål. Andre ganger kjenner man nærmest ingenting. Man kan dermed si at fyllesyken opptrer på et visst spektrum. For de av oss som er mindre nyktre (les: mesteparten av studenter) er dette et spektrum som allerede står hjertet nær. Derimot for den mer generelle befolkningen er det verdt det med en liten innføring. Slik Dante Alighieri malte et levende bilde av Helvetes ni lag i sitt «Inferno», vil vi i *readme* nå gjøre det samme, bare for et mye viktigere tema enn skjærsilden: Nemlig bakfylla.

Hæng

Bikkje

Balle

Blod

HVERDAGSHÆNG

Den første sirkelen. Dette er *hængens* breddeidrett, og *the big leagues* er enda langt unna. Hverdaghæng er nemlig den nesten umerkelige, disige bakgrunnståken man såvidt føler på dagen etter man har tatt seg en dram eller to. Øyelokkene kan kjønnnes en smule tyngre enn vanlig, og morgenkaffen

får prioritert utover det vanlige. Dagligdagse aktiviteter går på skinner, og forelesninger er *nesten* like smertefullt kjedelige som når du er i form. Du kan til og med trene uten problem! Dette er altså kun en liten påminnelse om dagen før. Ikke store greier, men fortsatt et ørlite hakk over basisnivået.

HÆNG

Gode gamle! Velkommen skal du være til den andre sirkelen. Kjært barn har mange navn, men her i gården er dette nivået best kjent som kun *hæng*. Dette er et stadium vi alle er svært kjent med. Innen du har kommet deg hjem i sengs, og opp og ut igjen har hodet ditt rukket å bestemme seg for å ta opp «hard dunking» som hobby. Magen din har på sin side fått den gyldne ideen om å bli

turner. Ethvert snev av livsglede som under ordinære omstendigheter kunne befunnet seg i sinnet ditt, er nå erstattet med en kald, umiskjennelig apati for alt og alle i denne verden. Kompisen din forteller deg en grovt artig vits? Det meste du klarer å mønstre opp er et snøft. Kaffe er en nødvendighet, og forelesning er et fengsel.

BIKKJEHÆNG

Nå begynner vi virkelig å snakke her. Sirkel tre, *big leagues incoming*. I går smalt det nemlig så jævlig hardt at du nå ønsker alt annet enn å befinne deg i tilstanden kjent som «levende». Gårsdagens planlagte seks øl ble brått til ni på vorset, og på Heidis gikk det ikke svært mye bedre. Alt du vet er at det lukter sprit av klærne dine, og at du ikke husker hvordan du kom deg hjem. Magen din har glemt alt av manerer; der

hvor det tidligere føltes som om den var blitt til en turner, kan man nå si at den har oppgradert til paragliding. Hodet ditt buler i alle retninger, og smerten kan kun delvis pleies av paracetamols varme omfavnelse. Du går ikke i forelesning, uansett hvor viktig den er, og du passerer forsåvidt heller ikke start og du mottar ikke 200 kroner. Dårlige valg avler enda dårligere konsekvenser, og dette er ditt eget, personlige helvete.

BALLEHÆNG

Toppen av ligaen. «Ey bro blir du med på shots?» er nå en setning du har hørt flere ganger i livet ditt enn «Jeg elsker deg.» Du tok de shotsa. Hver bidige gang. Det siste minnet du har av dagen før er fra vorset, og selv dét skurrer. På telefonen din er det snapper fra syv forskjellige mennesker – det er bare videoer av deg selv, vel å merke. Hvor gikk det egentlig galt? Hva skjedde med pappas glade gutt/jente? Varmen under

dyna kjønnnes fantastisk ut, men du vet at du må reise deg. Du vet også nøyaktig hva som vil skje da. Da kommer kvalmen. Svimmelheten. I nivåer du bare har kjent i dine verste mareritt. Litt vondt i magen? Smålig vondt i hodet? Ikke faen. Hodet ditt er sprengt for lengst, og magen din lengter dyrisk mot å tømme alt innholdet ut over gulvet ditt. Skitt fiske, din jævla idiot.

