

CARNAVAL 2005

GRUPO ESPECIAL

JUSTIFICATIVAS E NOTAS

UNIDOS DO PERUCHE

GRUPO ESPECIAL

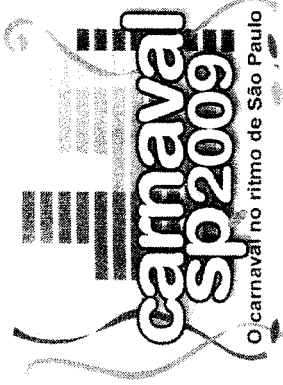
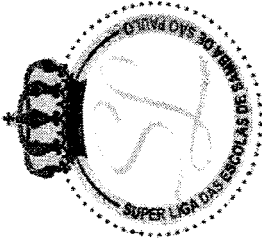
1º	MOCIDADE ALEGRE	359,25
2º	VAI-VAI	358,75
3º	ROSAS DE OURO	358,25
4º	GAVIÕES DA FIEL	358,00
5º	IMPÉRIO DE CASA VERDE	356,50
6º	X-9 PAULISTANA	355,50
7º	ACADÊMICOS DO TUCURUVI	354,75
8º	UNIDOS DE VILA MARIA	354,50
9º	PÉROLA NEGRA	353,25
10º	MANCHA VERDE	353,25
11º	TOM MAIOR	349,00
12º	LEANDRO DE ITAQUERA	345,00
13º	NENÊ DE VILA MATILDE	342,00
14º	UNIDOS DO PERUCHE	339,00

GERÊNCIA DE TECNOLOGIA - SPTURIS

APURAÇÃO FEITA EM 24/2/2009 - 16:52 Hrs

São Paulo
turismo.

www.spturis.com



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO

GRUPO ESPECIAL

QUESITOS		ESCOLAS										TOTAL GERAL	BATERIA										COMISSÃO DE FRENTE	ENREDO										SAMBA ENREDO	PONTOS PERDIDOS
ESCOLAS	QUESITOS	ESCOLAS										TOTAL GERAL	BATERIA										COMISSÃO DE FRENTE	ENREDO										SAMBA ENREDO	PONTOS PERDIDOS
1º	MOCIDADE ALEGRE	10,00	10,00	10,00	9,75	9,75	10,00	10,00	9,75	10,00	10,00	359,25	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	0,00
2º	VAL-VAI	10,00	10,00	10,00	9,50	10,00	9,75	10,00	10,00	10,00	10,00	358,75	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	0,00
3º	ROSAS DE OURO	10,00	10,00	10,00	9,75	10,00	10,00	10,00	9,50	9,75	10,00	358,25	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	0,00
4º	GAVIÕES DA FIEL	10,00	10,00	10,00	9,75	10,00	9,50	10,00	10,00	10,00	10,00	359,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	0,00
5º	IMPÉRIO DE CASA VERDE	10,00	10,00	10,00	9,50	10,00	10,00	9,75	9,75	10,00	10,00	356,50	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	0,00
6º	X-9 PAULISTANA	9,50	10,00	10,00	9,50	10,00	9,50	10,00	9,75	10,00	10,00	356,50	10,00	10,00	10,00	9,75	9,75	9,50	9,50	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	0,00
7º	ACADÊMICOS DO TUCURUVI	9,50	10,00	9,75	9,50	9,75	10,00	9,75	10,00	10,00	10,00	354,75	10,00	10,00	10,00	9,75	10,00	10,00	10,00	9,75	9,75	9,75	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	0,00
8º	UNIDOS DE VILA MARIA	10,00	9,75	9,50	9,25	9,75	9,50	10,00	9,75	10,00	10,00	354,50	10,00	10,00	10,00	9,50	9,50	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	0,00
9º	PÉROLA NEGRA	9,75	9,25	9,75	9,75	10,00	9,50	9,50	9,25	10,00	10,00	353,25	10,00	10,00	10,00	9,75	9,75	9,75	9,75	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	0,00
10º	MANCHA VERDE	9,75	9,25	9,75	9,25	9,75	9,50	9,50	9,50	9,50	10,00	353,25	10,00	10,00	10,00	9,75	9,75	9,75	9,75	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	0,00
11º	TOM MAIOR	9,50	9,00	8,25	9,25	9,75	9,50	9,50	9,50	9,75	10,00	349,00	10,00	10,00	10,00	9,75	9,75	9,75	9,75	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	0,00
12º	LEANDRO DE ITAQUERA	8,75	9,25	8,75	8,75	10,00	9,00	9,50	9,50	9,75	10,00	345,00	10,00	10,00	10,00	9,75	9,75	9,75	9,75	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	0,00
13º	NENÉ DE VILA MATILDE	9,50	8,50	8,00	9,00	8,50	10,00	9,50	9,75	10,00	10,00	342,00	10,00	10,00	10,00	9,25	9,25	9,25	9,25	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	0,00
14º	UNIDOS DO PERUCHE	9,50	8,50	8,50	9,00	9,50	8,75	8,75	8,75	9,75	10,00	339,00	10,00	10,00	10,00	9,75	9,75	9,75	9,75	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	0,00

GERÊNCIA DE TECNOLOGIA - SPTURIS

QUESITO

ALEGORIA



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

ALEGORIA

Numérica

por extenso

Nota

9,5

NOVE PUNTO CINCO

Justificativa da Nota

Faltou cuidado na estética visual (carnes abra-ales, 04 e 05).
Descurto no acabamento dos carros 3 e 5 (na esculptura).
No carro 4, alguns destaques de composição descolados e outros
não. No carro abra-ales e no carro 4, o esplendor, grande
escondia as esculpturas.