BLODHÆNG

Hvor er du? Er dette egentlig leiligheten din? Hva er klokka? Alt er mørkt. Så utrolig mørkt. Verden er et kaldt sted, men du er kaldere. 10 hiroshimaer? Bare oppvarmingen. Byen har aldri sett et monster som deg, og du har aldri sett en lekeplass som den. Drinkene på Circus var ikke lenger bare nifse blandinger av likør, sprit og brus. Nei, de var noter! Og du, som en eller annen guddommelig

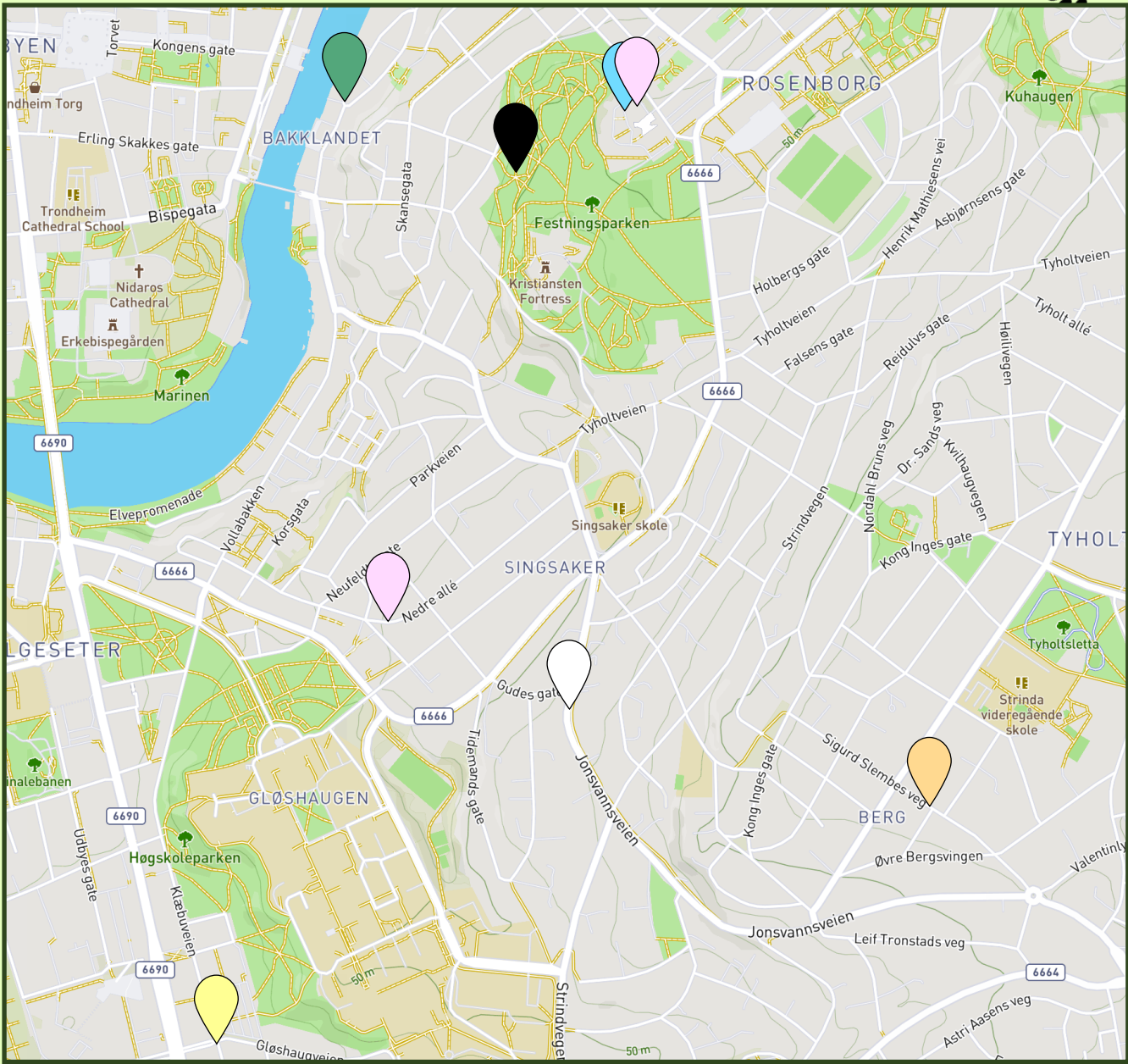
komponist blant disse alminnelige dødelige menneskene, spant opp stykke etter stykke i din iver etter mer. Leverhelsen din var et tema som aldri engang streift tankene dine. I din søken etter stadig økende blodalkoholnivå behandlet du din egen kropp som en verdiløs filledukke, og se hvor det brakte deg. Pandemonium. Klokken er nå 13:00 dagen etter. Både ballehæng

og bikkjehæng har allerede satt inn for lengst, men du drakk såpass umenneskelige mengder i går at alkoholen fortsatt danser i blodet ditt. Glem å bare være hæng, du er jo fortsatt megafull! Alt du kjenner, er smerte ... Var det verdt det? Si meg, når kroppen din skriker, og sinnet spinner i alle retninger, var det virkelig verdt det å drikke såpass mye?

KATTEKART I TRONDHEIM

Til alle som savner kattene sine i studietiden: Du er ikke alene. Heldigvis har Trondheim sin egen lille mjauende hær som dukker opp fra gang til gang. I dette kattekartet har **readme** markert og navngitt noen av

byens mest observerte katter – som jeg selv har reist rundt for å hilse på. Så neste gang du skal ut på en gåtur eller kaffepause, vet du hvor du bør holde øynene åpne – og kanskje ha en pose kattegodteri på lur.



Tekst: Jorunn Elisabeth Tjore
Layout: Mia Nguyen

Megatron



Område: Møllenberg

Megatron er eksperten på å sende blandede signaler. Han så på meg og gikk mot meg – men da jeg prøvde å nærme meg, løp han vekk. Oppsummert fikk han meg altså til å føle meg som en som ikke tar hintet.

Sjeldenhet: ★★★★★

Molly



Område: Lerkendal

Alle som har vært på Rema 10000 Elgeseter, inkludert meg, har møtt på henne en gang. Hvis jeg rister på noe plast, så kommer hun løpende. Hun elsker å hilse på heldige forbipasserende.

Sjeldenhet: ★★☆☆☆

Nysgjerrige Nils



Område: Møllenberg

Dukket opp mens jeg prøvde å fange Megatron sin oppmerksomhet. Han var skeptisk i starten, men ble fort overbevist av kattegodteriet jeg hadde med meg.

Sjeldenhet: ★★★★★

Esmeralda



Område: Bakklandet

Kom løpende bort som om hun hadde kjent meg i årevis. Varm, tillitsfull og altfor vanskelig å forlate.

Sjeldenhet: ★★☆☆☆

Snøpus



Område: Singsaker

Han var veldig skeptisk til meg og reagerte på hver eneste lille bevegelse.

Sjeldenhet: ★★☆☆☆

Batman



Område: Festsakerparken

Definisjonen av aura. Jeg observerte katten mens han satt på en stein og så utover byen. Han overskuet mine forsøk på kontakt helt til en hund kom og skremte han vekk.

Sjeldenhet: ★★★★★

Elsa



Område: Berg

Jeg måtte sitte helt i ro for at hun skulle tørre og nærme seg, og én gal bevegelse var nok for å jage henne vekk.

Sjeldenhet: ★★★★★

Oreo



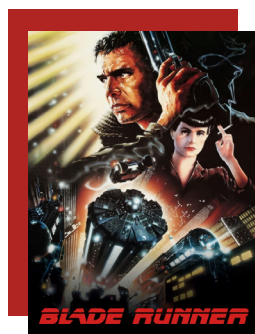
Område: Singsaker

Denne katten er så populær at den er markert som en turistattraksjon på Google Maps: *Kattebakken*. «Høydepunktet på vei hjem» sto det i anmeldelsene. Da jeg dro for å se den selv, satt den i et tre.