Luiz Carlos Corrêa

Nome do(a) Jurado(a)

João

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota



A large rectangular area with horizontal lines for writing, overlaid with a faint watermark of the São Paulo Carnival logo. The logo includes a stylized figure and the text "carnaval sp 2009" and "O carnaval no ritmo de São Paulo".

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

ALEGORIA

Numérica

por extenso

Nota

8,50

ato e meio

Justificativa da Nota

Foram verificadas varias ocorrências com relação ao acabamento das Alegorias, estas especificadas abaixo:

Alne. Alar - costura do destaque central faltou acabamento.

Cano 2 - Costura do destaque sem acabamento.

- Romano (destaque) no pente traseiro do lado direito do cano com sandalias diferente dos demais componentes com a mesma fantasia.

- Costura do destaque traseiro, lado direito, sem acabamento

Ludmila Emendes Teixeira

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

Cano 5 - destaque do diamante em peças nas condizente visualmente (diamante nos giras e ele ficou praticamente de costas para o cano).

- Defeito de acabamento nos braços, costas e na ligação corpo/pé da escultura.

Devo acrescentar também que todos os geradores estavam cobertos com tecido sujo e rangados.

carnaval
Sp2009

O carnaval no ritmo de São Paulo

Lucimila Fernandes Teixeira
Nome do(a) Jurado(a)

Helena
Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

ALEGORIA

Numérica

por extenso

Nota

8,50

Oito e cinquenta

Justificativa da Nota

A escola mostrou na avenida alegorias criativas e representando o enredo, porém, cometeu os seguintes erros técnicos:

- O acabamento nos tecidos que compõem as esculturas dos carros Abre Alas e 3º carro (sopa) estava mal feito (mostrando as imendas)
- Falta de acabamento na parte de trás

Luís Carlos de Souza

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

(nas 'plumas') de abre alas e no 3º carro (na escultura pequena próxima ao destaque mais alto).

- Cordas aparecendo na frente do 4º carro e ferragens aparentes no 5º carro (anel).

- Defeitos nas esculturas do 4º carro (mão com espelho trincado) e no 5º carro (braco e nas costas do ultimo esculturo do carro).

- Os grupos integrando as alegorias estão sem decoração.

carnaval sp 2009

O carnaval no ritmo de São Paulo

Luciano de Souza

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

ALEGORIA

Numérica

por extenso

Nota

9.0

nove

Justificativa da Nota

Durante seu desfile a agremiação apresentou suas alegorias com uma proposta adequada, com fácil leitura, deixando-se prejudicar nos acalamentos traseiros dos destaques, nos equilíbrios das formas comprometendo o efeito visual, e na falta de capricho no acalamento dos quadros. Abaixo ocorrências detalhadas:

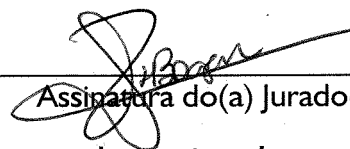
Alegoria 1: Costela da escultura quebrada

Tecido rasgado no peçoço

→

Zelia Katiucia Boque

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

Ferragem exposta

Falta de acabamento parte traseira e no chão do explorador
Os quixotes da parte traseira mal equilibrados causando a impressão de caídos

Alegoria 2: Destaque tampando escultura principal

Falta de lacre de uma das componentes

Falta de acabamento parte traseira destaque

Alegoria 3: Falta explorar as pedras preciosas

Colunas da parte traseira junto ao destaque

azul caído (tomadas)

Alegoria 4: Destaque tampando esculturas

Alegoria 5: Diamante principal girou deixando destaque principal de costas para a avenida prejudicando todo o seu efeito.

Falta de acabamento no final da escultura

" " " no coteleiro do lado direito.

Destaque tampando as esculturas

Falta de equilíbrio nas formas, nas cores, prejudicando o efeito visual do carro

Celia Katuscia Boger

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

QUESITO

EVOLUÇÃO



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

EVOLUÇÃO

Numérica

por extenso

Nota

9,5

Nove e meio

Justificativa da Nota

- A Escola em seu desfile teve as seguintes ocorrências técnicas:
- 1) A Ala 2 - a origem do adorno ficou com seu final desorganizado às 23:30h sem espalhamento constante.
 - 2) A Ala 9 - O homem e as pedras na magia, alguns passistas pararam de sambar para tirar foto às 23:48h.
 - 3) A Ala 13 - Os bandeirantes em busca de riquezas provocou um buraco às 23:51h.
 - 4) A Ala 14 - Os súditos de Chico Rei, às 23:53h alguns passistas come-

Giovana Grassi Salles

Nome do(a) Jurado(a)

Giovana Grassi Salles

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

Pararam a pulsar muito rápido não seguindo a cadência e ritmo do samba e em determinados momentos até mesmo abstruções na-ze com a Ala 15 - Os escravos do Ouro.

Devido a estas ocorrências a escola perdeu 0,5 ponto.

**carnaval
sp 2009**

O carnaval no ritmo de São Paulo

Giovana Grassi Salles

Nome do(a) Jurado(a)

Giovana Grassi Salles

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

EVOLUÇÃO

Numérica

por extenso

Nota

8.75

Dito e tentado e cines

Justificativa da Nota

A comissão de frente "requer" muito a escola no início do desfile, impedindo a escola de evoluir.
O espaçamento estava ruim nas alas 1, 2, 3 e 18.
Inversões de alas na 4 para 5, 12 para 13 e 14 para 15.
Ala 17 apresentou componentes sem dança e coreografia.
Ala 31 coreografada estava com problemas de sincronia.
A escola precisa explorar mais a vibração, muitos integrantes desfilando sem empolgação.

Juliane Vallim
Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]
Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota



A large rectangular area with horizontal lines for writing, overlaid with a faint watermark of the São Paulo Carnival logo and the text "carnaval sp 2009" and "O carnaval no ritmo de São Paulo".

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

EVOLUÇÃO

Numérica

por extenso

Nota

9,75

noventa e sete e cinco

Justificativa da Nota

Ocorrência de espacamento além do necessário, o que quebrou a coesão do desfile, entre a ala dos amigos do Presidente e a bateria (já no final do desfile / após a saída do recuo).

O carnaval no ritmo de São Paulo

Maria Glória Medeiros

Nome do(a) Jurado(a)

Maria

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota



A large rectangular area with horizontal lines for writing, overlaid with a faint watermark. The watermark includes the São Paulo state flag, the text 'carnaval sp 2009' in a large, stylized font, and the phrase 'O carnaval no ritmo de São Paulo' below it.

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade **UNIDOS DO PERUCHE**

Item de Julgamento **EVOLUÇÃO**

Numérica

por extenso

Nota

8,75

oito ponto setenta e cinco

Justificativa da Nota

na ala, após o carro abri alas, ocorreu um espaço
completo no seu final. na 2ª ala e a 3ª ala ocorreu
embolgação entre elas. Também ocorreu entre a 1ª ala
e 2ª ala logo após o desfile do 2º casal de mestre sala
e porta bandeira. E nesta 2ª ala casal começou na
pararela. embolgação entre as alas de fantasia azul
e amarela/capa laranja. Na ala anterior ao 3º carro
ocorram buracos e retrocesso de componente. (o dire-

SHELLEN MENEGES CAVALIERI

Nome do(a) Jurado(a)

Shellind. cavaliu

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

for de harmonia tentava controlar próximo a linha e componente retrocedeu).

na 2ª ala após o 3º carro componente cumprimen-
tando próximo a linha prejudicando a movimenta-
ção dos braços, quedou no último do samba. (ordem-
ção). Logo após a passagem do 3º mestre sala e Porta
Bandeira, as 1ª ala e a 2ª ala se embolaram não
respeitando o espaçamento. Ala dos "Os exatos de ouro"
anterior a ala dos Baianos pousou um buraco próximo
a linha amarela. Logo após o 4º carro alegórico, a
1ª ala e 2ª ala ficaram com pombasias paralelas, ou
seja, embolagem entre alas. Componente desta 2ª ala
trabalhou em coliga próximo a linha amarela. Compo-
nente da ultima ala, ^{parando para} ~~trabalhando~~ fotos, atrapalhando a dança.

Carnaval
SP 2009

O carnaval no ritmo de São Paulo

SHELLEN MENEZES CAVALIERI

Nome do(a) Jurado(a)

Shellen O. Cavaliere

Assinatura do(a) Jurado(a)

QUESITO

MESTRE SALA
PORTA BANDEIRA



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade **UNIDOS DO PERUCHE**

Item de Julgamento **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

Numérica

por extenso

Nota

9,75

NOVE VIRGULA SETENTA CINCO

Justificativa da Nota

O casal foi prejudicado pela funcionalidade da fantasia, pois não permitiu, executar perfeitamente os passos, o bailado exigido pelo regulamento.

O carnaval no ritmo de São Paulo

NILTON C. SANTOS DE OLIVEIRA
Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]
Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

**carnaval
sp 2009**

O carnaval no ritmo de São Paulo

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade **UNIDOS DO PERUCHE**

Item de Julgamento **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

Numérica

por extenso

Nota **10.**

10 DEZ

Justificativa da Nota

O casal cumpriu com todos os requisitos, com harmonia, leveza e simpatia, apresentaram muito bem o pavilhão de escola com elegância e desenvoltura, o mestre sala esteve muito bem e sua porta bandeira demonstrando bem entusiasmo.