Sjeldenhet: ★☆☆☆☆

Redaksjonen anbefaler

Filmer vi ikke har sett



BLADE RUNNER ANBEFALING FRA ERIKA



Denne filmen har jeg blitt anbefalt av en som heller ikke har sett filmen, noe som lover godt. Settingen er Los Angeles i 2019. Hovedpersonen er en pensjonert *Blade runner* som blir kalt tilbake på oppdrag. Det som setter alt i gang er et antall *replikanter* (androider), som ulovlig lander på jorden. Handlingen finner sted 30 år før plottet i oppfølgeren fra 2017: «Blade runner 2049» begynner (en film jeg faktisk har sett, og den var 🔥). Som i etterfølgeren er verden mørk og dystopisk, og Los Angeles er overbefolket, overbesøpt og gjennomindustrialisert. I all hovedsak er det som skiller dem visuelt, basert på traileren jeg så, at den originale ble laget i 1982. Filmen ble nominert til hele 2 Oscarer, aner ikke hvilke eller hvorfor, vant ingen, og er på listen til IMDb over de 200 beste filmene i verden (riktignok på 194. plass). Generelt sett er den ansett som en av de mest innflytelsesrike filmene noensinne innen sin sjanger. Så hvis du liker science fiction og dystopier med et lite hint av KI-filosofi, bør du allerede ha sett den.

THE ROOM ANBEFALING FRA ARE



Jeg er en *movie-enjoyer*. Antallet filmer jeg har sett er urovekkende stort. Så stort at det var vanskelig å finne en eneste film som jeg aldri har sett før. Det tok lang tid, men letingen er endelig over. Filmen kalles «The Dark Knight». Neida, bare tulla. Filmen jeg faktisk vil anbefale er «The Room» av geniet Tommy Wiseau (selv om du også burde se «The Dark Knight»). De fleste har sikkert hørt om «The Room» og de tenker sikkert med en gang: «Hvorfor skal jeg se på den filmen? Er ikke det en av de dårligste filmene noen gang?» Til det svarer jeg: «Jo. Du har helt rett. Filmen suger. Men det er nettopp det som gjør den så bra!» Wiseau overgår seg selv med legendariske sitater og uforglemmelig skuespill. Det er i hvert fall det jeg har hørt. Alle *movie-enjoyers* med respekt for seg selv burde se «The Room». Mange filmer er dårlige, men ikke mange er så dårlige at de er bra.

BLUE VELVET ANBEFALING FRA MIKKEL



Når noen nevner filmskaperen David Lynch, rykker det noe i brynet mitt. På måten Lynch omtales, virker det som om han var en messias for «cinefile» med IQ på 119+. Mannen pumpet inn tidløse klassikere på IMDbs topp 250-liste i over 40 år, og av dem beskrives «Blue Velvet» som den kvintessensielle Lynch-filmen: En salig blanding av amerikansk nostalgi, surrealisme og dypt forstyrrende innhold som angivelig skal pirre noe dypt i enhver. Etter omtalene å dømme kan filmen like godt innlemmes som det femte evangelium. Jeg er ikke så gira på å lese synopsisen i frykt for å spile den, men på bildene skimtes ei skikkelig kul «femme-fatale» snuppe og en eller annen skummel fyr. «Blue Velvet» burde ikke bare by på en særegen filmopplevelse, men også en fjær i hatten å bruke mot Letterboxd-brukere. Putter du denne på topp fem-listen din, parett med en kommentar om filmens gjemte budskap om idealisme/familieliv/kvinnekroppen/indre ondskap, må dine andre kulturmeninger regnes som ufeilbarlige.

Vil du at Koskom skal kjøpe Switch 2?

Signer på den stiplede linjen og send bilde av signaturen din til jegvilkarte@abakus.no! Vi samler alle underskriftene og sender dem til Koskom og Hovedstyret. Bli med på å få Switch 2 til kontoret og kjemp for det folket vil ha!



Signatur

Dato



Fart og dybde!

Enten du bygger apper som løser alt, eller plattformen som gjør det mulig.

PS: Ny logo, samme Genus.



Utgavens konkurranse

Kopiert Kaos

Tekst: Jorunn Elisabeth Tjore

Klokken er 17:42. Øving 5 skal leveres innen 18:00, og du har – som enhver fornuftig student – ikke begynt enda. Heldigvis har du fått kok-materiale fra en medstudent. Eller, rettere sagt, du har fått en PDF som visstnok har gått gjennom minst fem personer, et mobilkamera og en dårlig kopi i sort-hvitt. Alt ser greit ut helt til du kommer til siste oppgave. Der hvor det egentlig skal stå en pen og ryddig matrise, er det bare et kaos av tall, flekker og kaffemerker. Ingen vet lenger hva som egentlig sto der. Men du har et håp!