Antonio de Silve Lustosa

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

Justificativa da Nota

**carnaval
sp 2009**

O carnaval no ritmo de São Paulo

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Numérica

por extenso

Nota

10,0

DEZ

Justificativa da Nota

PERFEITA A APRESENTAÇÃO DO CASAL, QUE COM MUITA
GRACA E BELEZA, CUMPRIRAM SEU PAPEL.

O carnaval no ritmo de São Paulo

RONALDO LIBRANDI DA ROCHA

Nome do(a) Jurado(a)

Ronald Librandi da Rocha

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota



The form is a large rectangular area with horizontal lines for writing. It contains a large, semi-transparent watermark in the center. The watermark features the São Paulo state flag (a shield with five horizontal stripes and a star) and the text 'carnaval sp 2009' in a large, stylized font. Below this, in a smaller font, is the text 'O carnaval no ritmo de São Paulo'.

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

Numérica

por extenso

Nota

9.75

noventa e sete e cinco

Justificativa da Nota

Passado o módulo de julgamento, aos 36 minutos do desfile, o mestre-sala andou de costas por duas (2) vezes, onde, na 1ª vez, ele demonstrou expressão de cansaço e, na 2ª vez, ele parou de evoluir para animar a indumentária (calça), perdendo a elegância.

Jose Antonio Franco de Lima Junior
Nome do(a) Jurado(a)

Antônio
Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

Justificativa da Nota

**carnaval
sp 2009**

O carnaval no ritmo de São Paulo

José Antônio Franco de Lima Júnior
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

QUESITO

FANTASIA



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

FANTASIA

Numérica

por extenso

Nota

9,50

Nove ponto cinquenta

Justificativa da Nota

ALA Nº 1 (4 figurinos na ala desfilando de bermudas não adequadas as fantasias da ala)

ALA Nº 3 (faltou bracelete em 1 figurino da ala.)

ALA Nº 09 (3 figurinos desfilando sem caneleiras).

ALA Nº 11 (6 figurinos com calçados de cores diferentes)

ALA Nº 28 (1 figurino desfilando com calça diferente)

ALA Nº 27 (2 figurinos sem caneleiras.)

ALA Nº 2821 (faltaram plumas em dois casquetes)

Wagner Cesar dos Santos

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota



carnaval
sp 2009

O carnaval no ritmo de São Paulo

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo.

www.spturis.com

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

FANTASIA

Númerica

por extenso

Nota

9,0

Nen

Justificativa da Nota

Na ala 1, faltou acabamento na barra da calça de (10) integrantes e (6) estavam faltando a calça (usaram shorts azul e preto) quebrando a uniformidade. / Na ala 5 (6) integrantes estavam as embreiras desmontando faltou capricho na confecção e no acabamento / Na ala 7 (8) integrantes com embreiras desmontando faltou capricho na confecção e acabamento

Geraldo D. Carvalho
Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]
Assinatura do(a) Jurado(a)
GERALDO DE CARVALHO

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

Na ala 11 - mais de (15) integrantes com costeiros quebrando faltou capricho na confecção, foi infeliz na escolha do material as fêlhas descolando quebrando. / Na ala dos Baianos (6) armadores da Saia quebrando deixando os Babados.

Na ala 18 (10) costeiros com as arêtes de metaloides quebradas, faltou capricho na confecção e no acabamento. / Na ala 20 (5) aderões de mão quebrados. / Na ala 26 (4) Tapa Sere, desmontando faltou capricho no acabamento.

Em todas as fantasias faltou trabalhar mais a parte de trás, fantasia tem frente e verso.

Geraldo D. Carvalho
Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]
Assinatura do(a) Jurado(a)
GERALDO DE CARVALHO



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

FANTASIA

Numérica

por extenso

Nota

9,25

Nove e Vinte e cinco.

Justificativa da Nota

Haviam componentes sem partes da fantasia, sem a cales da fantasia, utilizando sua propria bermuda, prejudicando a uniformidade da Ala.

5ª Ala (Ala Verde) Muitas penas de pavão quebrada
11ª Ala, haviam algumas papetinha deourada no meio das Verdes, prejudicando a uniformidade.

18ª Ala, o acetato utilizado no costeiro estava dobrado, prejudicando o visual da Ala na impressão.

André Luis Deudavel

Nome do(a) Jurado(a)

Deudavel

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

Causada pelas formas.

carnaval
sp 2009

O carnaval no ritmo de São Paulo

André Luis Bencardoli

Nome do(a) Jurado(a)

Bencardoli

Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade **UNIDOS DO PERUCHE**

Item de Julgamento **FANTASIA**

Numérica

por extenso

Nota

8.75

Oito e setenta e cinco

Justificativa da Nota

A agremiação cumpriu o seu papel e através de suas fantasias, apresentou um contexto lógico dentro da proposta do enredo.

Mais muitas coreografias aconteceram no decorrer da sua apresentação.

Apesar do Equilíbrio certo de harmonia e cores, a agremiação perde em forma - Uniformidade e equilíbrio.

Walter Miguel Junior
Nome do(a) Jurado(a)


Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

Ala 1 - Donco da trazea - Elementos com roupas basicas
Diferenciados - faltando ate mesmo a cor da proprio
fantasia. mesma coisa em ocoerencia acontece na
ala 3 (adorno como Atrativo sexual)

Ala 5 - Corte egipcio - Espadas de Acelotes - "muitos
quebrados" - (Atrapolando o visual estético)

Ala 11 - Esmeraldas Escondidas - Quase que todos os
corteiros estavam com suas pontas quebradas.

Ala dos Baionas - preocupa um pouco mais c/
acabamento - Uniformidade no corpo base,
principalmente nos galos - o legue do ombreiro
poderia ter sido mais trabalhado no seu verso.

Ala 18 - Diamantes - Acelotes que podem em uma
fantasia trazer um visual interessante ter uma
função contraria e atrapalhar no estético (muitos quebrados)

Ala 19 - Chapéu c/ Plumas - Alguns danificados

Ala 21 - Falta de plumas e muitos adereços de cabeça
e finho elementos sem corteiros.

Ala 22 - Acabamento muito fraco - Fantasias se
desmancharam.

A organização tem que se preocupar com o
item Acabamento e Uniformidade.

obs - Cuidado com foliões que levam para passarela
acessórios que não fazem parte da fantasia.

Ex - maquinas fotograficas.

Walter M. J. Junior

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

QUESITO HARMONIA



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

HARMONIA

Numérica

por extenso

Nota

9,75

noventa e sete e cinco

Justificativa da Nota

A apresentação apresentou-se primeiramente com pouco vigor e impetuosidade no início, elevando o canto apenas com o refrão. Mostrou-se mais animada (vigor, intensidade) aos 42 minutos de sua apresentação. Portanto sua harmonia foi prejudicada.

W. Delora

Nome do(a) Jurado(a)

W. Delora

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

**carnaval
sp 2009**

O carnaval no ritmo de São Paulo

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade **UNIDOS DO PERUCHE**

Item de Julgamento **HARMONIA**

Numérica

por extenso

Nota

9,75

NOVE VÍRGULA SETENTA E CINCO

Justificativa da Nota

PELO FATO DA COMUNIDADE NÃO TER CANTADO O
SAMBA NO SEU TODO COM A MESMA INTENSIDADE, LEVOU
A ESCOLA EM ALGUNS MOMENTOS A PERDER O VOLUME
SONORO DO CANTO UNÍSSONO, PREJUDICANDO ASSIM SUA
CONSTÂNCIA.

ANDRÉ GONÇALVES MELO

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota



carnaval
sp 2009

O carnaval no ritmo de São Paulo

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade **UNIDOS DO PERUCHE**

Item de Julgamento **HARMONIA**

Numérica

por extenso

Nota

9.0

NOVE

Justificativa da Nota

As alas do n.º 01, 07, 09, 10, 11, 19, NÃO CANTA-
VAM O Samba na 1ª estrofe "No Egito imortalizou..."
e Na mais sublimar forma de beleza", como também
na 2ª estrofe "A esmeralda conduz... o diamante
brota". Houve falta de constância. Houve tam-
bém, falta de entrosamento e sintonia das
alas n.º 25, 26, 27. Vale ressaltar, que a bateria
estava entre as alas n.º 25 e n.º 26.

MARCIO B. Coutinho

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

Handwritten justification text on lined paper, mostly obscured by a large watermark.

**carnaval
sp 2009**

O carnaval no ritmo de São Paulo

Murilo B. Contino

Nome do(a) Jurado(a)

Murilo B.

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo.

www.spturis.com

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

HARMONIA

Numérica

por extenso

Nota

9,25

NOVE e Vinte e Cinco

Justificativa da Nota

Torre 8 (módulo)

Harmonia irregular, ou seja, Marcada pela falta de Constância.
Foi observado que as alas 1, 4, 5, 11, 12, 14, 18, 19, 20, 21 e 22 Cantavam somente os REFRAOS do samba deixando o canto incompleto.
Foi Verificado também, a falta de igualdade no Canto, ou seja, as alas 7, 8, 9, 13 e 15 NÃO cantaram o samba (nem os refraos). →

José Roberto Ferreira Brandão

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

Os componentes deram muita ênfase aos
refraões de samba, com isso deixou o
Cante em altos e baixos prejudicando
a constância.



José Roberto Ferreira Brandão

Nome do(a) Jurado(a)

Duca

Assinatura do(a) Jurado(a)

QUESITO

BATERIA

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade **UNIDOS DO PERUCHE**

Item de Julgamento **BATERIA**

Numérica

por extenso

Nota

#9.75 //

nove setenta e cinco

Justificativa da Nota

Naipes de caixa pouco faltando equalização

O carnaval no ritmo de São Paulo

OSWALDO ANTONIO ALVES FILHO

Nome do(a) Jurado(a)

Oswaldo Antonio Alves Filho

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

Handwritten justification area with horizontal lines and a large, faint watermark reading "carnava sp 2009".