Du vet at tallene 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 8 skal stå der, og hvert tall skal bare brukes en gang slik at resultatene blir like de tallene som står i de grå boksene.

Fyll ut tabellen og les av matrisen slik at du faktisk kan levere øvingen i tide og send tallene i den første kolonnen til konkurranse@abakus.no med emnet «KK» for å være med i trekningen.

	-		x		21
÷		+		x	
	+		÷		1
x		x		+	
	+		+		20
28		25		26	

Svarer du riktig er du i tillegg med i den årlige trekningen av en middag for to til en verdi av 2000 kr.

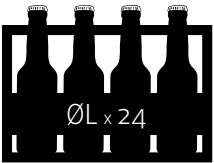
sponset av Genus

VINNERE

1. Einar Brage Hultman
2. Brage Aas Jetne
3. Live Halvorsdatter Røynealand

PREMIER

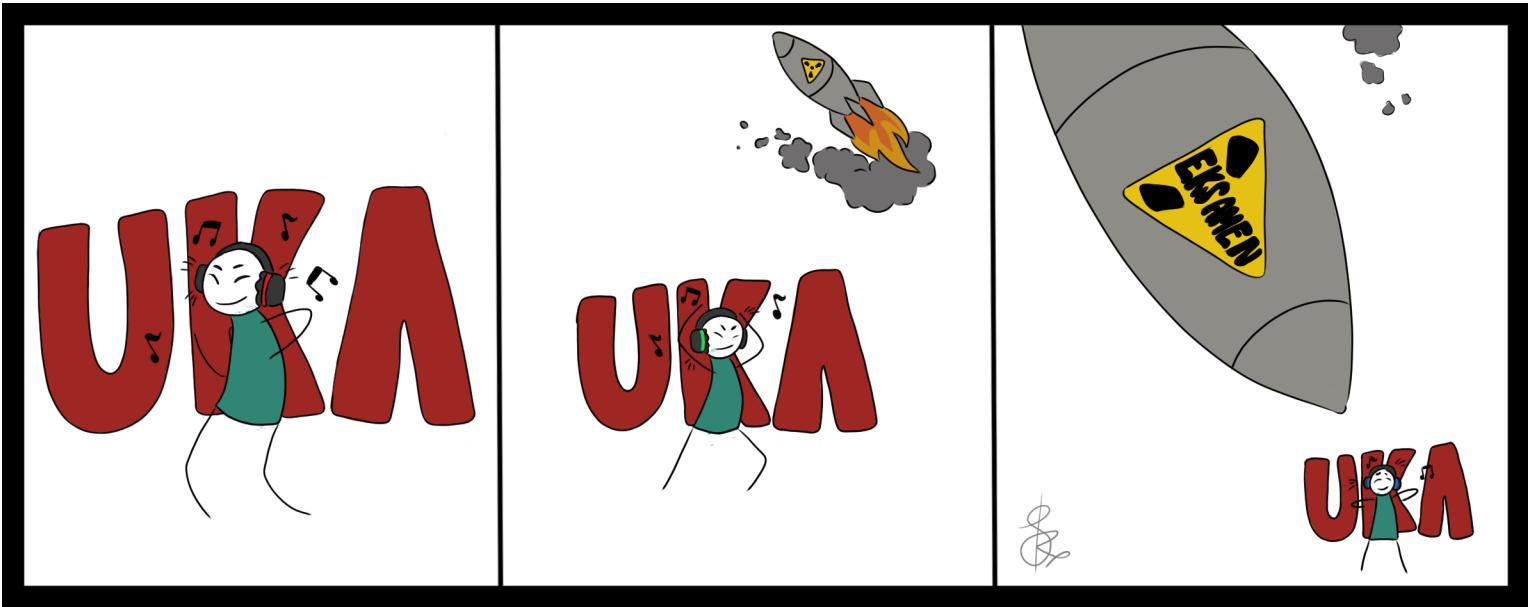
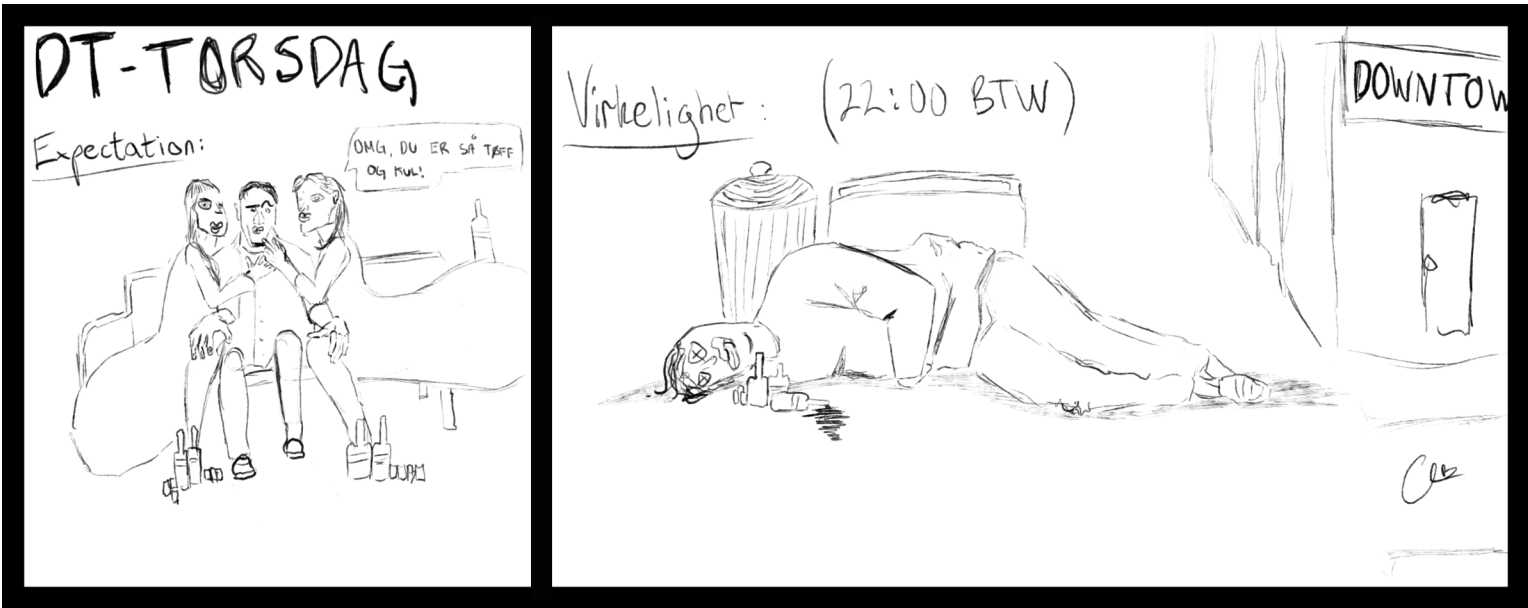
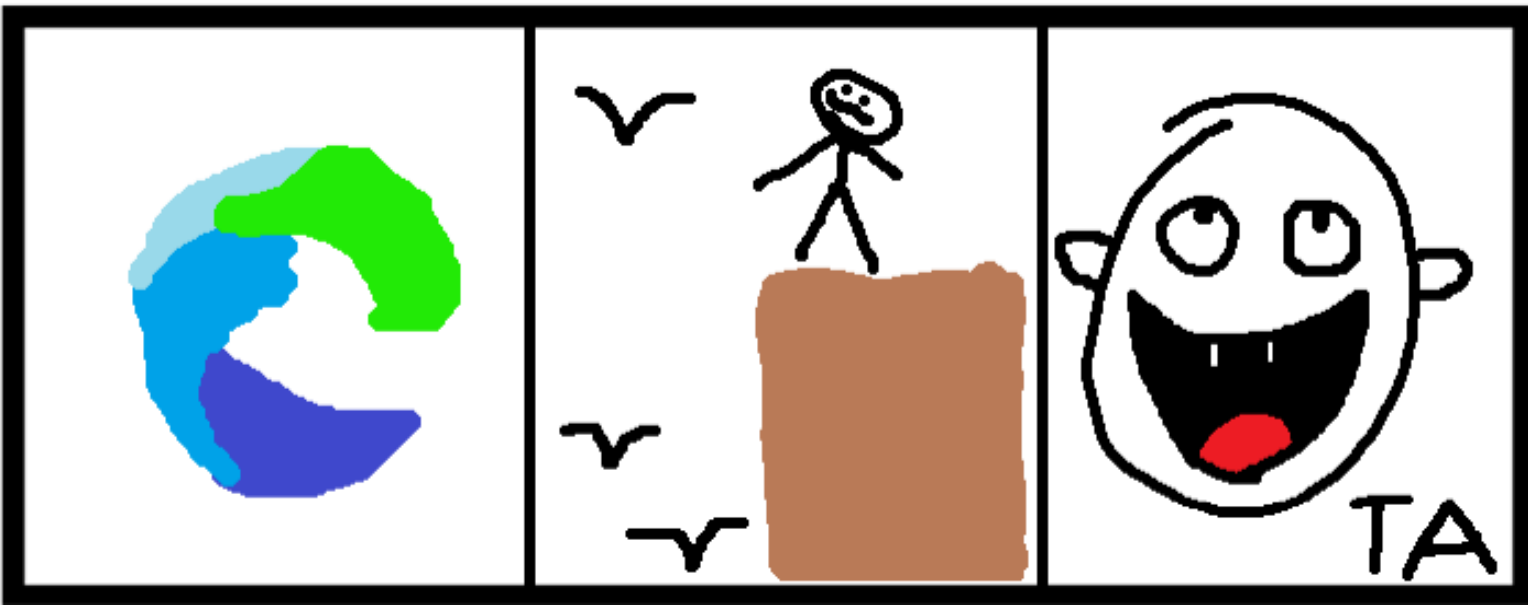
1. premie