OSWALDO ANTONIO ALVES FILHO

Nome do(a) Jurado(a)

Oswaldo Antonio Alves Filho

Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade **UNIDOS DO PERUCHE**

Item de Julgamento **BATERIA**

Numérica

por extenso

Nota

9,75

Nove e Setenta e cinco

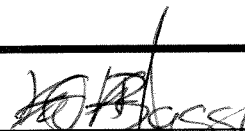
Justificativa da Nota

No Requisito ENTROSAMENTO A BATERIA APRESENTOU PROBLEMAS NO NAUPE DE TAMBORINS. ALGUMAS FAIXAS ENROLARAM E FICARAM SEM PRECISÃO. NOS DEMAIS REQUISITOS A BATERIA NÃO APRESENTOU PROBLEMAS

O carnaval no ritmo de São Paulo

FERNANDO BAGGIO

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

The image shows a large rectangular area with horizontal lines, intended for writing a justification. Overlaid on this area is a large, faint watermark logo for 'Carnaval SP 2009'. The logo features a stylized figure with arms raised, holding a flag, with the text 'Carnaval SP 2009' and 'O carnaval no ritmo de São Paulo' below it.

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

BATERIA

Numérica

por extenso

Nota

9,5

NOVE E MEIO

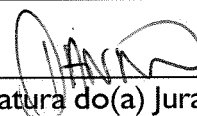
Justificativa da Nota

A BATERIA NÃO MANTVEU O RITMO NO DECORRER DO DESFILE.
AO REALIZAR O BREQUE E A CONVENÇÃO, NÃO VOITOU NO MESMO
PULSO, OU NO MESMO ANDAMENTO, EM QUE HAVIA PARADO.

O carnaval no ritmo de São Paulo

DANIEL SERGIO SIRVELLI DE CAMARGO

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

**carnaval
sp 2009**

O carnaval no ritmo de São Paulo

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade **UNIDOS DO PERUCHE**

Item de Julgamento **BATERIA**

Numérica

por extenso

Nota

10

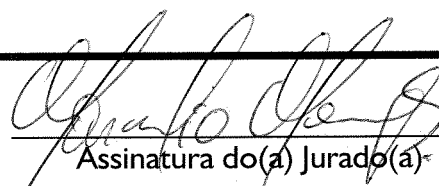
DEZ

Justificativa da Nota

A BATERIA AO SE APRESENTAR NA FRENTE DA MINHA
CABINE MOSTROU PRECISÃO RÍTMICA EM SUAS
CONDUÇÕES, TEVE CLAREZA E EQUILÍBRIO
EM TODOS OS SEUS PAÍSES. MARCIANDO BEM
O TEMPO FORTE E FRACO

MARCILIO MEVEZES

Nome do(a) Jurado(a)


Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

carnaval
sp 2009

O carnaval no ritmo de São Paulo

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

QUESITO

COMISSÃO DE FRENTE



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo.

www.spturis.com

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

COMISSÃO DE FRENTE

Numérica

por extenso

Nota

9,75

NOVE E SETENTA E CINCO

Justificativa da Nota

A comissão se apresentou com clareza em sua coreografia, tendo a realçar desequilíbrios e falta de coordenação de braços de alguns elementos que estavam atrás na fila indiana e quando estavam em pontos abertos.

Rosemeire de Lima

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

carnaval
sp 2009

O carnaval no ritmo de São Paulo

Rosemeire de Lima

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade **UNIDOS DO PERUCHE**

Item de Julgamento **COMISSÃO DE FRENTE**

Numérica

por extenso

Nota **9,75**

NOVE PONTO SETENTA E CINCO

Justificativa da Nota

A COMISSÃO DE FRENTE, JEIO DE ACORDO COM O ENREDO, APRESENTANDO A AGREMIAÇÃO E SAUDANDO O PÚBLICO.
OCORRÊNCIA: O 1º (PRIMEIRO) COMPONENTE, DO LADO DIREITO, NO MOVIMENTO COREOGRÁFICO DE LEVANTAR A PERNA E SEGURAR A MESMA COM AS MÃOS, PERDEU O EQUILÍBRIO, QUE BRANDO A SINTONIA.

Therézinho de Jesus Cardoso de Jesus
Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]
Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

Handwritten justification text area with horizontal lines. A large, faint watermark is visible across the center, reading "carnaval sp 2009" and "O carnaval no ritmo de São Paulo".

Therézinha de Jesus C. Lima
Nome do(a) Jurado(a)

[Signature]
Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo•

www.spturis.com

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

COMISSÃO DE FRENTE

Numérica

por extenso

Nota

9,5

Novo ponto cinco

Justificativa da Nota

O 3º Componente estava arrumando o
maquiagem na altura da cintura. Os
dois últimos componentes quando se
apresentaram tinham dificuldade de
no equilíbrio em uma só perna
não mantendo o mesmo entrosamento
com os demais componentes.

Rinaldo Gomes da Silva

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]
Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

The form consists of a large rectangular area with horizontal lines for writing. Overlaid on this area is a faint, stylized graphic of the São Paulo state flag, which features a central shield with a sun, a star, and a banner. Below the shield, the text 'carnaval sp 2009' is written in a large, bold, sans-serif font. Underneath this, the text 'O carnaval no ritmo de São Paulo' is written in a smaller, bold, sans-serif font. A thin, curved line is drawn across the form, starting from the top right and ending near the bottom left.

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo.

www.spturis.com

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

COMISSÃO DE FRENTE

Númérica

por extenso

Nota

9.50

NOVE PONTO CINQUENTA

Justificativa da Nota

A COMISSÃO DE FRENTE FOI PREJUDICADA
POR FALHAS NAS FANTASIAS DE DOIS
COMPONENTES, FALTANDO OS BORDADOS
NAS ROUPAS.

NOTA - 9.50 (NOVE PONTO CINQUENTA).

WELLINGTON LOPES PEREIRA

Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

Handwritten justification area with horizontal lines. A large, faint watermark is visible across the center, reading "carnaval sp 2009" and "O carnaval no ritmo de São Paulo". The watermark also includes a stylized graphic of a carnival float or structure.

WELLINGTON RAYPOI VARETA 

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

QUESITO

ENREDO

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade **UNIDOS DO PERUCHE**

Item de Julgamento **ENREDO**

Numérica

por extenso

Nota **9,25**

Nove, vírgula vinte e cinco

Justificativa da Nota

A agremiação apresentou os seguintes problemas em frente a calme 3, que fizeram com que fosse penalizada:

(1) A rainha da bateria não estava na frente da bateria, conforme montagem proposta pela escola;

(2) Ala 7 (sete) (O brilho das jóias e adornos) não apareceu na avenida

(3) Alas 14 (Os súditos de Chico Rei) e 15 (Os escravos)

Evaldo Baviera

Nome do(a) Jurado(a)

Eivaldo!

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

do ouro) desfilaram emboladas, dificultando a leitura e entendimento do enredo;

(4) Carro 5 - O destaque estava virado somente para um lado da avenida, prejudicando assim o entendimento do enredo.

(5) Troca das alas 25 e 24 - não seguiram a sequência proposta pela escola.

~~Carnaval
SP 2009~~

~~O carnaval no ritmo de São Paulo~~

Evaldo Barrera

Nome do(a) Jurado(a)

Evaldo!

Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade **UNIDOS DO PERUCHE**

Item de Julgamento **ENREDO**

Numérica

por extenso

Nota

9,0

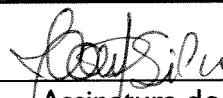
noventa

Justificativa da Nota

① Na sequência da montagem do Enredo não houve justificativa da Representação das fantasias da Rainha de bateria é da Rainha murim

② Faltou no item 13 ala 7 Representatividade (foias e adornos) em alguns componentes.

Conceição Aparecida da Silva
Nome do(a) Jurado(a)


Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

(3) Os destaques à frente das alegorias 19 e 26 também não foram citados na montagem descritiva do Enredo

1º destaque de plumas pretas e pontas amarelas

2º destaque de faisão e plumas vermelhas

(4) na montagem do enredo as passistas viriam atrás da ala 25 amigos do presidente e vieram atrás da alegoria 5 item 35.

(5) De forma geral as fantasias não representaram com criatividade a proposta do Enredo.

carnaval
sp 2009

O carnaval no ritmo de São Paulo

Conceição Aparecida da Silva

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura

Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade

UNIDOS DO PERUCHE

Item de Julgamento

ENREDO

Numérica

por extenso

Nota

9,0

noventa

Justificativa da Nota

As fantasias de pelo menos seis alas não permitiram o entendimento do que elas deveriam representar no Enredo, a saber:
→ Alas 5, 6 e 7: não dava para identificá-las tanto que uma delas não passou na ordem proposta e não me é possível afirmar qual seja.

Reni Gomes de Silva
Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

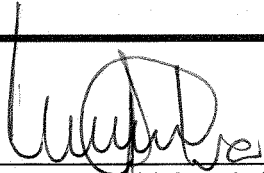
Justificativa da Nota

- As fantasias da Ala que deveria representar os artesãos de Creta não permitia identificá-los como "mavegantes insuperáveis, que produziam jóias com excepcional cuidado" como descrito no roteiro.
- A ala dos escravos ao contrário de demonstrar o sofrimento descrito no roteiro, exibia vestimentas ricas demais para a condição social destes.
- Ala 19. Também não permitia identificação com as duras condições de trabalho que provocavam a morte dos escravos.
- Cortejo de Chica da Silva e ala 20 eram uma mesma Ala.
- Antes da 22ª Ala passar uma Ala fora do lugar: Era a que faltava no início? Não foi possível identificar.

O carnaval no ritmo de São Paulo

Reni Jones da Silva

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade **UNIDOS DO PERUCHE**

Item de Julgamento **ENREDO**

Númérica

por extenso

Nota **9,0**

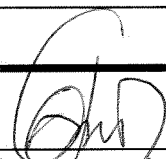
NOVE

Justificativa da Nota

REGISTRO A AUSÊNCIA DA ALA 7, EM DESACORDO COM A MONTAGEM PROPOSTA;
ALGUMAS ALAS (3, 7, 14, 20) NÃO MOSTRARAM CLAREZA DE LEITURA DE SUAS
REPRESENTAÇÕES NO ENREDO;
A CRONOLOGIA PROPOSTA NÃO FOI RESPEITADA NO ÚLTIMO SETOR DO DESFILE.
HOVE INVERSÃO DE POSICIONAMENTO ENTRE A BATERIA E ALA 26, NO DESFILE,
E ALAS 25 e 24, SOMENTE NA MONTAGEM.