2. premie



3. premie



&snø fest



Vil du ha snap på baksiden?
Send snap til **RYKTE!**



KORT AFFÆRE PÅ HEIDIS

Tidlig i oktober var det duket for storslått fest. Forventningene var skyhøye, og sjenkingen muligens enda høyere. I alle fall om vi skal tro ryktene som suser i gangene på A3. På vors dunket en abakule ned en hel liter vodka på rekordtid. Herfra gikk det meste sørover. Det selverklærte messiaset frelste vennene med sine radikale politiske syn og innvoller før turen gikk videre til Heidis. Snøvlede språk og kråketage ble imidlertid ikke tatt særlig godt imot hos vekterne på utestedet. Etter at abakulen på mirakuløst vis kom inn på Heidis, tok det nemlig ikke lenger enn snau 30 minutter før fyllehunden ble forvist fra stedet. Abakulen ble sist sett *crip walke* hjemover langs Bakklandet i 22-tiden onsdag 1. oktober, og er nå meldt savnet av kollektivet. Redaksjonen trygler vitner med mer informasjon til å kontakte oss ved arrkom@abakus.no snarest.

PRIVAT BUSSJÅFØR

Redaksjonen har nylig fått høre om en utrolig historie av en kjent søvngig abakule. Det hele begynte på et kaotisk vors før en intens kveld på LaBamba. Abakulen nøt godt av de hyggelige prisene i baren og drakk jevnt og trutt. Det var latter, beer pong, dansing og føtter på bordet. Da kjelleren dessverre nærmet seg stengtids, dro den søvnige abakulen videre til alles kjære Circus for en Hiroshima eller to. Men etter knappe 20 minutter bestemte hen seg for å vandre videre. Dette var det siste noen så til hen, og ingen vet helt hva som skjedde videre. Plutselig kom abakulen til live igjen, men da på en buss som nærmet seg bussterminalen. Bussjåføren hadde på mirakuløst vis ikke hørt snorkingen til abakulen, og kjørte mot terminalen for å avslutte vekten sin. «Øahhh!» skrek bussjåføren, da den ydmyke abakulen gikk opp til rattet. Ingen vet hvordan hen endte på bussen og hvordan bussjåføren ikke oppdaget hen. Men som en ekte helt kjørte bussjåføren den søvnige abakulen tilbake til Samfundet, og alt endte godt. **readme** håper at abakulen ikke sovna i grøfta, og at den snille bussjåføren fikk godt overtidsbetalt.