IVAN MACHADO

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

**carnaval
sp 2009**

O carnaval no ritmo de São Paulo

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

QUESITO

SAMBA ENREDO



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade **UNIDOS DO PERUCHE**

Item de Julgamento **SAMBA ENREDO**

Numérica

por extenso

Nota

10

Dez

Justificativa da Nota

A letra do samba-enredo de fácil entendimento,
possibilitando o canto com suavidade melódica e
características rítmicas próprias ao samba.
foi em letra nota 5 com melódio 5.

O carnaval no ritmo de São Paulo

Gentil Venancio Oliveira dos Santos

Nome do(a) Jurado(a)

Gentil Venancio

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

Justificativa da Nota

carnaval
sp 2009

O carnaval no ritmo de São Paulo

Gentil Venancio Oliveira dos Santos
Nome do(a) Jurado(a)

Gentil Venancio
Assinatura do(a) Jurado(a)



PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO



São Paulo
turismo

www.spturis.com

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade **UNIDOS DO PERUCHE**

Item de Julgamento **SAMBA ENREDO**

Númerica

por extenso

Nota

9.75

NOVE E SETENTA E CINCO

Justificativa da Nota

SAMBA ENREDO DE TONICA MENOR. CONSUANTE A ESTA CARACTERISTICA DESENVOLVE EM LINHAS MARCANTES DE DISPOSIÇÃO HARMONICA VIRIL. INDUZ ENERGICAMENTE SUA SINOPSE MUSICAL. COM RETRATO ADEQUADO DA OBRA DE ENREDO EM SUAS PASSAGENS DA LETRA, JERGA E DESENVOLVE-SE ESTÉTICAMENTE, CAPTANDO DE FORMA SIMPLES E COERENTE, O POSSÍVEL NO EMPENHO DA MUSICA.

COM FRAGILIDADES APARENTES NA EXECUÇÃO DO SEU SAMBA (DESENCONTRO EM ALGUNS MOMENTOS NAS FRASES E ACORDES DOS VIOLÕES, CAVACOS ⇒

SANDRO SAMPA
JEFERSON SANDRO SAMPAIO DOS SANTOS

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

E BANDO). A ESCOLA CUMPRU SUA PASSAGEM POR ESTE QUESTÃO REGISTRANDO EM MAIS, POUCO EMPENHO DO CANTAR DE SEUS DESFILANTES MESMO COM SEU SAMBA UNIFORME.

carnaval
sp 2009

O carnaval no ritmo de São Paulo

SANDRO SAMPA

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade **UNIDOS DO PERUCHE**

Item de Julgamento **SAMBA ENREDO**

Numérica

Nota **9,75**

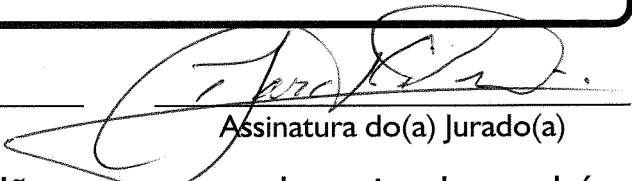
por extenso

NOVE E SETENTA E CINCO

Justificativa da Nota

NA 1ª ESTROFE FALTOU UMA MELHOR DEFINIÇÃO E ADEQUAÇÃO MELODICA, ELA NÃO ACOMPANHA COM CONFORTO E NATURALIDADE A LETRA, COMO ACONTECE DE FORMA SATISFATORIA NOS REFROES E NA ULTIMA ESTROFE. TANTO QUE NA 3ª ESTROFE DIFICULTOU O CANTO DA ESCOLA, O QUE NÃO OCORREU NO RESTANTE DO SAMBA.

DAVID SEADE NETO
Nome do(a) Jurado(a)


Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota



A large rectangular area with horizontal lines for writing. In the background, there is a faint watermark of the São Paulo coat of arms, the text 'carnaval sp 2009' in a stylized font, and the phrase 'O carnaval no ritmo de São Paulo'.

Nome do(a) Jurado(a)

Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade **UNIDOS DO PERUCHE**

Item de Julgamento **SAMBA ENREDO**

Númerica

por extenso

Nota **9.75**

nove e setenta e cinco

Justificativa da Nota

A letra do Samba Enredo está de acordo com o tema proposto, mas em alguns versos da 1ª estrofe e 2ª estrofe o desenho melódico não permitiu um adequado entrosamento a letra dificultando o canto.

Rachel Caroline P.A. Bueno
Nome do(a) Jurado(a)

Rachel C.P.A. Bueno
Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

Handwritten justification area with horizontal lines. A large, faint watermark is visible across the center, featuring a stylized crown and the text "carnaval sp 2009" and "O carnaval no ritmo de São Paulo".

Rachel Caroline P.A. Bueno
Nome do(a) Jurado(a)

Rachel C.P.A. Bueno
Assinatura do(a) Jurado(a)